المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا

تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب

لمحمد بن عبد السلام الأموي المالكي

دراسة وتحقيق

من باب الصاد إلى نهاية باب الياء

إعداد الطالبة

عبير سليم حمود العمر

إشراف الدكتور

محمد أحمد العمري

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في أصول اللغة

١٤٢٦-١٤٢٧هـ

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين .

أتوجه بالثناء والشكر للدكتور / محمد أحمد العمري . وللدكتور/ مصطفى عبد الحفيظ سالم – رحمه الله - على ما قدماه لي من عون ورعاية وتوجيه ومتابعة وتقويم ، فجزاهما الله خير الجزاء .

وأشكر والدتي الفاضلة وأسرتي على ما قدموه لي من دعم ، وإعانة .

وأسال الله تعالى أن يوفقني ويسددني لخدمة اللغة العربية فإنه أكرم مسئول وخير معين.

المقدمة

كتاب تنبيه الطالب هو شرح لألفاظ كتاب جامع الأمهات[1] الذي يعتبر أصلاً من أصول المالكية التي عليها الاعتماد في المذهب ، قال عنه كمال الدين الزملكاني :" ليس للشافعية مثل مختصر ابن الحاجب للمالكية "[2] وقد حظي بعناية فائقة من العلماء ، فانكبوا على شرحه والتعليق عليه وتوضيح أعلامه ومصطلحاته [3].

" وابن الحاجب هو جمال الدين أبو عمرو بن أبي بكر بن يونس المصري الدمشقي الفقيه المالكي ت ٤٦٤هـ ، اشتغل بالقرآن في صغره ، ثم بالفقه على مذهب مالك ، ثم بالعربية والقراءات ، وبرع في علومه وأتقنها . قال عنه شهاب الدين الدمشقي : كان ركناً من أركان الدين في العمل والعلم ، بارعاً في العلوم الأصولية وتحقيق علم العربية ، متقناً لمذهب مالك ، صنف التصانيف المفيدة منها : الكافية في النحو ، والشافية في التصريف ، والجامع بين الأمهات في الفقه "[4].

" وكان لابن عبد السلام ولوع شديد بجامع الأمهات ، ومن مظاهر ذلك : دراسته للكتاب وقراءته في تسعين يوماً على شيخه الجمال الأَقْفَهسِي ، ورحلته إلى الإسكندرية بحثاً على أصل ممتاز يصحح عليه نسخته من جامع الأمهات ، واطلاعه على أكثر من نسخة له .

ومن أبرز ما يدل على عناية المؤلف بجامع الأمهات إقدامه على وضع ثلاثة مؤلفات على هذا الكتاب وهي:

١- غنية الراغب في تصحيح ابن الحاجب .

٢- التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لابن الحاجب

٣- تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب[5] "[6].

---

(١) طبع بتحقيق : أبو عبد الرحمن الأخضر الأخضري . بدمشق : اليمامة للطباعة ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

(٢) الديباج المذهب ١٩٠

(٣) ينظر شروحه في بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٣/٣٣٧ – ٣٣٩ ، ومقدمة تحقيق التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لابن الحاجب ، لابن عبد السلام الأموي . تحقيق : حمزة أبي فارس ، ومحمد أبي الأجفان ٤٢ -٤٤

(٤) الديباج المذهب ١/١٨٩ ، وفيات الأعيان ٣/٢٤٨

(٥) وهو الكتاب الذي نقوم بتحقيقه

(٦) ينظر مقدمة تحقيق التعريف بالرجال ٤٥-٥٢

التمهيد

من أسباب اختياري لتحقيق كتاب تنبيه الطالب لفهم لغات ابن الحاجب أهمية الكتاب ، ومن مظاهر أهميته .

١- أن كتابه اهتم بلغة الفقه في جامع الأمهات لابن الحاجب وهو من الكتب المهمة في الفقه المالكي.

٢- رغم كثرة الشروح الفقهية التي اهتمت بجامع الأمهات إلا أننا لا نعرف من اهتم بغريب ألفاظ الجامع غير العز محمد بن عبد السلام في تنبيه الطالب ومن هنا تكمن أهمية هذا الكتاب.

٣- أنه اتخذ في ترتيب كتابه منهجاً مختلفاً عن مناهج غريب الفقه السابقة كما سيأتي.

وقد قدمت خطة للرسالة اشتملت على ما يأتي :

القسم الأول : الدراسة

وتتضمن ما يلي :

التمهيد : تناولت فيه الموضوع ، وأهميته في الدراسات اللغوية .

: المؤلف - اسمه - نشأته - حياته العلمية - شيوخه - تلامذته - آثاره.

: اسم الكتاب - تحقيق نسبته إلى المؤلف

المبحث الأول : التأريخ لحركة التأليف في غريب الفقه وأشهر المصنفات في بابه

: الموازنة بين أنواع المناهج في معاجم غريب الفقه

: منهج الكتاب

المبحث الثاني : أثر غريب الفقه في تكوين مادة المعجم العربي .

: الظواهر اللغوية في القدر المحقق من الكتاب

المبحث الثالث : الربط بين المصطلح الفقهي والمصطلح اللغوي في القدر المحقق من الكتاب

: التصويب اللغوي في القدر المحقق من الكتاب .

القسم الثاني : التحقيق

ويتضمن ما يلي :

١- وصف نسخ الكتاب - نماذج منها

٢- المنهج المتبع في التحقيق .

المؤلف

اسمه ونسبه وقبيلته :

" محمد بن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد [1] بن إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن داود بن عتيق بن عبد الجبار بن خلف بن مزين بن نحيل بن كلام بن علي بن طلحة بن عبد الجبار بن عتيق بن محمد بن فارس بن ثعلب بن النعمان بن خلد بن مرزوق بن هلال بن عامر بن عمرو بن أمية بن أبي أمية عمرو الأشدق بن سعيد بن العاصي بن أمية الأكبر بن عبد شمس بن عبد مناف الأموي المحلي المولد ، السنباطي القاهري المالكي ، ولقبه العز "[2].

الفترة التي عاش فيها وتعليمه :

" لم ينل المؤلف الحظ الأوفى في العناية بترجمته والتعريف به ، وتاريخ ولادته ووفاته غير معلومة في التراجم القديمة ، وذكر صاحب كشف الظنون ٤٨٧/١ :" أنه توفي سنة ٧٤٩هـ " ويرد عليه بأن المؤلف نص في آخر كتابه تنبيه الطالب[3] أنه فرغ من تأليفه سنة ٧٩٧هـ .

وأما تأريخ الوفاة المذكور ، فهو تأريخ وفاة محمد بن عبد السلام الهروي المالكي التونسي ، وله شرح فقهي على كتاب جامع الأمهات[4]، والثابت أن المؤلف عاش في أوائل القرن التاسع ؛ لأن ابن عمه أبي البقاء محمد تتلمذ علي يده في هذا الوقت "[5].

" وعاش المؤلف بالقاهرة ، وكانت في عصره تحتضن حركة علمية دائبة ، وهي محط أنظار الطلبة يفدون عليها ؛ ليأخذوا عن العلماء العرب والعجم الذين ازدهرت على أيديهم الحياة الثقافية ، وممن لمعت نجومهم في سماء الثقافة الإسلامية في هذا العصر خمسة أعلام قيل عنهم : تفرد على رأس الثمانمائة خمسة بخمسة البلقيني بالفقه ، والعراقي بالحديث ، والغماري بالنحو ، وصاحب القاموس باللغة ، وابن المُلَقِّن بكثرة التصانيف .

---

(١) إلى هنا توقفت أكثر المصادر في نسبه ينظر الضوء اللامع للسخاوي٥٦/٨

(٢) بقية نسبه أخذناها من ترجمة ابن ابن عمه محمد بن محمد بن عبد اللطيف ينظر الذيل على رفع الإصر للسخاوي ٣٤٤

(٣) ل/ ٨١ أ

(٤) مخطوط في دار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٣٤٣ في خمسة أجزاء. ولذلك حدث لبس عند بعض المترجمين المتأخرين بين ابن عبد السلام الهواري التونسي ، وبين العز ابن عبد السلام فمنهم من نسب العز إلى تونس كحاجي خليفة في كشف الظنون ٤٨٧/١

(٥) ينظر الضوء اللامع ٥٦/٨ ، ومقدمة تحقيق التعريف بالرجال المذكورين ٢٣ ، ٣٢

ومن حسن حظ المؤلف أنه أتيح له أن يأخذ عن ثلاثة من هؤلاء الخمسة ، فقد استفاد من فقيه العصر السراج البلْقيني ، ومن محدثه الزين العراقي ، ومن النحوي اللغوي الشمس الغماري "[1].

شيوخه :

تتلمذ المؤلف على مجموعة من أئمة زمانه ، وقد ذكر السخاوي[2] أربعة منهم عند الترجمة له ، وهم الجمال الأَقْفَهسي ، والعز بن جماعة ، والسراج البلْقيني ، والشمس الغماري .

وذكر ابن عبد السلام الأخيرين ، وشيخه أبو الفرج الغزي في مقدمة كتابه تنبيه الطالب[3] كما ذكر شيخه الزين العراقي في كتابه التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات[4]، وشيوخه هم :

١- " زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك بن حماد بن تركي الغزي المعروف بابن الشيخة المصري الحسيني الشافعي .

ولد في سنة ٧١٥ هـ ، أخذ الفقه على مذهب الشافعي عن التقي السبكي ، وحدث بصحيحي البخاري ومسلم ، وسنن أبي داود ، وموطأ مالك وغيره ، توفي سنة ٧٩٩هـ "[5].

٢- " شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق الغماري المصري المالكي .

ولد في سنة ٧٢٠هـ ، أخذ العربية عن أبي حيان وغيره ، وسمع الكثير من مشايخ مكة كاليافعي ، وخليل بن عبد الرحمن المالكي وغيرهما ، وحدث بالكثير ، وكان عارفاً باللغة والعربية ، توفي سنة ٨٠٢هـ "[6].

٣- " سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن عبد الحق الكنانيّ العسقلانيّ الأصل البلْقيني المولد .

ولد سنة ٧٢٤هـ ، وله تصانيف في الفقه والحديث والتفسير ، ومنها : حواشي الروضة ، وشرح البخاري ، وشرح الترمذي ، وحواشي الترمذي ، وحواشي على تفسير الكشاف .

وأخذ المؤلف عن هذا الشيخ قبل سنة٧٩٧هـ ، وهو تاريخ إنهاء المؤلف لتأليفه تنبيه الطالب ، وهو يقول في هذا الكتاب (٢٨٧) :" شيخنا شيخ الإسلام البلْقيني في كتابه الفيض الجاري على صحيح البخاري .

---

(١) مقدمة تحقيق التعريف بالرجال ٢٢- ٢٤

(٢) الضوء اللامع ٥٦/٨ - ٥٧

(٣) ل/١ب ، وذكر البلْقيني مرة أخرى في تنبيه الطالب ل/٢٧ب

(٤) ١٥٥

(٥) ذيل التقييد لمحمد المكي ٧٥/٢ ، والسلوك لأحمد المَقْريزي ٤٠٣/٥

(٦) الضوء اللامع للسخاوي ١٤٩/٩- ١٥٠ ، شذرات الذهب ١٩/٧- ٢٠

وتوفي البلْقيني في سنة ٨٠٥هـ "[١] .

٤- " زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل الكُردي المَهرانيّ الشافعي ، يعرف بابن العراقي .

ولد في سنة ٧٢٥هـ ، قدم القاهرة وهو صغير ، فنشأ في خدمة الصالحين ، ومنهم الشيخ تقي الدين القنائي ، كان بارعاً في العلوم وصنف كتباً كثيرة منها : الألفية في علوم الحديث ، وفي السيرة النبوية وصنف في تفسير غريب القرآن وغيرها ، توفي سنة ٨٠٦هـ بالقاهرة "[٢].

٥- " عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن عز الدين عبد العزيز بن البدر محمد بن البرهان إبراهيم بن سعد الله بن جماعة المصري الشافعي ، يعرف بابن جماعة .

ولد سنة ٧٤٩ هـ بينبع ، اشتغل بالعلوم ، وأخذ عن المحب ناظر الجيش ، والتاج السبكي ، والسراج البلْقيني وغيرهم ، من مؤلفاته ، شرح جمع الجوامع ، ومنهاج الأصول وغيرهما ، توفي سنة ٨١٩هـ "[٣].

٦- " قاضي القضاة جمال الدين عبد الله بن مقْداد بن إسماعيل الأقْفَهسِي ثم القاهري المالكي .

ولد سنة ٧٤٠هـ تقريباً ،كان فقيهاً بارعاً في الفقه ، أخذ عن الشيخ خليل وشرح رسالته ، توفي سنة ٨٢٣هـ "[٤].

تلميذه محمد الأموي

" أبو البقاء محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن إسحاق بن أحمد بن إبراهيم الولُوي بن الضياء بن الصدر بن النجم الأموي المَحلي المولد ثم السنباطي ثم القاهري .

ولد في سنة ٧٨٧هـ ، في المحلة الكبرى ونشأ بها ، قرأ القرآن والموطأ ، وعرضه على السراجين البلْقيني وابن المُلَقن وأجازا له ، وأخذ الفقه بالمَحلّة عن السراج عمر الطّريني ، وبالقاهرة عن ابن عمه العز محمد بن عبد السلام الأموي ، والقاضيين الجمال الأقْفَهسِي والبِساطي ..

لم يزل يدأب على الاشتغال حتى أذن له الجمال الأقْفَهسِي في التدريس والإفتاء بما يراه مسطوراً لأهل المذهب في سنة ٨٠٩هـ ، توفي سنة ٨٦١ هـ "[٥].

---

(١) ينظر طبقات المفسرين للداودي٣٠٨/١ ، ومقدمة التعريف بالرجال ٢٧

(٢) طبقات المفسرين للداودي ٣٠٩/١ ، ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي٩١١

(٣) الضوء اللامع ١٧١/٧ – ١٧٣

(٤) الضوء اللامع ٧١/٥ ، شذرات الذهب ١٦٠/٧

(٥) الضوء اللامع ١١٣/٩ – ١١٤ ، الذيل على رفع الإصر ٣٤٤ - ٣٤٨

آثاره :

أولاً - غنية الراغب في تصحيح ابن الحاجب .

لم يرد هذا الكتاب في ترجمته بل ذكره في كتاب التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات في أكثر من موضع [١] " وهو كتاب تعقب فيه ما تضمنه جامع الأمهات ، وعلق على مسائله ، وحاول فيه كشف النقاب عن إشكالاته "[٢].

ثانياً : التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لابن الحاجب [٣].

اهتم فيه بالرجال وبالأسماء واللغات المبهمة الواردة في جامع الأمهات ، وبدأه بالترجمة للأنبياء عليهم السلام ، ثم الصحابة ، ثم التابعين رضي الله عنهم ، ثم الأئمة ، ثم أصحاب الإمام مالك وعامة الفقهاء في المذهب ، ولم يخرج عن نطاق أعلام المذهب إلا عندما ترجم للماوردي ، والغزاليّ الشافعيين ، وهو في ذلك متقيد بمن ورد ذكرهم في المختصر فتراه يشير إلى الموطن الذي ذكر فيه العلم المترجم له .

وبلغ عدد الأعلام المُعرف بهم في هذا الكتاب ثلاثة عشر ومائة.

وبعد الترجمة للأعلام انتقل إلى بيان الكتب والأسماء التي وقعت مبهمة في المختصر ، جاعلاً لها فصلاً خاصاً موضحاً المراد باللفظ المبهم حسب السياق الذي جاء فيه .

وبلغ عدد المبهمات سبعة وخمسين اسماً ، وكانت خاتمة هذا الكتاب الترجمة لابن الحاجب مع نقل نصوص من كلام مترجميه السابقين فيه [٤].

ثالثاً : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .

أ- اسم الكتاب ونسبته للمؤلف .

اسم المؤلف واسم الكتاب مثبت في مقدمة الكتاب التي جاء فيها قوله:" الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد... وبعد يقول الفقير لرحمة ربه المضطر لها محمد بن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد الأموي المالكي.. هذا مختصر يشتمل على شرح ألفاظ في كتاب جامع الأمهات في فقه أمير المؤمنين

---

(١) ص ٢٠٥ ، ٢٧٩ ، ٣٠٩

(٢) مقدمة تحقيق التعريف بالرجال ص ٥٢

(٣) طبع بتحقيق ودراسة : حمزة أبو فارس ، ومحمد أبو الأجفان ، بطرابلس - ليبيا : دار الحكمة ، ١٩٩٤م .

(٤) ينظر مقدمة تحقيق التعريف بالرجال ٥٤-٥٥

في السنن في عصره ... للإمام الجليل أبي عمرو عثمان بن الحاجب وتقييدها لفظاً... وقد سميته: تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب "[١]، وهذا اسمه في غلاف نسختي (تونس ، وتركيا)

١- ومن أصحاب التراجم الذين نسبوه إليه بنفس هذه التسمية:

- البدر القرافي قال :" له التأليف في لغات مختصر ابن الحاجب الفرعي سماه تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب "[٢].

- حاجي خليفة قال إنه يسمى " تنبيه الطالب لفهم بن الحاجب للشيخ الإمام عز الدين أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن إسحاق الأموي "[٣].

- كحاله قال: " من آثاره تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب"[٤].

- مصطفى القسطنطيني قال:" تنبيه الطالب لفهم بن الحاجب للشيخ الإمام عز الدين أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن إسحاق الأموي "[٥].

٢- وأشار إليه السخاوي بقوله:" محمد بن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد العز الأموي .. جمع غريب ألفاظ ابن الحاجب "[٦].

٣- وذكره الزركلي فقال :" له لغات مختصر ابن الحاجب"[٧]، وهذه التسمية ذكرت في غلاف نسخة (مصر)

٤- وقد أفاد من كتابه أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي (١١١٢ – ١١٨٩)[٨] في كتابه حاشية العدوي ، وسماه تنبيه الطالب في ضبط لغات ابن الحاجب"[٩].

---

(١) المقدمة ل/ ١ب

(٢) التوشيح ٢١٠

(٣) كشف الظنون ٤٨٧/٨

(٤) معجم المؤلفين ١٠/ ١٦٧

(٥) هدية العارفين ١٥٦/٦

(٦) الضوء اللامع ٥٦/٨

(٧) الأعلام ٢٠٥/٦

(٨) فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحي الكتاني ٧١٢/٢

(٩) حاشية العدوي ٢١٩/1

المبحث الأول

التأريخ لحركة التأليف في غريب ألفاظ الفقه :

ظهر الاتجاه إلى تدوين العلوم العربية في النصف الأخير من القرن الثاني وما تلاه من العصور التي نشط فيها التدوين اللغوي وغيره من أنواع العلوم والفنون التي ازدهرت في عهد الدولة العباسية .

وقد كانت علوم الفقه والحديث في مقدمة هذه العلوم ، حيث نشأت بظهور الإسلام ، واشتغل الناس بها وصرف علماء الإسلام عنايتهم إلى دراسة مصادر التشريع وتفرعت هذه الدراسات ، وكان من نتاجها ظهور المذاهب الفقهية الأربعة ، وظهرت الأمهات الفقهية فأقبل العلماء في كل مذهب على شرحها وشاعت مدارسها بين الناس ، وكان من نتيجة هذا أن تكونت المصطلحات والألفاظ ذات الطابع الفقهي فتراءى لبعض أئمة اللغة شرح هذه الألفاظ شرحاً لغوياً بكشف ما غمض من معانيها [١].

فصنف أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار بن الحسين بن الأنباري (٢٧١- ٣٢٨هـ)[٢].

كتابة الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس في صلاتهم ودعائهم وتسبيحهم ومحاوراتهم[٣].

" وحشد فيه مجموعة ضخمة من الأمثال والمحاورات العربية ، وبدأه بمعظم المواد الفقيه التي ذكرها ونثر سائرها خلال الأمثال والمحاورات على امتداد الكتاب ، ولم يتبع ابن الأنباري ترتيباً معيناً أو منهجاً منظماً في شرح كتابه ، بل كان يسرد الألفاظ الفقهية والأمثال والمحاورات على شكل أقوال "[٤].

---

(١) ينظر مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب من شواهد المهذب للقلعي ، دراسة وتحقيق : مصطفى عبد الحفيظ سالم ، إشراف عبد الغفار حامد هلال (رسالة ماجستير ، كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، القاهرة ، عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) ز ، ح

(٢) بغية الوعاة للسيوطي ١/٢١٢ – ٢١٤

(٣) طبع بتحقيق د: حاتم صالح الضامن . بيروت : مؤسسة الرسالة ،١٤١٢ – ١٩٩٢م

(٤) مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ٢ ، ٥ ،١١

أشهر المصنفات في غريب الفقه :

ثم أخذ التدوين في غريب الفقه يتخذ شكلاً آخر في مؤلفات خاصة به ومنها :

- في الفقه عامة :

أنيس الفقهاء في تعريف الألفاظ المتداولة بين الفقهاء(١) .

لقاسم القَنوي الرومي الحنفي ت ٩٧٨هـ(٢) .

رتبه على أبواب الفقه بدءاً بكتاب الطهارة فالصلاة فالزكاة إلى آخر كتاب الوصايا ، ولم يخصصه لكتاب معين من كتب الفقه بل هو في كتب الفقه عامة ، ولكن غلب عليه مذهبه الحنفي فأكثر من النقل عن المُطَرزي في المغرب ، والنسفي في طلبة الطلبة .

- في الفقه الشافعي :

١- شرح ألفاظ المختصر (الزاهر) (٣)

للأزهري : أبو منصور محمد بن أحمد الهروي (٢٨٢- ٣٧٠هـ)(٤) .

جعل الأزهري كتابه وقفاً على تفسير لغة الفقه ، وحدده باعتماده كتاب المزني(٥) الذي اختصره من مؤلفات الإمام الشافعي .

وسلك فيه طريقته في ترتيب كتابه على نظام أبواب الفقه التي تبدأ عادة بكتاب الطهارة ثم بكتاب الصلاة فكتاب الزكاة فالصيام فالحج إلى آخره مما تشتمل عليه من أبواب وفصول .

وكان ينقل عبارة الشافعي ثم يفسر اللفظ الغريب في الجملة.

ومن الطبيعي أن يشرح الألفاظ التي عنونت بها الكتب الأبواب كالطهارة في كتاب الطهارة، والزكاة والصلاة والصوم والغنيمة والفيء .

ويعد الأزهري بذلك رائد مدرسة من العلماء وقفت بعض مصنفاتها على شرح غريب الفقه ، واتبعت نظام الأبواب والكتب الفقهية(٦) .

---

(١) طبع بتحقيق د. أحمد بن الرزاق الكبيسي ، جدة : دار الوفاء ، ١٤٠٦هـ

(٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لمصطفى القسطنطيني ٣/ ١٤٩

(٣) طبع بعنوان " الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي لأبي منصور الأزهري . الطبعة [بدون] تحقيق : شهاب الدين أبو عمرو . بيروت : دار الفكر ،١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

(٤) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١١٢/٥

(٥) طبع ببيروت : دار المعرفة ، سنة ١٣٩٣هـ

(٦) ينظر مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب للقلعي ح ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥

٢- الأسامي والعلل في شرح غريب المهذب للشيرازي .

لابن البرزي: أبو القاسم عمر بن محمد بن أحمد (٤٧١- ٥٦٠هـ)[١].

قصد فيه شرح الألفاظ الغريبة ، وتقييد الأسماء الواردة في كتاب " المهذب " لأبي إسحاق الشيرازي الشافعي ، وتتبع ترتيب أبواب كتاب المهذب ، وكان يعني بشرح اللفظ الغريب ، وضبطه من الجملة التي وردت في المهذب ، سواء كانت من قول الشيخ أو من حديث أورده شاهداً ، أو من آية قرآنية ، وكان يعرضها في صورة " قوله كذا " وذكر من أسماء الأعلام ما رآه مظنة للتصحيف أو التحريف جنباً إلى جنب مع الألفاظ الغريبة ، وعلى ترتيب ورودها في المهذب[٢].

٣- اللفظ المستغرب من شواهد المهذب[٣]

للقلعي : أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن الشافعي ت ٦٣٠هـ [٤]

وموضوعه : شرح ما يستغرب من الشواهد الواردة في كتاب المهذب لأبي إسحاق الشيرازي ، وفي ضبط أعلامه، وكشف الإبهام الذي يكتنفها ، ورتبه على نظام التبويب الفقهي ، وتتبع فيه نفس ترتيب كتاب المهذب ، وكان يذكر الجملة أو اللفظ على صورة استعمالها في المهذب ويشرحها على صورة اشتقاقها . وأدرج أسماء الأماكن ضمن الألفاظ ، أما أسماء الأعلام فقد ذيل كتابه بقسم خاص بها[٥].

٤- النظم المستعذب في تفسير غريب المهذب[٦]

لابن بطال الركبي محمد بن أحمد بن سليمان ت ٦٣٣هـ [٧].

تتبع ابن بطال ألفاظ كتاب المهذب على ترتيبه ، وكان يذكر عبارة المهذب في صورة " قوله كذا " ولم يقصد ألفاظ الشيرازي فحسب ، وإنما تناول كسابقيه غريب الشواهد من القرآن والحديث والشعر [٨].

---

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٤٥/٣، توضيح المشتبه للدمشقي ٤٣٣/١

(٢) ينظر مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ٥٣، ٥٧

(٣) تحقيق ودراسة : مصطفى سالم ، بإشراف د: عبد الغفار هلال .

(٤) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٥٥/٦ ، والسلوك في طبقات العلماء لمحمد الجندي ٤٥٤/١

(٥) ينظر مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ١٩٩، ٢٠٩

(٦) طبع بتحقيق : مصطفى عبد الحفيظ سالم . مكة المكرمة : المكتبة التجارية ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

(٧) بغية الوعاة ٤٣/١ – ٤٤

(٨) ينظر تحقيق مقدمة اللفظ المستغرب ٩٢/٩١

٥-المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء[1]

لابن باطيش: عماد الدين إسماعيل بن هبة الله بن سعد الموصلي الشافعي (٥٧٥ – ٦٥٥هـ)

وهو من الكتب التي اهتمت بشرح غريب المهذب وتتبع ترتيبه .

فبدأ بألفاظ كتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة ثم كتاب الجنائز ثم كتاب الاعتكاف.... الخ .

وفيها يتناول شرح اللفظ الغريب من كلام الشيخ أبي إسحاق ، ومن الأحاديث التي استشهد بها الشيخ ويميز اللفظ في مقدمة عرضة بالمداد الأحمر على صورة وروده في الحديث أو في قول الشيخ ، أي من غير تجريد كما في مادة المعجم[2].

٦- تهذيب الأسماء واللغات[3].

للنووي : أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف الشافعي (٦٣١ – ٦٧٦هـ)

صنف كتابه جامعاً فيه ألفاظ كتب الشافعية المعتمدة السائرة ، كمختصر المزني ، والمهذب والتنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، والوجيز والوسيط لأبي حامد الغزالي ، والروضة للنووي .

رتب مواده على ترتيب حروف المعجم من الألف إلى الياء ، وبنى مواده على ثمانية وعشرين حرفاً ، وبهذا يعد أول من ألف من الشافعية على هذا النحو ، وقد تناول الاستعمال داخل إطار مادته المجردة ، مقدماً ترتيب حروفها الأول ثم الذي يليه على الترتيب الهجائي المعروف .

وقسم كتابه قسمين أفرد أولهما لشرح الغريب من الألفاظ ، وأسماء الأماكن ، وجعل هذه الأسماء عقيب كل حرف ، وجعلها فصولاً مستقلة بعد انتهاء مواد الحرف يقول :" فصل في أسماء المواضع " ورتبها على حروف الهجاء واعتبر فيها الزوائد .

والقسم الثاني أفرده لترجمة الأعلام الواردة في المهذب .

واعتمد في تصنيف كتابه على النقول الكثيرة المتنوعة ، وقد نقل كتباً بأكملها تقريباً في مصنفه وأدى كثرة النقل إلى التكرار والتناقض أحياناً [4].

---

(١) طبع بتحقيق : مصطفى سالم . مكة المكرمة : المكتبة التجارية ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .

(٢) ينظر مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ٧٩ ، ٨٠

(٣) طبع بتحقيق : مكتب البحوث والدراسات . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الفكر ، ١٤١٦هـ -١٩٩٦م .

(٤) ينظر مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ١٠٧ ، ١٢٨

٧- **التحرير على ألفاظ التنبيه أو (لغة الفقه)** [(١)]

للنووي ، وهو الكتاب الثاني الذي ألفه في شرح ألفاظ الشيرازي في كتابه التنبيه[(٢)]، والذي تناول شرح ألفاظه ضمن كتب المذهب في تهذيب الأسماء واللغات ، وصنفه على ترتيب كتب الفقه بدءاً بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة ثم الصيام إلى آخر كتاب الشهادات .

وتتبع فيه غريب ألفاظ الشيرازي ، وغريب الشواهد من حديث وقرآن وشعر على ترتيب كتبه وأبوابه وفصوله ، واختصر كثيراً في ترجمة المادة عما كان عليه نهجه في التهذيب ، ولكن كتابه لم يقتصر على كتاب التنبيه فقط فهو يقول في مقدمته :" وهذا الكتاب وإن كان موضوعاً للتنبيه على ما في التنبيه فهو شرح لمعظم ألفاظ كتب المذهب "[(٣)].

٨- **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير**[(٤)]

للفيومي : أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الشافعي (ت ٧٧٠هـ تقريباً)[(٥)].

ظهر في النصف الأول من القرن الثامن الهجري ، وذاعت شهرته بين الفقهاء واللغويين لسهولة تناوله . واعتمد مادته من كتاب فتح العزيز المشتهر بالشرح الكبير للرافعي ، وزاد عليه ألفاظاً من كتب الشافعية بعامة ، ورتبه على نهج الهجائية المعتادة فبناه على ثمانية وعشرين كتاباً تنتهي بكتاب الياء .

وتأثر الفيومي بالمطرزي في كتابه المغرب تأثراً بارزاً في معظم مواد المصباح ، ونحا نحواً من ترتيبه ، والتزم في الترتيب الحرف الأول والثاني غير أنه أضاف زيادات لغوية مما أضفى على كتابه صبغة لغوية أكثر مما هي عليه في المغرب ، وكان يمهد المادة في مقدمة ترجمتها لغوياً ، ثم يدرج المادة الفقهية[(٦)]، وذيل كتابه بخاتمة لغوية نحوية .

---

(١) طبع بتحقيق : عبد الغني الوقر ، بدمشق : دار العلم ، ١٤٠٨هـ

(٢) طبع بتحقيق : عماد الدين أحمد حيدر

(٣)٢٩/١

(٤) طبع ببيروت : المكتبة العلمية .

(٥) كشف الظنون ١٧١٠/٢

(٦) ينظر مقدمة اللفظ المستغرب ١٤٦، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ومقدمة المصباح ١

- في الفقه الحنفي

١- طلبه الطلبة[(١)]

للنسفي : أبو حفص نجم الدين عمر بن محمد الحنفي (٤٦١ - ٥٣٧هـ)[(٢)].

" وهو في تفسير غريب ألفاظ الفقه في كتب الحنفية بعامة ، وفيما سمعه من مشايخه مشافهة ، وتتبع هذه الألفاظ على ترتيب أبواب الفقه كما فعل الأزهري ، بادئاً بألفاظ كتاب الطهارة فكتاب الصلاة إلى آخر كتاب الاستخلاف والتزكية على ترتيب مصنفات الفقهاء الأحناف .

وكان يذكر العبارة متضمنة اللفظ الغريب ، ثم يتصدي إلى شرحه ، وقد يقرن الجملة بلفظ قولهم أو قوله وقد يصرح باسم القائل ، وكثيراً ما يذكر الكلمة الغريبة مجردة من ذلك .

وغالباً ما يذكر جذر المادة على هيئة حروف متفرقة قبل شرحه فيقول (٨٠) :" ج ج ص ، والجَص بفتح الجيم : ليس بعربي محض . ر د غ ، والردغة والردغة - بتسكين الدال وفتحها : الوحل الشديد ".

وطبيعي أن يفسر لفظ العنوان في كل كتاب: كالحدود في كتاب الحدود ، والصيد في كتاب الصيد إلى آخر هذه الكتب "[(٣)].

٢- المغرب في ترتيب المعرب [(٤)]

للمطرزي : أبو الفتح ناصر بن عبد السيد الحنفي الخوارزمي (٥٣٨- ٦١٠هـ)

" يعد المغرب أول مصنف جمع لغة الفقه في نظام معجمي ، وقد راعى فيه المطرزي ترتيب المدرسة المعجمية الحديثة التي نهجت ترتيب الحروف الأبجدية من الألف إلى الياء .

وجعل الحروف أبواباً فيقول " باب الهمزة " إلى الياء ، ثم يتلو الباب بقوله : الهمزة مع الباء ، الهمزة مع التاء الخ ، واتبع المطرزي هذه الطريقة بهدف حصر المادة الفقهية على اختلاف استعمالاتها ؛ ليمكن الرجوع إليها في مادة محددة "[(٥)]، وذيل كتابه بخاتمة لغوية نحوية .

---

(١) طبع بتحقيق : خالد عبد الرحمن العك ، عمان : دار النفائس ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥م

(٢) كشف الظنون ١١٤/٢

(٣) مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٤

(٤) طبع بتحقيق : محمود فاخوري ، وعبد الحميد مختار ، حلب : مكتبة أسامة بن زيد ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م

(٥) مقدمة تحقيق اللفظ المستغرب ٦٤ ، ٧٧

- **في الفقه الحنبلي** :

١- المطلع على أبواب المقنع(١)

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي المفضل البعلي الحنبلي (٦٤٥ – ٧٠٩هـ)

ذكر فيه المؤلف الألفاظ الغريبة التي وردت في كتاب " المقنع " لشيخ الإسلام موفق الدين بن قُدامة المقدسي الحنبلي (٥٤١ – ٦٢٠هـ) فأبان عن معانيها ، وضبط ألفاظها ، واستوعب أقوال أئمة اللغة في شرح الكلمة ووجوه استعمالها (٢)، ورتبه على أبواب المقنع من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الإقرار .

وقسم الكتاب إلى قسمين ، القسم الأول : لشرح غريب الألفاظ . والقسم الثاني: للتعريف بأعلام المقنع.

- **في الفقه المالكي** :

١- شرح غريب ألفاظ المدونة(٣)

للجبي (مجهول) ، تتبع فيه الألفاظ اللغوية الواردة في كتاب المدونة ، وشرحها حسب ورودها في كتب أبواب المدونة بدءاً بكتاب الطهارة ثم الصلاة ثم الجنائز ثم الصيام إلى آخر كتاب القسامة .

وإذا خلا كتاب من اللفظ الغريب ينص على ذلك ويشرح ألفاظ الكتاب الموالي ، وإذا تكرر له لفظ سبق شرحه فإنه يعيد شرحه ، ويزيد أحياناً بعض الجزئيات ، أو يذكر ضبطاً جديداً ، ويحيل أحياناً قليلة في تفسير لفظه على ما سبق له(٤).

٢- غرر المقالة في شرح غريب الرسالة(٥)

لأبي عبد الله محمد بن منصور بن حامة المغراوي .

وهي شرح لرسالة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني . ورتبه على ترتيب أبواب الرسالة ، وتتبع فيه الألفاظ الغريبة ، وكان يذكر اللفظ الغريب من خلال الرسالة مسبوقاً بكلمة قوله كذا ثم يفسره .

---

(١) طبع بتحقيق : محمد بشير الأدلبي . بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠١هـ -١٩٨١م

(٢) ينظر مقدمة المطلع ج ، ز ، ط

(٣) طبع بتحقيق : محمد محفوظ . بيروت: دار الغرب الإسلامي ،١٤٠٢هـ - ١٩٨١م

(٤) ينظر مقدمة تحقيق كتاب شرح غريب ألفاظ المدونه ٦

(٥) طبعت مع الرسالة الفقهية لابن أبي زيد القيرواني . بتحقيق : الهادي حمو ، ومحمد أبو الأجفان . بدار الغرب الإسلامي ١٤٠٦هـ -١٩٧٦م

٣ - تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .

صنف في شرح ألفاظ كتاب جامع الأمهات لابن الحاجب ، جمع فيه المؤلف بين منهجي الكتب المصنفة في غريب الفقه ، وسيأتي شرح منهجه (١).

٤- تفسير غريب الموطأ .

لأبي عبد الله أصبغ بن الفرج المصري (ت ٢٢٥هـ)(٢).

٥- تفسير غريب الموطأ .

لأحمد بن عمران بن سلامة الأخفش ت (٢٦٠ تقريباً)(٣).

٦- شرح غريب الموطأ .

لابن السيد البطليوسي : أبو أحمد عبد الله بن محمد ت ٥٢١هـ (٤).

٧- شرح غريب الرسالة .

لأبي بكر ابن العربي : محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافري الأشبيلي ت ٥٤٣هـ (٥).

---

(١) ص١٩-٢٢

(٢) الديباج ٩٧/١

(٣) الوافي بالوفيات ١٧٧/٧ ، المعجم المفهرس للعسقلاني ٣٩٨/١، بغية الوعاة ٣٥١/١

(٤) سير أعلام النبلاء ١٩ /٥٣٢

(٥) هدية العارفين ٩٠/٦، ونسبه إليه أيضاً المقري في نفح الطيب ٣٦/٢

الموازنة بين أنواع المناهج في معاجم غريب الفقه

اتخذ المصنفون في غريب الفقه طرقاً مختلفة في تنظيم مناهجهم .

١- فمنهم من يتتبع ترتيب أبواب الفقه المشهورة بدءاً بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة ثم كتاب الزكاة فكتاب الصيام.... الخ .

وأكثر من سار على هذه الطريقة اعتمد على كتاب فقهي معين سار على ترتيب أبوابه ، وتتبع الألفاظ الغريبة فيه محاولاً حصر هذه الألفاظ .

وأول مصنف في لغة الفقه سار على هذا النظام هو الأزهري في كتابه شرح ألفاظ المختصر.

وممن سار على نهج الأزهري:

النسفي في طلبة الطلبة ، وابن البرزي في الأسامي والعلل ، والقَلْعي في اللفظ المستغرب ، وابن بطّال الركبي في النظم المستعذب ، والنووي في التحرير على التنبيه ، والجُبي في شرح غريب ألفاظ المدونة وابن باطيش في المغني ، والمَغراوي في غرر المقالة ، والحَنبلي في المطلع على أبواب المقنع .

٢- ومنهم من سار على منهج أصحاب المعاجم في ترتيب المادة اللغوية .

فرتب مواده ترتيبا هجائيا من الألف إلى الياء ، مجرداً المادة من زوائدها ، وحاول أصحاب هذه الطريقة استيعاب كمٍ هائلٍ من ألفاظ الفقه في كتبهم .

وأول مصنف في لغة الفقه سار على هذا النظام : المطرزي في المغرب .

وممن سار على نهج المطرزي :

النووي في تهذيب الأسماء واللغات ، والفيومي في المصباح المنير .

منهج الكتاب

لم يشرح الأموي منهجه في المقدمة ، واكتفى بقوله (ل/١ب) :" هذا مختصر يشتمل على شرح ألفاظ في كتاب جامع الأمهات ... وقد تضبط ألفاظ تشكل على بعض المبتدئين ".

وقد سلك الأموي في تنبيه الطالب طريقاً مختلفاً جمع فيه بين منهجي الكتب المصنفة في غريب الفقه ، فقد أخذ من مدرسة التبويب الفقهي اعتماده على ألفاظ كتاب جامع الأمهات لابن الحاجب المرتب على أبواب الفقه ، وأخذ من المدرسة المعجمية ترتيب المواد على الهجائية المشهورة : أ - ب- ت - ث - ج ح - خ - د - ذ ... مثل نظام المصباح المنير غير أنه وضع الألفاظ كما هي ، ولم يجرد المادة من زوائدها باستثناء أل التي للتعريف .

وجعل الحرف الأول باباً والثاني فصلاً ، فيقول مثلاً :

" باب الميم فصل الألف " المأبون - المأتم - الماجشون - غير المأذون- المارن -المازري- المأزمان - الماشية

المال - مالك - المأمن (٢٥١-٢٥٤)
ثم فصل الباء وفيه : المباح - المباشرة ...(٢٥٤)
ثم فصل التاء وفيه : متى ما - المتأول ...(٢٥٧)
ثم فصل الثاء : المثقاب - المثقال ... (٢٦٠) وهكذا حسبما يتفق له من مواد .
وراعى في الترتيب الحرف الأول ثم الحرف الثاني والثالث مع الأول في أكثر المواد .

من مظاهر شرحه :
- ويعد من أبرز معالم شرحه الاهتمام بالضبط عن طريق النص بالعبارة غالباً ، وأحياناً يذكر وزناً أو مثالاً يوضح به الضبط ، ثم يأتي المعني فيحتل المرتبة الثانية عنده بعد الضبط كقوله (٥) :" الصبح بضم الصاد أولُ النهار " وقوله (٦):" الصبِر - بكسر الباءِ مع فَتح الصاد : الدواءُ المُر ".
- وهناك اختلاف في تفسير المواد فبينما يستطرد في تفسير بعض المواد مثل عرفه (٧٧-٧٨) والعقل (٩٨-١٠٠) وفارس (١٤٠-١٤٢) تراه يفسر بعض المواد الأخرى بمرادف واحد ، أو بعبارة وجيزة كقوله (٢٥) :" الصوب : الجهةُ .." وقوله (٢٦) :" الصومعةُ للنصارى ".
- ومن مظاهر شرحه تعليل التسمية ، ويستخدمه كثيراً لتوضيح المعنى فلا تكاد تخلو مادة منه ، كقوله في الكَعبةُ (٢٢٤) :" سميت بذلك لتربيعها " وقوله (٣١١):" المَعلومات : سميت معلومات ؛ لأنها معلومةٌ للذبح ".
- ولم يغفل التنبيه إلى بعض الأماكن والبلدان من خلال بعض المواد كعرفة ، والعراق ، وفارس .
وأشار كذلك إلى بعض الأعلام كأبي عبيدة ، وابن ميسر ، وقد خصص كتابه التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لذكر الأعلام الواردة في جامع ابن الحاجب .

نقد المنهج

* نلاحظ أن في منهجه اضطراب، وقد نتج عما يلي :
أ- عدم تجريده للمادة أدى إلى تفريقه لمشتقات الجذر الواحد في أكثر من مادة ، وقفت على أكثر من خمسين موضع منها :
١- يضع مادة (الصبر) ثم يذكر بعدها (الصبرة) (٦)
٢- الضياع - الضيعة (٣٩)
٣- الطهارة - طهر - الطهور (٤٨-٥٠)

٤- الطول - الطويل (٥٢-٥٣)
٥- الظهار - الظهر (٥٩)
٦- العذار - العذر - العذرة (٧٣-٧٤)
٧- العهد - العهدة (١١٥)
٨- الغمم - الغم (١٣٥)
٩- الغنم - الغنيمة (١٣٧)
١٠- الفرج - الفرجة (١٤٩-١٥٠)
١١- فضل - الفضل - الفضيلة (١٥٧-١٥٨)
١٢- القبل - القبلة - القبول - القبيل - القبيلة (١٧٠)
١٣- القطار - القطر - قطر (١٩٠)
١٤- المسكن - المسكين (٢٩٥-٢٩٦)
١٥- المشرك - المشتركة (٢٩٧-٢٩٨)
١٦- النحل - نحله (٣٥١-٣٥٢)
١٧- النقاب - النقب (٣٦٨)
١٨- الهجر - الهجرة (٢٨٨)
١٩- الوثاق - الوثيقة (٣٩٣)
٢٠- الولد - الولادة (٣٣٧)

ب- تفريقه أحياناً لهذه المشتقات فلا تأتي متسلسلة ، وذلك بسبب مراعاته للحرف الأول والثاني والثالث ومن ذلك :

١- يذكر الصداق - الصداقة - الصدر - الصدع - الصدغ - الصدقة ثم الصدق (١٠-١٣)
٢- الصلب - الصلح - الصلة - الصلوات - الصليب (١٨-٢٠)
٣- الصناعة - صنجة - الصندوق - الصنف - الصنيع (٢٢-٢٣)
٤- الضرة - الضرس - الضرورة (٣٥)
٥- الطلاق - الطلع - طلقت (٣٨)
٦- الطوال - الطوق - الطول - الطويل (٥٢-٥٣)
٧- العراب - العراق - العرايا - العرب (٧٤- ٧٦)
٨- العصر - العصفر - العصيان - العصير (٩٠- ٩١)
٩- العقار - العقب - عقره (٩٦-٩٧)

١٠- العماد - العمارة - العمامة - العمد (١٠٦-١٠٧)
١١- القروي - قريش - القرية (١٨٣-١٨٤)
١٢- القصاب - القصار - القصاص - القصب (١٨٥-١٨٦)
١٣- النعامة - النعل - النعم (٣٦٢-٣٦٣)
١٤- النفس - نفست - النفع - النفقات - النفيس
١٥- الولادة - الولد - ولغ - الولوغ - الوليدة (٤١٠ – ٤١١)
ج – عدم مراعاته لترتيب الحرف الثالث في بعض الأمثلة منها :
١- تقديمه لمادة الصيف على الصيت (٢٩)
٢- والضعف على الضفدع (٣٦)
٣- العلة على العلم (١٠٥)
٤- العنين على العنوة (١١٤-١١٥)
٥- القوة على القود (٢٠٤)
٦- الكمون على كمل (٢٢٩)
٧- اللومة على اللؤلؤ (٢٤٩-٢٥٠)
٨- المسكين على المسفوح (٢٩٦)
٩- مكة على المكلف (٣١٩-٣٢١)
١٠- الممشق على الممر (٣٢٦)
١١- المنهل على المن (٣٣٢-٣٣٣)
١٢- النيل على النيف (٣٧٨-٣٧٩)
* وقد يقع أحياناً في التحريف نتيجة لمتابعته للحنبلي في المطلع دون تحقق ، ومن ذلك :
١- قوله (١٨) :" وقال أبو العتاهية : صلاةُ اللهِ : ثَناؤه عليه عند المَلائكة ، وصلاةُ المَلائكة : الدعاءُ ". أبو العتاهية تحريف تابع فيه الحنبلي في المطلع ص٢ ، والصحيح أنه أبو العالية ، ينظر صحيح البخاري١٨٠٢/٤، وأبو العتاهية شاعر بينما أبو العالية فقيه والنص فقهي .
٢- قوله في الصلة (٢٠) :" والهاءُ عوض عن الواو المَحذوفَة ؛ إذ أصلُه وصلةٌ ، يقال : وصلْه يصلُه وصلةً تحريف تابع فيه الحنبلي في المطلع ص١٤٤ ، والصحيح أنها صلةً ؛ لأنه كيف تكون الواو عوض عن الهاء ، وقد جمع بينهما في " وصلة "، وفي المحكم ٣٧٤/٨ :" وصلَ الشيء بالشيء وصلاً ، وصلةً وصلةً ... كأنهم يجعلونَ الضمة مشعرةً بأن المحذوف إنما هي الفاء التي هي الواو " وينظر اللسان وتاج العروس (و ص ل)

* وأحياناً يكتفي بالضبط في تفسير الكلمة فيقول (٦٨) :" العتبيةُ : بضم العينِ ، وسكون التاءِ المُثَناة فوق وبعدها باءٌ موحدةٌ " ويقول (١٤٩) :" فراش العظْمِ : بفَتحِ الفاءِ وكَسرها " ولم يشرح معنى المادتين .

الشواهد في الكتاب :

أكثر المؤلف من الشواهد القرآنية ، وقد ظهر ذلك بوضوح في شرحه لمختلف مواد الكتاب .

وأما بالنسبة للحديث الشريف ، فقد ذكر أربعة عشر حديثاً أثناء شرحه ، وأحياناً لا ينص على الحديث الشريف ، فلا يقول مثلاً قال رسول الله ﷺ ونحوه ، بل يقول (٢٦٩) :" ومنه : بلغت محلها ".

وقوله (٣٣٠) :" ويقال : إن في المَعاريضِ لمَندوحةً عن الكَذبِ ".

وأما الشواهد الشعرية فقد كان مقلاً منها ، فلم يذكر سوى سبع شواهد :

الأول : قول خالد بن الوليد (٨٢)

ياعز كُفْرانك لا سبحانك إني رأيت اللّه قد أهانك

الثاني : (٢٢٥)

يا حبذَا الكَعك بِلَحمٍ مثْرود
وخشكُنانٌ مع سويقٍ مقْنود

الثالث : (٣٠٦)

إذا نزل السماءِ بأرضِ قَوم

الرابع : (٣٣٤)

مهما لي الليلة مهما ليه

الخامس : رجز لرؤبة (٤٠٦)

أوطَنت وطَناً لم يكن من وطَنِي
لو لم يكن عاملُها لم أسكُنِ
بها ولم أرجن بها في الرجنِ

السادس : (٤٢٢)

يديان بيضاوان عند محرقٍ

السابع : (٣٤١)

فسماؤها بنجومها ، وسحابِها ورياحها ، وبحارها ومياتها

ويتعمد أحياناً حذف الشواهد من النصوص التي ينقل عنها مثل قوله (١٣٢) وحكى الجَوهري أيضاً غَطّيته - بالتخفيف - أغْطي غَطَّيا - بالتخفيف - وأنشد فيه .

المبحث الثاني

أثر غريب الفقه في تكوين مادة المعجم

اهتم العلماء واللغويون باللغة العربية فظهرت نتيجة لذلك عدة علوم ؛ لخدمتـها وحمايتـها واكتسـاب ألفاظها وحسن استعمال صيغها وتيسير فهمها وتفسير غريبها .

وظهرت كتب في غريب اللغة والقرآن والحديث وحظيت باهتمام كبير ، ثم اتجهت العناية إلى غريب الفقه وإلى لغة الفقهاء و تعابيرهم ، فظهرت كتب يتركز فيها الاهتمام على شرح الغريب الفقهي تيسيراً لفهمه وبياناً للمعنى اللغوي .

فالقارئ للكتب الفقهية محتاج إلى الرجوع إلى كتب غريب الفقه ؛ لتفسير ما يصعب عليه مـن ألفاظهـا يقول صاحب كشف الظنون عن كتاب الزاهر للأزهري :" هو عمدة في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه "(١).

- وهناك كتب في غريب الفقه كان لها أثر كبير فيما جاء بعدها من كتب لغوية ومعاجم منها :

١- كتاب المغرب للمطرزي .

كان مرجعاً لكثير ممن ألف بعده مثل :

أ- الراموز على الصحاح .

لمحمد بن السيد حسن (ت ٨٦٦هـ) يقول في مقدمته ٢٠/١ :" ثم ألحقت به غرائب ألفيتها في المغـرب المطرزي " ونقل عنه بعض المواد منها :

قوله في ١٠٥/١:" وقال المطرزي يقال : أنا رهن بكذا ، ورهين ، ورهينةٌ ، أي: مأخوذٌ به ، وضامن ".

وفي ١٢٠/١:" قال : العِثْكالُ والعِثْكولُ : الشمراخ ، وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم ، المطـرزي الشمراخ شعبةٌ منه ".

ب- تاج العروس للزبيدي.

أفاد منه في أكثر من موضع منها :

قوله في (ن ص ب) :" وصرح المطرزي بأنه مصدر في الأصل ، أي : بمعنى مفعول ، أي: منصوبها ، أي مرئيها رؤيةً ظاهرةً ".

وفي (أ ز ر) :" قلت : والذي في النهاية أنه خطأ ؛ لأن الهمزةَ لا تدغَم في التاء ، وقال المطرزي : إنهـا لغةٌ عاميةٌ ".

---

(١) كشف الظنون ٢/ ١٢٠٧

وفي (ن ج ش) :" قالَ شيخنا : والجيم مُخَفقَة ، ووهم من شددها ، قُلْت : نبه على ذلك المُطَرزي في المُغربِ ".

ج- مختار الصحاح .

وقد نقل منه عدة أمثلة منها :

قوله في (ط هـ ر) :" ونقل المطرزي في المغرب أن الطهور- بالفتح- مصدر بمعنى التطهر ، واسم لما يتطهر به " ، و في (ن م ل) :" قلت الأنملة - بفتح الهمزة والميم - ... وأما ضم الميم ، فلا أعرف أحدا ذكره غير المطرزي في المغرب " .

٢- تهذيب الأسماء واللغات للنووي

أفاد منه كثيرون منهم صاحب تاج العروس في عدة أمثلة منها :

قوله في (ب ت ت) :" والبت : الانقطاع ، أشار إلى أنه يستعملُ لازماً أيضاً ، كالإنبتات ... وصرح النووي في تهذيب الأسماءِ واللغات بأنّ كُلاً منهما يستعملُ لازماً ومتعدياً ، تقول: بته وأبته فبت وأبت ".

وفي (م و ت) :" قال النووي في تهذيبِ الأسماءِ واللّغات : قال أهلُ اللّغة والفقهاءُ : الميتةُ : ما فارقَته الروح بغير ذَكاة ".

٣- المصباح المنير للفيومي

كان أحد مراجع الزبيدي في تاج العروس وقد ذكره في مقدمته ، ونقل عنه في أمثلة كثيرة منها :

قوله في (ش ر ب):" الشربة - بالتحريك: كَثْرةُ الشربِ ، وجمع شارب ، كَكَتبة جمع كاتب نقَلَه الفَيومي في المصباح ".

وفي (هـ ي ب) :" وفي كتاب الأفعال : هابه من باب تعب حذره ، ويقال: هابه يهيبه ، نقله الفَيومي في المصباح ".

٤- تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب

لم يعرف شرح لغريب ألفاظ الجامع غيره ، وقد تميز بترتيب خاص ، وباعتماده على أقوال اللغويين المتقدمين ، وقد أفاد منه العدوي في حاشيته يقول في ٢١٩/١ :" يرد قَولُه : بِكَسرِ الْجِيمِ الخ ؛ ولذَلك قال في تنبِيه الطالبِ في ضبط لُغات ابنِ الْحاجِبِ : النجس- بِفَتحِ الْجِيمِ : عين النجاسة ، وبِكَسرها الْمتنجس ".

إذاً فقد أسهمت كتب غريب الفقه في إثراء مادة المعجم العربي بما اشتملت عليه من شرح لغريب الألفاظ الفقهية ، وبما فيها من ربط بين المعنيين الفقهي واللغوي ، وبما فيها من أقوال اللغويين والفقهاء

الظواهر اللغوية في القدر المحقق من الكتاب

١- في باب التغليب :

والتغليب هو " أن يكون اثنان مختلفي اللفظ يثنيين على لفظ أحدهما تارة لشرفه ، وتارة لشهرته ، وتارة لخفته ، وتارة لغير ذلك كالأبوين ، والعمرين أبي بكر وعمر" [١].

وقد عني بعض اللغويين بهذه الظاهرة ، فأفردوا لها باباً في كتبهم منهم : أبو عبيد في الغريب المصنف[٢] وابن السكيت في إصلاح المنطق[٣]، والسيوطي في المزهر[٤].

ولم يغفل المؤلف هذه الظاهرة فذكر أمثلة منها متابعاً للجوهري ، ومن ذلك قوله :

١- (٨٥):" العشاءان : المَغرب والعشاءُ ".

٢- (٩٠):" العصران : الغداةُ والعشي ".

٢- في المقصور والممدود :

قال ابن ولاد :" اتفق النحويون على أن المقصور هو : كل اسم كانت في آخره ألف في اللفظ زائدة كانت أو غير زائدة كقولك : مرمى وبشرى ومعزى .

وأما الممدود فهو : كل اسم كانت في آخره همزة بعد ألف زائدة ، كقولك : قُراء ، وحمراء .."[٥].

وقد اهتم اللغويون منذ القدم بهذه الظاهرة ، فألفوا فيها مؤلفات خاصة [٦] جمعوا فيها الكلمات المقصورة والممدودة ، و ما يجوز فيه القصر والمد ، وحرص بعضهم على وضع المقاييس العامة التي يعرف بها كل من المقصور والممدود ،كما فعل أبو علي الفارسي في كتاب مقاييس المقصور والممدود[٧].

وتندرج هذه الظاهرة عند المؤلف تحت ثلاث نقاط :

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٤

(٢)٣/٦٤-٦٧

(٣) ٤٠٠-٤٠٥

(٤) ٢/١٥٩

(٥) الممدود والمقصور٣-٤

(٦) ذكر د: رمضان عبد التواب أربعين منها في مقدمته على كتاب الممدود والمقصور لأبي الطيب الوشاء ١٦-٢٣

(٧) ينظر مقدمته بتحقيق : حسن محمود هنداوي ص ٩

- **الألفاظ المقصورة من ذلك قوله** :

١ - (١٦):" الصفا - مقْصور - والصفَوات ، واحدته صفاةٌ ".

٢ - (٣٣):" الضحى - بالضم والقَصر : صدر النهار ".

٣ - (٨٨):" العصا : مؤنثَةٌ مقْصورةٌ ، ولا يقال : عصاةٌ ".

٤ - (١٠٧):" العمرى : بضم العين ، وسكون الميم ، مقْصور ".

٥ - (٣٢٧):" منى - بكَسر الميم وفَتح النون - مخفَّفةٌ مقْصور ، منونٌ : موضع بين وادي محسر وجمرة العقَبة ".

- **الألفاظ الممدودة من ذلك قوله** :

١ - (٨):" الصحراءُ - بفَتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راءٌ مهملَةٌ ، ممدودةٌ : البريةُ ".

٢-(٢١):" الصمعاءُ - ممدودةٌ ، وهي عند الفُقَهاءِ : الصغيرةُ الأُذُنينِ ".

٣ - (٩٢):" العطاءُ: ممدود ، اسم مصدر بمعنى : الإعطاءِ ".

٤-(١١٦):" العوراءُ - بالمَد : البين عورها ".

٥ - (١٢٥):" الغداءُ - بفَتح الغين والمَد : الطعام الذي يتغدى به غُدوةً ".

الألفاظ التي تمد وتقصر من ذلك قوله :

١ - (١٤٧):" الفديةُ والفداءُ والفَدى ، كُله بمعنى: إذا كُسِر أولُه ، يمد ويقْصر ، وإذا فُتح أولُه قُصر ".

٢ - (١٦٥):" الفُولُ : معروف ، ويقال له : الباقلى بالتشديد مع القَصر ، ويكْتب بالياءِ ، والباقلاءُ بالتخفيف مع المَد ، ويكْتب بالألف ".

٣ - (٢٤٨):" اللوبياءُ : مذَكر ، يمد ويقْصر ".

٤ - (٣٨٦):" الهندبا - بالمَد والقَصر مع كَسر الدال ".

٥ - (٣٩٠):" الوبأُ - يمد ويقْصر : الطّاعونُ ".

٣- في التنبيه على التذكير والتأنيث : -

اعتنى أهل اللغة والنحو بهذه الظاهرة عناية كبيرة وألفوا فيها مؤلفات خاصة ، يقول ابن فارس :" معرفة المذكر والمؤنث ، لا غنى بأهل العلم عنه ؛ لأن تأنيث المذكر ، وتذكير المؤنث ، قبيح جداً "[1].

ولذلك نبه المؤلف إلى الألفاظ المذكرة والمؤنثة ، وما يجوز فيها التذكير والتأنيث ، من ذلك قوله :

١- (١١):" وأما الصدر في قوله في بابِ شروط الصلاة :" ورأس الحَرة ، وصدرها ": فواحد الصدور وهو مذكر ".

٢- (١٩):" قال: والصلْح يذكر ويؤنثُ ".

٣- (٣١):" وأضب ، مثل كَف وأكُفٍ ، والأنثى ضبةٌ ".

٤- (٣١):" والذكر ضبعانٌ - بِكَسرِ الضاد وإسكان الباءِ ".

٥- (٣٥):" الضرس : السن ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم ".

٦- (٤٤):" الطرق ، واحده طَرِيق ، وجمعها أيضاً أَطْرِقَةٌ ، ويذكر ويؤنثُ ".

٧- (٤٦):" وإلا فاللقيطُ إنما هو للذكرِ ، قال ابن سيده : وأما الأنثى فلقيطَةٌ ".

٨-١(٧٠):" والأنثى عجفاءُ ، وجمع النوعين عجاف ".

٤- في التنبيه على المهموز وغير المهموز :

حرص المؤلف على التنبيه على الألفاظ المهموزة ، وغير المهموزة ، وما يجوز فيها الأمران في عدة مواضع في الكتاب منها قوله :

١- (١):" الصابِئُ - مهموز : واحد الصابِئين ".

٢- (٣٠):" الضأنُ - مهموز ، ويجوز تخفيفُه بالإسكان كنظائره ".

٣- (٤١):" الطّارئ - مهموز : القادم على بلَد من غَيره ".

٤- (١٤٢):" الفأرةُ : مهموز ، قاله الجَوهري ".

٥- (٢٦٤):" المُحاباةُ في البيع : بغير همز ".

٦- (٣٣٩):" مؤكدةُ : مهموز ، وغَير مهموز ".

٧- (٣٤٧):" النبِيءُ ، مهموز ، وغَير مهموز ".

٨- (٤١٨):" يجافي مرفَقَيه - بلا همز ".

---

(١) المذكر والمؤنث ٤٦

٩- (٤٢٣):" يرقى- بفَتح القاف ، غير مهموز ".

٥- الاهتمام بذكر اللغات :

- **أولاً** : **نسبة اللغات إلى أصحابها** :

قد ينسب المؤلف اللغات إلى أصحابها في مثل قوله :

١- (٢٥):" يقال: رجلٌ صائغٌ ، وصواغٌ ، وصياغٌ أيضاً في لُغة أهلِ الحجازِ ".

٢- (٤٥):" الطِست - بكَسر الطّاءِ وفَتحها وسكون السينِ المُهملة : الطس بإسقاط التاءِ في لُغة طَيئ ".

٣- (٦٣):" تقول: عصفَت الريح ، أي: اشتدت ..وفي لُغة بني أسد : أعصفَت الريح ، فهي معصف ".

٤- (٢٩٧):" المُسيِب - بكَسرِ الياءِ المُشددة ، المُثناة من تحتها على قَولِ أهلِ المَدينة ، وبفتحها على قَولِ أهلِ العراقِ ".

- **ثانياً**: **جمع لغات الأسماء والأفعال** :

نبه المؤلف على اللغات الواردة في الأسماء والأفعال .

- **ما جاء فيه لغتان من ذلك قوله** :

١- (٤٠):" الضِيق - بِفَتح الضاد وكَسرها ، وقُرئ بهما في السبع ".

٢- (٤٦):" طُلِقَت - بفَتح اللّامِ ، وضمها ".

٣- (١٨١):" القُرطُم - بِكَسر القاف ، والطّاءِ المُهملة ، و ضمهما : لُغتان مشهورتان ".

٤- (٣٧٥):" النهَر - بإسكان الهاءِ ، وفَتحها ، لُغتان مشهورتان ".

٥- (٤١٥):" يبس الشيءُ ييبس ، وفيه لُغةٌ أخرى : يبِس ييبِس- بالكَسر فيهما ".

- **ما جاء فيه ثلاث لغات وتدخل فيه المثلثات ومن ذلك قوله** :

١- (٧):" الصبغُ والصبغةُ... مصدر صبغَ يصبغُ، ويصبغُ، ويصبِغُ ".

٢- (٢١٥):" الكتف والكِتف والكَتف ، بوزن كَذْبٍ وكَذبٍ وحبلٍ ".

٣- (٢٢٩):" كَمُلَ : ثلاثُ لُغات : فتح الميم ، وضمها ، وكسرها ".

٤- (٣١٩):" المُكْثُ : طولُ الإقامةُ ، وهو مثلثُ الميم ".

- **ما جاء فيه أربع لغات من ذلك قوله** :

١- (٢٥٠):" اللؤلؤ... وفيه أربع لُغات : لُؤلُؤ - بهمزتينِ - ولُولُو - بغيرِ همز - ولُؤلُو - بهمز أوله دونَ ثانيه - وبالعكْسِ ".

٢- (٣٣٩):" وحكى ابن القطّاع : أكدته ، وآكدته ، ووكدته ، وأوكدته ".
٣-(٤٢٠):" يقال: خَلِق الثوب - بضم اللام وفتحها وكسرها - وأخلق أربع لُغات ".
٤- (٤٢٥):" وفي الشغلُ أربع لُغات : شغلٌ ، وشغلٌ ، وشغلٌ ، وشغلٌ ".

- ما جاء فيه خمس لغات من ذلك قوله :

١- (١٠):" يقال: صدقه : بفَتح الصاد وضم الدال ؛ وصدقةٌ : بضم الصاد وإسكان الدال ؛ وصَدُقَةٌ بضمتين وبفَتحهما ؛ وصدقَةٌ : بفَتح الصاد وسكون الدال ، حكاها ابن السيد في شرحه ".
٢- (١٣٩):" الغيم : السحاب ، وقد غامت السماءُ ، وأغامت ، وأغْيمت ، وتغيمت ، وغَيمت ، كُله بمعنًى ".

- ما جاء فيه ست لغات من ذلك قوله :

١- (١٩٦-١٩٧):" القَلنسوةُ ، واحدةُ القَلانِس ، وفيها ست لُغات : قَلنسوةُ بضم السين ، وقَلسَاةٌ وقَلنساةٌ ، وقَلسوةٌ - الأربع بفَتح القاف واللام - وقُلنسةٌ ، وقُلنسِيةٌ بضم القافِ فيهما ، وكسر السين في الثّانِية ".
٢- (٣٨٦):" هلك ... وأهلكه ، واستهلكه ، وهلكه ، وهلكه يهلكُه ".

- ما جاء فيه سبع لغات من الأسماء قوله :

(٢٧٧): المَذْي ، فيه لُغات : مذْي : بفَتح الميم ، وبالذّال المُعجمة ساكنة بوزن ظَبيٍ ، ومذي بكسر الذال ، وتشديد الياءِ بوزن شقي ؛ ومذي : بكسر الذال ، وتخفيف الياءِ ساكنة ومذ كعمٍ .
وحكى كُراع في المُجرد : أنه يقال: مدى بدالٍ مهملة ، وحكى المُطَرز عن ثَعلبٍ عن ابن الأعرابي ، قال يقال: هو المَذْي مثل الأرض ، والمَذَى مثل العمى .

- ما جاء فيه تسع لغات من الأسماء قوله :

(١٦٢-١٦٣): الفَم : معروف .. وذَكَر ابن مالك فيه تسع لُغات : فَتح الفاءِ وضمها وكسرها مع تخفيف الميم ، والرابِعةُ والخامسةُ : فَتحها وضمها مع تشديد الميم ، والسادسةُ والسابِعةُ والثامنةُ : فَمًى مقْصور بفَتح الفاءِ وضمها وكسرها ، والتاسعةُ : فَم بالنقْص وإتباع الفاءِ الميم في الحَركات الثّلاث الإعرابِية .

- **ما جاء فيه عشر لغات من الأسماء قوله : -**

(١٥٤) قال في الفُسطاطُ : فيه لُغات : فِسطاطٌ ، وفُستاطٌ ، وفُساطٌ - بضم الفاءِ ، وتشديد السين في الثّالثة . قال المُطرِز : وفُصطاد وفُستاد ، وكَسر الفاءِ لُغةٌ فيهن فَصارت عشراً ، قاله البكْري .

٦- باب فعل وأفعل :

اهتم بن عبد السلام بهاتين الصيغتين ، وقد تقعان إما باتفاق المعنى أو باختلافه ، وقد كثرت أمثلة فعل وأفعل باتفاق المعنى وقلّت أمثلة الصيغة الأخرى .

أ – فعل وأفعل بمعنى مثل قوله :

١- (٩):" حكى الفَراءُ : صحت السماءُ بِمعنى أصحت ".

٢- (٥٧):" وظلم الليلُ - بالكَسر- وأظلم بمعًنى ، عن الفَراءِ ".

٣- (١٦٧): القايلةُ.. الليلةُ المُقبلةُ ، وقد قَبلَ وأقبَلَ بمعًنى ".

٤- (٤٠٦): يقال:" وفى بالعهد وأوفى ".

ب- فعل وأفعل باختلاف المعنى مثل قوله :

١- (٥١): في الجَمهرة :" طاف به : دار حوله ، وأطاف به : ألم ".

٢- (٣٩٧):" الوديعةُ : واحدةُ الودائع ، مأخوذَةٌ من ودع الشيءُ يدع : إذا سكَن واستقَر .. يقال أودعته مالاً دفَعت إليه وديعةً ".

٧- الإبدال

والإبدال هو جعل حرف مكان آخر ، وكثرت أمثلته في الكتاب ، ومنها :

- **بين الهمزة والهاء -**

(٤٢٢):" هراق الماءَ يهريقُه - بفَتح الهاءِ - هراقَةً ، أي: صبه ، وأصلُه : أراق يريق إراقَةً ".

- **بين الهمزة والياء -**

(٤٢٨):" يلملم - بفتح الياءِ واللامين ، وإسكان الميم بينهما ، ويقال فيه : ألملم بفَتح الهَمز، وهو الأصلُ ، والياءُ بدلٌ من الهَمزة ".

- **بين الباء والميم -**

١- (٤٧):" والفعلُ منه اطْمأن - بالهَمز - اطْمئْناناً وطُمأنينةً ، أي: سكَن . ويقال: اطْبأن بإبدال الميم باءً ".

- **بين الدال والثاء-**

(٤١٧):" واثغر وأثْغر، وادغَر على البدل : نبتت أسنانه ".

- **بين الراء والياء-**

(٢١١):" القيراطُ : نِصف دانِقٍ ، وأصلُه قراطٌ - بالتشديد - لأن جمعه قَراريطُ ، فأبدلَ من أحد حرفَي تضعيفه ياءً ".

- **بين السين والصاد-**

(٢١):" الصماخ - بِكَسر الصاد ، ويقال بالسين ".

- **بين السين والزاي والصاد -**

(٢٣):" الصندوق - بالضم ، وقد يفْتح ، والزندوق ، والسندوق ".

- **بين الصاد والزاي-**

(٣٥٩):" ونشزت المَرأةُ ونشصت ، ونشز الرجلُ ونشص : إذا ارتفَع على صاحبه ".

ومن أنواع الإبدال المعاقبة ، ومنها قوله:(٢٠): يقال:" رجلٌ صائغٌ ، وصواغٌ ، وصياغٌ أيضاً في لُغة أهل الحجاز ".

٨- الترادف .

" والترادف هو توالي الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد "[١].

ومن أمثلته قوله :

١- في الصداق (١٠):" وله ثَمانيةُ أسماءٍ : الصداق ، والمَهر ، والنحلةُ ، والفَريضةُ ، والأجر ، والعلائق والعقْر ، والحباءُ ".

٢- في الضبع (٣٢):" ومن أسمائها : جيلٌ ، وحضاجِر ، وجعار ، وأم عامر ، وأم عمرو ، وأم خنور ".

وقد توسع في ذكر المترادفات ، فذكر لفاتحة الكتاب أحد عشر اسماً (١٤٠) والقرآن خمسة وخمسين اسماً (١٧٦-١٧٧) وليوم القيامة تسعين اسماً (٢٠٧-٢٠٩)

---

(١) التعريفات للجرجاني ٧٧

٩- المشترك اللفظي .

" وهو يطلق على اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر "[١].

ومن ذلك قوله :

١- (١١٠):" العين المَذْكور في بابِ الزكاة : الذهب والفضةُ . وأما المَذْكور في بابِ الذبائح ... فآلةُ الرؤية . وأما المَذْكور في بابِ الجهاد ... فالجاسوس ونحوه ".

٢- (٣٥٠):" النفْس : الروح ، يقال: خرجت نفْسه : إذا مات ، وقد تطلق على الدم ".

١٠- في ظاهرة التعريب .

أشار المؤلف في التنبيه إلى الألفاظ الفارسية المعربة ، ومنها :

١- (٤٨):" الطنبور - بضم الطّاءِ : فارسي معرب ".

٢- (١٥٣): قال في الفُستق : قال الجَواليقي :" هو فارسي معرب ".

٣- (١٥٤): وأما الفُسطاطُ المَذْكور في بابِ الحَج .. " فبيت من شعر ، وهو فارسي معرب " عن أبي منصور .

٤- (٢٩٥): قال في المسك : قال الجَوهريّ :" هو فارسي معرب ".

٥- (٣٥٥):" النرد : نوع من الآلات التي يقامر بها ، كالشطْرنج ، وهو فارسي معرب ".

١١- العناية بالفروق اللغوية .

ومن ذلك قوله :

١- (٩٠): قال أبو هلالٍ العسكَري في فُروقه :" الفَرق بين الدهر والعصر : أنّ الدهر جمع أوقات مُخْتلفَة متوالية ، والعصر : اسم لكُل مختلفين معناهما واحد ".

٢- (١١٩): قال أبو هلالِ العسكَري في الفُروقِ :" الفَرق بين العيشِ والحَياة : أن العيش اسم لما هو سبب الحَياة من الأكْل والشربِ ".

٣- (٣٥٨): وقال الشيخ أبو هلالِ العسكري :" الفَرق بين النسيان والسهو: أن النسيانَ إنما يكون عما كان ، والسهو يكون عما لم يكن ".

ونقل أكثرها عن أبي هلال العسكري من فروقه .

---

(١) المزهر للسيوطي ٢٩٢/١

المبحث الثالث

الربط بين المصطلح الفقهي والمصطلح اللغوي

في القدر المحقق من الكتاب

يذكر المؤلف بعض التعريفات الاصطلاحية التي تعارف عليها الفقهاء إلى جانب التعريف اللغوي ، ومن ذلك قوله :

١- (٢٨): الصيام والصوم في اللغة :" الإمساك ، وقد صام صوماً وصياماً ... وفي الشـرع : إمسـاك مخصوص ، في زمنٍ مخصوصٍ ، من شخصٍ مخصوصٍ ".

٢- في قوله الطهارة (٤٨-٤٩): لُغةٌ : النزاهةُ ، والتخلص من الأنجاسِ والآثامِ . وشرعاً ... هي حكْم شرعي قَديم وهي إباحةٌ .

٣- (١١٢-١١٣):" العنت - بفَتحِ العينِ والنون ، أصلُه : المَشقةُ الشديدةُ ، والمُراد به في بابِ النكاحِ خوف الوقوعِ في الزنا ".

٤- (١٥٩): الفقْه : الفَهم ... تقول منه :" فَقه الرجلُ بالكَسرِ وفُلانٌ لا يفْقَه، وأفْقَهتك الشيءَ ثُم خص به علم الشريعة ".

٥- (١٩٤-١٩٥): القلْد - بكَسرِ القاف ، وسكون اللامِ ، قال ابن دريد : هو الحَظ من الماءِ ... وهو في استعمالِ الفُقهاءِ : عبارةٌ عن الآلة يتوصلُ بها لإعطاءِ كُل ذي حظ من الماءِ قَدر حظه من غيرِ نقْصٍ ولا زيادة .

٦- (٢٠٥): القَولانَ : وهو في الأصلِ من كُل شيءٍ مستقْبله ، ثم يستعملٌ في غيرِ ذلك ، تقول: قال قَولاً ، وقيلاً ... وفي اصطلاحِ الفُقهاءِ المالكيين : الحُكْم المَنقولُ في المَسألة عن الإمامِ .

٧- (٢٠٦): القياس في اللغة : التقْدير ، ومنه قست الثوب بالذراعِ : إذا قَدرته به ، يقال:" قست الشيءَ على غيرِه وبغيرِه ، أقيس قَيساً . وفي الشرعِ : عبارةٌ عن حمل فَرعٍ على أصلٍ ؛ لجامعٍ بينهما ".

٨- (٢٢٥):" الكَفّارةُ : أصلُها من الكَفْرِ - بفَتحِ الكاف - وهو الستر ... ثم استعملت فيما وجِد فيه صورةُ مخالَفة ، أو انتهاك ".

٩- (٢٥٣):" المأزم : المَضيق بين جبلَينِ ، هذا أصلُه في اللغة ، ومراد الفُقهاءِ : الطريق الذي بين الجَبلَينِ وهما جبلان بين عرفَةَ والمُزدلفَة ".

١٠- (٢٨٨):" المُزابنةُ... مفاعلةٌ من الزبنِ ، وهو الدفْع ... قال صاحب المَطالع : المُزابنةُ ، والزبن : بيع معلومٍ بمجهولٍ من جنسِه ".

١١- (٣٢١): المُكَلف في اللغة : المَلْزوم بما فيه مشقةٌ ، وفي الشرع : المُخاطَب بأمر أو نهي ، وهو البالغُ العاقلُ .

١٢- (٣٢٩):" وقد نسك وتنسك ، أي: تعبد . ونسك - بالضم - نساكَةً ، أي: صار ناسكاً ، وقال صاحب المَطالع :" المَناسك : مواضع متعبدات في الحَج ، فالمَناسك إذاً : المُتعبدات كُلها ، وقد غَلَب إطْلاقُها على أفْعالِ الحَج ؛ لكثْرةَ أنواعها ".

١٣- (٣٢٧):" المَوانِع ، جمع مانِع ، وهو اسم فاعلٍ ، من منع الشيءَ : إذا حالَ بينه وبين مقْصوده فموانِع الشهادة تحولُ بين الشهادة وبين مقْصودها ".

١٤- (٣٤٨): النجاسةُ في اللغة : المُستقْذر ، وفي الشرع : حكْم شرعي قَديم ، وهي تحريم .

١٥- (٣٥٠):" النجش - بفَتح النون وإسكان الجيم - أصلُه : الاستثارةُ ، ومنه نجشت الصيد أنجشه بالضم نجشاً : إذا استثَرته ، سمي الناجِش في السلْعة ناجِشاً ؛ لأنه يثير الرغْبةَ فيها ، ويرفَع ثَمنها ".

١٦- (٣٣٨):" الندرةُ : مأخوذٌ من الندور ... وأصلُه من ندر شيءٌ : إذا ظَهر من شيءٍ ، وقال الشيخ أبو الحَسنِ القابِسي : الندرةُ : هي القطْعةُ الخالصةُ التي لا تحتاج إلى تخليصٍ ، قال: وأما إذا كانت ممازِجةً للترابِ ، وتحتاج إلى تخليصٍ ، فهي المَعدن ، ويجِب فيها الزكاةُ ".

١٧- (٣٥٨):" النسك - بضم النون والسين : العبادةُ ، ومعناه في بابِ الحَج : عبادةٌ يطْلُب إيقاعها في الحَج ".

١٨- (٣٧٩):" قال في النيةُ : وهي في اللغة : القَصد ، وهو عزم القَلْبِ على الشيءِ . وفي الشرع العزم على فعلِ شيءٍ يقَرب إلى الله تعالى ".

التصويب اللغوي

في القدر المحقق من الكتاب

الصواب اللغوي : ظاهرة عرفت على امتداد التراث العربي ، فقد ظهر اللحن في كلام الموالي منذ عهد النبي ﷺ الذي قال عندما لحن رجل في حضرته :" أرشدوا أخاكم "، وقوي هذا الاتجاه في عهد الأمويين إذ رأينا الخلفاء يستنكرون اللحن ، فهناك كلمات كثيرة رويت عن عمر بن عبد العزيز ، وعبد الملك بن مروان وغيرهما في استنكار اللحن ، والدعوة إلى تجنبه . ثم نرى في العصر العباسي حركة لغوية دائبة اهتمت بجمع ما شاع على ألسنة الناس من كلام يخالف سنن الكلام العربي الفصيح ؛ خشية من امتداد خطره إلى اللغة الأدبية " [1].

ومن أهم المؤلفات في هذا الباب :

١- ما تلحن فيه العامة لأبي الحسن الكسائي

٢- إصلاح المنطق لابن السكيت

٣- لحن العوام لأبي بكر الزبيدي

٤- تقويم اللسان لأبي الفرج بن الجوزي

٥- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكي الصقلي

٦- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام لعلي القسطنطيني

وقد حرص المؤلف على الإشارة إلى بعض الأخطاء اللغوية ، وحاول توجيه بعضها وذكر الصواب فيه .

من ذلك قوله :

١- (٨):" تقول : صحراءٌ واسعةٌ ، ولا تقل : صحراءَةٌ ".

٢- (٨):" قال الكسائي : فهي صحو ، ولا تقل : مصحيةٌ ".

٣- (١٨):" تقول صليت صلاةً ، ولا يقال : تصِليةً ".

٤- (٢١):" الصماخ - بكسر الصاد ، ويقال بالسين ، وجعله ابن السكّيت ، وابن قُتيبةَ : من غَلَط العامة ".

٥- (٢٢):" قال في صنجةُ الميزان : قال ابن السكّيتِ : ولا تقل : سنجةُ ".

٦- (٢٨):" الصيانةُ - بكسر الصاد : مصدر صنت الشيءَ صوناً ... فهو مصونٌ ، ولا تقل مصانٌ ".

٧- (٣١):" الضبع بفَتح الضاد وضم الباءِ ، ويجوز إسكانُ الباءِ . وهي الأنثى ، جمعها : ضبع وضباع ولا تقل: ضبعةٌ ".

٨- (٣٩):" وتصغير الضيعة ضييعةٌ ، ولا تقل ضويعةٌ ".

---

(١) مقدمة تحقيق خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام لعلي القسطنطيني . تحقيق : حاتم صالح الضامن ص٤

٩- (٥٦):" قال في الظفْر : قال صاحب القاموس : وقَولُ الجَوهري : جمعه أظُفْور غَلَطٌ ، وإنما هو واحد ".

١٠- (٦٤):" قال الأصمعي : لا يقال: عنست ، ولكن عنست على ما لم يسم فاعله ، وعنسها أهلُها ".

١١- (٦٥):" قال الجَوهري: عائشةُ مهموز ، ولا تقل: عيشةٌ ".

١٢- (٧٩):" عرنةٌ - بضم العين ، وفَتح الراءِ ، بعدها نون ، وهاء التأنيث ، وضم الراءَ بعضهم ... وخطأ البكْري الفُقَهاءَ في ضمها ".

١٣- (٨٨):" العصا : مؤنثَةٌ مقْصورةٌ، ولا يقال: عصاةٌ ، قال الفَراءُ: أولُ لَحنٍ سمع بالعراقِ : هذه عصاتي ".

١٤- (١٤٤):" العنةُ ، كذا وقع في كُتبِ الأصحابِ: يريدونَ العنين ، قال النووي: وليس بمعروف في اللغة ، إنما العنةُ : الحَظيرةُ من الخَشبِ تجعلُ للإبلِ والغنم تحبس فيها ".

١٥- (١٤٣):" ويقال للبغلِ والبِرذَون والحمار : فاره بين الفُروهة ، والفَراهة ، والفَراهية ، ولا يقال للفَرسِ : فاره ، ولكن رائع ، وجواد ".

١٦- (١٥١):" الفَرس : يقَع على الذكرِ والأنثى ، ولا يقال للأنثَى : فَرسةٌ ".

١٧- (١٤١-١٤٢):" الفُستُق - بِضم الفاءِ ، وفَتحِ التاءِ - كجندبٍ ، وبِضمهما ، كقُنفُذ ... قال ابن مكي : وضم التاءِ خطأ ".

١٨- (١٥٩):" فُقئَت - مضموم الفاءِ ، مهموز ... قال ابن السكيت : ولا تقل: فُقيت ".

١٩- (١٦١):" الفُلْفُلُ - بِضم الفائَين - ولا تقل: الفلْفل - بِكَسرهما ".

٢٠- (١٦٦):" الفيلُ - بالكَسر : معروف ، والجَمع : أفْيالٌ ، و فُيولٌ ، وفيلَةٌ .. قال ابن السكيت ولا تقل أفْيِلَةٌ ".

٢١- (٢٠٦):" قال أبو عمرو : وكُل عبد هو عند العربِ قَين ، والأمةُ : قَينةٌ ، وبعض الفُقَهاءِ ظَنها المُغنية خاصةً ، وليس كذلك ".

٢٢- (٢١٠):" القَيح - بِفَتح القاف ، وسكون الياءِ ، وقد عد في لَحنِ العامة كَسرها ".

٢٣- (٢٣٧):" يقال: هو أخوه بلبان أمه ، والعامةُ تقول بلَبنِ أمه ، وهو خطأ ، إنما اللبن للذي يؤكَلُ لَبن الشاة ، وغيرها ، واللبن هكذا بتحريك الباءِ . قال ابن العربي : ولا يجوز إسكانها ، قال الله تعالى ﴿ وأنهار من لبنٍ ﴾

٢٤- (٢٤٥):" اللغوي : نِسبةٌ إلى اللغة ... والنسبةُ إليها لُغوي ، ولا تقل: لَغوي ، قاله الجَوهري ".

٢٥- (٣٣٠):" ويقال :" إن في المَعاريضِ لمَندوحةً عن الكَذبِ " . ولا يقال: ممدوحةً ".

٢٦- (٣٤١):" قال في المياه : الهاءُ في اللفْظَة أصلية أبدلَت منها الهَمزةُ ... ومن هنا يلْحن من يقول باب المياة - بالتاءِ - وقد يقَع في ذلك بعض الطلَبة وضعفَة المُتأدبة ، حتى قال بعض مطْبوعهم ، فسماؤها بنجومها ، وسحابِها ، ورياحها ، وبحارها ، ومياتها ".

٢٧- (٣٤٢):" المئزاب - بكَسر الميم - وبعدها همزة ... ويقال أيضاً : مرزاب براءٍ ثم زاي ، وهي لُغةٌ مشهورةٌ ، قالوا : ولا يقال: مزراب ".

٢٨- (٣٨٠):" قال صاحب المُحكَم : ولا يقال: وهبكَه ، هذا قولُ سيبويه ".

٢٩- (٤٠١):" قال الفَراءُ: الوسطُ المُثَقلُ يعني : المُحرك السينِ اسم كقولك: وسطُ رأسي ، وربما خفف وليس بالوجه ، وجلَس وسطَ القَومِ ، ولا تقل: وسطَ ؛ لأنه في معنى بين ".

٣٠- (٤٠٦):" يقال : زمانٌ قَصير ، وزمانٌ طَويلٌ ، ولا يقال : : وقْت طَويلٌ وقَصير ، قاله الشيخ أبو هلالٍ ".

٣١- (٤٢٤):" قال المَرزوقي في شرحِ الفصيحِ : هذا الشيءُ يساوي ألْفاً ، أي: يستوي معه في القَدر قال ، والعامةُ تقول: يسوى ، وليس بشيءٍ ".

٣٢- (٤٢٨):" يكْفي : هو بفَتحِ الياءِ لا غَير ، ومن لا تحقيق عنده يضمها ، وليس لضمها وجه ".

ومن مآخذه وتوجيهاته على أقوال ابن الحاجب قوله :

١- (٩٨):" فعقت ، صوابه أعقت ، قال الجَوهري: وأعقت الفَرس ، أي: حملَت ، فهي عقوق ولا يقال: معق إلا في لُغة رديئَة ".

٢- (١٠١):" العقيقَةُ : الشاةُ المَذْبوحةُ عن المَولود يوم سابِعه [١]، وعلى هذا فقولُ الشيخِ أبي عمرو " والعقيقَةُ : ذَبح الوِلادة ، ليس بظاهر ؛ لأن الذبح للوِلادة هو الخُرس والعقيقَةُ : ما ذُبِح عن المَولود قاله الجَوهري ".

٣- (٤١٢):" وهبه ، حقه أن يقول: وهب له يتعدى إلى المَفْعولِ الأولِ بحرف الجَر ، وإلى الثاني بنفْسِه قال الله تعالى: ﴿ فَوهب لي ربى حكْماً ﴾ ".

---

(١) قال الأزهري في تهذيب اللغة ٤٨/١ :" وأصل العق : الشق والقطع ، وسميت الشعرةُ التي يخرج المولود من بطن أمه وهي عليه عقيقة ؛ لأنها إنْ كانت على رأس الإنسي حلقت عنه فقطعت ، وإن كانت على بهيمة فإنها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقة لأنها تذبح ، ويشق حلقومها ومريها وودجاها قطعاً ، كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق ".

المنهج المتبع في التحقيق :

أولاً : قارنت بين نصوص النسخ الثلاثة مقارنة دقيقة ، وذكرت الفروق بينها في الحاشية ، ووضعت سقط نسخة الأصل بين معكوفين ، وسقط النسخ الأخرى بين أقواس عادية .

ثانياً : قمت بتخريج الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية الشريفة ، والأبيات الشعرية والأمثال .

ثالثاً : ذكرت النص الذي وردت فيه المادة من كتاب جامع الأمهات لابن الحاجب ، حتى يستبين المراد من استعمالها .

رابعاً : عرضت النصوص على معاجم اللغة وخاصة الصحاح والقاموس ، ووثقت أغلب النقول والأقوال من مصادرها ، فإن لم أجدها فيها أنبه على ذلك .

خامساً : شرحت المعاني الغامضة من خلال معاجم اللغة وبعض كتب الفقه ، ووضحت العبارات التي تحتاج إلى زيادة إيضاح .

سادساً : وضعت علامات الترقيم المختلفة في أماكنها .

سابعاً : عملت ملحقاً للأعلام في آخر الكتاب ترجمت فيه للأعلام الواردة في الكتاب ما عدا أعلام الأنبياء والخلفاء الراشدين وأئمة المذاهب الأربعة ، والمشهور من اللغويين ، وأما الأعلام الذين لم أقف على ترجمتهم فقد نبهت على ذلك .

ثامناً : ووضعت فهارس لما ورد في النص من آيات ، وأحاديث ، وشعر ، ورجز .

وصف نسخ الكتاب :

أولاً : **نسخة** (**ص**) .

وهي نسخة دار الكتب المصرية ، تحت رقم (٤٧ لغة) .

وهي نسخة نفيسة جداً ، ذكر ناسخها أنه نظر فيها وقابلها على نسخة الأصل بخط المصنف في شعبان سنة (٧٩٩هـ) وهذه النسخة تقع في (٨١) ورقة من الحجم الكبير في كل صفحة ٢٧ سطراً ، وفي كل سطر ما يقارب ثلاث عشرة كلمة ، وخطها نسخ مقروء .

وكتب على صفحة العنوان :" لغات مختصر ابن الحاجب الفرعي . تأليف العلامة : شمس الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد الأموي رحمه الله " وقد سقطت منها الورقة الأولى التي تلي صفحة العنوان وبها مقدمة المؤلف .

ثانياً : **نسخة** (**س**) .

وهي نسخة دار الكتب الوطنية بتونس ، تحت رقم (٣٤٩٧ لغة) .

وهي نسخة نفيسة أيضاً ، خطها نسخي واضح ، ناسخها : محمد بن يوسف المالكي ، نسخها سنة ثمانمائة وإحدى وأربعين ، عدد صفحاتها (٩٧) ورقة من الحجم الكبير في كل صفحة٢٧ سطراً .

وكتب على صفحة العنوان ترجمة للمؤلف مأخوذة من كتاب كفاية المحتاج ، وكتب عليها أيضاً :" تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب ، تأليف : الشيخ الإمام العالم أبي عبد الله عز الدين محمد بن عبد السلام ابن إسحاق الأموي المالكي ".

ثالثاً : **نسخة** (**ت**) .

وهي نسخة شهيد علي باشا بتركيا تحت رقم (٢٦١١ لغة) .

خطها نسخي متقن ، وفي حواشيها ما يدل على أنها مقابلة بنسخة أخرى ، وعدد صفحاتها (١٩٥) صفحة من الحجم الكبير في كل صفحة ٢٧ سطراً ، وفي كل سطر ثلاث عشرة كلمة تزيد وتنقص أحياناً وليس فيها تاريخ نسخ ، وكتب على صفحة العنوان :" تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب ، تأليف: الشيخ الإمـام العالم أبو عبد الله عز الدين محمد بن عبد السلام ابن إسحاق الأموي المالكي ".

وقد اعتمدت في تحقيق الكتاب على النسخ الثلاثة ، وجعلت الأولى منها أصلاً ، ورمزت لها بالرمز (ص) لكونها مقابلة على نسخة الأصل بخط المؤلف ، ورمزت للثانية بالرمز (س) وللثالثة بالرمز (ت) .

باب الصاد – فصل الألف

الصابِئُ [(١)]

الصابِئُ " مهموز : واحد الصابِئين ، وهم الخارِجونَ من دينٍ إلى غَيره . وأصلُ الصبوءِ : الخُروج ، يقال صبأت النجوم : إذا خرجت من مطالعها ، وصبأ ناب البعيرِ : خرج "[(٢)].

قال قَتادةُ[(٣)] :" عامةُ الأديان ستة[(٤)] : خمسةٌ للشيطان ، وواحد للرحمن . الصابِئونَ: يعبدونَ الملائكة ويقْرءونَ الزبور . والمَجوس : يعبدونَ الشمس والقَمر . والمُشركونَ : يعبدونَ الأوثانَ . واليهود والنصارى . وقال غَيره : الصابِئونَ : طائفَةٌ من اليهود "[(٥)] .

وفي المَشارق :" والصابِئونَ أهلُ ملة تشبه النصرانيةَ ، وتخالفُها في وجوه تعلقوا فيها بوجوه من اليهودية فكأنهم خرجوا عن الدينين إلى ثالث ، ومنهم من يعبد المَلائكةَ ، ومنهم من يعبد الدراري [(٦)] ، ويزعمونَ أنهم على دين نوحٍ ﷺ ، وقبلتهم من جِهة مهب الجَنوبِ "[(٧)].

الصاحب[(٨)]

الصاحب ، جمعه : أصحاب ، كشاهد وأشهاد ، وصحب ،كراكبٍ وركْبٍ ، وصحبةٌ بضم الصاد كفاره و فُرهة ، وصحاب - بالكسر- كجائع وجياعٍ ، وصحبانٌ ، كشاب وشبان[(٩)].

---

(١) جامع الأمهات ٢٢٣/١ :" وتصح ذَكاةُ المُسلمِ . فيخرج المَجنونُ ... والمَجوسي ، والصابئُ ".

(٢) المُطْلع على أبوابِ المُقْنع لمحمد بن أبي الفَتح الحَنبلي ٢٢٣

(٣) قَتادةُ بن دعامةَ السدوسي ت ١١٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٩٤

(٤) في تفسير النسفي ٩٦/٣ :" الأديانُ خمسةٌ ... الصابِئُونَ نوع من النصارى فلا تكون ستة ".

(٥) نزهةُ القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز لمحمد بن عزيز السجِستانيّ ٢٩٣ ، والمطلع٢٢٣

(٦) " الدراري : الكواكب " اللسان (د ر ر)

(٧) مشارق الأنوار ٢ / ٦٥ ، وينظر الملل والنحل للشهرستانيّ ٥/٢، ٤٤ ، والفصل في الملل لابن حزم ١٧/٤

(٨) جامع الأمهات ٥٦٤/٢ :" اللّهم أنت الصاحب في السفَرِ ".

(٩) ينظر الصحاح (ص ح ب)

الصاع [١]

الصاع :" مكْيالٌ يسع أربعةَ أمداد ، كُل مد رِطْلٌ وثُلُثٌ ، قال الداودي[٢] : معياره الذي لا يختلف أربع حفَنات/٤٠ بكَفي الرجلِ الذي ليس بعظيمِ الكَفينِ ولا صغيرِهما ، إذ ليس كُل مكان يوجد فيه صاع النبي ﷺ ، قال صاحب القاموسِ[٣] : وجربت ذلك فوجدته صحيحاً "[٤] ، يذَكر ويؤنثُ[٥].

ويقال أيضاً : صوع ، وصواع - بالضم - وصواع - بالكسر- وجمعه : آصع ، وأصوع ، وصيعانٌ[٦].

فَصاعداً[٧]

فَصاعداً ، أي : فزائداً على ذلك ، وهو منصوب ، ولا يستعملُ بالواو، وإنما يستعملُ بالفاء أو بثُم [٨].

---

(١) جامع الأمهات ١٦١/١:" الصاع خمسةُ أرطالٍ وثُلُثٍ ".

(٢) أحمد بن نصرٍ الداودي ت ٤٠٢هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٨

(٣) مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزأبادي ت٨١٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٣٢

(٤) القاموس المحيط (ص و ع)

(٥) في المذكر والمؤنث للفَراء ٩٦ :" الصاع يؤنثُه أهلُ الحجاز ... وأسدٍ ، وأهلُ نجدٍ يذَكرونه ... وربما أنثَه بعض بني أسدٍ " وينظر مختصر المذكر والمؤنث للمفَضل بن سلَمة ٥٧ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٥٦ ، ولابن جني٧٥ ، والبلغة ٨٣

(٦) نقَلَه المُطَرزي في المُغرب ٤٨٧/١ عن الفارسي قال :" أن آصع قَلْب أصؤعٍ - بالهَمزة - لضمة الواو ".

(٧) في الجامع١/ ١٠٧:" يستحب إعادةُ المُنفَرِد مع اثْنينِ فصاعداً ".

(٨) ينظر الكتاب ٢٩٠/١

الصالحونَ [1]

الصالحونَ ، جمع صالحٍ ، قال أبو إسحاق الزجاج[2]، وصاحب المَطالع[3]:" الصالح هو القائم بما عليـه من حقوقِ اللهِ تعالى ، وحقوقِ العباد ".

وقال الجَزولي [4] شارح رسالةَ الشيخ أبي محمد بن أبي زيد[5]: المُراد بالصالحين في التشهد : المؤمنونَ[6].

لا أن المُراد بالصالحين هنا : وصف زائد على الإيمان الذي هو للأولياءِ [7] .

قال: فينبغي للإنسان أن ينوي بقوله: السلام علينا وعلى عباد اللهِ الصالحين ، جميع المؤمنين ؛ ليدخلَ فيه كُل مؤمنٍ من الجن والإنس ، الحاضر ، والغائب ، الحَي ، والمَيت[8].

وأما الصالحي المَذْكور في بابِ الجُمعة[9]: فالشيخ أبو بكْر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالحٍ ، ويعرف بالأبهري[10] أيضاً .

---

(1) في الجامع ٩٩/١ :" السلام علينا وعلى عباد اللهِ الصالحين ".

(2) إبراهيم بن السري بن سهل ت ٣١١هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣ ، والنص في معاني القرآن وإعرابه٤٠٧/١

(3) إبراهيم بن يوسف بن باديس المعروف بابن قُرقول ت ٥٦٩ هـ ، ترجمته في الملحق رقم٦ ، ولم أجد كتابه ، وينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٧١ ، والمطلع ٨١

(4) أبو زيد عبد الرحمن بن عفّان الجَزوليّ ت ٧٤٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥١

(5) أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القَيروانيّ ت ٣٨٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٦٠

(6) لم أجد شرحه للرسالة ، وينظر الفواكه الدواني لأحمد بن غنيم المالكي ٢٧٣/١ ، والثمر الداني شرح رسالة القيروانيّ لصالح الأزهري ١٢٠

(7) ينظر حاشية العدوي لعلي المالكي ٣٤٧/١

(8) ينظر حاشية ابن عابِدين ٥٢٧/١ ، ٤١٦/٦

(9) في الجامع ١٢٣/١ :" واستقْراءُ الصالحي غَلَطٌ ".

(10) ت ٣٧٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم١١٦

الصائلُ[1]

الصائلُ :" القاصد الوثوب عليه "[2] قال الجَوهري :" صالَ عليه : وثَب صـولاً وصـولَةً . والمُصـاولةُ المُواثَبةُ ، وكذلك الصيالُ والصيالةُ "[3].

---

(١) في الجامع ٥٢٥/٢ :" يجوز دفْع الصائل بعد الإنذار ".

(٢) المطلع ١٧٥

(٣) الصحاح (ص و ل) والصائل :" هو الذي يضرب الناس ويتطاول عليهم " المصباح المنير (ص و ل)

فصـل البـاء

الصباءُ [(١)]

الصباءُ ، قال الجَوهري :" يقال : صبي بين الصباءِ والصبا ، إذا فَتحت الصاد مـددت ، وإذا كَسـرت قَصرت " [(٢)] .

الصب [(٣)]

الصب ، تقول :" صببت الماءَ فانصب ، أي: سكَبته فانسكَب " [(٤)].

الصبح [(٥)]

الصبح – بضم الصاد : أولُ النهار ، وكَسر الصاد لُغة فيه ، حكاها ابن مالك في مثَلثه[(٦)]، سمي بـذلك من أول النهار ، وهو الصبح والصباح ، وقيل : بل من الحُمرة التي فيه عند ظُهوره ، وبها سمي الصبح . وقال ابن فارس[(٧)]: ويقال: إن صباحةَ الوجه إنما سميت للحمرة ، والصبح : الحُمرةُ . وتسـمى أيضـاً صلاةُ الفَـجـــر[(٨)].

---

(١) في الجامع ٨٢/١ :" الأعذار: الحَيض ... والصباءُ ، والجُنونُ " .

(٢) الصحاح (ص ب ا) وينظر المقصور والممدود للفَراء ٢٥ ، ولأبي الطيب الوشاء٤٥ ، وللقاليّ ٣٤٤

(٣) في الجامع ٥٤/١ :" يواصلُ الصب حتى ينقى ".

(٤) الصحاح (ص ب ب)

(٥) في الجامع ٨١/١ :" المَغرب والصبح : تقْديمهما أفْضلُ ".

(٦) إكمال الإعلام بتثليث الكلام٣٥٥/٢

(٧) أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني ت٣٩٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٢ ، وينظر مجمل اللغة ٥٤٨/٢ ومقاييس اللغة ٣٢٨/٣- ٣٢٩ ، والذخيرة للقرافي١٩/٢

(٨) في الذخيرة١٩/٢:" وتسمى صلاةُ الفَجر ؛ لتفَجر النور كالمياه ". وفي مواهب الجليل لمحمد المغربي ٣٩٨/١:" وتسمى صلاةُ الفَجرِ لوجوبها عند ظُهوره " .

الصبِر[1]

الصبِر - بكَسر الباءِ مع فَتح الصاد :" الدواءُ المُـر ، ولا يسـكن إلا في ضـرورة الشـعر"[2]، قالـه الجَوهري[3].

وأما الصبر[4] بإسكان الباءِ : " فهو حبس النفْسِ عن الجَزعِ " [5].

الصبرةُ[6]

الصبرةُ :" واحدةُ الصبر " [7] قال الأزهري[8] :" هي الكَومةُ المَجموعةُ من الطعامِ ، يقال : سميت بذلك لإفْراغِ بعضها على بعضٍ ".

---

(١) في الجامع٣٤٥/٢ :" وكذلك ما ليس بمطْعومٍ كالصبِر، والزعفران ".

(٢) قال الراجز * أمر من صبرٍ ، ومقْرٍ ، وحظَظٌ * في الصحاح (ص ب ر)

(٣) الصحاح (ص ب ر)

(٤) في الجامع ٥٦١/٢ :" فأما القَلْب : فيؤمر بالإخلاصِ .. والصبرِ ، والرضا ، والقَناعة ، والزهد ".

(٥) الصحاح (ص ب ر)

(٦) في الجامع ٣٣٩/٢ :" وقَدرِ الثلُث ، كالصبرة والثمرة باتفاقٍ ".

(٧) تحرير ألفاظ التنبيه ١٧٦

(٨) محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة أبو منصور الأزهري ت ٣٧٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٠ ، والنص في الزاهر ١٤١

الصبغ

الصبغُ والصبغةُ[1] بالكسر : ما يصبغُ به ، وبالفَتح :" مصدر صبغ يصبغَ ، ويصبغُ ، ويصبِغُ صبغـاً "[2].

الصبيانُ[3]

الصبيانُ بِكَسرِ الصاد ، وضمها " والصبِي : من لَدنْ يولَد إلى أن يفْطَم " قاله ابـن سـيده[4]. وقـال الجَوهري :" الصبي : الغلام "[5].

وقال الحَنبلي[6] في المُطْلع :" يقال للصبي من حين يولَد إلى حين يبلُغُ غُلام ، والجَمع : أصبِيةٌ ، وصـبوةٌ وصبيةٌ ، وصبيةٌ ، و صبوانٌ ، و صبوانٌ ، وصبيانٌ ".

وقال الجَوهري :" الجَمع : صبيةٌ ، وصبيانٌ ، وهو من الواو . ولم يقولوا أصبِيةٌ استغناءً بصـبية ، كمـا لم يقولوا أغْلمةٌ استغناءً بغلْمة "[7].

---

(١) في الجامع ٣٦١/٢ :" إذا حدثَت زيادةٌ كالصبغ أخذَ الأرش ، أو رد وكان شريكاً ". وفي ٣٤٨/٢ :" وفُرق نقْله الصبغةُ في الفُلوسِ ، ومنه بيع الكالئ بالكالئ ".

(٢) الأفعال للسعدي ٢٤٦/٢ والمطلع ٢٧٥ ، وينظر إكمال الإعلام بتثليث الكلام لابن مالك ٢٦/١ ، ومثلث ابن السيد ٤٧٧/٢

(٣) في الجامع ١٩٨/١:" للنساءِ والصبيان أن يتقَدوا أو يتأخروا ".

(٤) أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي الأندلسي ت ٤٥٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٧٣، والنص في المحكم ٣٨٤/٨

(٥) الصحاح (ص ب ا)

(٦) شمس الدين محمد بن أبي الفَتح البعلي ت ٧٠٩هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٢٣ ، والنص في المطلع ٤٧

(٧) الصحاح (ص ب ا)

فصل الحاء

الصحابةُ[1]

الصحابةُ - بالفَتح : الأصحاب ، وهو في الأصل مصدر صحبه يصحبه صحبةً - بالضم - وصحابةٌ بالفَتح ، أي : عاشره . واعلم أن الصحابي من لَقي رسولَ اللهِ ﷺ وآمن به ، وكان مميزاً[2]**.**

الصحراءُ[3]

الصحراءُ بفَتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راءٌ مهملةٌ ، ممدودةٌ :" البريةُ ، وهي غَير مصروفَة ؛ للتأنيث ولُزومِ حرف التأنيث له ، تقول : صحراءُ واسعةٌ ، ولا تقل : صحراءَةٌ . والجَمع : الصحارى- بفَتح الراء وكَسرها - والصحروات ، و أصحر الرجلُ ، أي: خرج إلى الصحراءَ"[4]**.**

الصحفَةُ [5]

الصحفَةُ " كالقَصعة ، والجَمع صحاف ، قال الكسائي[6]**: أعظَم القصاع الجَفْنةُ ، ثُم القَصعةُ تليها تشبع العشرةَ ، ثُم الصحفَةُ تشبع الخَمسةَ ، ثُم المئْكَلَةُ تشبع الرجلين والثلاثَةَ ، ثُم الصحيفَةُ تشبع الرجلَ ".**

الصحو[7]

(١) في الجامع ٢٤٠/١:" يحرم بالعمرةُ على الفَورِ إلا إذا عدم الصحابةَ ".

(٢) ينظر الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقَلانيّ ٦/١

(٣) في الجامع ١٢٩/١ :" والصحراءُ أَفْضلُ من المَسجِد إلا بمكةَ ".

(٤) الصحاح (ص ح ر) وينظر تقويم اللسان لابن الجوزي ١٢٩

(٥) في الجامع ٤١٥/٢ :" لأن المُتعدي جنى على بعضِ السلْعة ... ككَسرِ الصحفَة ".

(٦) أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي ت ١٨٩هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧٨ ، وينظر الغريب المصنف ٣٤١/١ ، والصحاح (ص ح ف)

(٧) في الجامع١٧٠/١:" قَبولُ الشاهدين في الصحو في المصر الكَبيرِ ".

الصحو :" ذَهاب الغيم ، واليوم صاحٍ ، وأصحت السماءُ ، أي: انقَشع عنها الغيم ، فهي مصحيةٌ بالتخفيف . وقال الكسائي : فهي صحو ، ولا تقل : مصحيةٌ ، وأصحينا ، أي: أصحت لنا الســماءُ "[1] كُلّه عن الجَوهري .

وحكى الفَراءُ[2]: صحت السماءُ بمعنى أصحت .

(١) الصحاح (ص ح ا) وينظر ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٣٠ ، و تقويم اللسان لابن الجوزي ٧٠

(٢) أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي ت ٢٠٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤٤، ولم أجده في كتب الفَراء المُتاحة لدي وينظر اللسان (ص ح ا) والمطلع ١٤٥، وتحفة المجد الصريح للبلي ٤٨٢

فصل الدال

الصِداق[1]

الصِداق - بِفَتح الصاد وكَسرها ، ويقال: صدقَةٌ : بِفَتح الصاد وضم الدال ؛ وصدقَةٌ : بِضـم الصـاد وإسكان الدال ؛ وصَدَقَةٌ : بِضمتين وبِفَتحهما ؛ وصدقَةٌ : بِفَتح الصاد وسكون الـدال ، حكاهـا ابـن السيد[2] في شرحه .

" وأصدقْت المَرأةَ : سميت لها صداقاً ، ومهرتها - بِفَتح الهاءِ - و أمهرتها لُغتان "[3].

" وله ثَمانيةُ أسماءٍ : الصداق ، والمَهر ، والنحلةُ ، والفَريضةُ ، والأجر ، والعلائق ، والعقْر ، والحباءُ "[4].

الصداقَةُ[5]

الصداقَةُ :" قُوةُ المَودة ، مأخوذةٌ من الشيءِ الصدقِ ، وهو الصلْب القَوي . وقال أبو علي[6]: الصـداقَةُ اتفاق القُلوبِ على المَودة " قاله كُله أبو هلالٍ العسكَري[7].

---

(1) في الجامع ١٤٤/١ :" إن اتخذَ للكراءِ أو لصِداقٍ ... لا يزكّى " .

(2) أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطَلْيوسي ت ٥٢١هـ ، ترجمته في الملحق رقم٦٢ ، و ينظر الاقتضاب في شرح أدب الكاتب ٢٧١

(3) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٧

(4) المطلع ٣٢٦

(5) في الجامع ٤٧١/٢-٤٧٢ :" إلْحاق إخوة الصداقَة بإخوة النسبِ ".

(6) الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي ، ت ٤٤٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣٢

(7) الحسن بن عبد الله بن سهل العسكَري ، ترجمته في الملحق رقم٣٠ ، والنص في الفروق اللغوية ١٢٦

الصدر

الصدر في **قوله : وهو مجتمع صدرها**[١] **بالتحريك : الاسم من قولك: صدرت عن الماءِ والبِلادِ**[٢]**.**

وكذلك الصدر في **قوله : ويسمى طَواف الصدرِ**[٣] **: بتحريك الدالِ والراءِ .**

وأما الصدر في **قوله** في **بابِ شروط الصلاة : ورأس الحُرة ، وصدرها** [٤] **:" فواحـد الصـدور ، وهـو مذكر**[٥] **والمَصدور : الذي يشتكي صدره "**[٦] **.**

وأما قولُه في **فرائضِ الصلاة : وهو أن يجلس على صدورِ قَدميه**[٧]**، فقال الجَوهري :" صدر كُل شـيءٍ أولُه "**[٨] **" والقَدمان ليس لهما سوى صدرين ، لكنه جِيءَ به بِلَفْظ الجَمعِ ؛ لأن كُل مثَنى معنى مضاف إلى متضمنِه ، يختار فيه لَفْظُ الجَمعِ على لَفْظ الإِفْراد ، ولَفْظُ الإِفْراد على لَفْظ التثْنِية "**[٩]**.**

---

(١) في الجامع ٨٤/١ :" معاطن الإِبلِ ، وهو مجتمع صدرها من المَنهلِ ".

(٢) ينظر الصحاح (ص د ر)

(٣) في الجامع ٢٠١/١ :" طاف طَواف الوداعِ ، ويسمى طَواف الصدرِ ".

(٤) في الجامع ٨٩/١ :" رأس الحُرة وصدرها وأطْرافُها كالفَخذ للأَمة ".

(٥) مختصر المذكر والمؤنث للمفضل ٥٤ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٦٤

(٦) الصحاح (ص د ر)

(٧) في الجامع ٩٦/١ :" يكْره الإِقْعاءُ ، وهو أن يجلس على صدورِ قَدميه ".

(٨) الصحاح (ص د ر)

(٩) المطلع ٧٧ ، وينظر شرح الرضي على كافية ابن الحاجب ٣٢٥/٤

الصدع[1]

الصدع :" الشق في شيءٍ صلْبٍ ، يقال : صدعته فانصدع ، أي: انشق "[2]**.**

الصدغُ[3]

الصدغُ :" ما بين العينِ والأُذُن " قاله الجَوهري[4] **، ويقال: صدغٌ بِضم الصاد أيضاً**[5] **.**

وقال ثابت[6] في **الصدغَين:" هما ما انحدر من الرأسِ إلى مركَّبِ اللحية " " جمعه أصداغٌ "**[7]**.**

الصدقَةُ[8]

الصدقَةُ : ما تصدقْت به على الفُقَراءِ لمَحضِ التقَربِ[9]**.**

---

(١) في الجامع٣٥٨/٢ :" الصدع في الجدارِ ، وشبهه إن كان يخاف على الدارِ أن ينهدم رد به ".

(٢) الصحاح (ص د ع)

(٣) في الجامع٢٠٥/١ :" ولو جعلَ ... قرطاساً على صدغَيه لعلةٍ افْتدى" .

(٤) الصحاح (ص د غ)

(٥) ينظر المحكم ٤٢٠/٥

(٦) أبو محمد ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز اللغوي ، ترجمته في الملحق رقم٢٦ ، وينظر خلق الإنسان ٥٧

(٧) المحكم ٤٢٠/٥

(٨) في الجامع ٥٦٠/٢ :" الحَثُ على الخَيرِ من الصدقَة ، والمَعروف ، والإصلاحِ بين الناسِ ".

(٩) ينظر الصحاح (ص د ق) والمطلع ١٤٤

الصدق[١]

الصدق : هو الإخبار عن الشيءِ على[٢] **ما هو به .**

الصدم[٣]

الصدم :" مصدر صدمه صدماً : ضربه بِجسده ، وصادمه فَتصادما واصطَدما "[٤]**.**

الصديد[٥]

الصديد :" الدم المُختلطُ بالقَيح "[٦] **كذا قال ابن فارسٍ ، وقال الجَوهري :" هو ماءٌ رقيق يخرج من الجُرح مختلطاً بدمٍ ، قبل أن تغلُظَ المدةُ "**[٧] **. قال ابن فارسٍ:" والفعلُ أصد** [٨] **الجُرح "**[٩] **أي:" صار فيه المدةُ "**[١٠]**.**

---

(١) في الجامع ٥٦٠/٢ :" وأن جميع ما جاءَ به حق ، وما أُخبِر عنه به صدق " .

(٢) في ص (بما) والمثبت من س وت

(٣) في الجامع٢٢١/١ :" كَفى عقْره وجرحه بخلاف صدمها ، أو عضها من غير تدميةٍ ".

(٤) الصحاح (ص د م)

(٥) في الجامع ٣٣/١ :" القَيح والصديد نجِس ".

(٦) مجمل اللغة ٥٣٢/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٨٢/٣

(٧) الصحاح (ص د د)

(٨) في ص (صد) والمثبت من س وت

(٩) مجمل اللغة ٥٣٢/٢ ، و مقاييس اللغة ٢٨٢//٢

(١٠) الصحاح (ص د د)

فصل الراء

الصراخ [١]

الصراخ[٢] :" الصوت ، يقال: صرخ صرخةً واصطَرخ بمعنىً "[٣] .

[صيـ ر][٤]

[صير][٥] البابِ بِكسر الصاد ، أي:" شق البابِ "[٦] .

الصرع[٧]

الصرع :" علةٌ تمنع الأعضاءَ النفيسةَ عن أفْعالها ، معروفَة ، وسببه سدةٌ تعرض في بعض بطُون الدماغِ وفي مجاري الأعصابِ المُحركَة للأعضاءِ عن خلْط غَليظ ، أو لَزجٍ كَثيرٍ/٤١ فَتمتنِع الروح عن السلوك فيها سلوكاً طَبيعيا "[٨].

---

(١) في ت (الصرخ) والمثبت من س وص

(٢) في الجامع ١٤١/١:" لا يصلى على سقْطٍ ما لم تعلَم حياته بعد انفصاله بالصراخ " .

(٣) الصحاح (ص ر خ)

(٤) في المخطوطات صر، ولا يوجد في المَعاجِم التي أطْلَعت عليها (ص ر ر) بمعنى الشق بل (ص ي ر)

(٥) في الجامع ٥٢٥/٢ :" من نظَر من كُوةٍ أو صيرِ بابٍ ، فقَصد عينه فالقَود ".

(٦) الصحاح (ص ي ر)

(٧) في الجامع ٢٧١/١ :" فالجُنونُ : الصرع والوسواس المُذْهب للعقْلِ " .

(٨) القاموس (ص ر ع) وينظر القانون ١٢٩/٢ – ١٤٤

الصرف[1]

الصرف :" تبايع ذَهبٍ وفضة ، سمي بذلك ؛ لصرفه عن مقْتضى بـاقي البيـوع في اشـتراط المُماثَلـة والتقابض ، والحُلول ، ومنع الخيار ، وقيل: لصريفه ، وهو صريفُه في كَفّة الميزان "[2].

الصرورةُ [3]

الصرورةُ - بِفَتحِ الصاد ، وتخفيف الراءِ المَضمومة ، وآخره هاء :" هو الذي لَم يحج قَطّ "[4] وهو يقَع على الذكَر ، والأُنثَى[5]، والجَمع بِلفْظ واحد .
قال الجَوهري :" وكذلك رجلٌ صارورةٌ ، وصروري ، وحكى الفَراءُ عن بعضِ الأعرابِ قال : رأيت قَوماً صراري - بالفَتحِ - واحدهم صرارةٌ "[6] انتهى .

الصريح [7]

" الصريح في الطلاقِ ، والعتقِ ، ونحو ذلك : هو اللفْظُ المَوضوع له ، لا يفْهم منه عند الطـلاقِ غَيـره .
والصريح : الخالص من كُل شيءٍ ؛ ولذلك يقال: نسب صريح ، أي: خالص لا خلَلَ فيه ، وهذا اللفْـظُ خالص لهذا المَعنى ، أي: لا مشارك له فيه "[8].

---

(١) في الجامع ١٥١/١:" يعتبر صرف الوقْت ما لم ينقُص عن الصرف الأول ".
(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٧٥-١٧٦، وينظر الكافي في فقه أهل المدينة المالكي ٤/٢
(٣) في الجامع ١٨٤/١ :" فإنْ لم يوصِ لم يلْزمه ، وإن كان صرورةً ".
(٤) الغريبين ١٠٧٢/٤ ، واللسان (ص ر ر)
(٥) ينظر المذكر والمؤنث لنِفْطَويه ٥٩
(٦) الصحاح (ص ر ر)
(٧) في الجامع ٢٩٥/١ :" الصريح ما فيه صيغةُ طَلاقٍ ".
(٨) المطلع ٣٣٤

فصل العين

الصعيد[1]

الصعيد : التراب ، وقال ثَعلب[2] :" وجه الأرض " لقوله تعالى :﴿ فَتصبح صعيدًا زلَقًا ﴾[3] " والجَمع : صعد ، وصعدات ، مثل طَريقٍ ، وطُرقٍ ، وطُرقات "[4] .

* * *

فصل الفاء

الصفا[5]

الصفا " مقْصور "[6] والصفَوات واحدته صفاةٌ ، كَحصاة وحصى ، قال الجَوهري :" والصفاةُ : صـخرةٌ ملْساءٌ ، والجَمع : صفى - مقْصور- وأصفاءٌ ، وصفي على فُعولٍ "[7] انتهى.

---

(١) في الجامع ٦٨/١ :" يتيمم بالصعيد الطّاهر ".

(٢) أحمد بن يحيى بن يزيد الشيباني ت٢٩١هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٩، وعبارة مجالس ثعلب ٥٢٢/٢:" أعلى الأرض " والنص في الصحاح (ص ع د)

(٣) الكهف ٤٠

(٤) الصحاح (ص ع د)

(٥) في الجامع ٦٨/١ :" يتيمم بالصعيد الطّاهر ، وهو وجه الأرض : التراب ... والملْح والصفا ".

(٦) المقصور والممدود للفَراء ١٧، ولابن ولاد ٦٢/١ ، ولأبي الطيب الوشاء٤٩ ، وللقالي ١٠٠ ، ولابن مالك ٢٤٧

(٧) الصحاح (ص ف ا)

وفي المُحكَم : أن الصفاةَ : الزلاء التي لا تثْبت عليها أقْدام الغلْمان [1] وقيل الصفا: واحد ليس له جمع . " وهو مبدأُ السعي ، وهو مكانٌ مرتفع عند بابِ المَسجِد "[2].

قيل : وإنما ذُكر الصفا ؛ لأن آدم ﷺ وقَف عليه . وقيل: كان على الصفا صنم يسمى إساف ، قاله ابـن عطيةَ [3] وعلى هذا فقول الشيخ أبي عمرو في بابِ الحَج : راح إلى الصفا فَرقى عليها[4] يريد به : هـذه الصخرةُ التي تعرف بالصفا .

الصفْرةُ[5]

الصفْرةُ - بِضم الصاد :" لَونُ الأصفَرِ ، وقد اصفَر الشيءُ ، واصفار ، وصفره غَيره "[6] .

الصفْقةُ[7]

الصفْقَةُ - بِفَتح الصاد ، وإسكان الفاءِ ، بعده قاف وهاء التأنيث ، قال صاحب القاموس:" صفَق له البيع يصفقُه ، وصفَق يده بالبيعة ، وعلى يده صفْقاً ، وصفْقَةً : ضرب يده على يده ، وذلك عند وجوبِ البيع والاسم : الصفْق ، والصفقى ، كزمجى "[8] انتهى .

---

(١) عبارة المحكم ٣٨١/٨ : الصفاةُ : الحَجر الصلْد الضخم الذي لا ينبت شيئاً .

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٣

(٣) أبو محمد عبد الحق بن غالب عبد الملك بن غالب الغرناطي ت٥٤٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٩ ، وينظر المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ٢٢٩/١

(٤) الجامع ١٩٥

(٥) في الجامع ٧٥/١ :" والصفْرةُ ، والكُدرةُ حيض ".

(٦) الصحاح (ص ف ر)

(٧) في الجامع ٣٣٩/٢ :" فإن باع ملْكه وملْك غيره فرده ، وكان وجه الصفْقَة ، فللمشتري الخيار ".

(٨) القاموس (ص ف ق) " والزمجى : هو منبت ريش ذنب الدجاجة " جمهرة اللغة ٨٢٤/٢

فصل اللام

الصلاةُ[1]

" الصلاة من اللهِ تعالى : الرحمةُ ، ومن المَلائكة : الاستغفارُ ، ومن الآدمي : تضرع ودعاءٌ ، وقـال أبـو العتاهية[2]: صلاةُ اللهِ : ثَناؤه عليه عند المَلائكة ، وصلاةُ المَلائكة : الدعاءُ .

وفي الشرع : الأفْعالُ المَعلومةُ من القيامِ ، والقُعود ، والركوع ، والسجود ، والقراءَة ، والذكْر ، وغَير ذلك "[3] " وسميت الصلاةُ الشرعيةُ صلاةً ؛ لاشتمالها على الدعاءِ ، هذا هو الصواب ، وهـو قـولُ الجُمهورِ من أهلِ اللغة وغَيرهم "[4] والصلاةُ :" واحد الصلَوات المَفْروضات ، وهو اسم يوضع موضـع المَصدرِ ، تقول صليت صلاةً ولا يقال تصِلية "[5].

الصلْب[6]

الصلْب : الظهر ، قال ابن فارسٍ[7] والجَوهري :" ويقال فيه أيضاً : الصلَب بِفَتح الصاد ، واللّامِ في لُغة "[8].

---

(١) في الجامع ٣٧/١ :" يؤمر بغسله ما لم يره في الصلاة ".

(٢) أبو العتاهية تحريف تابع فيه الحنبلي في المطلع ٢ ، والصحيح أنه أبو العالية ، ينظر صحيح البخاري١٨٠٢/٤، وأبو العتاهية شاعر بينما أبو العالية فقيه والنص فقهي ، وأبو العالية : رفيع بن مهران الرياحي البصري ت ٩٣ هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٣٧

(٣) المطلع ٢، ٤٦

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٩، وينظر الصحاح والقاموس (ص ل ا)

(٥) لم أجده في كتب لحن العامة أو التصويب اللغوي التي اطلعت عليها ، وهو في الصحاح (ص ل ا)

(٦) في الجامع ٤٥١/٢:" ولدي أو أولادي يَتناولُ ولَد الصلْبِ مطْلَقاً ".

(٧) مجمل اللغة ٢/ ٥٣٨ ، ومقاييس اللغة ٣٠١/٣

(٨) الصحاح (ص ل ب) قال الراجز :

* في صلَبٍ مثْلِ العنان المُؤدمِ *

الصحاح (ص ل ب) وهي لغة تميمية ينظر معجم لغات القبائل والأمصار١٧٥/١

وأما الصلْب المَذْكُور في بابِ الحرابة[1]**: فمعروف ، تقول:" صلَبه يصلُبه صلْباً "[2].**

الصلْح[3]

" الصلْح والإصلاح ، والمُصالحةُ : قطْع المُنازعة ، مأخوذٌ من صلُح الشيءُ بِفَتحِ اللّامِ وضمها : إذا كَملَ وهو خلاف الفَساد ، يقال: صالحته مصالحةً "[4] " وصلاحاً - بِكَسر الصاد - ذَكره الجَوهري ، قـال والصلْح يذَكر ويؤنثُ ، وقد اصطَلَحا ، وتصالَحا ، واصالَحا مشدد الصاد "[5].

الصلَع[6]

الصلَع ، قال الجَوهري :" أصلَع بين الصلَعِ ، وهو الذي انحسر شعر مقَدمِ رأسه ، وموضعه : الصلَعةُ بالتحريك ، وكذلك الصلْعةُ بِالضم "[7].

---

(١) في الجامع ٥٢٣/٢:" موجِبها إما القَتلُ أو الصلْب ثم القتلُ مصلوباً ".

(٢) تهذيب اللغة ١٩٥/١٢

(٣) في الجامع ١٥٣/١ :" والمَشهور للإمامِ في أرضِ العنوة ، وللمصالحين في أرضِ الصلْحِ " .

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٠١

(٥) الصحاح (ص ل ح)

(٦) في الجامع ٤٨/١ :" غَسلُ جميع الوجه ... ولا يدخلُ موضع الصلَعِ " .

(٧) الصحاح (ص ل ع)

الصلةُ [١]

الصلةُ :" الإحسانُ والعطْف والرفْق ، والهاءُ عوض عن[٢] الواو المَحذوفَة ؛ إذ أصلُه وصلةٌ [٣] يقال وصلَه يصلُه "[٤] .

الصلوات

الصلوات المَذْكورةُ في التشهد [٥] قال ابن المُنذر [٦] وغَيره :" هي الصلوات الخَمس ، وقيل: كُل الصلوات ، وقيل: الرحمةُ ، وقيل: الأدعيةُ " وقال الأزهري :" هي العبادات "[٧].

الصليب [٨]

" الصليب للنصارى ، والجَمع : صلُب ، وصلْبانٌ ، وثَوب مصلب : عليه نقْش كالصليبِ "[٩].

---

(١) في الجامع ٣٣٣/١ :" كالمُنفق على أجنبي إلا أنْ تكونَ بِمعنى الصلَة " .

(٢) عبارة ص (عوض الواو المحذوفة) والمثبت من س وت

(٣) وصلَةً ، تحريف تابع فيه الحنبلي في المطلع ١٤٤، والصحيح أنها صلَةً ؛ لأنه كيف تكون الواو عوض عن الهاء ، وقد جمع بينهما في " وصلَةٍ " وفي المحكم ٣٧٤/٨ :" وصلَ الشيء بالشيء وصلاً ، وصلَةً ، وصلَةً ... كأنهم يجعلونَ الضمة مشعرةً بأن المحذوف إنما هي الفاء التي هي الواو " وينظر اللسان وتاج العروس (و ص ل) .

(٤) المطلع ١٤٤، وينظر اللسان (و ص ل)

(٥) في الجامع ٩٩/١ :" التحيات للهِ .. الصلَوات للهِ ، السلام عليك أيها النبي ورحمةُ اللهِ ".

(٦) محمد بن إبراهيم ابن المنذر النيسابوري ت ٣١٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٩٩ ، والنص في تحرير ألفاظ التنبيه ٧٠

(٧) الزاهر ٦٥

(٨) في الجامع ٢٥٠/١ :" لا يكون فيها ما ليس بِمعتادٍ من سوارٍ ... وصليبٍ ".

(٩) الصحاح (ص ل ب)

فصل الميم

الصمات [1]

الصمات : السكوت ، يقال:" صمت يصمت صمتاً ، وصموتاً ، وصماتاً ، وأصمت[2]، أي سكت "[3].

الصماخ [4]

الصماخ " بِكَسر الصاد ، ويقال بالسين "[5] وجعله ابن السكّيت [6] وابن قُتيبةَ [7]: من غَلَط العامـة . ويجمع على أصمخةٌ . قال الجَوهري :" وهو خرق الأُذُن ، ويقال: هو الأُذُنُ نفْسها "[8] .

الصمعاءُ

الصمعاءُ ممدودةٌ ، وهي عند الفُقَهاءِ :" الصغيرةُ الأُذنين "[9] فإذا كانت صغيرتهما جِداً كانت كالسكّاء

---

(١) في الجامع ٢٥٦/١ :" الصمات هاهنا لغو ، فإنْ أقَرت بالإذْن وقالت : لم تزوجني صدق الوكيلُ ".

(٢) ينظر فعلت و أفعلت للزجاج ٥٦ ، وما جاء على فعلت و أفعلت للجواليقي ٥٠

(٣) اللسان (ص م ت) والمطلع ٣٢٠

(٤) في الجامع ١/ ٦٣ :" لا تجِب المَضمضةُ ، ولا الاستنشاق ، ولا باطن الأُذُنين ... والباطن هنا الصماخ ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٥، وتهذيب الأسماء واللغات ١٧٠/٣

(٦) أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي ت٢٤٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤٧، وينظر إصلاح المنطق 185 و تقويم اللسان لابن الجوزي١٢٩

(٧) عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت ٢٧٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٦٣ ، وينظر غريب الحديث ١٩٠/٢ ، وأدب الكاتب ٣٨٧

(٨) الصحاح (ص م خ)

(٩) الذخيرة للقرافي ١٤٧/٤

وهي التي ليس لها أُذُنان[١].

ولا يقال ما ذكَره الشيخ أبو عمرو[٢] مخالف لقَوله في **المُدونة : ولا بأس بالجلْحاءِ ، وهي الجَماءُ[٣]. والسكاءُ ، وهي صغيرةُ الأذُنين ، ابن القاسم[٤]:** ونحن **نسميها الصمعاءُ ؛ لأن الشيخ أبا عمرو إنما تكلم على الصمعاءِ جِدا لا على مطْلقِ الصمعاء ، فليس خلافاً للمدونة .**

*** * ***

فصل النون

الصناعةُ[٥]

الصناعةُ – بِكَسر الصاد وفَتحها :" حرفَةُ الصانِع "[٦].

صنجةُ[٧]

صنجةُ الميزان : بِفَتحِ الصاد ، وإسكان النون ، بعده جيم ، قال الجَوهري :" معرب "[٨].

قال ابن السكّيتِ :" ولا تقل : سنجةُ "[٩].

---

(١) ينظر المبسوط للسرخسي ٨/١٢

(٢) في الجامع ٢٢٩/١ :" والصمعاءُ جِداً كالسكّاءِ بخلاف الجَماءِ ".

(٣) " شاةٌ جماءُ : لا قَرنَ لها " اللسان (ج م م)

(٤) عبد الرحمن بن القاسم بن خالد العتقي ت١٩١هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥٣ ، وينظر المدونة ٧٢/٣

(٥) في الجامع ٣٨٣/٢ :" فلو لم ينتقلْ ولكن انضمت إليه صناعةٌ أو عين أُخرى ، كنسجِ الغزلِ ... شارك بقَدرِ قيمتها " .

(٦) الصحاح (ص ن ع)

(٧) في الجامع ٣٤٣/٢ :" الوزنُ بصنجةٍ جائز ".

(٨) الصحاح (ص ن ج)

(٩) إصلاح المنطق ١٨٥ ، وينظر تقويم اللسان لابن الجوزي١٢٩

الصندوق [١]

الصندوق ، قال يعقوب :" هي الصندوق بالصاد "[٢] الجَمع : الصناديق . وفي القاموس: " الصندوق بالضم – وقد يفْتح ، والزندوق ، والسندوق " [٣] انتهى .

الصنف [٤]

الصنف :" النوع ، وهو بِكَسر الصاد ، واحد الأصناف ، والصنوف "[٥] قال الجَوهري ، وغَيره " ويقال بِالفَتح في لُغة "[٦].

الصنيع [٧]

الصنيع : الطعام يعملُ ، كان لقَومٍ مخصوصين أم لا .

---

(١) في الجامع ٤٠٥/٢:" إذا قال لا تقْفل الصندوق فأقْفَله ضمن ".

(٢) إصلاح المَنطق ١٨٥

(٣) القاموس (ص د ق) ولم أجده في كتب الإبدال التي اطلعت عليها.

(٤) في الجامع١٥٩/١:" والصنف من ضأنٍ أو معزٍ بشرط أن يكون لكُل واحدٍ نِصاب " .

(٥) ينظر القاموس (ص ن ف)

(٦) الصحاح (ص ن ف) وتحرير ألفاظ التنبيه ١١١

(٧) في الجامع٥٢١/٢:" لا يقْطَع الضيف ، ولا من دخلَ في صنيعٍ " .

فصل الهاء

الصهر[1]

الصهر : واحد الأصهار ، وهم أهلُ بيت المَرأة ، عن الخَليل ، قال: ومن العربِ من يجعلُ الصـهر مـن الأحماءِ والأختان جميعاً "[2] **يقال :" صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم ، وأصهرت بهم : إذا اتصلْت بهـم وتحرمت بجوارٍ ، أو نسبٍ ، أو تزوجٍ " عند ابن الأعرابي**[3]**.**

* * *

فصل الواو

الصواب[4]

الصواب :" نقيض الخَطأ ، وصوبه ، أي: قال له أصبت ، واستصوب فعلَه ، واستصاب فعلَه بمعنى "[5]**.**

وقال أبو هلالٍ العسكري :" الصواب : إطْلاق الاستقامة على الحَسنِ والصدقِ ، فلا يقال للكَلامِ صواب إلا إذا كان حسناً "[6] **انتهى .**

الصِوانُ [7]

الصِوانُ بضم الصاد وكسرها ، ونقلَ الجَوهري :" ثالثةُ صيانٌ بِالكَسرِ ، وهو الوعاءُ الذي يصانُ فيه "[8]**.**

---

(١) في الجامع ١٣٧/١:" يغسلُها محارِم النسبِ لا الصهر ".

(٢) ينظر العين ٤١١/٣

(٣) أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي ت٢٣١هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٠، ولم أجده في كتبه التي اطلعت عليها والنص الصحاح ، واللسان (ص هـ ر)

(٤) في الجامع٤٩/١ :" لو حلَق رأسه أو قَلم أظْفاره لم يعد ... والظّاهر : الصواب ".

(٥) الصحاح (ص و ب)

(٦) الفروق ٥١-٥٢

(٧) في الجامع٣٣٩/٢ :" الصِوان ، كقشرِ البيضِ والرمان كافية ".

(٨) الصحاح (ص و ن)

لكن في **إصلاحِ المَنطق :" والصيانُ مصدر صنت أصونْ "[١].**

الصواغُ [٢]

الصواغُ - بتشديد **الواو ، وآخره عين معجمةٌ : هو الصائغُ ،** يقال **:" رجلٌ صائغٌ ، و صواغٌ ، و صياغٌ أيضاً** في **لُغة أهلِ الحجاز ، وعملُه : الصياغَةُ "[٣].**

الصوب [٤]

الصوب : الجهةُ .

الصوت[٥]

الصوت : صوت الإِنسان وغَيره " والصائت : الصائح ، وقد صات الشيءُ ، يصوت صوتاً ، وكذلك صوت /[٤٢] الإِنسانُ تصويتاً "[٦].

---

(١) إصلاح المنطق ١٦٠

(٢) في الجامع ٣٣٨/٢ :" الجَهلُ بِالثمنِ ... مبطلٌ ، كزِنة حجرٍ مجهولٍ ، وكتراب الصواغين ".

(٣) الصحاح (ص و غ) وينظر معجم لغات القبائل ١٧٧/١

(٤) في الجامع ١٧٠/١:" إن نظَروا إلى صوبٍ واحدٍ ردت ".

(٥) في الجامع ١٢٢/١:" المقْدار الذي يبلُغه الصوت الرفيع ".

(٦) الصحاح (ص و ت)

الصور [١]

الصور – بِضم الصاد :" جمع صورة ، والصور - بِكَسرِ الصاد : لُغةٌ في الصور "[٢].

الصوف [٣]

الصوف – بِالضم : واحدته : صوفَةٌ ، قال ابن سيده :" وقد يقال: الصوف للواحدة على تسمية الطّائفة باسم الجَمع "[٤] وقال الجَوهري :" الصوف للشاة ، والصوفَةُ أخص منه "[٥].

الصومعةُ [٦]

الصومعةُ للنصارى[٧].

---

(١) في الجامع ٨٥/١ :" وكرِهها في الكنائس للنجاسة ، والصورِ ، وكره التماثيل " .

(٢) الصحاح (ص و ر)

(٣) في الجامع ٣٢/١:" الشعرِ والصوف ، والوبرِ طاهر " .

(٤) المحكم ٣٨٢/٨

(٥) الصحاح (ص و ف) ، والصوفَة :" هي الصوف الذي فيه سمن أو زيت " المصباح (ص و ف)

(٦) في الجامع ٢٤٦/١:" الراهب المُنقَطع في ديرٍ أو صومعةٍ ".

(٧) ينظر الصحاح (ص م ع) المجموع شرح المهذب للنووي ٢٢٩/٢١

فصل اليــاء

الصيارِقَةُ [1]

الصيارِقَةُ :" الهاءُ للنسبة ، والصيرفي : الصراف ، من المُصارَفَة "[2] وقد جاءَ في الشعر[3] الصياريف[4].

الصياغَةُ [5]

الصياغَةُ ، قال الجَوهري :" صغت الشيءَ أصوغُه صوغاً ، ورجلٌ صائغٌ ، وصواغٌ ، وصياغٌ في لُغة "[6].

---

(١) في الجامع ٢٢٣/١ :" قال عمر : لا يكونوا جزارين ، ولا صيارِقَةٌ ".

(٢) الصحاح (ص ر ف)

(٣) في قول الفرزدق :

تنفي يداها الحَصى في كُل هاجِرةٍ   نفْي الدراهيم تنقاد الصياريف

من البسيط ، لم أجده في ديوانه ، وينظر كتاب سيبويه٢٨/١ ، وخزانة الأدب لعبد القاهر البغدادي ٣٩٠/٤

(٤) في ص (الصيارف) تحريف ، والمثبت من س وت

(٥) في الجامع ١٤٤/١:" وفي الصياغَة الجائزة قولان ".

(٦) الصحاح (ص و غ)

الصيام [1]

الصيام والصوم في اللغة :" الإمساك ، وقد صام صوماً وصياماً ، وقَوم صوم - بالتشديد - وصيم "[2] .

" وفي الشرع : إمساك مخصوص ، في زمنٍ مخصوصٍ ، من شخصٍ مخصوصٍ"[3].

" وفي شعبانَ من السنة الثانية من الهجرة فُرض صوم رمضانَ "[4].

الصيانةُ [5]

الصيانةُ - بكسر الصاد :" مصدر صنت الشيءَ صوناً ، وصياناً ، وصيانةً – بالكسر- فهو مصونٌ ولا تقل مصانٌ " [6] .

الصيد [7]

الصيد في الأصل : مصدر صاده يصيده ، ويصاده صيداً ، فهو صائد ، أي: اصطاده ، والصـيد أيضـاً المَصيد [8].

---

(١) في الجامع ١٦٩/١:" الصيام واجب ، كرمضانَ ".

(٢) الصحاح (ص و م)

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١٢٣

(٤) المجموع شرح المهذّب ٢٤٨/٦

(٥) في الجامع ٣٣٥/١:" إذا اجتمع المُتساوونَ يرجح بالشقيقِ ، ثُم بالصيانة ".

(٦) ينظر الصحاح (ص و ن) وتثقيف اللسان ١٦٨

(٧) في الجامع ١٥٢/١ :" بِناءٌ على أنّ الورق كالطعامِ في جزاءِ الصيد ".

(٨) ينظر الصحاح (ص ي د)

الصيف [1]

الصيف : جمعه أصياف " وهو أحد فُصول السنة ، وهو بعد الربيعِ الأول ، وقيل: القَيظُ ، يقال: صيف صائف ، كما يقال: ليلٌ لائلٌ ، وشيءٌ صيفي "[2].

الصيت [3]

الصيت - بِفَتحِ الصاد المُهملة ، وتشديد الياءِ المَكْسورة " بوزن السيد والهَين : هو الرفيع الصوت "[4].

---

(١) في الجامع ١/١٦٠:" خروج السعاة أولَ الصيف تخفيفاً ".

(٢) ينظر الصحاح (ص ي ف)

(٣) في الجامع١/٨٧ :" يستحب أن يكون صيتاً ، والتطْريب منكر ".

(٤) الزاهر٥٨

باب الضاد - فصل الألف

الضاد[١]

الضاد : حرف هجاءٍ للعربِ خاصةً [٢] ولقليلٍ من العجم ، وقد سبق ذكْره عن ابن دريد[٣] في بابِ الحاءِ وفصل الألف[٤].

الضالةُ[٥]

الضالةُ - بِفتحِ الضاد واللامِ المُشددتينِ : البهيمةُ ، أو غَيرها من الحَيوان يعدمها صاحبها ويفْقدها ، وهي فاعلةٌ من ضل يضل : إذا ضاع ، والمُذكر والمُؤنثُ فيها سواءٌ[٦].

قال الأزهري :" لا تقَع الضالةُ إلا على الحَيوان ، وأما الأمتعةُ فلُقَطَةً "[٧].

الضامن[٨]

الضامن ، مأخوذٌ من الضمنِ ، وهو الحرز ، وكُل شيءٍ أحرزته في شيءٍ فقد ضمن إياه[٩].

الضأنُ[١٠]

الضأنُ - مهموز ، ويجوز تخفيفُه بالإسكان كنظائره[١١] وهو جمع ، واحده ضائن كراكبٍ ، وركْبٍ

---

(١) في الجامع ١١٠/١:" لا يصلي من يحسِن خلف من لا يحسِن القراءة ... ، و الألْكَن تصح . إن كان في غَير الفاتحة ومنه من لا يميز بين الضاد والظّاءِ " .

(٢) (خاصة) من ص ، وسقط من س و ت

(٣) أبو بكر محمد بن الحسن بن الأزدي ت ٣٢٣ هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٧، وينظر مقدمة ابن دريد في جمهرة اللغة ٤/١

(٤) ل/٢١أ

(٥) في الجامع ٤٤٣/٢ :" مسافَةَ رد العبد والضالة غَير معلومةٍ ".

(٦) ينظر الصحاح (ض ل ل) ولم أجده في كتب المذكر والمؤنث التي اطلعت عليها .

(٧) الزاهر ١٧٤ ، وينظر تهذيب اللغة ٣١٨/١١

(٨) في الجامع ٣٩١/٢ :" الضامن شرطُه أهليةُ التبرع ، فيصح ضمانُ الزوجة " .

(٩) ينظر الفروق للقرافي ٦٨/٣

(١٠) في الجامع ١٥٥/١:" والغنم في الشنق: الضأنُ ، إلا أن يكونَ جل غَنمِ البلَد المَعز فتقْبلُ ".

(١١) " الهمزة إن كانت ساكنة قبلها فتحة يجوز إبدالها ألفاً مثل راس في رأس ، وياس في يأس ، وقرات في قرأت " ينظر الأصول لابن السراج ٣١٥/٣ ، ولم أجد النص في كتب الهمز .

ويقال في الجَمع أيضاً ضأنٌ - بِفَتح الهَمزة -كحارسٍ وحرسٍ ، ويجمع أيضاً على ضئينٍ ، وهو فَعيل بِفَتح أوله ، والأنثى: ضائنةٌ - بِهمزةٍ بعد الألف ، ثم نون - وقد يغلطُ في هذا المُتَفَقهةُ ، وجمعها ضوائن [(١)].

* * *

فصل البـــاء

الضب[(٢)]

الضب - بِفَتح الضاد : شبيه بالتمساح إلا أنه أصغر منه ، قال الجَوهري :" والضب : دويبةٌ ، والجَمـع ضباب ، وأضب ، مثل كَف وأكُفٍ ، والأنثى ضبةٌ "[(٣)] " وأرض مضبةٌ - بِفَتح الميم والضاد ، أي: ذات ضبابٍ ، وأرض مضبة أيضاً بِضم الميم ، وكَسر الضاد "[(٤)] قاله ابن دريد .

قال القاضي عياض[(٥)]:" والأولُ أكْثَر ".

الضبع [(٦)]

الضبع - بِفَتح الضاد وضم الباءِ ، ويجوز إسكانُ الباءِ ، وهي الأنثى[(٧)]، جمعها : أضبع ، وضباع . ولا تقل: ضبعةٌ ، لكن حَكيت عن ابن عباد[(٨)]، والذكَر ضبعانٌ[(٩)] بِكَسر الضاد وإسكان الباءِ " وجمع الذكَر ضباعين ، كسِرحان وسراحين . والأنثى ضبعانةٌ . والجَمع : ضبعانات ، وضباع "[(١٠)].

---

(١) ينظر الصحاح (ض أ ن) وتحرير ألفاظ التنبيه ١٠٣ ، والمجموع شرح المهذب ٣٨٠/٥

(٢) في الجامع ٢١٥/١ :" وكُل صيدٍ له نظير من النعم ... وفي نحو الضب ... القيمةُ طَعاماً " .

(٣) الصحاح (ض ب ب)

(٤) جمهرة اللغة ٣٣/١

(٥) عياض بن موسى بن عياض السبتي المالكي ت٥٤٤ ، ترجمته في الملحق رقم٩٢ ، والنص في مشارق الأنوار ٩٦/٢

(٦) في الجامع ٢١٥/١ :" وكُل صيدٍ له نظير من النعم .. وفي الضبع .. القيمةُ طَعاماً ".

(٧) ينظر المذكر والمؤنث للفراء ٨٨ ، ولنفطويه ٦٩ ، ولابن جني ٤٦ - ٧٦

(٨) أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد ت ٣٨٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٢٣، والنص في المحيط في اللغة ٣١٧/١

(٩) ينظر المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٤ ، وللمفضل ٦٠ ، ولابن الأنباري ٩٣ ، ٩٥

(١٠) الصحاح (ض ب ع)

وقال الحَريري[1] في الدُرة :" إذا اجتمع المُذَكر والمؤنثُ غُلب المُذَكر، إلا في التاريخ فإنه بالليالي [2] وإلا في تثْنية ضبع ، وضبعان ، فيقال: ضبعان بِضم الضاد [3]، وضم الباءِ ، والنون مكْسورة .

وحكى ابن الأنباري [4]: أن الضبع قد يقَع على الذكَر [5].

قال ابن عصفور[6] وحكى أبو حاتم[7]:" أن من العربِ من يقول في جمع ضبعٍ : ضبع وضبع بِضمة وبِضمتين ، وهي سبع كالذئْبِ ، إلا إذا جرى كأنه أعرج ؛ فَلذا سمي الضبع العرجاءَ ".

" ومن أسمائها : جيلُ[8] ، وحضاجِر ، وجعار ، وأُم عامر ، وأُم عمرو ، وأُم خنور"[9].

---

(١) أبو محمد القاسم بن علي عثمان ت ٥١٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٩٥ ، والنص في الدرة ١١٦

(٢) " اللّيالي مؤنثة دون الأيامِ التي هي مذَكرة ، وإنما فَعلوا ذلك مراعاة للأسبق ، والأسبق من الشهرِ لَيلَته " الدرة ١١٦

(٣) " ضبعان بِفَتحِ الضاد على لَفْظ المُؤنث الذي هو ضبع " المرجع السابق ١١٦

(٤) أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن الأنباري ت ٣٢٨هـ ، ترجمة في الملحق رقم١٢٧ ، وينظر المذكر والمؤنث ٩٣ ، ١١٢

(٥) في الدرة ١١٥ :" الضّبع اسم يختص بأُنثى الضباع ، والذّكَر منها ضبعانٌ " وقال الفيومي في المصباح (ض ب ع) " وقيل: يقَع [أي الضبع] على الذكَر والأنثى ".

(٦) علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي ت ٦٦٩هـ ، ترجمته في الملحق رقم٨٥

(٧) سهل بن محمد السجِستانيّ ت ٢٥٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٥ ، وينظر القاموس ، وتاج العروس (ض ب ع)

(٨) قال ابن الأنباري في المذكر والمؤنث ١٠٩ :" في الجَيأَل ثلاث لُغاتٍ : الجَيأل ، والجَيل ، والجَيل ".

(٩) ينظر المخصص ٦٩/٨ - ٧٠ ، والمنتخب لكراع ١٢٥/١

فصل الجيـم

الضجعةُ

الضجعةُ :" وضع الجَنبِ بالأرضِ "(1) " وهي بِالفَتحِ الفَعلةُ الواحدةُ ، كالرمية والنومة ، وبالكَسرِ : الهَيئَةُ كالقِعدة والجِلْسة "(2) وبالكَسر يضبطُ قَولُ الشيخِ أبي عمرو: والضجعةُ بعدها غَير مشروعة (3).

* * *

فصل الحاء

الضحى (4)

الضحى بالضم والقَصر(5): صدر النهار ، وهو حين تشرق الشمس (6) قال أبو حاتم السجِستانِي : يؤنثُ ولم يحك تذْكيراً ، وصرح الزجاجي(7)(8): بأنها مما لا يجوز تذْكيرها ، وساعده على ذلك ابن السيد وابن عصفور(9) وابن الضائع(10).

---

(1) الصحاح (ض ج ع)

(2) التوضيح لخليل تحقيق: وليد الحمدان ٥٥٥/٢

(3) الجامع ١٣٤/١

(٤) في الجامع ١٣٣/١ :" وغَير الرواتبِ العيدين ... والتحية والضحى " .

(٥) المقصور والممدود للفرّاء٤١ ، ولابن ولاد٦٦/١ ، وللقالي٢١٧

(٦) ينظر الصحاح (ض ح ا)

(٧) في ص (الزجاج) تحريف ، والمثبت من س وت

(٨) أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي ت ٣٤٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥٠ ، وينظر مجالس العلماء للزجاجي ٥٦ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٨٤ ، ولابن فارس ٥٧ ، وللمفضل ٤٤-٥٩ ، ولابن الأنباري ٤٢٣ ، ولابن جني ٧٧ ، والبلغة ٧٨

(٩) (وابن عصفورِ) من ص ، وسقط من ت و س

(١٠) علي بن محمد بن يوسف الكُتامي الإشبيلي ت ٦٨٠ هـ ، ترجمته في الملحق رقم٨٢

وقد حكى الجَوهري : التذْكير والتأنِيثُ ، قال :" فمن ذَكر ذَهب إلى أنه اسم على فُعلٍ ، مثل صرد ومن أنثَ ذَهب إلى أنها جمع ضحوة "[١].

*** * ***

فصل الراء

الضرابيب [٢]

الضرابيب [٣] بالضاد المُعجمة : جمع ضربٍ على وزن نمر ، وهو حيوان ذو شوك ، كالقُنفُذ كـبيرٍ [٤] كُله عن صاحبِ التنبيهات ، وفي نسخة ابن مبادر[٥]: الظرابيب [٦] [٧] بالظّاءِ المُشالة [٨] فانظُره .

---

(١) الصحاح (ض ح ا)

(٢) في الجامع ٢٢٤/١ :" يجوز أَكْلُ الضب والأرنبِ والضرابيبِ " .

(٣) هكذا في النسخ ، وفي التاج والإكليل لمحمد بن يوسف العبدري ٢٣٠/٣. أما فيما أطلعت عليه من معاجم اللغة فلم ترد بل جاء في المحكم ٢٠/١٠:" الظربانُ والظرباءُ ... والجمع : ظرابين ، وظرابي ، وظربى ، وظرباء اسمان للجمع " وينظر اللسان والقاموس (ظ ر ب)

(٤) التنبيهات ل / ٤٣ أ

(٥) القاضي أبو محمد عز الدين عبد المنعم بن علي بن ظافر اللخمي ، تلميذ الشيخ أبي عمرو بن الحاجب ، ذكره المؤلف في عدة مواضع في الكتاب ، ولم أقف على ترجمته .

(٦) (الظرابيب) من ص ، وسقط من ت و س

(٧) (الكل أتت) من س و ت ، وسقط من ص

(٨) ينظر العين ١٥٩/٨

الضرةُ [١]

الضرةُ :" امرأةُ زوجِها ؛ لأنها َتتضرر بها ، وقيل: من المُضارة ؛ لأنهما يتضارّان "[٢] وجمعها ضرائر[٣].

الضرس [٤]

الضرس : السن ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم ؛ لأن الأسنانَ كُلها إناثٌ إلا الأنياب والأضراس وربما جمع على ضروسٍ[٥].

الضرورةُ [٦]

" الضرورةُ - بِفَتح الضاد : المَشقةُ " قاله ابن قُرقُولٍ[٧] وقال الجَوهري :" الحاجةُ ، ورجلٌ ذو ضارورة وضرورة [٨] أي: ذو حاجة ، وقد [٩] اضطُر إلى الشيءِ ، أي: أُلجِيءَ إليه "[١٠] انتهى .

---

(١) في الجامع ٢٨٥/١ :" لا يدخلُ على ضرتها في زمانِها ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٩

(٣) تهذيب اللغة ٤٥٧/١١

(٤) في الجامع ٣٥٨/٢ :" سقوطُ ضرسينِ عيب ".

(٥) ينظر الصحاح (ض ر س) والمذكر والمؤنث للفراء ٨٩ ، ولابن فارس٥٦، وللمفضل ٤٥ ، ولابن الأنباري ٢١٤ ولابن جني ٥٠ ، ٧٧

(٦) في الجامع ٢٠٦/١ :" والضرورةُ والجَهلُ في الفدية سواءٌ إلا في حرج عام ".

(٧) هو صاحب المطالع إبراهيم بن باديس ، سبق التعريف به في ص ٣ حاشية ٣ ، والنص في المطلع ٢٢٨

(٨) (وضرورةٍ) من س و ت ، وسقط من ص

(٩) (قد) من ص ، وليست في ت و س

(١٠) الصحاح (ض ر ر)

الضروع [1]

الضروع " واحده ضرعٍ ، والضرع لكُل ذات ظلْف أو خف "[2].

* * *

فصل العين

الضعف[3]

" الضعف - بِكَسر الضاد : المِثْلُ في أصل اللغة "[4] قال الجَوهري :" وضعف الشيءِ : مثْله ، وضـعفاه مثْلاه ، وأضعافُه : أمثَالُه "[5].

* * *

فصل الفاء

الضفْدع [6]

الضفْدع بِكَسر الضاد والدال ، بوزن خنصر ، وهو الأفْصح عند أهلُ اللغة حتى عد الفَتح لَحناً[7].

وفيه لغةٌ ثانِيةٌ : كَسر الضاد وفَتح الدال ، كَدرهمٍ[8] ذَكَرهما الجَوهري ، وغَيره.

---

(1) في الجامع ٣٨٣/٢ :" يأخذُ الولَد بخلاف الثمرة والغلة إلا صوفاً ... أو لَبناً في ضروعها ".

(2) الصحاح (ض ر ع)

(3) في الجامع ٧٦/١ :" قال ابن وهب: ضعف عادتها خاصةً ، ومتى تقَطع الطهر ... كَملت أيام الدمِ ".

(4) المطلع ٢٩٦

(5) الصحاح (ض ف ع)

(6) في الجامع ٣٢/١ :" المَيتات نجِسةٌ إلاّ دواب البحر ... والضفْدع ونحوه .. بحري كغيره ".

(7) ينظر العين ٣٢٣/٢ ، ولحن العوام للزبيدي ١٥١ ، وحكى الفَتح أبو حاتمٍ في الاقتضاب لابن السيد ٢٠٦

(8) الصحاح (ض ف د ع) وجمهرة اللغة ١١٨٣/٢

وحكى المُطَرز[1] في شرحه : ضم الضاد وفَتح الدال ، كَجندبٍ ، وحكي فَتحهما ، كجعفَر : دابةٌ نهريـةٌ وبريةٌ ، الواحدةُ : ضفْدعةٌ ، والجَمع : ضفادع ، وضفادي .

* * *

فصل اللام

ضل[2]

ضل الهَدي يضَل ، وبِفَتح الضاد ضلا[3]، أي: ضاع .

* * *

فصل الميم

الضمانُ[4]

الضمانُ " مصدر ضمن الشيءَ ضماناً: إذا كَفَلَه ، فهو ضامن ، وضمين "[5] قال صاحب المُحكَم : ضمن الشيءَ ، وضمن به "[6] " قال أهلُ اللغة : يقال: ضامن ، وضمين ، وكافلٌ ، وكَفيلٌ[7]، وحميلٌ ، وزعيم

---

(١) أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي المطرز٣٤٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٨، ولم أجد شرحه ، وينظر تاج العروس (ض ف د ع) والممتع لابن عصفور ٣٧٦/١

(٢) في الجامع ٢١٧/١ :" لا يجزئ ما وقفَه غيرك إلا ما تسيره أو ضل مقَلداً ، فيقفُه غَيرك ، ثم تجِده بعد يومِ النحرِ ".

(٣) هكذا في النسخ ، ولم أقف عليه إلا في المعجم الوسيط (ض ل ل) قال :" ضل ضلا ، وضلالا ، وضلالة ".

(٤) في الجامع ٣٩١/٢ :" الضمانُ : شغلُ ذمةٍ أُخرى بالحَق ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٠٣ والمطلع ٢٤٨

(٦) المُحكم ٢١٤/٨

(٧) (كفيل) من ص و س ، وسقط من ت

وقَبيلٌ "[1] " وهو مشتق من التضمن ؛ لأن ذمةَ الناسِ تتضمن الحَق "[2].

* * *

فصل النون

الضن

الضن في قوله في بابِ الوصايا : فإن أبي ضنا[3] هو بالضاد المَكْسورة " وهو البخلُ والشح "[4] تقول " ضنِنت بالشيءِ أضن به ضنا ، وضنانةً ، وهو ضنين به . قال الفَراءُ : وضننت بالفَتحِ أضن لُغةٌ "[5].

* * *

فصل الواو

الضوءُ [6]

" الضوءُ : الضياءُ ، وكذلك الضوءُ - بالضم - تقول: ضاءَت النار تضوءُ ضوءاً وضوءًا ، وأضاءَت مثْلَه وأضاءَته ، يتعدى ولا يتعدى "[7].

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٠٣

(٢) المطلع ٢٤٨

(٣) الجامع٢/٥٤٤ :" فإن أبى بالزيادة دفع المَبذولُ كله للموصى له ، فإن أبى ضنا بطلَت ".

(٤) مشارق الأنوار ٢/١٠٥

(٥) لم أجده في كتب الفراء التي اطلعت عليها ، وينظر الصحاح (ض ن ن)

(٦) في الجامع ١/٨٩ :" إن اجتمعوا في ضوءٍ انفَردوا ، فإنْ لَم يمكن فقولان ".

(٧) الصحاح (ض و أ)

فصل الياء

الضياع [١]

الضياع - بفتح الضاد : الهَلاك " وقد ضاع يضيع ضيعاً[٢] ويكْسر وضيعةً وضياعاً : هلك "[٣].

الضيعةُ [٤]

الضيعةٌ :" العقار ، والجَمع : ضياع ، وضيع ، مثل بدرة وبِدر ، وأضاع الرجـلُ : إذا فَشـت ضـياعه وكَثَرت ، فهو مضيع ، وتصغير/٤٣ الضيعة : ضييعةٌ ، ولا تقل : ضويعةٌ "[٥].

الضيف[٦]

الضيف : هو القادم على القَومِ النازلُ بهم " ويكون واحداً وجمعاً ، ويجمع أيضاً على أضياف ، وضيفان وضيوف ، والمَرأةُ ضيف ، وضيفَةٌ . قال أهلُ اللغة : يقال: أضفْت الرجلَ وضيفْته : إذا أنزلته بك ضـيفاً وضفْته ، وتضيفْته : إذا نزلت عليه ضيفاً "[٧].

---

(١) في الجامع ٣٨٠/٢ :" أن الرهن بقيمته يوم الضياع ".

(٢) (ضيعاً) من ص ، وسقط من ت و س

(٣) القاموس (ض ي ع)

(٤) في الجامع٤٥٤/٢ :" كقوله : أعمرتك داري أو ضيعتي " .

(٥) الصحاح (ض ي ع) وينظر درة الغواص للحريري٢١٨

(٦) في الجامع ٥٢١/٢ :" ولا يقْطَع العبد في مالِ سيده ، ولا يقْطَع الضيف ".

(٧) الصحاح (ض ي ف) وفعلت و أفعلت للزجاج ٦١

الضِيق[1]

الضِيق - بِفَتح الضاد وكَسرها ، وقُرئ بهما في السبع[2] قال الجَوهري :" ضاق الشيءُ يضـيق ضـيقاً وضيقاً "[3].

(١) في الجامع ٤٩/١ :" وفي إجالَة الخاتم ، ثالثُها: يجِب في الضِيق ".

(٢) ينظر السبعةُ في القراءات لابن مجاهد ٤٨٦,٤٨٥,٣٧٦/١ . والحُجةُ في القراءات السبع لابن خالويه ٢١٣

(٣) الصحاح (ض ي ق)

باب الطاء – فصل الألف

الطّارئ[١]

الطّارئ - مهموز :" القادم على بلَد من غَيره "[٢].

طارد

طارد الصيد[٣] : تابعه .

الطّائف[٤]

الطّائف :" بِلاد ثَقيف ، شرقي مكةَ - على مرحلتينِ منها - في واد ، أولُ قُراهـا لُقَـيم[٥]، وآخرهـا الوهطُ[٦]، سميت بذلك ؛ لأنها طافَت على الماءِ في الطوفان ، أو لأن جِبريلَ طاف بها علـى البيـت ، أو لأنها كانت بالشامِ فَنقَلَها اللهُ تعالى إلى الحجازِ بِدعوة إبراهيم عليه السلام " كُله في القاموسِ[٧].

الطّائفةُ[٨]

الطّائفَةُ من الشيءِ : القطْعةُ منه ، ومنه قَولُه تعالى : ﴿ ولْيشهد عذَابهما طَائفَةٌ من الْمؤمنِين ﴾[٩] ، قال ابن عباس: " الواحد فما فَوقَه "[١٠].

---

(١) في الجامع ٢٧٤/١:" تورثُ بإِقْرار الزوجِ الطّارئ ، وفي غيرِ الطّارِئ قولان ".

(٢) مشارق الأنوار ٥١٠/١

(٣) في الجامع ٢٢٢/١ :" لو طَرد طارد الصيد قاصداً أنْ يقَع في الحبالَة ".

(٤) في الجامع ٢٤٣/١ :" نزلَ على حنينٍ والطّائف ثم تبوك ".

(٥) " واد زراعي تكْثُر فيه الأعناب والرمانُ والخُضار ، ويسمى اليوم " القَيم " ينظر المعجم الجغرافي لحامد السالمي ١١٦١/٢

(٦) " قَريةٌ بالطّائف على ثَلاثَة أميالٍ من "وجٍ " كانت لعمرو بن العاص " معجم البلدان ٣٨٦/٥

(٧) (ط و ف) وينظر معجم البلدان ٨/٤-١٢ ، ومعجم ما استعجم ٨٨٦/٣

(٨) في الجامع ١١٣/١:" ولا بأس أن لا تلْصق طائفَةٌ عن يمينِه أو يسارِه بمن حذْوه ".

(٩) النور ٢

(١٠) الصحاح (ط و ف) وتفسير ابن كثير ١٧٩/٣، ٢٦٢

قال ابن الفاكهاني[1]: وقوعها على الواحد دون المتبادر إلى الذّهن[2] وأرجح من هذا قول من قال إنها تقع على أربعة ، وقيل: على أربعين[3] انتهى كلامه .

* * *

فصل الباء

الطُّب[4]

الطُّب - بِفَتح الطَّاءِ وضمها : لُغتان في الطب بالكَسر[5] " وهو علاج الجسم والنفْس "[6].

الطبيب[7]

الطبيب :" العالم بالطبِ ، وجمع القلة : أطبةٌ ، والكَثْرة : أطباءُ "[8].

* * *

فصل الحاء

الطحلُب[9]

الطحلُب – بِضم الطَّاءِ ، وإسكان الحاءِ ، وضم اللاّمِ وفَتحها : خضرةٌ تعلو الماءَ من القدمِ ، ويقـال لـه العرمض أيضاً ، بفَتحِ العينِ المُهملة والميم ، ويقال له : ثَور الماءِ أيضاً[10].

---

(١) عمر بن علي بن سالم اللّخمي ت ٧٣٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٨٦

(٢) ينظر روح المعاني لشهاب الدين البغدادي ٤٨/١١

(٣) ينظر تهذيب الأسماء واللغات ١٧٩/٣

(٤) في الجامع ٢٦١/١:" والنكاح ... يبيح نظَر الفَرجِ .. وقيل: يكْره للطبِ ".

(٥) إكمال الإعلام بتثليث الكلام لابن مالك ١٣/١

(٦) المحكم لابن سيده ١٣٤/٩ ، والقاموس (ط ب ب)

(٧) في الجامع ٣٨٧/٢ :" المَخوف ما يحكُم الطبيب بأن الهَلاك به ".

(٨) الصحاح (ط ب ب)

(٩) في الجامع ٣٠/١ :" المُتغير بما لا ينفَك عنه كالترابِ ... والطحلُب ".

(١٠) ينظر تهذيب اللغة ٣٢٨/٣، ٣٢٩ ، والمطلع ٦

الطحن[1]

" الطحن - بِفَتح الطّاءِ : المَصدر ، والطحن - بالكَسر: الدقيق "[2]**.**

* * *

فصل الراء

طَرأت[3]

" طَرأت على القَومِ ، أي: جِئْت مفاجأةً ، أطرأ طَرءاً ، وطُروءاً : إذا طَلَعت عليهم من بلَد آخر ، وقَـد يترك همزه ، فيقال: طَرا يطْرا طُرواً " [4]**.**

الطراز [5]

" الطراز - بالكَسر : علَم الثوبِ ، معرب . والطرز: الهَيئَةُ "[6]**.**

الطُرطُوشي [7]

الطُرطُوشي - بِضم الطّائَين المُهملَتين ، وقد تفْتح الطّاءُ الأولى ، بينهما راءٌ ساكنةٌ ، وبعد الطّاءِ الثانية واو ساكنة ، ثم شين معجمةٌ نِسبةٌ إلى طَرطوشةَ :" مدينةٌ في آخرِ بِلاد المُسلمين بالأندلُس "[8]**.**

---

(١) في الجامع ٣٣٨/٢ :" الجَهلُ بالثمنِ أو المَثْمون .. مبطلٌ كزِنة حجرٍ مجهولٍ ... وكذلك الدقيقِ قبل الطحنِ على الأشهرِ ".

(٢) الصحاح (ط ح ن)

(٣) في الجامع ٤٩٠/٢ :" ولو طَرأت مباشرةٌ بعد أُخرى ، فإن كان عن ممالَأةٍ قُتلوا جميعاً ".

(٤) الصحاح (ط ر أ) والمطلع ٣٤٤

(٥) في الجامع ٥٦٢/٢:" وإنْ كان يسيراً كالطرازِ والجَيبِ منه ممنوع بِخلاف الطواقِ ".

(٦) القاموس (ط ر ز) وينظر المعرب ٢٢٣

(٧) لم أجد لفظ الطُرطوشي في الجامع ، ولكنه ذكر الأستاذ أبو بكر ، وهو الطُرطوشي ٥٢٨/٢ :" قال الأُستاذ : أبو بكْرٍ ومقْتضاه إذا باعه قبل التقْويم أن يقوم للمشتري ".

(٨) اللباب في تهذيب الأنساب لعلي الجزري ٢٨٠/٢ ، وينظر معجم البلدان ٣٠/٤

الطرف

الطرف في **قوله : وطَرفها [1] : هو بتحريك الراءِ ، وكذلك طَرف كُلّ شيءٍ " والطرف : الناحيـةُ مـن النواحي " قاله الجَوهري[2] فالجُرح إذا كان** في **الظهر ، أو** في **الوجه ، أو** في **غَير ذلك من الجهات ، فهـو طَرف من تلك الجهة .**

الطرق[3]

الطرق ، واحده طَريق ، وجمعها أيضاً أطْرِقَةٌ [4]، ويذَكر و يؤنثُ [5]. ويقال للطَّريق: خد ، قيل لفَقيـه العرب: هل يجوز السجود على الخَد ؟ قال: نعم إن كان طاهراً. الخَد : الطريق ، قاله ابن فارسٍ[6].
الطريق : السبيلُ ، وطَريق كُل شيءٍ : ما يوصلُ إليه .

---

(١) في الجامع ٣٢/١ :" قيل بالفَرق بين طَرفها وأصلها ".

(٢) الصحاح (ط ر ف)

(٣) في الجامع ٣٧/١ :" طين المَطَر ونحوه كالماءِ المُستنقَع في الطرق ".

(٤) ينظر الصحاح (ط ر ق) والمطلع ١٢

(٥) ينظر المذكر والمؤنث للفراء ٨٧ ، وللمبرد ١١٥ ، ولابن فارس ٥٨ ، وللمفضل ٥٦ ، ولابن الأنباري ٣٤١ ، ولابن جني ٧٨ ، و البلغة ٨٣

(٦) ينظر مجمل اللغة ٢٠٠ ، و المزهر في علوم اللغة والأدب للسيوطي١/ ٤٨٩

فصل السين

الطِست [1]

الطِست - بكَسرِ الطّاءِ وفَتحها وسكون السينِ المُهملة : الطس - بإسقاط التاءِ في لُغة طَيِّـئ [2] فـإذا جمعت أو صغرت زدت السينِ ، فقلت: طساس ، وطُسيس ، ويجمع أيضاً على طُسـوسٍ ، وطَسـيسٍ وطَسات ، والطساس : صانِعه ، والطساسةُ : حرفَةٌ [3].

* * *

فصل العين

الطعام [4]

الطعام :" ما يؤكَلُ ، وربما خص به البر ، وجمعه أطْعمةٌ ، جمع قلة ، لكنه بتعريفه بالألف واللامِ : أفـاد العموم "[5].

* * *

فصل الفاء

الطفْلُ[6]

" الطفْلُ والطفْلةُ : الصغيران ما لم يبلُغا ، قال الواحدي[7]: قال أبو الهَيثَم[8]: الصبي يدعى طفْلاً من حين

---

(1) في الجامع ٢٨٤/١ :" قُضي للمرأة بما يعرف للنساءِ كالطست ".

(2) ينظر تهذيب الألفاظ ٤٢ ، ومعجم لغات القبائل والأمصار ١٨٦/١

(3) في س و ت (حرفته) والمثبت من ص ، والنص في القاموس (ط س س)

(4) في الجامع ٣٢/١ :" القَيءُ المُتغير عن حالِ الطعامِ نجِس ".

(5) الصحاح (ط ع م) والمطلع ٣٨٠

(6) في الجامع١٨٤/١:" فيحرم الولي عن الطفْل ".

(7) علي بن أحمد الواحدي النيسابوري ت٤٦٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧٢

(8) أبو الهيثم الرازي اللغوي ت٢٧٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤٣ ، والنص في تهذيب الأسماء واللغات ١٧٧/٣ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٦٠ ، وينظر تهذيب اللغة٣٤٨/١٣

يسقطُ من بطنِ أمه إلى أن يحتلم ، قال : والعرب تقول: جاريةٌ طفْلٌ ، وجوارٍ طفْـلٌ ، وغُـلام طفْـلٌ وغُلامان طفْلٌ ، وغلْمان طفْلٌ ، قال: ويقال أيضاً: طفْلٌ وطفْلةٌ وطفْلان وطفْلتان وأطْفالٌ ".

وأما قولُ الشيخِ أبي عمرو: اللقيطُ : طفْلٌ[1]، فالمراد : الجنس فيشملُ الذكر والأنثى[2]. وإلا فاللقيطُ إنما هو للذكرِ. قال ابن سيده :" وأما الأنثى فلَقيطةٌ "[3] .

* * *

فصل اللام

الطلاق[4]

الطلاق ، مصدر " طَلَقَت المرأةُ ، مشتق من الإطْلاقِ ، وهو الإرسالُ والترك ، ومن قولُهم : طَلقْت البِلاد أي: تركْتها "[5].

الطلْع[6]

الطلْع : أولُ حملِ النخلة ، فإذا انشق قيل له: الضحك[7]. قال الجَوهري :" والطلْح : لُغةٌ في الطلْع "[8].

---

(١) الجامع٤٦٠/٢

(٢) ينظر المذكر والمؤنث لابن الأنباري٢٣٩

(٣) المحكم٢٧٨/٦

(٤) في الجامع٧٧/١ :" يمنع الحَيض الصلاةَ .. والطلاق ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه٢٦٣

(٦) في الجامع٦١/١ :" مني الرجلِ .. كرائحة الطلْع ".

(٧) ينظر الغريب المصنف ٤٨١/٢ ، والاقتضاب٥٢

(٨) الصحاح (ط ل ح)

طَلُقت[1]

طَلُقَت - بفَتح اللّام ، وضمها ، والمُضارع تطْلُق بضم اللام فيهما [2].

* * *

فصل الميم

الطمأنينةُ [3]

الطمأنينةُ " بضم الطّاءِ ، وهمزة ساكنة بعد الميم ، ويجوز تخفيفها بقَلْبِها ألفاً كما في نظائره"[4] والفعلُ منه اطْمأن بالهَمز اطْمئْناناً وطُمأنينةً ، أي: سكَن ، ويقال: اطْبأن[5] بإبدال الميم باءً ، عن الجَوهري [6] . " وأقَل الطمأنينة : سكونُ حركَته [7].

---

(١) في الجامع١/٢٩٢:" إذا قال للحائض : أنت طالق للسنة طَلُقَت ".

(٢) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٢٦٣

(٣) في الجامع١/٩٢-٩٣:" القَرائض : التكْبير ... والطمأنينةُ ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه٧٥

(٥) " لغة بني أسد " ينظر القلب والإبدال لابن السكيت ١٣

(٦) ينظر الصحاح (ط م ن)

(٧) تحرير ألفاظ التنبيه٧٥

فصل النون

الطنبور [١]

الطنبور - بضم الطّاءِ : فارسي معرب . ويقال فيه : طنبار أيضاً ، بوزن سنجار[٢]**، حكاهـا الجَـوهري والجَواليقي**[٣] **" ويقال فيه : طُبن ، وطُبن - بضم الطّاءِ والظّاءِ - قال الحَنبلي** في **المُطْلع: حكاهما شيخنا**[٤] في **كتابِه المُسمى بوفاقِ الاستعمالِ "**[٥]**.**

* * *

فصل الهاء

الطهارةُ [٦]

الطهارةُ - بضم الطّاءِ : بقيةُ الماءِ الذي تطهرت به ، ذكره أبو عبد الله محمد **بن جعفر القَزاز**[٧] في **جـامع اللغة ، وأما بالفتحِ - وهو المُراد هنا- فمعناه لُغةٌ : النزاهةُ ، والتخلص من الأنجاسِ**[٨] **والآثامِ** [٩]**. ومنه قوله تعالى: ﴿ إنما يريد الله ليذْهب عنكُم الرجس أهلَ البيت ويطهركُم تطْهيرًا ﴾**[١٠]**.**

---

(١) في الجامع٢/٥٢٠ :" لا قَطْع في خمرٍ ، ولا خنزيرٍ ، ولا طُنبورٍ".

(٢) ينظر الصحاح (ط ن ب ر)

(٣) أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر البغدادي ت٥٣٩هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤٠ ، وينظر المعرب٢٢٥

(٤) ابن مالك ، ولم أجد كتابه وفاق الاستعمال .

(٥) المطلع ٢٧٨

(٦) في الجامع١/٣٣ :" ومن الخنزيرِ نجِس ، ومن غيرهما الطهارةُ والتبعيةُ ".

(٧) ت٤١٢هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٦ ، و لم أجد كتابه ، وينظر المحكم٤/٢٤٦ ، وحاشية عميرة١/١٩

(٨) في ص (الأجناس) تحريف ، والمثبت من س و ت

(٩) ينظر مواهب الجليل١/٤٣

(١٠) الأحزاب٣٣

وقوله : ﴿ إن اللّه اصطفَاك وطَهرك ﴾[1] وشرعاً : قال الشيخ أبو العباس أحمد بن إدريس القَرافيّ من المالكيين [2] : ليست شيئاً من أنواعِ العلاجِ بالماءِ ولا بغيره ؛ لجَزمنا بطَهارة بطون الجبالِ ، وتخومِ الأرَضِ ، بل هي حكْم شرعي قَديم ، وهي إباحةٌ .

والمَعني بطَهارة العينِ : إباحةُ اللهِ تعالى لعباده ملابستها في صلَواتهم ، وأغْذيتهم ، ونحو ذلك ، وتطْلَق على العلاجِ بالماءِ وغيره مجازاً ، وهي على ضربين[3]: طَهارةُ حدث ، وطَهارةُ خبث .

طَهُر [4]

طَهُر - بفَتحِ الهاءِ وضمها [5] زاد صاحب المُطلع على شرحِ ألفاظ المُقْنِع :" وكَسرها "[6] " يطْهر بضم الهاءِ ، طَهارةً : نقيض النجاسة . والاسم: الطهر "[7].

ويقال في بابي الحَيضِ والعدد [8]:" طَهرت وطَهرت ، أي: انقَطَع دمها ، واغْتسلت من الحَيضِ "[9].

---

(١) آل عمران ٤٢

(٢) ت ٦٨٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧ ، وينظر الذخيرة١/١٦٣

(٣) في س و ت (قسمين) ، والمثبت من ص

(٤) في الجامع١/٣٢:" وكذلك ناب الفيلِ ، وقيل: إن صلق طَهُر".

(٥) ينظر الصحاح (ط هـ ر)

(٦) المطلع ٥ ، وينظر المثلث ذو المعنى الواحد للبعلي١٥٥

(٧) الصحاح (ط هـ ر)

(٨) في الجامع١/٧٧ :" ومتى انقَطَع دمها استأنفَت طُهراً ".

(٩) القاموس (ط هـ ر)

الطهور [1]

الطهور- بفَتح الطّاءِ : هو الطّاهر في نفْسِه ، المُطَهر لغيرِه ، كما ذكر ابن فارس: أنه سـمع محمـد بـن هارونَ[2] يقول: سمعت ثَعلباً[3] يقول ذلك[4] " والطهور- بالضم - المَصدر ، وقد حكي فيهما : الضم والفَتح "[5].

* * *

فصل الواو

ذو طُوى[6]

ذو طُوى[7] قال الجَوهري :" ذو طُوًى- بالضم : موضع بمكةَ "[8] وقال النووي[9]:" طِوى : بفَتح الطّاءِ وضمها وكَسرها " وقال الشيخ خليلٍ الشهيرِ بابن الجُندي من المالكيين[10] أحد شارحي هذا الكتابِ

---

(1) في الجامع ٣٠/١ :" المياه أقْسام : المُطْلق طَهور ".

(2) محمد بن هارون الثقَفي الزنجانيّ ت ٣٨١هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٣٠

(3) الفصيح٢٩٣

(4) ينظر مقاييس اللغة ٤٢٨/٣ ، ومجمل اللغة ٥٨٨/٢

(5) المطلع٦

(6) في الجامع١٩٠/١:" الحاضر من كان وقْت فعلِ النسكَين من أهلِ مكةَ ، أو من ذي طوى".

(7) " ذي طوى : موضع عند باب مكة بأسفل مكة في صوب طريق العمرة ، ويعرف اليوم بآبار الزاهر " تهذيب الأسماء ١٠٨/٣

(8) الصحاح (ط و ى)

(9) أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي ت٦٧٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤٥، والنص في تهذيب الأسماء واللغات١٠٨/٣

(10) خليل بن إسحاق بن موسى المالكي ت٧٦٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣٦، والنص في التوضيح تحقيق: هالة جستنيه٤٨٨/١

" ذُو طُوى قيل: هو ربطٌ من أرباط مكةَ ، وهو بفَتحِ الطّاءِ مقْصور[1]، قاله الأصمعي[2] قال والذي بطَريقِ الطّائف ممدود ، وضبطه بعضهم/٤٤ بكسرِ الطّاءِ ، وبعضهم بضمها ".

الطواف [3]

الطواف ، من طاف به وأطاف فيه [4]، أي: دار من جميع الجَوانِبِ . وفي الجَمهرة : طاف به : دار حولَه وأطاف به [5] : ألَم ، يقال: " طاف حولَ الكَعبة يطوف طَوفاً ، وطَوفاناً ، وتطَوف ، واستطاف ، كُلّه بمعًنى "[6].

وفي الحَج ثلاثةُ أطْوِفَة :

أحَدُها: طَواف القُدومِ ، ويقال: طَواف القادمِ ، والورود ، والوارد ، والتحية . **الثاني**: طَواف الإفاضة ويقال: طَواف الزيارة ، وطَواف الفَرضِ ، وطَواف الركْنِ ، وطَواف الصدرِ بفتحِ الصاد والدال **الثالثُ**: طَواف الوداعِ ، ويقال: الصدر[7].

---

(١) المقصور والممدود لابن ولاد ٦٩/١

(٢) أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعي البصري ت٢١٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٦٨

(٣) في الجامع٦٩/١:" لو نوى فَرضاً جاز النفْلُ بعده ، وكذلك الطواف ، وركْعتاه " .

(٤) ينظر ما جاء على فعلت و أفعلت بمعنى واحد للجواليقي ٥٣

(٥) ينظر جمهرة اللغة ١١١/٣

(٦) ينظر الصحاح (ط و ف)

(٧) ينظر المجموع شرح المهذب للنووي١٢/٨- ١٣

الطوالُ (١)

الطوال ، هكذا بكَسر الطَّاءِ ، وإثبات الألف ، والأصلُ فيه طُولٌ بضم الطَّاءِ من غيرِ ألف ؛ لأنه جمع طُولى مثل أُولى ، وأُولٌ (٢)، وكذلك جاءَ في الحَديث " السبع الطوالُ "(٣).

الطوق (٤)

الطوق :" حلْي للعنقِ ، وكُل ما استدار بشيءٍ "(٥) " واحد الأطْواقِ ، وقد طَوقْته فتطَوق ، أي: ألْبسته الطوق "(٦).

الطولُ (٧)

الطولُ - بفَتحِ الطَّاءِ : الفَضلُ ، والقُدرةُ ، والغنى ، والسعةُ ، تقول: طالَ طَولاً ، فهو طائلٌ ، وهي طائلةٌ (٨).

---

(١) في الجامع١/٩٤ :" ففي الصبحِ بطوالِ المُفَصلِ فما زاد ، ما لمْ يخشى الإِسفار ".

(٢) الفواكه الدواني١/١٧٩

(٣) عن وائلة بن الأسقَع عن النبي ﷺ قال:" لقد أُعطيت السبع الطوال مكان التوراة ، والمَثاني مكان الإِنجيلِ ، وفُضلت بالمُفَصَل" مسند الشاميين للطبراني٤/٦٣

والسبع الطوال: البقرة ، وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والأنعام ، والأعراف ، ويونس .

(٤) في الجامع٢/٥٦٢:" إن كان يسيراً كالطرازِ ، والجَيبِ منه ممنوع بخلاف الطوقِ " .

(٥) القاموس (ط و ق)

(٦) الصحاح (ط و ق)

(٧) في الجامع١/ ٢٦٢:" والأمةُ المُسلمة يجِد ناكحها الطولَ ، ولا يخشى العنت ".

(٨) ينظر القاموس (ط و ل)

الطويلُ [1]

الطويلُ ، يقال :" طالَ طُولاً - بالضم - أي: امتد فاستطالَ ، فهو طُويلٌ ، وطُوالٌ ، كغرابٍ ، والأنثى بهاءٍ ، والجَمع: طوالٌ ، وطيالٌ بكَسرهما "[2].

* * *

فصل الياء

الطيب [3]

الطيب : ما يتطّيب به ، وأما الطيب[4] بالتشديد : فخلاف الخَبيثِ . واختلف في معنى الطيبات في التشهد[5] " فقال الأكْثَرونَ : معناه : الكلمات الطيبات ، وهي ذكْر اللهِ وما والاه . وقيل: الأعمالُ الصالحة "[6].

الطير [7]

الطير :" جمع ، مفْرده الطائر ، كصحبٍ وصاحبٍ ، وجمع الطّائر: طُيور ، وأطْيار ، كفَرخٍ وأفراخ . هذا قَولُ الجُمهورِ من أهلِ اللغة : أنّ الطير جمع "[8] قال الجَوهري: وقال أبو عبيدةَ [9] وقُطْرب [10].

---

(1) في الجامع ٥٦/١ :" وفي النومِ ثَلاثَةُ طُرقٍ : اللخمي : الطويلُ الثقيلُ ينقُض ".

(2) القاموس (ط و ل)

(3) في الجامع ١٢٥/١:" يتجملُ بالثيابِ والطيبِ ".

(4) في الجامع ١٤٩/١:" فيما تجِب به من الطيبِ أو اليبسِ أو الجُداد ".

(5) في الجامع ٩٩/١ :" التحيات للهِ الزكيات للهِ الطيبات الصلَوات للهِ ".

(6) تحرير ألفاظ التنبيه ٧٠

(7) في الجامع ٣٣/١ :" الطير كُله مباح ".

(8) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٦، وينظر الصحاح والقاموس (ط ي ر)

(9) معمر بن المُثنى التميمي ت٢٠٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٣٦، وينظر مجاز القرآن ٢٤٩/٢

(10) أبوعلي محمد بن المُستنير النحوي ت٢٠٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٢٧

يقع الطير على المُفْرد أيضاً[1].

الطيلسانُ [2]

الطيلسانُ بفَتح الطّاءِ واللّام ، وحكى صاحب المَشارقِ :" كَسر اللامِ وحكى ضمها ، وهما شاذّان "[3] وهو معرب [4] أصله " تالشان " جمعه : طَيالسةٌ [5].

الطّين [6]

الطّين :" معروف ، والطّينةُ أخص منه ، وطَينت السطْح ، وبعضهم ينكره ، ويقول: طنت السطْح ، فهو مطين "[7].

---

(١) ينظر الصحاح (ط ي ر)

(٢) في الجامع٤١٥/٢ :" إن كان في الصورة يسيراً ، كقَطْع ذَنبِ البغلة . وقَطْع طَيْلسانٍ ".

(٣) مشارق الأنوار ٥٢٣/١

(٤) ينظر المعرب١٢٧

(٥) القاموس (ط ل س) والطَيْلَسانُ :" هو من لباسِ العجمِ مدور أَسود " المغرب ٢٣

(٦) في الجامع٧٢/١ :" يزيلُ عنهما الطّين ، ولا يتبع الغضونَ ".

(٧) الصحاح (ط ي ن)

باب الظاء- فصل الألف

الظّاءُ [1]

الظّاءُ : حرف هجاءٍ ، اختص به العرب دونَ الخَلْقِ[2] ، وقد سبق في بابِ الحاءِ ، وفَصلِ الألف[3].

* * *

فصل الراء

الظرف[4]

الظرف - بفَتحِ الظّاءِ :" الوعاءُ ، جمعه ظُروف ، ومنه ظُروف المَكان والزمان "[5].

---

(١) في الجامع١/١١٠:" قيل : إن كان في غيرِ الفاتحة ، ومنه من لا يميز بين الضاد والظّاءِ ".

(٢) ينظر جمهرة اللغة ٤/١

(٣) ل٢١/أ

(٤) في الجامع٢/٣٣٩ :" فُرق بين ظَرفٍ مملوءٍ ، وبين ملْئه وهو فارغٌ ".

(٥) الصحاح (ظ ر ف)

فصل العين

الظَعَن [1]

الظَعَن – بفَتحِ العينِ وإسكانِها ، يقال: " ظَعن ، أي: سار ، وأظْعنه : سيره "[2].

* * *

فصل الفاء

الظفْر [3]

الظفْر - بضم الظّاءِ وإسكان الفاءِ وبضمها : لليد والرجلِ ، جمعه : أظْفار ، وأظْفور[4]، وأظافر[5].

قال صاحب القاموسِ :" وقَولُ الجَوهري [6]: جمعه أظُفْور غَلَطٌ ، وإنما هو واحد "[7].

قال ابن السكّيت : يقال:" رجلٌ أظفَر بين الظّفَر : إذا كان طَويلَ الأظْفارِ "[8].

---

(1) في الجامع٤٢٧/٢:" يلْزم بعده حتى ينض ، وبعد الظعنِ ، ومثْلُ الزاد والسفْرة لا يمنع ".

(2) الصحاح (ظ ع ن)

(3) في الجامع١٣٨/١:" يفْضي الغاسلُ بيده إليها أن احتيج ... ولا يؤخذُ له ظُفْر ولا شعر ".

(4) ينظر اللسان (ظ ف ر)

(5) في س و ت (أظافير) و المثبت من ص

(6) الصحاح (ظ ف ر)

(7) القاموس (ظ ف ر) وينظر لحن العوام للزبيدي ١٤٨

(8) إصلاح المنطق٣٦٨

فصل اللام

الظلام (١)

الظلام :" أولُ الليل ، والظلْماءُ : الظلْمةُ ، وربما وصف بها ، يقال: ليلةٌ ظلْماءُ ، أي: مظْلمةٌ ، وظَلم الليلُ - بالكسر- وأظلَم بمعًنى ، عن الفَراءِ ، وأظلَم القَوم : دخلوا في الظلامِ "(٢).

الظلْع

الظلْع في(٣) قوله في بابِ الأضحية : العرجاءُ البين ظلْعها(٤):" هو بفَتح الظّاءِ ، وإسكان اللامِ ، وفَتحها أي: البين عرجها ، وهي التي لا تلْحق الغنم "(٥).

قال القاضي في المَشارقِ :" وذَكَر ابن الأنباري : اختلاف أهلِ اللغة في الظّلْع الذي هو العرج : هو بظّاءٍ أو بضاد ؟ "(٦) انتهى .

الظلْف (٧)

الظلْف : كُل حافرٍ منشق منقَسِمٍ ، وهو للبقَرة والشاة والظبيِ بمنزلة القَدمِ لنا . جمعه : ظُلوف وأظْلاف "(٨) وقد استعير للخيل(٩) " والظفُر للبعيرِ والإوز ، والدجاج ونحوها "(١٠).

---

(١) في الجامع ٨٩/١-٩٠ :" وفي الظلامِ كالمَستورين ، ويستتر العريانُ بالنجسِ وبالحَريرِ".

(٢) الصحاح (ظ ل م) وينظر فعلت و أفعلت للزجاج٦٣ ، وما جاء على فعلت و أفعلت بمعنى واحد٥٤

(٣) في ص (من) ، والمثبت من س و ت

(٤) الجامع ٢٢٩/١

(٥) الثمر الداني شرح رسالة القَيرواني لصالح الأزهري٣٩٣

(٦) مشارق الأنوار ٥٣٠/١

(٧) في الجامع٣٢/١ :" العظْم والظلْف والسن نجِس ".

(٨) القاموس (ظ ل ف)

(٩) استعاره عمرو بن معد يكَرب للأفْراسِ فقال: * وخيلاً تطأكُم بأظْلافها * ديوان المتنبي٩٨/١

(١٠) التوضيح ، تحقيق: عبد العزيز الهويمل٧٨/١-٧٩

الظل [1]

الظِّل - بالكَسر " جمعه : ظِلالٌ ، وظُلولٌ ، و أظْلالٌ "[2] و أصلُه[3]: الستر ، ومنه قولهم: أنا في ظــل فُلان ، ومنه : ظل الجَنة ، وظل شجرها . وظل الليل: سواده ؛ لأنه يستر كُل شيءٍ .

قال ابن قُتيبةَ : والظل: يكون غُدوةً وعشيةً ، من أولِ النهارِ إلى آخره ، والفَيءُ : لا يكون إلا بعد الزوالِ لأنه فاءَ ، أي: رجع من جانِبٍ إلى جانِبٍ "[4].

الظلْم [5]

الظلْم - بالضم :" وضع الشيءِ في غيرِ موضعه ، يقال: ظَلَمه يظْلمه ظُلْماً ومظْلمةً "[6] مثَلثُ اللامِ .

* * *

فصل النون

الظن [7]

الظن : بفَتحِ الظّاءِ ، وبالنون المُشددة " وهو ضرب من أفْعالِ القُلوبِ يحدثُ عند بعضِ الأمارات وهو رجحانُ أحد طَرفَي التجوز "[8].

---

(1) في الجامع١/٨٠ :" زوالُ الشمسِ ، ويعرف ذلك بأخذ الظل في الزيادة ".

(2) اللسان (ظ ل ل)

(3) في ص و س (أظله) تحريف ، والمثبت من ت

(4) أدب الكاتب٢٦-٢٧

(5) في الجامع١/٢٥٤:" فلو نقَضوا لظُلْمٍ لَحقَهم لم يسترقّوا على المَشهورِ".

(6) الصحاح (ظ ل م)

(7) في الجامع١/١٧١:" فإن التبست الشهور بنى على الظن ".

(8) الفروق لأبي هلال العسكري ١٠٦

فصل الهاء

الظهار [١]

الظهار : مشتق من الظهر، وإنما قالوا: كظَهْرِ أمي دونَ بطْنِها وفَخذها وفَرجِها ، وهو أولى بالتحريمِ ؛ لأن الظهر موضع الركوبِ ، والمَرأةُ مركوب الزوجِ إذا غَشيها ، فكأنه إذا قال: أنت عليّ كظَهْرِ أمـي : أراد ركوبك للنكاحِ حرام عليّ ، كرُكُوبِ أمي للنكاحِ[٢]، هذا مختصر كلامِ ابنِ قُتيبةَ ، والأزهري وآخرين .

الظهر[٣]

الظهر- بضم الظّاءِ : مشتقةٌ من الظهورِ ؛ لأنها ظاهرةٌ وسطَ النهارِ[٤] وله أسماءٌ أربعةٌ : هذا ، والأولـى والهَجِير، والهاجِرةُ ، ويقال له: ظَهيرةٌ[٥].

الظهرانُ

الظهرانُ ورد له عمر من مر الظهران[٦] أي:" رد عمر رجلاً ؛ لترك طَواف الوداعِ من مـر الظهـران فحذَف المَفْعولَ "[٧] وهو بفَتحِ الظّاءِ . وبين مكةَ ومر الظهران ستةَ عشر ميلاً ، وقيل: ثَمانيةَ عشر[٨].

---

(١) في الجامع ١٧٥/١:" إطْعام ستين مسكيناً مداً مداً كإطْعامِ الظّهارِ ".

(٢) ينظر غريب الحديث لابن قتيبة ٢٠٩/١ ، و الزاهر٢١٥ـ ٢١٦ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٨٥/٣

(٣) في الجامع٣٦/١:" الظهر والعصر إلى الاصفرارِ ".

(٤) يقصد : الشمس ، والنص في تحرير ألفاظ التنبيه٥٠

(٥) ينظر الصحاح (ظ هـ ر) و (هـ ج ر) والمطلع٥٦

(٦) الجامع٢٠٢/١ " ومر الظهران : من أجل أودية الحجاز ، ويسمى حالياً : وادي فاطمة ، وبه قرى كثيرة ، ويمتاز بخصوبة أرضه ، وكثرة مياهه " اتحاف الورى ٤٠٦/١ (هامش ٥) ومسافتها تبعد ٤٠ كيلو عن الحرم ، و ينظر معجم معالم الحجاز للبلادي ٢٥٨– ٢٦٥

(٧) التوضيح تحقيق: هالة جستنيه٦٣٥/٢

(٨) ينظر مواهب الجليل١٣٨/٣

قال الكندي[١]: مر هي القَريةُ ، والظهرانُ هو الوادي ، وقال الواقدي[٢]:" بين مر وبين مكةَ خمسةُ أميالٍ ".

* * *

فصل الياء

الظئْر[٣]

الظئْر- بكَسر الظَّاءِ ، وبعدها همزةٌ ساكنةٌ : المُرضعةُ غير ولَدها . جمعه : أظْـؤر ، وأظْـآر ، وظُـؤور وظُؤار- بضم الظَّاءِ - على فُعال[٤]. قال صاحب التنبيهات[٥]: والظؤرةُ – بضم الظَّاءِ ، وفَـتح الـواو المَهموزة ، قال : وفي كتابِ الهَروي [٦] بهمزِ الواوِ ساكنةٌ ، وهو نادر ، وهن المُرضعات ، واحدها : ظئْرةٌ مهموز انتهى .

وأصلُه من الظئار - بالكَسر- وهو عطْف الناقَة على غيرِ ولَدها[٧] تقول: ظأَرت ، أي اتخـذَت ولَـداً ترضعه [٨] غير ولَدها[٩] " ويقال لزوجِها : ظئْر أيضاً "[١٠].

---

(١) لعله أبو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن الكندي ت٦١٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤١، وينظر تهذيب الأسماء واللغات٣/٣٢٦ ، ومواهب الجليل٣/١٣٨

(٢) محمد بن عمر بن واقد السهمي ت٢٠٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٢٢، ولم أجده في المغازي ، وهو في تهذيب الأسماء واللغات٣/٣٢٦ ، ومعجم البلدان٤/٧١

(٣) في الجامع٢/٤٣٧ :" يحملُ في الدهان ، وغَسلِ الخرقِ ، وغيرِه على العرف ، وقيل: على الظئْرِ".

(٤) ينظر اللسان (ظ أ ر)

(٥) هو القاضي عياض سبق التعريف به ص ٣١ حاشية ٥ ، وينظر التنبيهات ل/٦٤ب

(٦) أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي ت٤٠١هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٧ ، وينظر الغريبين٤/١١٩٩

(٧) ينظر الفائق للزمخشري٢/٣٧٤

(٨) القاموس (ظ أ ر)

(٩) (غير ولَدها) من ص ، و ليس في س و ت

(١٠) المطلع٢٦٤

باب العين- فصل الألف

العادةُ[(١)]

" العادةُ : ما يديم الإنسانُ فعلَه من قِبَلِ نفْسِه ، وهي على ضربينِ : اختيار ، واضطرار . فالاختيار: كتعود شربِ النبيذ ، وما يجري مجراه مما يكْثر الإنسانُ فعلَه فيعتاد وتصعب عليه مفارقَته .

والاضطرار : مثلُ أكْلِ الطعامِ ، وشربِ الماءِ ؛ لإقامة الجَسد ، وبقاءِ الروحِ ، وما شاكَلَ ذلك ، قاله أبو هلالٍ العسكري "[(٢)].

" والجَمع : عاد ، وعادات ، تقول منه : عاده ، واعتاده ، وتعوده ، أي: صار عادةً له ، وعود كلْبَه الصيد فتعوده "[(٣)].

العار[(٤)]

العار :" السبةُ والعيب ، يقال: عاره : إذا عابه ، والمَعايِر : المَعايِب ، وتعاير القَوم : تعايبوا ، وعيره كذا من التعييرِ ، والعامةُ تقول: عيره بكذا "[(٥)] كُله عن الجَوهري.

---

(١) في الجامع ٧٦/١ :" روى مطَرف في أوله : العادةُ والاستظهارِ ".

(٢) الفروق ٢٣٩

(٣) الصحاح (ع و د)

(٤) في الجامع ٣١٧/١ :" فتلاعن الذميةُ في كَنيستها لا في المَسجِد لدفْعِ العارِ ".

(٥) الصحاح (ع ي ر) وينظر تقويم اللسان لابن الجوزي ١٣٩

العاريةُ[1]

" العاريةُ مشددةُ الياءِ على المشهور ، وحكى الخَطّابي[2] وغيره : تخفيفَها ، وهي ما يتداولُه الناس بينهم من منافع الأعيان ، وجمعها : عواري بالتشديد والتخفيف "[3] .

قال ابن فارسٍ :" ويقال لها العارةُ /٤٥ أيضاً "[4] قال الأزهري : هي مأخوذَةٌ من :عار الشيءُ يعـير : إذا ذَهب وجاءَ ، ومنه قيل للغلامِ الخَفيف : عيار ؛ لخفته في مطالبته ، وكَثْرة [5] ذَهابِه ومجيئه ، قال: وإنمـا شددوها ؛ لأنهم نسبوها إلى العارة ، تقول: أعرته المتاع إعارةً ، وعارةً ، فالإعارةُ : مصـدر ، و العـارةُ اسم ، وهو كقولهم: أجبته إجابةً ، وجابةً ، وأطَعته إطاعةً ، وطاعةً "[6]. وقال الجَوهري : هـي كأنهـا منسوبةٌ إلى العارِ ؛ لأن طَلبها عار وعيب ، وقيل : مشتقةٌ من التعاورِ ، من قولِ العربِ : اعتوروا الشيءَ وتعاوروه ، وتعوروه : إذا تداولوه بينهم ، ويقال: أعاره يعيره ، واستعاره ثَوباً فأعاره [7].

عاشوراءُ [8]

عاشوراءُ ، بالمد [9]، وكذلك تاسوعاءُ على المشهورِ فيهما ، وحكى قَصرهما[10]، وهو شاذ .

---

(١) في الجامع٣٤١/٢ :" الرهن والعاريةُ .. إن كان مصوغاً فكالمغصوبِ ".

(٢) أبو سليمان أحمد بن محمد إبراهيم الخطابي ت ٣٨٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤، وينظر غريب الحديث٤٦٩/٢

(٣) المطلع٢٧٢

(٤) مجمل اللغة ٦٣٦/٣

(5) في ص (شدة) والمثبت من س وت

(٦) الزاهر١٥٩-١٦٠

(٧) ينظر الصحاح (ع و ر)

(٨) في الجامع١٧٢/١:" عاشوراءُ كغيرِه .. لا يحتاج المُعين إلى نيةٍ ".

(٩) المقصور والممدود لابن ولاد٧٨/١ ، وللقالي٤٨٨ ، ولابن مالك٢٨٤

(١٠) حكاه أبو عمرو الشيبانيّ في تثقيف اللسان٢٠٧ ، وينظر المقصور والممدود لابن مالك٢٨٤

وحكى الجَوهري :" عشوراءُ "[١] بالمد . قال ابن دريد :" وليس في كلامهم : فاعولاءُ "[٢].

" وحكى ابن الأعرابي :" أنه سمع خابوراءُ ، ولم يثْبِته ابن دريد "[٣] قال صاحب المَشارق :" عاشوراءُ اسم إسلامي لا يعرف في الجاهلية "[٤].

" وهو العاشر من المُحرمِ وعن ابنِ عباسٍ[٥]: هو التاسع ، وتاسوعاءُ : التاسع منه "[٦].

يوم عاصف[٧]

" يوم عاصف ، أي: تعصف فيه الريح ، وهو فاعلٌ بمعنى مفْعولٍ ، كقولهم: لَيلٌ نـائم ، وهـم ناصـب تقول: عصفَت الريح ، أي: اشتدت ، فهي ريح عاصف ، وعصوف . وفي لُغة بني أسد : أعصفَت الريح فهي معصف ، ومعصفَةٌ "[٨].

العاق [٩]

العاق :" تقول : عق والده يعق عقوقاً ، ومعقةً ، فهو عاق ، وعقَق ، مثل عامر ، وعمر ، والجَمع

---

(١) الصحاح (ع ش ر)

(٢) جمهرة اللغة ٣٤٣/٢

(٣) لم أجده في النوادر ، وهو في مشارق الأنوار ١٧٨/٢

(٤) المصدر السابق .

(٥) صحيح مسلم٧٩٧/٢

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه١٢٩

(٧) في الجامع٥٢٥/٢ :" من أجج ناراً على سطحٍ في يومٍ ريحٍ عاصفٍ ضمن ".

(٨) الصحاح ، والقاموس (ع ص ف)

(٩) في الجامع١١٨/١:" لا يترخص العاصي بسفَرِه كالآبِقِ ، والعاق بالسفَرِ ".

عقَقةٌ ، مثل كَفَرة "[1].

عاقبةٌ [2]

عاقبةُ كُل شيءٍ : آخره .

العام[3]

" العام - مخففاً: السنةُ ، يقال: سنونَ عوم ، وهو توكيد للأول ، كما تقول: شغلٌ شـاغلٌ "[4] وتثْنيـةُ العامِ عامان .

العانِس[5]

العانِس ، قال الجَوهري :" عنست الجاريةُ تعنس - بالضم - عنوساً ، وعناساً ، فهي عانِس ، وذلـك إذا طالَ مكثُها في منزلِ زوجِها[6] بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار . وجمعه : عنس ، وعنس مثل بازلٍ ، وبزلٍ ، وبزلٍ .

قال أبو زيد[7]: يقال: عنست الجاريةُ تعنيساً ، قال الأصمعي: لا يقال: عنست ، ولكن عنست على ما لم يسم فاعلُه ، وعنسها أهلُها "[8].

---

(1) الصحاح (ع ق ق)

(2) في الجامع١٤٤/١:" إن اتخذَ للكراءِ أولصِداق أو لعاقبة . المَشهور لا يزكى ".

(3) في الجامع١٦٠/١:" فإن وجِدت ناقصةً عما كانت لم يصدق إلا في ذلك العامِ ".

(4) الصحاح (ع و م)

(5) في الجامع٢٥٥/١:" والثيب بالنكاحِ الفاسد مثلها بالصحيحِ ، وفي العانِس: قولان ".

(6) (زوجها) تحريف في النسخ ، وصوابه أهلها ينظر الصحاح والقاموس (ع ن س) .

(7) سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي ت٢١٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٢

(8) في تهذيب الألفاظ ١٦١ :" قال : يقال: قد عنست تعنس عنوساً وعنست ، والنص في الصحاح (ع ن س)

العانةُ [1]

العانةُ : الشعر الذي فوق ذَكَر الرجل وحواليه ، وكذلك الشعر الذي حولَ فَرج المَرأة [2] قال الجَوهري " واستعانَ فُلانٌ : حلَق عانته "[3] قال ابن السيد : ويسمى شعر العانة الشعرةُ بكَسر الشـين وسـكون العين[4].

عائشةُ [5]

عائشةُ ، قال الحافظُ قُطب الدين عبد الكَريم بن عبد النور الحَلَبي[6] في كتابِ " المَورد العذْب الهَني في الكَلام على السيرة لعبد الغني "[7]: الأكْثَرونَ من أهل السلف على أن عائشةَ بالألف ، وحكي: عيشةٌ وهو مأخوذٌ من العيش انتهى. لكن قال الجَوهري :" عائشةُ مهموز ، ولا تقل: عيشةٌ "[8] انتهى .

* * *

فصل الباء

العبادةُ [9]

العبادةُ : الطّاعةُ .

---

(1) في الجامع١/٢٠٧:" يزولُ به أذى كالعانة ، وموضعِ المَحاجِم ".

(2) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه٣٤

(3) الصحاح (ع و ن)

(4) ينظر الاقتضاب٥٣

(5) في الجامع ١/١٣٣:" عن عائشةَ ﵂ ما زاد ﷺ على اثْنتي عشرة بعدها الوتر ".

(6) ت ٧٣٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥٦

(7) نسبه إليه العسقلاني في المعجم المفهرس ١/٣٩٨ ، ولم أجده ، والنص في تهذيب الأسماء واللغات٢/٦١٦

(8) الصحاح (ع ي ش)

(9) في الجامع١/٥٠ :" وفي كونه للعبادة أو للنظافَة : قولان ".

العباسي [1]

العباسي ، منسوب إلى العباس بن عبد المُطلبِ عم رسولُ اللهِ ﷺ ، ولد قبل سنة الفيل ، ومات يوم الجُمعة لاثْنتي عشرةَ خلَت من رجبٍ سنةَ اثْنتينِ وثَلاثين ، وهو ابن ثَمان وثَمانين سنةَ ، وصلّى عليه عثْمانُ ، ودفن بالبقيع[2].

العبد [3]

العبد " جمعه : عباد ، وعبيد ، وأعبد ، وأعابِد ، ومعبوداءُ بالمَد ، ومعبدةٌ بفَتح الميم والباءِ ، وعبد بضم العينِ والباءِ ، وعِبدانٌ بضم العينِ وكَسرها ، وعبِدا بالمَد والقَصر"[4].

أحد عشر جمعاً ، ذَكَرها ابن مالك[5] [6] وعبدانٌ ، مشدد الدالِ اثْني عشر جمعاً ، ذَكَرها الجَوهري[7] إلا أعابِد ومعبدةٌ ، وذَكَرها ابن مالك[8] إلا عبِّدانٌ - مشدد الدال .

قال الأُستاذُ أبو القاسم القُشيري[9]: سمعت أبا علي الدقّاق[10] يقول: ليس شيءٌ أشرف من العبودية

---

(1) في الجامع١/٢٣١:" والإمام اليوم العباسي أو من يقيمه ".

(2) ينظر الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ٣٥٨/٢ ، وأسد الغابة لابن الأثير٥٣٦/٢ ، وتهذيب الكمال للمزني٣٧٠/٨ ، وتهذيب الأسماء واللغات٢٤٤/١-٢٤٥

(3) في الجامع١/١١٠:" يكْره أن يكون العبد ... والأغْلَف إماماً راتباً في الفَرائض ".

(4) تحرير ألفاظ التنبيه ٧١

(5) لم أجد النص في كتب ابن مالك التي اطلعت عليها ، وينظر القاموس(ع ب د) والمطلع٨٠

(6) أحد عشر جمعاً ، ذَكَرها ابن مالكٍ ، زيادة في ص

(7) ينظر الصحاح (ع ب د)

(8) في القاموس (ع ب د) ذكر الفيروز أبادي الجموع إلا أنه جعل أعابِد جمع الجَمع ، وزاد عليها عبدون ، ومعابِد ، وعبد .

(9) أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري ت ٤٦٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٥٨ ، وينظر الرسالةُ القُشيرية٤٣١/٢

(10) أبو علي الحسن بن علي بن محمد الدقّاق النيسابوري ت٤٠٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣٣

ولا اسم أتم للمؤمنِ من الوصف بالعبودية ؛ ولهذا قال اللهُ تعالى لنبيه ﷺ ليلةَ الإسراءِ ، وكانت أشرف أوقاته ﷺ في الدنيا : ﴿ سبحانَ الذي أسرى بِعبده ﴾ [1] وقال: ﴿ فَأوحى إلى عبده ما أوحى ﴾ [2] وأصلُ العبودية : الخُضوع والذل ، والتعبد : التذَلّلُ[3].

عبدوس [4]

" عبدوس ، كحرقوصٍ ، ويفْتح ، ويقال: السين زائدةٌ "[5].

أبو عبيدةَ

أبو عبيدةَ المَذْكور في بابِ الصلاة [6] بضم العينِ وبهاءٍ في آخره ، كذا وجدته في نسخة القاضي عز الدينِ بن مبادرٍ ، وهو أبو عبيدةَ [7] شيخ أبي عبيد بن سلّامٍ [8].

وأما المَذْكور في بابِ الجُمعة في قوله : وقد قَدم أبو عبيدةَ على خالد[9] : فبهاءٍ في آخره قَطْعاً .

---

(١) الإسراء١

(٢) النجم١٠

(٣) ينظر الصحاح (ع ب د)

(٤) في الجامع٤٨٥/٢ :" قال ابن زيادٍ : قلت لابنِ عبدوسٍ : فيضطَر إلى يمينٍ كاذبةٍ أو غُرمٍ ".

(٥) القاموس (ع ب س)

(٦) في الجامع٩٦/١ :" أبو عبيدةَ : على إلْيتيه ناصباً قَدميه ، وقيل: ناصباً فَخذْيه ".

(٧) سبق التعريف به ٥٣ ، حاشية ٩

(٨) أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله ت٢٢٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٩٢

(٩) الجامع١٢٤/١

فصل التاء

العتبيةُ [١]

العتبيةُ [٢]: بضم العينِ ، وسكون التاءِ المُثَناة فوق ، وبعدها باءٌ موحدةٌ .

العتق [٣]

العتق : الحُريةُ ، يقال:" عتق العبد يعتق - بالكسر - عِتقاً - بكسر العينِ وفَتحها "[٤] عن صاحبِ المُحكَم " وعتيقَةٌ ، وعتاقاً ، وعتاقَةً ، فهو عتيق ، وعاتق "[٥] حكاه الجَوهري " وهم عتقاءُ ، وأمةٌ عتيق ، وعتيقَةٌ وإماءٌ عتائق : خرج عن الرق "[٦] وعتقَت - بفَتحِ العينِ والتاءِ - وأعتقَها سيدها[٧].

العتيق [٨]

العتيق :" القَديم من كُل شيءٍ ، حتى قالوا: رجلٌ عتيق ، أي: قَديم ، تقول: عتق الشيءِ بالضم عتاقَةَ أي: قَدم وصار عتيقاً ، وكذا عتق يعتق ، نحو دخلَ يدخلُ ، فهو عاتق "[٩].

---

(١) في الجامع١/٣٢١:" في العتبية : تحل مطَلَّقاً ، والحاملُ بوضعها ولو لَحظَة ".

(٢) العتبيةُ : هي الكتاب المُسمى بالمُستخرجة لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عتبة بن حميد ت٢٥٤هـ ، ينظر التعريف بالرجال المَذكورين في جامع الأمهات لابن عبد السلام الأموي٢٧٦

(٣) في الجامع١/٨٩ :" إن كان العتق قبلَ الصلاة فكالمُتعممة ".

(٤) المحكم ١/١٧٧

(٥) الصحاح (ع ت ق)

(٦) القاموس (ع ت ق)

(٧) ينظر ثلاثيات الأفعال وزوائده ٥٨ ، والصحاح (ع ت ق)

(٨) في الجامع ١/١٢٣:" لو أُقيمت جمعتان ، فالجُمعةُ للمسجِد العتيق ".

(٩) الصحاح (ع ت ق)

فصل الثاء

العثْم [(١)]

العثْم " بِفَتحِ العينِ والثّاءِ المُثلثة الساكنة : الشين "[(٢)] وقال القاضي عياض : والعثْم ، والعثَلُ بالميمِ واللّامِ معاً ، والعينِ المَفْتوحة ، والثّاءِ المُثَلثَة ساكنة مع الميم ، ومفْتوحة مع اللّام ، وكلاهما بمعنى ، وهـو الأثـر والشين [(٣)].

* * *

فصل الجيم

العجب [(٤)]

" العجب بالشيءِ : شدةُ السرورِ به حتى لا يعادلُه شيءٌ عند صاحبِه ، تقول: هو معجب بِفُلانة : إذا كان شديد السرورِ بِها ، وهو معجب بنفْسِه : إذا كان مسروراً بخصالها ؛ ولهذا يقال: أعجِب به ، كما يقـال سر به ، وليس العجب من الكبرِ في شيءٍ "[(٥)] قاله العسكري .

عجز [(٦)]

عجز بِفَتحِ الجيم : وهو المَشهور في اللغة والأفْصح ، وهو الذي حكاه ثَعلب[(٧)] وغَيره يعجِـز بكَسـرِها. وحكي عن الأصمعي : عجِز بِكَسرِ الجيم يعجز بِفَتحها ، وحكاها القَزاز : في الجامع ، وابن خالَويه[(٨)].

---

(١) في الجامع ٤٩٣/٢ " إن برئ على عَيرِ عثْمٍ ، فإنه لا يقاد منه ".

(٢) التوضيح ، تحقيق : صالحة الصحفي ١٠٥/١

(٣) مشارق الأنوار ١١٧/٢ ، وينظر الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي٩٨

(٤) لم أجد العجب وورد " أعجب " في الجامع ٥٦٤/٢ :" سئلَ عن الدقيقِ فقال: غيره أعجب إلي فإن فَعلَ لم أر به بأساً ".

(٥) الفُروق ٢٦٢

(٦) في الجامع ٩٥/١ :" فإن عجز قَبلها أو فيها توكّأ ، ثم جلَس ، ولا بأس به ".

(٧) الفصيح٢٦١

(٨) أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني ت٣٧٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣٤ ، لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها وينظر المطلع١٠٣، والأفعال لابن القطاع٣٤٣/٢

" والعجْز : مثَلثَةُ العينِ في كلامِ العربِ : أن لا يقْدر على ما يريده "[1].

العجفاءُ [2]

العجفاءُ : الهَزيلةُ ، والأعجف : المَهزولُ ، يقال: عجِف - بِفَتح العينِ ، وكسرِ الجيم - يعجَـف عجفـاً بِفَتح الجيم ، كفَرح يفْرح فَرحاً ، ويقال: عجف بِضم الجيم أيضاً . والأنثى عجفاءُ ، وجمـع النـوعين عجاف ، وأعجفْته : هزلته [3].

العجلانِي [4]

العجلانِي - بِفَتح العينِ ، وسكون الجيم ، وبالنون : منسوب إلى عجلانَ بطْنٍ من الأنصار [5].

العجم [6]

العجم :" خلاف العربِ ، الواحد عجمي ، والعجم- بالضم : خلاف العربِ "[7].

---

(1) المطلع١٠٣، و ينظر المثلث لابن السيد٢/٢٥٣

(2) في الجامع١/١٥٦:" لا تؤخذُ كرائم الأموالِ .. ولا شرارها كالسخلَة . والعجفاءِ ".

(3) ينظر الصحاح (ع ج ف) فعلت و أفعلت للزجاج٦٥ ، وما جاء على فعلت و أفعلت للجواليقي٥٥

(4) في الجامع١/٣١٥ :" رد بأن العجلاني ، وغيره لاعن في الحَملِ ".

(5) ينظر لب الألباب في تحرير الأنساب للسيوطي٢/١٠٩

(6) في الجامع١/٢٤٥ :" إذا أسروا عرباً أو عجماً فالإمام مخير ".

(7) الصحاح (ع ج م)

فصل الدال

العدالةُ[1]

العدالةُ :" مصدر عدلٌ - بضم الدال - عدالةً : ضد جار "[2] قال الجَوهري :" ورجلٌ عدلٌ ، أي : رضاً وقَوم عدلٌ ، وعدولٌ " [3].

العداوةُ[4]

العداوةُ :" إرادةُ السوءِ لمن يعاديه ، وأصلُه الميلُ ، ومنه عدوةُ الوادي ، وهي جانِبه "[5] قاله أبو هلالٍ في فُروقه .

العدد[6]

العدد :" جمع عدةٌ بكَسر العين فيهما "[7] سميت بذلك ؛ لاشتمالها على العدد ، قال ابـن راشـد[8] شارحه : وهي تربص المَرأة زماناً معلوماً قَدره الشرع ، علامةٌ على براءَة رحمها ، مع ضربٍ من التعبد .

---

(١) في الجامع٢/٤٦٣:" المَشهور العدالةُ لا ينبغي أن يعزلَ لمُجرد الشكية ".

(٢) المطلع ٤٠٨

(٣) الصحاح (ع د ل)

(٤) في الجامع٢/٤٧٠ :" في قَدح العداوة والقَرابة : قولان ، ولا تقْبلُ شهادتهم ".

(٥) الفروق ١٣٦

(٦) في الجامع١/٣١٨ :" العدد : عدةُ الطّلاقِ ، وعدةُ الوفاة ..".

(٧) المطلع ٣٤٨

(٨) أبو عبد الله محمد بن راشد البكْري القفصي ت٧٣٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٠٩، وينظر كفاية الطّالب لأبي الحسن المالكي١٥٢/٢ ، والثّمر الداني لصالح الأزهري٤٨٣/١

عدلٌ

عدلُ الصيد[1] قال ابن العربي[2]: اختلف أهلُ اللغة في العدل - بالفَتح - والعدلُ - بالكسـر- فقـال الخَليلُ بن أحمد : عدلُ الشيءِ - بالفَتح : مثْله ، وليس بالنظير ، وعدلُه - بالكسر : نظيره [3].

وقال يحيى الفَراءُ :" العدلُ - بِفَتح العينِ - ما عدلَ الشيءَ من غَيرِ جِنسِه ، والعدلُ بالكسر :المثْلُ "[4].

وقال ابن دريد : العدلُ - بالفَتح - من قَولك : عدلْت الشيءَ بالشيءِ : إذا جعلْته بوزنِـه ، والعـدلُ بالكسر : العكْم[5] يعدلُ به [6].

العُدُم[7]

العُدُم - بالضم وبِضمتين وبفَتحتين : الفقْدانُ .

---

(1) في الجامع٢١٥/١:" الطعام عدلُ الصيد لاعدلَ مثْله من عيشٍ ذلك المَكان ".

(2) محمد بن عبد الله بن محمد المَعافري الأندلسي ت٥٤٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٧ ، وينظر أحكام القرآن١٩٢/٢

(3) ينظر العين٣٨/٢

(4) معاني القرآن٣٢٠/١

(5) " العكْم : الثوب الذي فيه المتاع " المعجم الوسيط (ع ك م)

(6) ينظر جمهرة اللغة ٢٨١/٢

(7) في الجامع٢٠١/١:" فإن اقْتصر على بعضه فكالعُدُمِ على المَشهورِ".

العدولُ

العدولُ : جمع ، واحده عدلٌ – بِفَتح/٤٦ العينِ[1] وهو من وصفَه الشيخ أبو عمرو في **بابِ الشهادات[2].**

العدو [3]

العدو : ضد الولي : تقَع بِلَفْظ الواحد للواحد والاثْنين والجَمع ، والمُذَكر والمُؤنث [4].

العدوى[5]

العدوى :" طَلَبك إلى والٍ ليعينك على من ظَلَمك ، أي: ينتقم منه ، يقال: استعديت على فُلان الأمير وأعداني ، أي: استعنت به عليه وأعانني عليه ، والاسم منه العدوى ، وهي المَعونةُ "[6] قاله الجَوهري .

* * *

فصل الذال

العذار [7]

العذار - بِكَسر العينِ ، قال الجَوهري [8]:" عذار الرجلِ شعره النابِت في **موضع العذارِ "[9].**

---

(١) ينظر الصحاح (ع د ل)

(٢) في الجامع٢/٤٧٠:" يشهد العدولُ على شهادتهم ".

(٣) في الجامع١/١٢٧:" فينصرفونَ قبلَ الإكْمالِ وجاه العدو ".

(٤) ينظر اللسان (ع د ا) والمذكر والمؤنث لابن الأنباري٢٥٣

(٥) في الجامع٢/٤٦٧ :" يجلَب الخَصم مع مدعيه بخاتمٍ أو رسولٍ إذا لم يزد على مسافة العدوي ".

(٦) الصحاح (ع د ا)

(٧) في الجامع١/٤٨ :" من منابِت الشعرِ ... وقيل: من العذارِ إلى العذارِ".

(٨) الصحاح (ع ذ ر)

(٩) " جانِبا اللحية " المحكم ٢/ ٧٣

العذْر [1]

العذْر " بالضم : معروف ، وجمعه أعذار ، تقول: عذَره يعذره عذْرًا ، وعذُراً ، وعذْرى ، وأعذَره "[2].

العذرةُ [3]

العذرةُ :" الخُرءُ - بالضم - والجَمع : خروءٌ ، مثل جند وجنود "[4].

* * *

فصل الراء

العراب [5]

العراب : الحسانُ .

العراق [6]

العراق :" بلاد ، يذكَر على المَشهور ، ويؤنثُ ، قال الأصمعي : هو معرب ، وفي سببِ تسميته عشرةُ أقْوالٍ أشهرها ؛ لكثْرة أشجارها "[7] وقال الخَطيب أبو بكْر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي[8] في تاريخ بغداد :" قال ابن الأعرابي : إنما سمي العراق عراقاً ؛ لأنه سفَلَ عن نجد ودنا من البحر ، أخذاً من

---

(١) في الجامع٨١/١ :" الضروري ، وهو ما يكون فيه ذو العذْرِ مؤدياً ".

(٢) القاموس (ع ذ ر) وينظر فعلت و أفعلت للزجاج٦٥ ، وما جاءَ على فعلت و أفعلت للجواليقي٥٥

(٣) في الجامع٣٢/١ :" القَيءُ المُتغير عن حالِ الطعامِ نجِس .. إن شابه أحد أوصاف العذرة ".

(٤) الصحاح (خ ر أ)

(٥) في الجامع١٥٦/١:" تؤخذُ إلا أن تكونَ سخالاً ، وتضم العراب ".

(٦) في الجامع١٣٣/١:" هل كان مالك يؤقت قبلَ الظهر ... قال: لا ، إنما يؤقت أهلُ العراقِ ".

(٧) لم أجده في كتب الأصمعي ، وهو في تحرير ألفاظ التنبيه١٣٩

(٨) ت٤٦٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٠ ، والنص في تاريخ بغداد ٢٤/١

عراقِ القربة ، وهو الخُرز الذي في أسفَلها . قال أبو إسحاقٍ إبراهيم الحَربي[١]: العراق من بلَد موصلٍ إلى عبادان[٢] طولاً ، وعرضاً من العذَيبِ[٣] إلى جبلِ حلْوانَ[٤] وطُولُه مائة وعشرون فَرسخاً ، وعرضه ثَمانونَ فَرسخاً ، والعرافيونَ ينسبونَ إلى العراقِ ، واحدهم عراقي .

العرايا[٥]

العرايا :" جمع عرية - بتشديد الياءِ - وهي في اللغة : كُل شيءٍ أُفْرِد من جملَة [٦] قاله أبوعبيد . من عراه يعراه : إذا قَصده "[٧].

العرب [٨]

العرب :" جيلٌ من الناسِ ، والنسبةُ إليهم عربي بين العروبة ، وهم أهلُ الأمصار ، وضم العينِ لُغةٌ فيه "[٩].

---

(١) ت٢٨٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم١ ، لم أجده في غريب الحديث ، وينظر البدء والتاريخ للمطهر المقدسي٧٤/٤

(٢) " عبادان : حصن بقُربِ البصرة " معجم ما استعجم٩١٦/٣

(٣) " العذيب : موضع بالبصرة " معجم البلدان٩٢/٤

(٤) " حلْوان : مدينةٌ كبيرةٌ بالعراقِ .. بقربِ الجبلِ " معجم البلدان٢٩١/٢

(٥) في الجامع٣٦٦/٢ :" بيع العرايا مستثْنى من الربا ".

(٦) ينظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٣١/١

(٧) المطلع ٢٤١

(٨) في الجامع١٢٣/١:" أقله ما يسمى خطْبةً عند العربِ ، وقيل: أقلّه حمد اللهِ ".

(٩) الصحاح (ع ر ب)

العربانُ [1]

العربانُ " فيه ست لُغات : أُربونٌ ؛ وأُربونٌ - بِضم الهَمزة ، وسكون الراءِ ، وضم الباءِ ؛ وأُربانٌ بِضم الهَمزة ، وسكون الراءِ ؛ وعربونٌ بِفَتح العينِ والراءِ ؛ وعربونٌ مثل الثانية ؛ وعربانٌ مثل الثالثة ، وهو عجمي معرب "[2].

قال الجَواليقي : اللغةُ العاليةُ عربونٌ - يعني بالفَتحِ - قال: وصرفُوا منه الفعلَ ، يقال: عربنت في الشيءِ وأعربت ، قال : ويسمى العربانُ : المُسكانَ ، وجمعه مساكين ، كما جمعوا العربانَ عرابين[3].

العرجاءُ [4]

العرجاءُ :" بفَتحِ العينِ ، وإسكان الراءِ ، بعده جيم ، ممدود ، والعرج : بِفَتحِ الراءِ - مصدر عرج بِكَسرها يعرج بفَتحها عرجاً ، فهو أعرج ، وهم عرج ، وعرجانٌ ، وأعرجه اللهُ ، وما أشد عرجه "[5].

العرصةُ [6]

العرصةُ بِفَتحِ أوله وثالثه وإسكان ثانيه :" كُل بقْعة بين الدورِ واسعة ، ليس فيها بِناءٌ ، والجَمع : العراص والعراصات "[7] بِفَتحِ الراءِ .

والمُراد بها في بابِ السرقَة[8]: فاعةُ الدار .

---

(1) في الجامع٢/٣٤٩:" ومنه بيع العربان ، وهو أن يعطي شيئاً .. ".

(2) تحرير ألفاظ التنبيه١٧٦، والمطلع٢٣٣-٢٣٤ ، والمعرب ٢٣٢- ٢٣٣

(3) ينظر المعرب ٢٣٢-٢٣٣

(4) في الجامع١/٢٢٩:" لا تجزئ العرجاءُ البين ضلَعها ".

(5) تحرير ألفاظ التنبيه٢٧١

(6) في الجامع٢/٣٨٣:" انضمت إليه صناعةٌ .. كنسجِ الغزلِ ، وبِناءِ العرصة ".

(7) الصحاح (ع ر ص)

(8) في الجامع٢/٥٢٠:" أَفْنيةُ الحَوانيت حرز .. وعرصةُ الدارِ ".

العرض [1]

العرض " بِفَتحِ العينِ ، وإسكانُ الراءِ ، جمعه عروض - بِضم العينِ والراءِ - قال أهلُ اللغة : هو جميع أصناف الأموالِ غيرِ الذهبِ والفضة "[2].

وأما عرض المَذْكور في **بابِ الإجارة** في **قوله: عرض ما يمنعها من البلوغِ[3] : فَبِفَتحِ الراءِ .**

قال الجَوهري :" ومعناه ظُهر ريح أو قلةُ ماءٍ أو غير ذلك "[4].

العرف [5]

" العرف في **اللغة : ضد النكْرِ، ثُم هو عبارةٌ عما يتعارفُه الناس "[6] .**

عرفَةُ [7]

عرفَةُ وعرفات :" اسم لِمَوضع الوقوف على اثْني عشر ميلاً من مكةَ ، وهي أرض واسعةٌ "[8].

قال الشافعي : هي ما جاوز واديِ عرنةَ إلى **الجبالِ المُقابِلَة** مما **يلي بساتين** أبي **عامرٍ[9].**

---

(١) في الجامع١٤٤/١:" على الاعتبارِ المَنصوصِ كالعرضِ ، ولا تكْميلَ به كالجَودة ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه١١٤

(٣) الجامع٤٣٩/٢

(٤) الصحاح (ع ر ض)

(٥) في الجامع١٠٢/١:" إن طالَ بطَلَت ، ويعتبر الطّولُ بالعرف ".

(٦) المطلع٢٦٤

(٧) في الجامع١١٧/١:" يقْصر المَكّي وغيره في خروجِه لعرفَةَ ".

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ١٢٨ ، ومعجم البلدان ١٠٤/٤

(٩) ينظر المجموع شرح المهذب ٨/ ١٠٤

ونقَلَ الأزرقي[1] " عن ابن عباسٍ أنه قال: حد عرفات من الجَبَلِ المُشرف على بطْنِ عرنةَ إلى جِبالِ عرفَةَ إلى وصيقٍ[2] إلى ملْتقى وصيق ووادي عرنةَ ".

" وقال بعض العلماءِ : لعرفَة أربع حدود :

أحَدُها: ينتهي إلى جادة طَريقِ المَشرقِ .

و الثاني: إلى حافات الجَبَلِ الذي وراءَ أرضِ عرفات .

و الثالث: إلى البساتين التي تلي قَريةَ عرفَةَ ، وهذه القَريةُ على يسارِ مستقْبِلِ الكَعبة إذا وَقَف بأرضِ عرفات .

و الرّابِعُ: ينتهي إلى وادي عرنةَ .

قيل: وسميت عرفَة بهذا ؛ لأن آدم عرف حواءَ - عليهما السلام - فيها .

وقيل: لأن جِبريلَ عرف فيها آدم - عليهما السلام - مناسك الحَج ، ذكَرهما الحافظُ ابن الجَوزي[3].

وقيل: لأن جِبريلَ كان يري إبراهيم المَناسك ، ويقول له: عرفْت "[4].

" وجمع عرفَةَ عرفات ، وإن كان موضعاً واحداً ؛ لأن كُل جزءٍ منه يسمى عرفَةَ ؛ ولهذا كانت مصروفَة كقَصبات .

قال النحويونَ : ويجوز أيضاً ترك صرفه ، كما يجوز ترك صرف أذْرعات على أنه اسم مفْرد لبقْعة "[5].

قال الزجاج :" والوجه الصرف عند جميع النحويين "[6].

---

(١) أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي ت ٢٤٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٥ ، والنص في أخبار مكة١٩٤/٢ .

(٢) " الوصيق : جبلٌ أدناه لكنانة " معجم البلدان٣٧٨/٥

(٣) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ت٥٩٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥٢ ، وينظر زاد المسير في علم التفسير٢١٣/١

(٤) تهذيب الأسماء ٢٣٧/٣ ، وينظر معجم البلدان ١٠٤/٤

(٥) تهذيب الأسماء ٢٣٧/٣ ، وينظر المقتضب المبرد ٣٣١/٣

(٦) معاني القران وإعرابه ٢٧٢/١

العرق[1]

العرق - بالتحريك : الّذي يرشح من جِلْد الحَيوان ، ورجلٌ عرقَةٌ ، أي : كثير العرق ، والماضي منه عرق بِكَسر الراءِ[2].

" وأما ذَات عرقٍ - فَبكَسر العينِ ، وإسكان الراءِ - على مرحلتين من مكةَ "[3] " سمي بِذلك ؛ لأن فيه عرقاً ، وهو الجَبلُ الصغير "[4].

قال الجَوهري :" والعرق الظّالم : أن يجيءَ الرجلُ إلى أرضٍ قد أحياها غَيره ، فَيغرس فيهـا أو يـزرع ليستوجِب به الأرض "[5] انتهى .

عرنةُ[6]

عرنةٌ - بضم العينِ ، وفَتح الراءِ ، بعدها نون ، وهاء التأنيث ، وضم الراءَ بعضهم ، وكذا هي مضـبوطَةٌ في نسخة القاضي الإمام عز الدين بن مبادر[7]، وسكن الراءَ بعضهم ، وخطأ البكْري[8] الفُقَهاءَ في ضمها وقال: إنه وادي عرفَةَ .

---

(1) في الجامع ٣٢/١ :" العرق ، واللعاب ، والمُخاطُ من الحَي طاهر ".

(2) ينظر الصحاح (ع ر ق)

(3) تحرير ألفاظ ألتنبيه ١٣٩

(4) المطلع ١٦٧

(5) الصحاح (ع ر ق)

(6) في الجامع ١٩٧/١:" الواجب من الوقوف ... حيثُ شاءَ سوى بطْن عرنةَ ".

(7) (المُنعم بن علي بن ظافر بن مبادر اللخمي الخَطابي ، التي قرأها على الشيخ أبي عمرو ، وكتب الشيخ أبو عمرو خطه عليها أولاً وآخراً ، وذكر في خطه أن القاضي عز الدين المذكور قرأها ، وهو ممسك بالأصل ، وذلك في رجب سنة ست وأربعين وستمائة) زيادة في ص

(8) أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري ت ٤٨٧هـ ، ترجمه في الملحق رقم ٦١، وينظر معجم ما استعجم ٩٣٥/٣

وقال ابن حبيبٍ[1] :" عرنةُ ليست من عرفَةَ ، إنما هي من الحَرَمِ ، وعرفَةُ خارِجةٌ من الحَرَمِ ، والمَوقف خارج من الحَرَمِ وداخلٌ في الحل .

وبطْنِ عرنةَ [2]: هو بطْن الوادي الذي فيه مسجِد عرفَةَ [3]، وهي مسايلُ فيها الماءُ إذا كان المَطَر ، يقال لها: الحبالُ[4].

قال محمد بن المَواز[5]: كتب إليّ أصبغُ[6]: أن المَسجِد من بطْنِ عرنةُ [7]، ومن وقَف في المَسجِد فلا حج له وهذا يبين أن مذْهب أصبغ أن عرنةَ ليس من عرفَةَ ، ومثلُه عن أبي مصعبٍ[8]، قال : ومن وَقَف وأفاض من عرنة [9] فلا حج [10] له ".

---

(1) عبد الملك بن حبيب السلمي القرطبي ت٢٣٩ ، ترجمته في الملحق رقم ٦٥ ، والنص في تفسير غريب الموطأ١/٣٣١-٣٣٢ وينظر معجم ما استعجم٤/١١٩٠

(2) في ت (عرفة) والمثبت من ص و س

(3) في ص (عرنة) والمثبت من س وت

(4) الحبالُ : جمع حبلٌ ، وهو المُستطيلُ من الرمل ، والمراد هنا حبال عرفة . ينظر المصباح (ح ب ل)

(5) محمد بن إبراهيم بن زياد الإسكندراني ت ٢٦٩هـ ، ترجمه في الملحق رقم٩٨

(6) أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع القرشي الأموي٢٢٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٢٥

(7) في ت و س (عرفة) والمثبت من ص

(8) أحمد بن القاسم بن الحارث بن زرارة بن مصعب الزهري ت٢٤١هـ ، ترجمه في الملحق رقم١٣

(9) في ت و س (عرفة) والمثبت من ص

(10) في س (حجة) والمثبت من ص و ت

العريانُ[١]

العريانُ :" معروف ، والمَرأةُ عريانةٌ ، وما كان على فُعلان فمؤنثَه بالهاءِ "[٢] **تقول:" عري من ثيابِه بالكَسر يعرى عرياً ، فهو عارٍ وعريانٌ ، و أعريته أنا ، وعريته تعريةً فتعرى "**[٣]**.**

* * *

فصل الزاي

عزائم [٤]

" عزائم السجود : مؤكداته عند أهل الحجاز ، وموجِباته عند العراقيين ، وقيل: عزائم السُجود : ما أُمر في القُرآن بالسُجود فيه "[٥]**.**

العزبةُ [٦]

العزبةُ والعزوبةُ : بمعنى ، تقول:" تعزب فُلانٌ زماناً ثُم تأهلَ "[٧] **" قال الكسائي: العزب : الذيِ لا أهلَ له والعزبةٌ : التي لا زوج لها ، والجَمع : العزاب "**[٨]**.**

---

(١) في الجامع ٨٩/١ :" فكالمُتعممة تعيد في الوقت ... وكذلك العريانُ يجِد ثَوباً ".

(٢) المطلع ١٩٢

(٣) الصحاح (ع ر ا)

(٤) في الجامع ١٣٥/١:" الجميع سجدات ، والإحدى عشرةَ العزائم ، كما في المُوطأ ".

(٥) مشارق الأنوار ١٤٠/٢

(٦) في الجامع ٥٥/١ :" إن كثُر المَذْي للعزبةَ ، فالمَشهور : الوضوءُ ".

(٧) اللسان (ع ز ب)

(٨) الصحاح (ع ز ب)

العزى[1]

العزى - بضم العين ، وفتح الزاي المشددة : تأنيثُ الأعز ، كالجُلّى تأنيثُ الأجل ، كانت بغطَفانَ ، وهي شجرةٌ بعثَ إليها رسولُ اللهِ ﷺ خالد بن الوليد ، فقطَعها فخرجت منها شيطانةٌ ناشرةٌ شعرها ، داعيةً ويلَها ، واضعةً يدها على رأسها ، فجعلَ يضربها بالسيف حتى قَتلَها وهو يقول:

ياعز كُفْرانك لا سبحانك

إني رأيت الله قد أهانك

ورجع فأخبر رسولَ ﷺ /٤٧ فقال ﷺ :" تلك العزى ولن تعبد أبداً "[2].

العزلُ [3]

العزلُ :" أن يجامع المَرأةَ ، فإذا قارب الإنزالَ نزع ، ولا ينزلَ في الفَرجِ ، وتتأذّى المَرأةُ بذلك "[4].

العزم [5]

" العزم على الشيءِ : إرادةُ فعلِه ، يقال: عزم على كذا عزماً ، وعزماً- بالضم - وعزيمةً ، وعزيماً: إذا أردت فعلَه وقطَعت عليه ، قال الله تعالى : ﴿ ولَم نجِد لَه عزماً ﴾[6] أي: صريمةَ أمر "[7].

---

(١) في الجامع ٢٣٢/١:" وأما اليمين بنحو اللّات والعزى .. فإن اعتقد تعظيماً فكُفْر ".

(٢) فيض البارئ على صحيح البخاري ٢٤٠/٤ ، ولم أجد تخريجه في بقية كتب الحديث التي اطلعت عليها .

(٣) في الجامع٥٣٩/٢ :" لا يندفع بدعوى العزل . ولا بالإتيان في الدبر".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه٢٥٣

(٥) الجامع ١١٧/١:" سببه : سفَر طَويلٌ بشرط العزمِ من أوله ".

(٦) طه ١١٥

(٧) الصحاح (ع ز م)

العزوب

و عزوبها بعده مغتفَر [1] العزوب : انقطاع النية والذهولُ عنها[2]، والضمير في بعده يعود على الوقْت [3].

*** * ***

فصل السين

العسر [4]

العسر :" نقَيض اليسرِ ، يقال: عسر ، وعسر ، قال الجَوهري ، قال عيسى بن عمر[5]: كُلُّ اسمٍ على ثَلاثَة أحرف أولُه مضموم ، وأوسطُه ساكن فمن العربِ من يثَقلُه ، ومنهم من يخففُه ، مثل عسر ، وعسر ورحمٍ ، ورحمٍ ، وحلْمٍ ، وحلُمٍ ، تقول: عسر الأمر - بالضم - يعسر عسرًا ، فهو عسير .

وأما العسر - بِفَتح العينِ والسينِ - فهو الذي يعملُ بيساره "[6].

العسلُ [7]

العسلُ - بتحريك السينِ ، قال الله تعالى: ﴿ وأنهار من عسلٍ ﴾[8] قال الجَوهري : يذَكر ويؤنثُ [9].

---

(١) الجامع١/٤٥

(٢) التوضيح تحقيق: عبد العزيز الهويمل٢/٢٣٧- ٢٣٨

(٣) (والضمير في بعده يعود على الوقْت) من ص ، وسقط من س و ت

(٤) في الجامع١/٣٨ :" أن بقي لَونه أو ريحه لعسر قَلْعه بالماءِ فطاهر ".

(٥) أبو عمرو عيسى بن عمر الثقفي النحوي ت١٤٩هـ ، ترجمته في الملحق رقم٩٢

(٦) الصحاح (ع س ر)

(٧) في الجامع١/٣٤ :" وأما الجامد كالعسل والسمن الجامدين فينجس ما سرت فيه ".

(٨) محمد١٥

(٩) ينظر المذكر والمؤنث لابن الأنباري٣٤٥

" جمعه : أعسالٌ ، وعسلٌ ، وعسل ، وعسولٌ ، وعسلانٌ "[1] تقول منه :" عسلْت الطعام أعسلُه وأعسِلُه ، أي: عملته بالعسل ، وزنجبيلٌ معسلٌ ، أي: معمولٌ بالعسل ، والعاسلُ والعسالُ : الذي يأخذُ العسلَ من بيت النحل "[2].

عسيب الفَحل[3]

عسيب الفَحل ، يقال :" عسيب ، وعسب ، بالياءِ وبِدونِها "[4] قال القاضي عياض في المَشارق :" عسب الفَحل المَنهي عنه هو : كراءُ ضرابِه ، والعسب نفْسه الضراب ، قاله أبو عبيد[5].

وقال غَيره : لا يكون العسب إلاّ الضراب ، والمُراد : الكراءُ عليه ، لكن حذَف المُضاف ، وأقام المُضاف إليه مقامه "[6].

وقيل: العسب : ماؤه ، تقول: عسب فَحلُه يعسِبه[7]، أي: أكْراه [8].

---

(١) القاموس (ع س ل)

(٢) الصحاح (ع س ل)

(٣) في الجامع٢/٣٤٩ :" ومنه : بيع عسيبِ الفَحل ، وحملَ على استئجار الفَحل ".

(٤) التوضيح ، تحقيق : عبد القادر محمد٢/٣٨٤

(٥) غريب الحديث١/٩٧

(٦) مشارق الأنوار ٢/١٧٦

(٧) في ص (يعسب) والمثبت من س وت

(٨) ينظر الصحاح (ع س ب)

وأما العسيب المَذْكور في بابِ الديات في قوله : فلو قُطع عسيبه بعدها ، فحكومةٌ [١]، فالمُراد به ما بعد الحَشفَة إلى أصلِ الذكر[٢] .

* * *

فصل الشين

العشاءُ [٣]

العشاءُ ، قال الجَوهري :" العشي والعشيةُ : من صلاة المَغربِ إلى العتمة [٤] ، والعشاءُ بالكسر والمَد [٥] مثل[٦] العشي ، والعشاءان : المَغرب والعشاءُ ، وزعم قَوم أن العشاءَ : من زوال الشمس إلى طُلوع الفَجر "[٧].

وهذا اسمها في القُرآن[٨]، وقد جاءَ اسمها في الحَديث العتمةُ كقوله :" لو يعلمونَ ما في العتمة والصبح لأتوهما ولو حبواً " [٩].

---

(١) الجامع٢/٥٠٣ ، والحُكومةُ في باب الجراحات عند الفقهاء هي :" التي ليس فيه ديةٌ معلومة " تهذيب اللغة ٤/٧٠

(٢) ينظر حاشية الدسوقي٤/٢٣٧

(٣) في الجامع١/٨٠ :" حتى مغيبِ الشفَق ... وهو أولُ وقْت العشاءِ ".

(٤) " العشي : مابينَ زوالِ الشمس وغروبها ، وصلاتا العشي : هما الظهر والعصر ، فإذا غابت الشمس فهو العشاءُ " ينظر تهذيب اللغة ٣/٣٨ ، واللسان ، ومختار الصحاح (ع ش ا)

(٥) المقصور والممدود لابن ولاد١/٧٩

(٦) (العشي والعشيةُ ... مثل) من ص ، وسقط من س و ت

(٧) الصحاح (ع ش ا)

(٨) قال تعالى:﴿ من قَبلِ صلاة الفَجر وحين تضعونَ ثيابكُم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاثُ عورات ﴾ النور٥٨

(٩) موطأ مالك١/٦٨ ، مسند أحمد٢/٢٧٨ ، صحيح البخاري١/٢٢٢ ، مسلم١/٣٢٥ ، سنن النسائي الكبرى١/٤٧٦ سنن البيهقي الكبرى١/٤٧٦ ، والصغرى١/٢٩٦

وجاءَ النهي عن تسميَتِها عتمةً[1]، وسميت بالعتمة ؛ لطُلوعِ نجمٍ في وقْتها يسمى العاتم[2] " وقيل : بـل سميت بذلك ؛ لتأخيرِها من قولِهم: أعتم القَوم : إذا حبسوا إبِلَهم في المَرعى إلى ذلك الوقْت ، وقيل: إذا أخروا قراهم "[3] " والعتمةُ : الإبطاءُ "[4].

قال الجَوهري :" العتمةُ : وقْت صلاة العشاءِ "[5] قال الخَليلُ : العتمةُ هو الثُلُثُ الأخيرِ[6] من الليلِ بعـد غَيبوبة الشمسِ[7] " وقد عـتم الليلُ يعتم ، وعتمته : ظَلامه "[8].

قال الأصمعي :" من المُحالِ قولُ العامة : العشاءُ الآخرة ، إنما يقال: صلاةُ العشاءِ لا غير "[9].

وأما العشاءُ المَذْكُور في بابِ الأيمان[10]: فبِفَتحِ العينِ ممدوداً [11] " وهو الطعام الذي يتعشى به وقـت العشاءِ ، يقال: عشاه يعشوه : إذا أطْعمه العشاءَ ، وعشي يعشى : إذا تعشى "[12] قاله الأزهري .

---

(1) عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال :" لا يغلبنكُم الأعراب على اسم صلاتكُم هي العشاءَ ، إلا أنهم يعتمونَ بالإبِلِ " مسند أحمد٢/١٠ ، صحيح البخاري١/٢٠٦، مسلم١/٤٤٥، سنن أبي داود٤/٢٩٦ ، سنن ابن ماجه١/٢٣٠ ، سنن النسائي الكبرى١/٤٧٦

(2) ينظر كفاية الطالب لأبي الحسن المالكي١/٣١٤

(3) حاشية العدوي لعلي العدوي١/٣١٤

(4) اللسان (ع ت م)

(5) الصحاح (ع ت م)

(6) الأوجه " الثلث الأول " كما يدل السياق ، وكذلك ورد في العين٢/٨٢ ، والمحكم٢/٦٠ ، والمصباح (ع ت م)

(7) ينظر العين٢/٨٢

(8) الصحاح (ع ت م)

(9) لم أجده في كتب الأصمعي التي اطلعت عليها ، والنص في مشارق الأنوار ١٧٩/٢

(10) في الجامع١/٢٣٤ :" فإن أعطى خبزاً غَداءً وعشاءً أجزأه ".

(11) المقصور والممدود للفراء٢٠، ٨٧ ، ولابن ولاد٧١ ، ولأبي الطيب الوشاء٤٤

(12) الزاهر٧٤

وهو خلاف الغداءِ .

العشائر [1]

العشائر : جمع ، واحدته عشيرةٌ ، قال الجَوهري :" هي القَبِيلةُ "[2] " وقال صاحب المَطـالع : عشـيرةُ الإنسان الأدنونَ ، وهم بنو أبيه "[3] .

العشْر [4]

العشْر - بإسكان الشين وضمها :" الجُزءُ من أجزاءِ العشرة ، وكذلك العشير - بِفَتح العين وكَسر الشين والمعشار "[5].

وأما قوله " خمسةَ عشر "[6] فَبِفَتح العين ، قال ابن السكيت :" ومن العربِ من يسكن العين فيقول: أحد عشر ، وكذلك إلى تسعةَ عشر ، إلا اثْني عشر ، فإن العين منه لا تسكن "[7] .

" وتقول: إحدى عشرةَ امرأةً - بِكَسر الشين - عن أهلِ نجد ، وإن شئْت سكنت عن أهلِ الحجـاز إلى تسع عشرةَ ، والمُذَكر أحد عشر لا غير "[8] قاله الجَوهري .

---

(١) في الجامع ٢٥٤/١:" فرد الصغار والنساءَ من الرق إلى عشائرهم ".

(٢) الصحاح (ع ش ر)

(٣) المطلع ١٤٢

(٤) في الجامع/١٥١:" المُخرج من النقْدين ربع العشر ".

(٥) الصحاح (ع ش ر)

(٦) في الجامع ٣٩٥/٢ :" فيمتها عشرةٌ ، وبعد العمارة خمسةَ عشر ".

(٧) إصلاح المنطق ٢٩٩

(٨) الصحاح (ع ش ر)

وأما العشرونَ في قوله في بابِ التشهد " شبه تسعة وعشرين"[1]: فمد السبابة والإبهامِ معاً [2].

العشية [3]

" العشيةُ والعشي : من صلاة المَغربِ إلى العتمة ، تقول: أتيته عشي أمسِ ، وعشيةَ أمسِ ، وتصغير العشية عشيشيةٌ ، والجَمع عشيشيات ، وتصغير العشي عشيانٌ [4]، والجَمع عشيانات ، وقيل أيضاً في تصـغيره عشيشيانٌ ، والجَمع عشيشيانات "[5].

* * *

فصل الصاد

العصا [6]

العصا : مؤنثةٌ مقْصورةٌ [7]، ولا يقال: عصاةٌ ، قال الفَراءُ : أولُ لَحنٍ سمع بالعراقِ : هذه عصاتي[8].

" يقال: عصًا وعصوان ، والجَمع: عصيٌّ ، وعصيٌّ ، وأعصٍ ، مثل زمنٍ ، وأزمنٍ "[9].

---

(١) في الجامع ٩٨/١ :" يعقد في التشهدين باليمنى شبه تسعة وعشرين ".

(٢) ينظر حسنات العقود ٧٣-٧٦

(٣) في الجامع ١٩١/١:" من اغْتسلَ بها غُدوةً ثم راح عشيةً ".

(٤) في ص (عششان) والمثبت من س و ت

(٥) الصحاح (ع ش ا)

(٦) في الجامع ١٢٤/١ :" الإمام يخطُب ويتوكّأ على عصا " .

(٧) المذكر والمؤنث للفراء٨٩، ولابن الأنباري٤٢٣، ولابن جني ٤٦،٨١ ، والبلغة ٦٧، والمقصور والممدود لابن ولّاد٧٤/١

(٨) لم أجده في كتب الفراء التي اطلعت عليها ، وينظر إصلاح المنطق ٢٩٧/١ ، وتقويم اللسان لابن الجوزي١٤١

(٩) الصحاح (ع ص ا)

العصابةُ (١)

العصابةُ : بالتاءِ للرأسِ خاصةً ، وأما لسائرِ الجَسد : فالعصاب بغيرِ تاءٍ " وقد عصب رأسه ، أي: شده بِعصابة "[٢]، كُله عن صاحبِ المَشارِق .

عصبةَ (٣)

" عصبةَ الرجلِ : بنوه وقَرابته لأبيه ، وإنما سموا عصبةً ؛ لأنهم عصبوا به ، أي: أحاطوا به ، فالأب طَرف ، والابن طَرف ، والعم جانِب ، والأخ جانِب ، والجَمع العصبات "[٤].

العصب (٥)

العصب - بِفَتحِ العينِ ، وسكون الصاد المُهملَة ، وباءٍ موحدة ٍ- ضرب من برود اليمنِ ، وسمي عصباً لأنّ سدى[٦] غَزله يعصب بالخُيوط قَبل نسجِه ، ثُم يصبغُ ثُم يحل عنه فَيبقى مكانَ ما ربِطَ أبيض ، ثم ينسج فتأتي ملَونةٌ [٧].

---

(١) في الجامع ٧٤/١ :" ويمسح على جِراحه ... وعلى عصابة الجَبائر ".

(٢) مشارق الأنوار ١٦٣/٢

(٣) في الجامع ٣٣٥/١ :" الوصي أولي من جميع العصبة ".

(٤) الصحاح (ع ص ب)

(٥) في الجامع ٣٢٥/١ :" تلْبس الأبيض ، ولو إبريسماً ، وغَليظَ عصبِ اليمنِ ".

(٦) " السدى من الثوبِ : ما مد منه ، وهو خلاف اللحمةُ " تاج العروس (س د ى)

(٧) ينظر مشارق الأنوار ١٦٣/٢-١٦٤ ، والمحكم ٤٥١/١

العصر[1]

العصر : قال الأزهري :" إنما سميت عصراً ؛ باسم ذلك الوقت ، والعرب تقول: فُـلانٌ يـأتي فُلانـاً العصرين ، والبردين : إذا كان يأتيه طَرفَي النهار "[2] وقال الجَوهري :" العصران : الغداةُ والعشي ، ومنه سميت صلاةُ العصر .

وأما العصر المَذْكور في بابِ الأيمان[3]: فالدهر "[4].

وقال أبو هلالٍ العسكري[5] في فُروقه :" الفَرق بين الدهر والعصر : أنّ الدهر جمع أوقات مخْتلفَة متوالية والعصر : اسم لكُل مختلفين معناهما واحد مثل الشتاءِ والصيف ، والليلة واليوم ، والغداة والعشي ، يقال لذلك كله : العصر "[6] انتهى .

وفيه لُغتان أخريان : عصر ، وعصر – بِضم العينِ وكَسرها - ويقال فيه أيضاً : عصر كعسرٍ[7] " والجَمع عصور ، وأعصار ، وأعصر ، وعصر "[8].

العصفُر[9]

العصفُر " حب العصفُرِ : هو القُرطُم "[10].

---

(١) في الجامع ٣٦/١ :" قال في الظهر والعصر إلى الاصفرار ".

(٢) الزاهر ٥٢

(٣) في الجامع ٢٣٧/١:" لو حلف لا أكلمه ... ولو قال: حيناً فالمنصوص : سنةٌ ، وكذلك .. عصراً ".

(٤) الصحاح (ع ص ر)

(٥) (العسكري) ليس في س و ت ، والمثبت من ص

(٦) الفروق ٢٨٦ ، ٢٨٨

(٧) ينظر الصحاح (ع ص ر) لكنه لم يذكر عصر - بكسر العين- وذكرها ابن السكيت في إصلاح المنطق ٣١

(٨) القاموس (ع ص ر)

(٩) في الجامع ١٦١/١:" لا تجب في القَصبِ ... والعصفُر ".

(١٠) الصحاح (ق ر ط م)

العصيانُ [١]

العصيانُ :" خلاف الطّاعة ، وقد عصاه - بالفَتح - يعصيه عصياً ، ومعصيةً ، فهو عاصٍ ، وعصي وعاصاه أيضاً مثل عصاه "[٢].

العصير [٣]

العصير :" فَعيلٌ بمعنى مفْعولٌ ، أي: المَعصور من ماءِ العنبِ "[٤] .

*** * ***

فصل الضاد

العضد [٥]

العضد : مابين المرفَقِ إلى الكَتف[٦]، وهي مؤنثَةٌ ، وتذَكر[٧]، وقال الزجاجي وغيره : لا يجوز تذْكيرها . وفيها أربع لُغات : أشهرها، عضد : بِفَتح العينِ ، وضم الضاد ، مثل حذُر ؛ وعضد : بِفَتح العينِ ، وكَسر الضاد ، مثل حذِر ؛ وعضد : بِفَتح العينِ ، وإسكان الضاد ، مثل ضعف ؛ وعضد : بضم العينِ ، وإسكان الضاد ، مثل ضعف ، وعضدته /٤٨ أعضده بالضم : أعنته ، وكذلك إذا أصبت عضده [٨].

---

(١) في الجامع ٦٥/١ :" ولا يترخص بالعصيان على الأصح ".

(٢) الصحاح (ع ص ا)

(٣) في الجامع ٤١١/٢ :" إن صار العصير خمراً ، فعصير مثله ".

(٤) المطلع٣٧٤

(٥) في الجامع ٤٩٣/٢ :" كذلك القطْع إن كان مخوفاً بخلاف العضد والترقوة ".

(٦) ينظر الصحاح (ع ض د)

(٧) المذكر والمؤنث لابن الأنباري٢٩٣

(٨) ينظر شرح جمل الزجاجي٣٧٥/٢ ، و الصحاح (ع ض د)

عضه [1]

عضه وعض عليه عضا وعضيضاً : إذا أمسكه بأسنانِه [2].

العضلُ [3]

العضلُ - بِفَتح العين ، وإسكان الضاد : المَنع " قال الأصمعي : يقال: عضلَ الرجلُ أيمه : إذا منعها من التزويج ، يعضُلُ "[4] بِضم الضاد وكسرها .

العُضو [5]

العِضو - بِضم العين وكسرها :" كُلُّ لَحمٍ وافر بعظْمه "[6].

* * *

فصل الطاء

العطاءُ [7]

العطاءُ :" ممدود[8]، اسم مصدر بمعنى : الإعطاءِ ، ويطلَق على المُعطى ، كقولهم: أخذَ عطاءَه ، أي معطاه "[9].

---

(١) في الجامع٢/٥٢٥ :" ولو عضه فسل يده ضمن أسنانه ".

(٢) ينظر القاموس (ع ض ض)

(٣) في الجامع ٢٥٦/١ :" عضلُ الأبِ في البِكْر لا يتحقق ".

(٤) لم أجده في كتب الأصمعي التي اطلعت عليها ، وينظر الصحاح (ع ض ل)

(٥) في الجامع ٤٥/١-٤٦ :" رفْع الحَدث عن كُل عِضو ".

(٦) القاموس (ع ض و)

(٧) في الجامع ٣٧٢/٢ :" يجوز تعيين الأجل بالحصاد و الدراس ... ولخُروج العطاءِ والمُعتبر الزمانُ ".

(٨) المقصور والممدود للفراء ٨٦ ، ولابن ولّاد٧٧/١

(٩) المطلع ٢٢٠

العطاس [1]

العطاس : مصدر " عطَس - بفَتح العين والطّاءِ - يعطُس ، ويعطِس - بضم الطّاءِ وكَسرها : إذا أتته العطْسةُ "[2].

قال ابن القَطّاع[3]:" فيه عطَس عطْساً ، فإذا أكْثَر عطاساً " ؛ لأنه حينئذ يصير داءً كالزكام[4].

العطايا [5]

العطايا : جمع العطية ، وهي الشيءُ المُعطَى[6].

العطّارونَ[7]

العطّارونَ : بائعوا العطْر - بالكَسر - وهو الطيب ، واحدهم عطّار[8].

---

(1) في الجامع 141/1:" وفي العطاسِ والحَركَة الكَثيرة .. فولان ".

(2) القاموس (ع ط س)

(3) أبو القاسم علي بن جعفر السعدي الصقلي ت515هـ ، ترجمته في الملحق رقم74 ، والنص في الأفعال363/2

(4) ينظر المحيط لابن عباد404/1 ، والمطلع307

(5) في الجامع 146/1:" ما يتجدد لا عن مالٍ مزكّى كالعطايا ".

(6) ينظر الصحاح (ع ط ا)

(7) في الجامع 206/1 :" لا تخلق الكعبةُ أيام الحج ، ويقام العطّارونَ من المَسعى فيها ".

(8) ينظر القاموس (ع ط ر)

العطَب [1]

" العطَب : الهَلاك ، وقد عطب - بالكسر- وأعطَبه : أهلكَه "[2].

العطَش [3]

" العطَش : خلاف الري ، وقد عطش - بالكسر- فهو عطْشانٌ ، وقوم عطْشى ، وعطاشى ، وامرأةٌ عطْشى ، ونِسوةٌ عطاش "[4].

*   *   *

فصل الظاء

العظْم [5]

العظْم :" قَصب الحَيوان الذي عليه اللحم ، جمعه : أعظُم ، وعظام ، وعظامةٌ ، والهاءُ لتأنيث الجَمع "[6].

---

(1) في الجامع ١/١٨٤:" إذا تعين البحر وجب إلاّ أن يغلب العطَب ".

(2) الصحاح (ع ط ب)

(3) في الجامع ١/٦٨ :" إلا أن يخشى الجُنب العطَش ، فيضمن قيمته للورثَة ".

(4) الصحاح (ع ط ش)

(5) في الجامع ١/ ٣٢ :" العظْم والظلْف والسن نجِس ".

(6) القاموس (ع ظ م)

فصل الفاء

العفا [1]

العفا : قال الجَوهري :" عفا المَنزلُ يعفُو: درس ، يتعدى ولا يَتعدى ، وتعفَت الدار : درست ، وعفتها الريح ، شدد للمبالغة "[2].

العفَاص [3]

العفَاص - بِكَسر العين وفَتح الفاءِ ، قال الخَليلُ : أصلُه الجلْد الذي يلْبس رأس القارورة [4] " وهو الوعاءُ الذي تكونُ فيه النفَقةُ ، كان من جِلْد أو خرقَة أو غَيرهما "[5]، قاله أهلُ اللغة والفُقهاءُ .

العفاف [6]

العفاف : الكَف عن الحَرامِ ، يقال: عف يعف عفةً ، وعفا ، وعفافَةُ ، فهو عفيف[7] وعف ، والمَرأةُ عفيفَةٌ وعفةٌ ، وأعفه غيره يعفه [8].

---

(1) في الجامع ٤٤٧/٢ :" يباح ما فَضلَ عنه مما في فُحوصها من البور والعفا ".

(2) الصحاح (ع ف ا)

(3) في الجامع ٤٥٩/٢ :" بالإخبار بصفَتها من نحو عفَاصها ، ووكائها ".

(4) ينظر العين٣٠٧/١

(5) غريب الحديث للهروي٣١٧/١ ، والزاهر١٧٤ ، وتهذيب اللغة ٢٧/٢

(6) في الجامع٥١٨/٢ :" العفاف : ويختص بالبلوغ ، والعفاف بغير المَنفي ".

(7) (فهو عفيف) سقط من س وت ، والمثبت من ص

(8) ينظر الصحاح (ع ف ف) والمطلع٣٢٢

العفَلُ [١]

العفَلُ " بفَتحِ العينِ والفاءِ : لَحمةٌ تكون في قَمِ قُبلِ المَرأة ، هذا هو المَشهور ، وقيل عظْم "[٢] " تقول عفلَت كفَرح ، فهي عفْلاءُ "[٣].

العفْو[٤]

العفْو :" الصفْح عن الذنوبِ ، وترك مجازاة المُسيءِ ، وقيل: إن العفْو مأخوذٌ من عفَت الريح الأثر : إذا درسته ، فكأنّ العافي عن الذنبِ يصفَحه "[٥].

* * *

فصل القاف

العقار [٦]

العقار - بِفَتحِ العينِ ، قال الأزهري : هو المَنزِلُ ، والأرض ، والضياع ، وهو مأخوذٌ من عقْر الدار بِضم العين وفَتحها ، وهو أصلُها [٧].

قال صاحب المُحكَم :" العقْر والعقار بِفَتحِ العينِ فيهما : المَنزِلُ "[٨].

---

(١) في الجامع١/٢٧١-٢٧٢:" ما يمنع الوطْء . كالرتق والقَرن ، والعفَل ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه٢٥٥

(٣) القاموس (ع ف ل)

(٤) في الجامع١/٣٨ :" ولا يكْفي مج الريق ... واليسير عفْو ".

(٥) المطلع١٥٦

(٦) في الجامع٢/٣٤٠ :" فإن شرط في العقار وشبهه جاز ".

(٧) ينظر تهذيب اللغة ١/٢١٧

(٨) المحكم ١/ ١٨٥

العِقْب

العِقْب المَذْكور في بابِ الوقْف[1] بِكَسر القاف وسكونِها ، قال الجَوهري :" وهِي مؤنثَةٌ عن الأخفَشِ وهي ولَد الرجلِ وولَد ولَده "[2].

وقال القاضي عياض : هو الرجلُ الّذي يأتي بعده [3].

عقَره[4]

" عقَره ، أي: جرحه ، فهو عقير ، وقَوم عقْرى ، مثل جريحٍ وجرحى"[5].

العقْرب[6]

العقْرب : واحدةُ العقَاربِ[7] والأنثَى : عقْربةٌ ، وعقْرباءُ ممدود غَير مصروف ، والذَكر عقْربانٌ[8] بضم العينِ والراءِ ، قال ابن جزلَةَ[9] في منهاجِ البيان في علْمِ الطبِ : وعلامةُ الذكَر من العقاربِ أن تكون دقيقَةٌ نحيفَةٌ ، وإبرتها أغْلَظُ ، والأنثى سمينةٌ عظيمةٌ ، وإبرتها أدق انتهى .

---

(١) في الجامع٢/٤٥١ :" وعقْبي كولَدي فإنْ حالت دونه أنثى فليس بعقبٍ ".

(٢) الصحاح (ع ق ب) وينظر المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٤

(٣) ينظر مشارق الأنوار ٢/١٧١

(٤) في الجامع ١/٢٢١ :" كفى عقْره وجرحه بخلاف صدمها ".

(٥) الصحاح (ع ق ر)

(٦) في الجامع ١/٣٢ :" وما ليس له نفْس سائلةٌ من دواب البر ، كالعقْربِ ".

(٧) (ويقال) زيادة في ص

(٨) الصحاح (ع ق ر ب) وينظر المذكر والمؤنث للمفضل ٦٠ ، و لنفطويه ٧٠ ، ولابن الأنباري ٩٤ ، ولابن جني ٥٠

(٩) أبو علي يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة ت٤١٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٤٦ ، ولم أجد كتاب منهاج البيان ، والنص في المعتمد الأدوية للملك المظفر الغساني ٣٣٠

العقْص[1]

العقْص : أن تلْوي الخُصلةَ من الشعر ثم تعقدها حتى تبقي فيها التواءً ، ثم ترسلُها فكُل خصلة عقيصةٌ والجَمع : عقاص[2] **وعقَص ، ويقال للواحدة أيضاً : عقيصةٌ ، قال الخَليلُ : ولا يقال للرجل عقيصةٌ** [3]**.**

فعقت[4]

" فعقت صوابه أعقت "[5] **قال الجَوهري :" وأعقت الفَرس ، أي: حملت ، فهي عقوق ، ولا يقال: معق إلا في لُغة رديئة ، والجَمع عقُق ، كرسولٍ ورسلٍ "**[6]**.**

العقْلُ[7]

العقْلُ : قال الأزهري :" قال ابن الأعرابي : هو التثَبت في الأمور "[8] **" قال: وقال آخرون : هو التمييز الذي يتميز به الإنسانُ عن سائر الحيوان ، قال: والمَعقولُ : العقْلُ ، يقال: مالَه معقولٌ : عقْلٌ ، قال أيضاً والمَعقولُ : ما تعقلُه بقَلْبِك "**[9]**.**

---

(1) في الجامع ٤٩/١ :" مسح جميع الرأس ... ولا تنقُض عقْصها ".

(2) ينظر العين ١٢٧/١

(3) لم أجده في العين ، وينظر المحكم ١٤٧/١

(4) في الجامع ٣٤٩/٢ :" فلو سمى أكْواماً فعقت في الأولى انفَسخت ".

(5) التوضيح لخليل ، تحقيق:عبد القادر محمد ٣٨٥/٢

(6) الصحاح (ع ق ق)

(7) في الجامع ٥٦/١ :" زوالُ العقْل بجنون أو إغْماءٍ ".

(8) تهذيب اللغة ٢٤١/٣

(9) تحرير ألفاظ التنبيه ١٩٨

وقال صاحب المُحكَم :" العقْلُ : ضد الحُمق ، وجمعه: عقولٌ ، وعقَلَ - بفتح القاف - يعقلُ بكَسـرها عقْلاً ، كضرب يضرب ضرباً ، وعقُلَ - بضم القاف أيضاً ، فهو عاقلٌ من قولهم : عقَلاءَ ، وعاقَله فَعقَله يعقلُه ، أي: كان أعقَلَ منه ، وعقَلَ الشيءَ : فَهمه ، وقَلْب عقولٌ : فَهم ، وتعاقَلَ: أظْهر أنه عاقـلٌ[١].

وليس كذلك ، هذا كَلام أهل اللغة ، وللمتكلمين كَلام طَويلٌ في حد العقْل وتقْسيمه "[٢] من أخصـره قَولُ إمامِ الحَرمين[٣] في الإرشاد : والعقْلُ : علوم ضروريةٌ ، والدليلُ على أنه مـن العلـومِ ، اسـتحالَةُ الاتصاف به مع تقْدير الخُلو عن جميع العلومِ ، قال: وليس هو من العلومِ النظرية ، إذ شرطُ النظَر تقْـديم العقْل ، وليس العقْلُ جميع العلومِ الضرورية ، قال[٤]: فإن الأعمى ومن لا يدرك يتصف بالعقْل مع انتفـاءِ علومٍ ضرورية عنه ، فبان بهذا أن العقْلَ من العلومِ الضرورية ، وليس كُلها.

" ومذْهب مالك ﷺ أن العقْلَ في القَلْبِ "[٥] وهو قولُ أكثر أهل الشرعِ [٦]، ومذْهب أبي حنيفَةَ ، وعبـد الملك بن الماجشونَ[٧]:" أن محله الرأس ".

وأما العقْلُ المَذْكور في بابِ الجراح[٨]: فالديةُ ، يقال:" عقَلْت فُلاناً : إذا أعطَيت ديته ، وعقَلْت عنه : إذا غَرمت عنه ديةَ جِنايته ، ويقال لدافعِ الدِّية : عاقلٌ ؛ لعقْله الإِبِلَ بالعقُل ، وهي الحبالُ التي تثْنى بها أيدي

---

(١) المحكم ٢٠٤/١

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٩٨

(٣) أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ت ٤٧٨هـ ، ترجمه في الملحق رقم ٦٧ ، وينظر الإرشاد ١٥- ١٦

(٤) (قال) من س و ت ، وليست في ص

(٥) الذخيرة للقرافي ٣٦٩/١٢

(٦) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ١٩٨ ، ومواهب الجليل لمحمد المغربي ٢٣٢/١

(٧) عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون ت٢١٤هـ ، ترجمة في الملحق رقم٦٦، والنص في مواهب الجليل ٢٣٢/١

(٨) في الجامع ٥٠٥/٢ :" حيثُ اتحد العقْلُ ... لم يعتبر اتحاد المَحل ".

الإبِلِ إلى ركبتِها فتشد بها ، وعقَلْت البعير أعقِلُه - بكسر القاف – عقْلاً "[1].
قال الأزهري :" وجمع العاقل : عاقِلةٌ ، ثم عواقلُ جمع الجَمع "[2].

العقُور [3]

العقُور - بفتح العين ، وضم القاف :" مبالغةٌ في عاقر ، اسم فاعلٍ "[4] عقَر[5] قال الأزهري:" والكلْـب العقور : كُل سبعٍ يعقر ، مثلُ الأسد ، والنمر ، والفَهد ، والذئْبِ "[6].

عقيب

عقيب الانغماسِ[7] قد تكرر في هذا المُختصر وغيرِه من كُتبِ الفقْه[8]: عقيب بالياءِ ، قال النووي :" وهي لُغةٌ قليلةٌ ، والمَشهور : عقب بحذفها "[9].
قال القاضي عياض في المَشارِق ، ونحوه للجوهري [10] ، يقال :" جاءَ في عقِبِه ، وعلى عقِبِه : إذا جاءَ في

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ٣١١
(٢) الزاهر ٢٤٠
(٣) في الجامع ٢٠٧/١ :" صيد البر كُله مأكولاً ... واستثنى الفأرةُ ... والكَلْب العقُور ".
(٤) المطلع ٢٧٧
(٥) (عقَر) من ص ، وسقط من س و ت
(٦) الزاهر ١٢٨
(٧) في الجامع ٦٣/١ :" لو تدلك عقيب الانغماس والصب أجزأه على الأصح ".
(٨) ينظر المغني لعبد الله المقدسي١٩٤/١ ، والذخيرة للقرافي٣٣٠/١ ، وغيرهما
(٩) تحرير ألفاظ التنبيه ١٤٠
(١٠) الصحاح (ع ق ب)

آخره ولم يتم بعد ، فإن جاءَ بعد تمامه قلت: جاءَ عقْبه ، وفي عقْبه ، وعلى عقْبه ، كلـها بضـم العـين وسكون القاف "[1] وقال يعقوب :" في هذا عقْب وعقْبان "[2] انتهى .

العقيقَةُ

العقيقَةُ :" الشاةُ المَذْبوحةُ عن المَولود يوم سابِعه "[3] وعلى هذا فقولُ الشيخ أبي عمرو : والعقيقَةُ : ذَبـح الولادة [4] ليس بظاهر ؛ لأن الذبح للولادة هو الخُرس [5] والعقيقَةُ : ما ذُبِح عن المَولود[6] قاله الجَوهري. وغيره .

قال الأزهري : قال أبو عبيد[7]: قال الأصمعي وغيره : العقيقَةُ : أصلُها الشعر الذي يكـون علـى رأسِ الصبِي حين يولَد ، وسميت الشاةُ المَذْبوحةُ عنه عقيقَةً ؛ لأنه يحلَق عنه ذلك الشعر عند الذبح[8].

قال أبو عبيد :" وكذلك كُل مولود من البهائم ، فإن الشعر الذي عليه حين يولَد عقيقَةٌ وعقةٌ "[9].

وإلى هذا أشار الشيخ أبو عمرو بقوله في بابِ العقيقَة : وأصلُه شعر المَولود [10].

" وأنكَر الإمام أحمد بن حنبلٍ ﷺ أن تكون العقيقَةُ مأخوذَةٌ مما تقَدم ، وقال: إن العقيقَةُ الذبح نفْسه ، وهو

---

(١) مشارق الأنوار ١٧١/٢-١٧٢

(٢) إصلاح المنطق ٣٠٧

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٢

(٤) الجامع ٢٣١/١

(٥) ينظر العين ١٩٥/٤

(٦) ينظر الصحاح (ع ق ق)

(٧) غريب الحديث ٣٦٣/١

(٨) ينظر تهذيب اللغة ٥٦/١ ، والزاهر٢٦١

(٩) غريب الحديث ٣٦٣/١

(١٠) الجامع ٢٣١/١

قَطْع الأوداجِ ، والحُلْقومِ ، ومنه قيل للقاطعِ رحمه : عاق "[1] قال الأزهري :" العق في الأصلِ : الشق والقَطْع "[2] قال /٤٩ صاحب المُحكَم : يقال:" عق عن ولَده يعق ، ويعق "[3].

* * *

فصل الكاف

العكْس [4]

العكْس " مصدر عكَس الشيءَ : رد آخره على أوله ، وقَلْب الكَلامِ ونحوه "[5].

---

(١) الاستذكار لابن عبد البر ٣٦٩/١٥

(٢) تهذيب اللغة ٥٧/١

(٣) المحكم ٥٥/١

(٤) في الجامع ٤٧/١ :" لو نوى الجَنابةَ ناسياً للجمعة أو بالعكْسِ ".

(٥) المطلع ٣٤٠ ، والقاموس (ع ك س)

فصل اللام

العلس[1]

العلس - بفتح العين ، واللام المُخفّفة ، وبالسين المُهملة ، قال الأزهري : هو صنف من الحنطة تكون منه في الكُمأة [2] حبتان وثلاث[3]، قال الجَوهري :" هو طَعام أهل صنعاءَ "[4].

العلف [5]

العلف بفتح اللام : ما تأكُله البهائم " جمعه : علوفَةٌ ، وأعلاف ، وعلاف ، وموضعه : معلف بالكسـر كمقْعد ، وبائعه : علّاف "[6].

---

(١) في الجامع ١٦١/١:" كُل ذي أصلٍ من الثمار كالرمان .. والعلس ".

(٢) صوابها " الكمة ، أو الكمامةُ : وهي وعاءُ الطلع .. والجمع : كمامٌ ، وأكمةٌ ، وأكْمام " الصحاح (ك م م)

وفي تهذيب اللغة ٩٦/٢ :" العلس : ضرب من القمح يكون في الكمام منه حبتان يكون بناحية اليمن " وفي الصحاح (ع ل س) " ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر واحد " وينظر اللسان ، والمصباح المنير (ع ل س)

(٣) ينظر تهذيب اللغة ٩٦/٢

(٤) الصحاح (ع ل س)

(٥) في الجامع ٣٤/١ :" وفي استعمال النجس لغيرِ الأكْل كالوقود ، وعلف النحل ".

(٦) القاموس (ع ل ف)

يقال: علف الدابةَ ، وأعلفَها[1].

العلق [2]

العلق ، واحدته علقَةٌ " وهي دودةٌ في الماءِ تمص الدم "[3].

العلقَةُ [4]

العلقَةُ :" الدم الغليظُ الجامد الذي يخلَق منه الحَيوانُ "[5].

العلْك [6]

العلْك - بالكسر: اسم يعم كُل صمغٍ يمضغُ ، جمعه علوك ، وبائعه علّاك ، وقد علكَه يعلُكُه [7] بضم اللامِ علْكاً - بفتحِ العينِ - أي: مضغه ولاكَه [8] وقال ابن فارسٍ :" العلْك : كُل صمغة تعلُك "[9].

---

(1) في س و ت (أعلفتها) والمثبت من ص ، والنص في فعلت و أفعلت للزجاج65 -66 ، وما جاء على فعلت و أفعلت للجواليقي55

(2) في الجامع 207/1 :" وفي تقْريد بعيره : يطْعم على المَشهور بخلاف العلق ".

(3) الصحاح (ع ل ق)

(4) في الجامع 320/1 :" صحت الرجعةُ قبلَ وضع الثّاني ، ولا فَرق بين الكامل والعلقَة ".

(5) تحرير ألفاظ التنبيه 47

(6) في الجامع 1 /173:" وتكْره الحجامةُ ... والعلْك ، ثم يمجه ".

(7) ينظر القاموس (ع ل ك)

(8) تحرير ألفاظ التنبيه 126 ، وشرح مختصر خليل للخرشي 243/2

(9) مجمل اللغة 628/3

وقال ابن سيده :" العِلْك ضرب من صمغ الشجر ، كاللبان يمضغُ "[1].

العلةُ [2]

العلةُ :" مرض ، وحدثٌ يشغلُ صاحبه عن وجهه ، كأن تلك العلةَ صارت شغلاً ثانياً منعه عن شغله الأول ، واعتل ، أي: مرض ، فهو عليلٌ ، ولا أعلك اللهُ ، أي: لا أصابك بعلة "[3].

العلْم[4]

العلْم قال الجَوهري :" علمت الشيءَ أعلَمه علْماً : عرفْته ، وعالمت الرجلَ فعلَمته أعلُمه بالضم : غَلَبته بالعلْم "[5].

وقال الشيخ أبو هلالٍ العسكَري :" العلْم هو اعتقاد الشيءِ على ما هو به على سبيل الثقَة "[6].

العِلْو[7]

العِلْو- بضم العينِ وكسرها ، مع إسكان اللامِ :" نقيض السفْل "[8] حكاهما الجَوهري وغيره .

---

(1) المحكم ٢٧٦/١

(2) في الجامع ٩٦/١ :" وعجزه : بمشقة أو خوف علة ".

(3) الصحاح (ع ل ل)

(4) في الجامع ٦٧/١:" هل يدركُه مع العلْم بوجوده ، والمُطلع عليه بقُربه ".

(5) الصحاح (ع ل م)

(6) الفروق ٨٢

(7) في الجامع ٣٩٥/٢ :" يجبر العلْو السفْلَ على البناءِ أو البيع ".

(8) الصحاح (ع ل ا)

العلي [1]

العلي :" هو الشريف الرفيع ، مثل صبي ، والجَمع علْيةٌ ، كصبية "[2].

* * *

فصل الميم

العماد [3]

العماد :" الأبنيةُ الرفيعةُ ، يذكر ويؤنثُ ، والواحدةُ عمادةٌ "[4].

العمارةُ [5]

العمارةُ :" ما انقَسمت فيها أنساب القَبائلِ ، كقُريشٍ وكنانة ، وهي تجمع البطونَ "[6].

العمامةُ [7]

العمامةُ - بكَسر العينِ :" المغفَر والبيضةُ ، وما يلَف على الرأسِ"[8] واحدةُ العمائمِ " وعممته : ألْبسته العمامةَ ، واعتم بالعمامة [9] وتعمم بها بمعنى "[10].

---

(1) في الجامع٣٥٨/٢ :" سقوطُ ضرسين عيب ، والواحد في العلي ".

(2) الصحاح (ع ل ا)

(3) في الجامع ٩٥/١ :" القيام إن كان يثْبت بزوالِ العماد كُره ".

(4) الصحاح (ع م د)

(5) في الجامع ٣٩٥/٢ :" فيمتها عشرةٌ ، وبعد العمارة خمسةَ عشر ".

(6) تهذيب الأسماء واللغات ٢٦/٣ ، وينظر اللباب في تهذيب الأنساب للجزري ٣٠٢/٢

(7) في الجامع ٣٨/١ :" نجاسةُ طَرف العمامة معتبرةٌ ".

(8) القاموس (ع م م)

(9) (واعتم بالعمامة) من ص ، وسقط من س و ت

(10) الصحاح (ع م م)

العمد [1]

العمد : مصدر " عمدت للشيءِ أعمد عمداً : قَصدت له ، أي: تعمدت ، وهو نقيض الخَطأ "[2] كُله عن الجَوهري .

العُمر [3]

العُمر - بضم العين وفتحها : مصدر " عمر الرجلُ - بالكَسر- يعمر عمراً ، وعمراً ، على غـير قيـاسٍ ويقال فيه : عمر- بضمتين - أي: عاش زماناً طَويلاً "[4] " جمعه أعمار "[5].

العمرى[6]

العمرى : بضم العين وسكون الميم ، مقْصور[7] مأخوذٌ من العَمر[8] بضم العين وفتحها مع إسكان المـيم قال الجَوهري :" أعمرته داراً ، أو أرضاً ، أو إبلاً : إذا أعطَيته إياها ، وقلت: هي لك عمري ، أو عمرك فإذا مت رجعت إلي "[9] انتهى .

---

(1) في الجامع ٤٩/١ :" والكَثير يفْسِد عمده لا نِسيانه ".

(2) الصحاح (ع م د)

(3) في الجامع ٩٩/١-١٠٠:" نهى عمر .. عن رطانة الأعاجِم ".

(4) الصحاح (ع م ر)

(5) القاموس (ع م ر)

(6) في الجامع ٤٥٤/٢ :" العمرى .. كقوله : أعمرتك داري ".

(7) المقصور والممدود لابن ولاد٧٦/١

(8) ينظر غريب الحديث للهروي ٢٥٠/١ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٤٠

(9) الصحاح (ع م ر)

" وكذا كانوا في الجاهلية يفعلون ، فأبطلَ ذلك الشارع ﷺ"[١] والفاعلُ معمر .

عمرو

عمرو اللهِ [٢]: هو بفتح العين ، وإسكان الميم " فإن أدخلْت عليه اللام رفَعته بالابتداءِ ، فتقول: لعمرو اللهِ واللام لتوكيد الابتداءِ ، والخَبر محذوف ، والتقْدير : لعمرو اللهِ قَسمي ، ولعمرو اللهِ ما أُقْسِم به .
فإن لم تأت باللامِ نصبته نصب المَصادر وقلت: عمر[٣] اللهِ ما فَعلْت كذا [٤]، وعمرك اللهَ مـا فَعلْـت .
ومعنى لعمرو[٥] اللهِ : أحلف ببقاءِ اللهِ ، فإذا قلت عمرك اللهِ ، فكأنك قلت بتعميرِك اللهَ ، أي: بإقْرارك له بالبقاءِ .
وأما عمرو[٦]: فاسم رجلٍ ، يكتب بالواو في حالتي الرفْع والجَر باتفاقٍ ؛ للفَرق بينه وبين عمر ، وتسـقُطُ في النصبِ ؛ لأن الألف تخلُفُها "[٧].
وجعلت الواو فيه دون عمر ؛ لخفة عمرو بثَلاثَة أشياءٍ : فتح أوله ، وسكونُ ثانيه ، وصرفُه ، فلا تجحف به الزيادةُ بخلاف عمر، ويجمع على عمور [٨].

---

(١) المطلع ٢٩١
(٢) في الجامع ٢٣٢/١ :" كُره اليمين بعمرو اللهِ ".
(٣) في ص (عمرو) والمثبت من س وت
(٤) (كذا) من ص و س ، وليست في ت
(٥) في ت و س (عمر) والمثبت من ص
(٦) في س (عمر) والمثبت من ص وت
(٧) الصحاح (ع م ر)
(٨) ينظر تهذيب الأسماء ٣٤١/٢ ، ٢٢٥/٣

العمرةُ [١]

العمرةُ :" الزيارةُ ، وقيل: القَصد "[٢] " ذكرهما الأزهري ، والأولُ أشهر "[٣] " والجَمع العمر "[٤].

العملُ [٥]

العملُ " بالتحريك : المهنةُ ، والفعلُ ، جمعه : أعمالٌ ، تقول: عملَ كفَرح ، وأعمله واستعملهُ غيره "[٦].

العمُ [٧]

" العم ، أخو الأبِ ، جمعه : أعمام ، وعمومةٌ ، وأعم ، وأعممونَ ، والأنثى عمةٌ "[٨].

العمود [٩]

" العمود : عمود البيت ، وجمع القلة : أعمدةٌ ، وجمع الكثْرة : عمد ، وعمد "[١٠] ويقال: جاءَ معمد

---

(١) في الجامع١٨٥/١:" والعمرةُ : كالحَج في جميع ذلك ".

(٢) الزاهر ١١٥

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٣

(٤) الصحاح (ع م ر)

(٥) في الجامع ٣٧/١ :" عن الخُف والنعل من أرواث الدواب وأبوالها يدلكُه ويصلّي به للمشقة ، ورجع إليه للعمل ".

(٦) القاموس (ع م ل)

(٧) في الجامع ٢٥٥/١ :" العم ثُم ابنه على ترتيبهم في الإرث ".

(٨) القاموس (ع م م)

(٩) في الجامع١١٨/١:" وفي العمود بيوت الملة ، وفي غيره : الانفَصالُ ".

(١٠) الصحاح (ع م د)

وتثْنيةُ العمود عمودان ، تقول:" عمدته وأعمدته : إذا جعلْت له عماداً "[١].

" وسمى الفُقَهاءُ الآباءَ والأمهات عمودي النسبِ ، استعارةً من العمود لُغة ؛ لأن الإنسانَ يعمد بهما "[٢].

أي : يشد [٣] بهما ويقْوى .

* * *

فصل النون

العناد [٤]

العناد : مصدر " عانده معاندةً ، وعنادًا ، أي: عارضه "[٥].

العنانُ [٦]

العنانُ [٧] بكسر العينِ ، وتخفيف النون ، هذا هو المَعروف ، وحكى بعضهم فيه : فتح العينِ[٨] قاله في التنبيهات .

قال الفَراءُ ، وابن قُتيبةَ ، وغيرهما : هي مشتقةٌ من قولك : عن الشيءُ يعُن [٩] بكسر العينِ وضمها: إذا

---

(١) ثلاثيات الأفعال وزوائده ٦٠

(٢) المطلع٣١٥

(٣) في ص(يرشد) والمثبت من س وت

(٤) في الجامع٥١٢/٢ :" وما أتلفَه أهلُ العناد من نفْسٍ ومالٍ فالقصاص ".

(٥) الصحاح (ع ن د)

(٦) في الجامع٣٩٣/٢ :" فإن شرطا نفْي الاستبداد لزم ، وتسمى: شركةَ العنان ".

(٧) في س (شَركةُ العنان) والمثبت من ص و ت

(٨) ينظر التنبيهات ل/٩١ أ

(٩) في ص (يعين) والمثبت من س وت

عرض ، كأنه عن لهما هذا المال[1] أي: عرض لهما فاشتركا فيه [2].

قال الأزهري :" وقيل: سميت بذلك ؛ لأنّ كُل واحد عان صاحبه ، أي: عارضه بمالٍ مثل ماله ، وعملٍ مثل عمله ، يقال: عارضته أعارضه معارضةً ، وعاننته معانةً وعناناً : إذا عملْت مثلَ عمله "[3].

العنب [4]

العنب - بكسر العين ، ويقال له في لُغة : العنباءُ بالمَد ، والحَبَةُ من العنبِ عنبةٌ ، فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاءِ فقلت عنبات ، وفي الكثيرِ عنب ، وأعناب [5].

العنبر [6]

العنبر :" روثُ دابة من دوابِ البحر ، أو نبع عينٍ فيه ، ويؤنثُ "[7] قاله الفيروزبادي في القاموسِ .

وقال الجَوهري :" العنبر من الطّيبِ "[8] وذكَر البيهقي في كتابِ السننِ والآثار[9] بسنده أن الشافعي قال: قال لي قائلٌ: خبرت أن العنبر شيءٌ ينبذُه حوت من جوفه ، فكيف أحللْت ثَمنه ؟ فقلت: أخبرني

---

(١) في س و ت (أي: عرض لهما هذا المال) والمثبت من ص

(٢) ينظر غريب الحديث١/٢٠٠

(٣) الزاهر ١٥٦

(٤) في الجامع ١٦١/١:" لا زكاةَ إلا في العنبِ والتمر..".

(٥) ينظر الصحاح (ع ن ب)

(٦) في الجامع ١٥٤/١:" وما لَقَطَه البحر غير مملوك : فلواجِده كذلك اللّؤلؤ والعنبر ".

(٧) القاموس (ع ن ب ر)

(٨) الصحاح (ع ن ب ر)

(٩) أحمد بن الحسين بن علي بن موسى بن عبد الله البيهقي ت ٤٥٨ هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٨ ، و ينظر السنن والآثار ٧٧٢/٣

عدةٌ ممن أثق بخبره أن العنبر نبات يخلُقُه اللهُ في حشاف في[1] البحر ، قال لي نفَر : حجبتنا الريح إلى جزيرة فأقَمنا بها ، ونحن ننظُر من فوقها إلى حشفَة خارجة من الماءِ عليها عنبرةٌ ، أصلُها مستطيلٌ ، كعنق الشاة ، والعنبرةُ ممدودةٌ في فَرعها ، ثم كُنا نتعاهدها فنراها تعظُم ، فأخرنا أخذَها ؛ رجاءَ أن تزيد عظَماً فهبت ريح فحركَت البحر فقطَعتها ، فخرجت مع الموج ، قال: ولم يختلف على أهلِ العلْمِ به أنه كما وصفوا ، وقد زعم أهلُ العلْمِ به أنه لا تأكُلُه دابةٌ إلا قتلَها ، فيموت الحوت الذي يأكُلُه ، فينبِذُه البحر فيؤخذُ فيشق بطنُه ، فيستخرج منه [2] انتهى .

وروى عن ابنِ عباسٍ ﷺ:" أن العنبر شيءٌ دسره البحر "[3] أي:" رفَعه إلى الشط حتى التقَطَه ملْتقطُه "[4] قاله الأزهري .

" وقال ابن جزلَةَ في منهاجِ البيان في علْمِ الطبِ: العنبر من عينٍ في[5] البحر ، ويكونَ جماجِم ، أكْبرها وزنه ألْف مثْقالٍ "[6].

العنت

العنت - بفَتحِ العينِ والنون ، أصلُه : المَشقةُ الشديدةُ [7]، والمُراد به في بابِ النكاحِ[8] :" خوف الوقوع

---

(١) (في) من ص و س ، وليست في ت

(٢) ينظر الأم ١١٤/٣

(٣) صحيح البخاري ٢/ ٥٤٤

(٤) الزاهر ١٥٧

(٥) في ص (من) والمثبت من س وت

(٦) ينظر المعتمد في الأدوية للملك المظفر ٣٤٠ ، وتاج العروس (ع ن ب ر)

(٧) معاني القران وإعرابه للزجاج ٤٢/٢

(٨) في الجامع ٢٦٦/١ :" فلا ينكح الحُر مملوكةُ الغير إلا بشرط .. وخوف العنت ".

في الزنا ، وقال المُبرد [١]: العنت : الهَلاك ٥٠/، والمَعنى: من خاف أن تحمله شهوته على مواقَعـة الزنـا فيهلك بالإثْم والحَد ".
وقال الفَراءُ :" العنت هنا الفُجور "[٢]، وكذلك قال الجَوهري[٣]، وقوله تعالى :﴿ ذَلك لمن خشي الْعنت منكُم ﴾ [٤] يعني: الفُجور والزنا [٥].

عند [٦]

عند :" حيثُ جاءَ ظَرف في الزمان والمَكان ، تقول: عند الليلِ ، وعند الحائطِ ، إلا أنها ظَرف غير متمكنٍ وفيها ثَلاثُ لُغات: كَسر العينِ ، وفَتحها وضمها ، ذكرها الجَوهري وغيره .
وقد أدخلوا عليها من حروف الجَر " من " وحدها ، كما أدخلوها على " لَدن " قال تعالى : ﴿ رحمة من عندنا ﴾[٧]، وقال: ﴿ من لدنا ﴾ [٨] ولا يقال: مضيت إلى عندك ، ولا إلى لَدنك "[٩].

---

(١) محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي ت ٢٨٥هـ ، ترجمة في الملحق رقم ١٣١ ، و لم أجد النص في كتب المبرد التي اطلعت عليها ، وهو في الزاهر ٢٠١ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٣
(٢) معاني القران ٢٦١/١
(٣) الصحاح (ع ن ت)
(٤) النساء ٢٥
(٥) تفسير ابن أبي حاتم لعبد الرحمن الرازي٩٢٤/٣
(٦) في الجامع ٤٠/١ :" ولا يؤمر إلا عند قصد الاستعمال على المَشهور ".
(٧) الكهف ٦٥
(٨) الكهف ٦٥
(٩) الصحاح (ع ن د)

العنق[1]

العنق - بضم العين ، وبضم النون وإسكانِها : الرقَبةُ ، تذكَر وتؤنثُ[2] " والجَمع أعناق "[3].

العنةُ[4]

العنةُ ، كذا وقع في كُتبِ الأصحابِ[5]، وغيرِهم : يريدونَ العنين ، قال النووي :" وليس بمعروف في اللغة إنما العنةُ : الحَظيرةُ من الخَشبِ تجعلُ للإبِلِ والغنمِ تحبس فيها "[6].

العنين[7]

" العنين - بكَسرِ العينِ ، والنون المُشددة : مشتق من عن الشيءُ : إذا اعترض ، أي: يعرض الذكَر عن يمينِ الفَرجِ وشماله ، وقيل: من عنان الدابة ، يقال: عن يعن ويعن عنناً ، وعنوناً ، واعتن : اعترض . ويقال: عنن الرجلُ عن امرأته .

قال ابن الأعرابي : جمع العنينِ : عنن ، قال: يقال: عن الرجلُ وعنن وعنِن وأعتن ، فهو عنين معنونٌ معن معتن "[8].

قال صاحب المُحكَم :" هو عنين بين العنانة والعنينة "[9]، قال أبو عبيد :" امرأةٌ عنينةٌ ، وهي التي لا تريد

---

(1) في الجامع ٤٩٣/٢ :" بشرط أن لا يعظُم الخَطَر ، كعظامِ الصدر والعنق ".

(2) المذكر والمؤنث للفراء ٧٣ ، ولابن فارس ٥٥ ، وللمفضل ٥٢ ، ولنفطويه ٦٦ ، ولابن الانباري ٢٩٢ ، ولابن جني ٨٣ والبلغة ٧٢

(3) القاموس (ع ن ق)

(٤) في الجامع ٢٧١/١ :" ما يمنع الوطْءَ كالجَب . والعنة ".

(5) ينظر الحاوي الكبير لعلي الشافعي ٣٦٨/٩ ، والمغني لعبد الله المقدسي ٧/ ١٩٢

(6) تهذيب الأسماء اللغات ٢٣٠/٣ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٦

(7) في الجامع ١١٠/١ :" ويكْره أن يكون العبد ... إماماً .. وقيل: لا تكْره كالعنين ".

(8) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٥-٢٥٦ ، وينظر تهذيب اللغة ١١٣/١ ، والصحاح واللسان (ع ن ن)

(9) المحكم ٩٩/١ ، والمخصص ١١٤/٥-١١٥

الرجلَ "[١]، والاسم منه العنةُ .

العنوةُ [٢]

العنوةُ - بعينٍ مفْتوحة ، ونون ساكنة : الغلَبةُ والقَهر [٣]، قاله القاضي عياض .

* * *

فصل الهاء

العهد

العهد له معان ، والمُراد به في بابِ الحَج[٤] :" الميثاق الذي أخذَه اللهُ تعالى بامتثالِ أوامره ، واجتنابِ نواهيه "[٥].

العهدةُ[٦]

العهدةُ : عبارةٌ عن كُل أمر لم يحكَم " تقول في الأمر : عهدةٌ : إذا لم يحكَم بعد "[٧] قاله الجَوهري .

---

(١) الغريب المصنف ٧٠/١

(٢) في الجامع١٥٣/١:" المَشهور للإمامِ في أرضِ العنوة ".

(٣) ينظر مشارق الأنوار ٩٣/٢

(٤) في الجامع ١٩٥/١:" تصديقاً بكتابِك ، ووفاءً بعهدك ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥١

(٦) في الجامع ٣٦٠/٢ :" فيتلوم له ثم قَضى عليه إن أثْبت العهدةَ ".

(٧) الصحاح (ع هـ د)

فصل الواو

العوار

العوار : العيب مطلقاً ، فيضبطُ قولُه في بابِ الزكاة : وذات العوار[١] بفتح العين وتخفيف الواو ؛ لأنه بالفتح : العيب ، وهو المذْكور في الحَديث[٢]، وبالضم : عور العين ، وقيل: بالعكْس ، وقيل: بالضم فيهما[٣].

العوراءُ

العوراءُ – بالمَد [٤]: البين عورها [٥] " وهي التي ذهب بصر إحدى عينيها "[٦].

العورةُ[٧]

العورةُ :" سوءَةُ الإنسان ، وكُل ما يستحيا منه ، والجَمع عورات - بالتسكين - وقرأ بعضهم

---

(١) الجامع ١٥٦/١

(٢) موطأ مالك ٢٥٨/١ ، مسند أحمد ١١/١ ، صحيح البخاري ٥٢٨/٢ ، سنن أبي داود ٩٧/٢-٩٩ ، سنن ابن ماجة ٥٧٧/١ -٥٧٨ ، سنن النسائي الكبرى ٩/٢-١٣

(٣) ينظر مشارق الأنوار ١٨٣/٢ ، والاقتضاب في غريب الموطأ ٢٩٢/١

(٤) المقصور والممدود للقالي ٣٦٥

(٥) الجامع ٢٢٩/١

(٦) الاقتضاب في غريب الموطأ ٤٤/٢

(٧) في الجامع٥٢/١ :" وفي الوطْءِ قولان بناءً على أنه للعورة أو للخارج ".

﴿ عورات النساء ﴾[1] بالتحريك [2] والعوار - بالفتح : العيب ، وقد يضم ، عن أبي زيد "[3] كُله عن الجَوهري " وسميت بذلك ؛ لقُبح ظُهورها ، وغَض الأبصار عنها ، مأخوذٌ من العور ، وهو النقْص "[4].

العوض[5]

العوض :" واحد الأعواض ، تقول منه : عاضني فُلانٌ ، وأعاضني ، وعوضني[6] وعاوضني : إذا أعطاك العوض ، والاسم المَعوضةُ ، واعتاض وتعوض : أخذَ العوض ، واستعاض : طَلَب العوض "[7].

العولُ[8]

العولُ في الفَرائض : هو بفَتح العين ، وإسكان الواو " وقد عالَت ، أي: ارتفَعت ، وهي أن تزيد سهاماً فيدخلَ النقْص على أهل الفَرائض "[9].

---

(١) النور ٣١
(٢) " قراءة ابن عامر بفتح الواو في " عورات " أما الجمهور فيسكنون الواو " ينظر المحرر الوجيز ١٧٩/٤
(٣) الصحاح (ع و ر)
(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٥٥
(٥) في الجامع ٢٢٩/١ :" لو اختلطَت بعد الذبح أو جزؤها ، ففي جواز أخذ العوض : قولان ".
(٦) في ص (تعوضني) والمثبت من س وت
(٧) الصحاح (ع و ض)
(٨) في الجامع ٤٨٦/٢ :" فقال الأكثَرونَ : تعولُ عولَ الفَرائض ".
(٩) الصحاح (ع و ل)

العوم[1]

العوم - بفتح العين :" السباحةُ ، يقال: العوم لا ينسى "[2]**.**

* * *

فصل الياء

العيادةُ [3]

العيادةُ في المَرض ، كالزيارة في الصحة ، قال القاضي عياض : سميت عيادةٌ ؛ لأن الناس يتكررونَ ، أي يرجِعونَ ، يقال: عدت المَريض عوداً وعيادةً ، الياءُ منقَلبةٌ من الواوِ[4] **.**

العيالُ[5]

" عيالُ الرجلِ : من يعولُه ، وواحد العيالِ عيلٌ ، والجَمع عيائلُ ، مثل جيد ، وجياد ، وجيائد ، وأعالَ الرجلَ ، أي: كَثُر[6] **عيالُه ، فهو معيلٌ ، وامرأةُ معيلةٌ "**[7]**.**

العيب[8]

" العيب والعيبةُ والعاب ، بمعنى واحد ، تقول: عاب المَتاع ، أي: صار ذا عيبٍ ، وعبته أنا يتعدى

---

(1) في الجامع ٤٨٩/٢ :" فإن كان على غيره ، ولم يدر أنه لا يحسِن العوم ، فالديةُ بقسامة ".

(2) الصحاح (ع و م)

(3) في الجامع ١٨١/١ :" ويخرج لحاجته ... بخلاف عيادة المَريض والحُكومة ".

(4) ينظر مشارق الأنوار١٨٢/٢

(5) في الجامع ٢٥٠/١ :" فقَرض منها للمقاتلة ، والعيالِ والذرية فصار ذلك سنةً ".

(6) في س و ت (أكثر) والمثبت من ص

(7) الصحاح (ع ي ل)

(8) في الجامع ٢٦٥/١ :" ولا بنِكاحٍ غيرِ لازمٍ ، كنِكاحِ العبد . ونِكاحِ ذات العيبِ ".

ولا يتعدى - فهو معيب ، ومعيوب ، وتقول: ما فيه معاب ، ومعابةٌ ، أي عيب "[١] .

العيد[٢]

العيد :" واحد العيدين ، وهو يوم الفطْر ، ويوم الأضحى ، مشتق من العود ، وهو الرجوع ، والمعـاودةُ لأنه يتكرر ، وهو من ذَوات الواو ، وكان أصلُه عود - بكَسر العين - فانقلَبت الواو ياءً[٣] كالميقـات والميزان من الوقْت ، والوزن ، وجمعه أعياد "[٤].

عيسى[٥]

عيسى ﷺ ، قال الجَوهري :" اسم عبراني أو سرياني ، والجَمع عيسونَ - بفَتح السين - ورأيت العيسين ومررت بالعيسين ، وأجاز الكوفيونَ ضم السين قبلَ الواو ، وكَسرها قبلَ الياءِ ، ولم يجزه البصريونَ . والنسبةُ إليه عيسوي - تقْلَب الياءُ واواً - وإن شئْت حذَفْتها فقلت: عيسِى "[٦].

العيش[٧]

العيش : الحَياةُ ، وقال أبو هلالٍ في الفُروق :" الفَرق بين العيش والحَياة : أن العيش اسم لما هو سبب الحَياة من الأكْل والشربِ ، والشاهد قولُهم: معيشةُ فُلان من كذا يعنونَ مأكَلُه ومشربه ، مما هو سبب

---

(١) الصحاح (ع ي ب)

(٢) في الجامع١/١١٠ :" يكْره أن يكون العبد ... إماماً راتباً في القَرائض والعيد ".

(٣) لسكونها ، وانكِسار ما قبلها . ينظر الممتع في التصريف١/٢٣٦

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٨٧-٨٨

(٥) في الجامع٢/٤٥١ :" لأنّ عيسى من ذُرية إبراهيم عليهما السلام ".

(٦) الصحاح (ع ي س)

(٧) في الجامع٢/٥٧٤ :" لو كانت الدنيا كُلها حراماً لما كان بد من العيش ".

لبقاءِ حياته ، فليس العيش من الحَياة في شيءٍ [1] انتهى .

تقول :" عاش يعيش عيشاً ، ومعاشاً ، ومعيشاً ، ومعيشةً ، وعيشةً - بالكسر- والعيش : الطعام وما يعاش به ، والخُبز "[2].

العينةُ [3]

" العينةُ - بكسر العينِ ، وهي فعلةٌ من العون ؛ لأن البائع يستعين بالمُشتري علي تحصيلِ مقاصده ، وقيل من العناءِ ، وهو تجشم المَشقة "[4].

وقال القاضي عياض : سميت بذلك ؛ لحُصولِ العينِ ، وهو النقْد لبائعها ، وقد باعها بتأخيرٍ[5].

وقال الجَوهري :" العينةُ - بالكسر: السلَف ، واعتانَ الرجلُ : إذا اشتري الشيءَ بنسِيئة "[6].

---

(1) الفروق ١٠٥

(2) القاموس (ع ي ش)

(3) في الجامع ٢/ ٣٥٢ :" فإن كانت الأولى نقْداً لم يتهم .. إلا أهلُ العينة فيهما ".

(4) التوضيح لخليل ، تحقيق: عبد القادر محمد ٤٧٨/٢

(5) التنبيهات ل/١١٠ ب ، وينظر مشارق الأنوار ١٨٧/٢:" بيع العينة : هو أن يبيع سلعةً بثمنٍ معلومٍ إلى أجلٍ ، ثم يشتريها من المشتري بأقل ليبقى الكثير في ذمته " وفي الذخيرة ١٩/٥:" مأخوذة من النقْد ؛ لحصوله لبائعها في الحال ، وقد باع إلى أجل وفسرها في المدونة بالبيع إلى أجل أو الشراء بأقل نقد ".

(6) الصحاح (ع ي ن)

العين

العين المَذْكور في **بابِ الزكاة** [1]**: الذهب والفضةُ ، وأما المَذْكور** في **بابِ الذبائح** في **قوله : أو تطْرف بعينِها** [2] **" فآلةُ الرؤية ، وهي الحَدقَةُ ، وهي مؤنَثَةٌ**[3] **والجَمع : أَعين ، وعيونٌ ، وأَعيانٌ ، وتصغيرها عيينةٌ "**[4]**.**

وأما المَذْكور في **بابِ الجهاد** في **قوله : ويجوز قَتلُ العينِ**[5]**: فالجاسوس ونحوه**[6]**.**

---

(١) في **الجامع ١٤٤/١ :" الزكاةُ واجِبةٌ . المُخرج منه : العين ، والحَرثُ ".**

(٢) في **الجامع ٢٢٦/١ :" ماشك هل موته من الذكاة لم يؤكَلْ .. بخلاف أن تضرب برجلها ... إن تطْرف بعينِها ".**

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ٧٣ ، وللمفَضل ٥٥ ، ولابن الأنباري ١٩٢،٢٧١ ، ولابن جني ٤٥،٨٣ ، ولابن فارس ٥٤-٥٥ والبلغة ٧١

(٤) الصحاح (ع ي ن)

(٥) الجامع ٢٤٦/١

(٦) تحرير **ألفاظ التنبيه ٣٢١**

باب الغين - فصل الألف

الغارب

الغارب في " **حبلُك على غاربِك** "[1] بفتح الغين ، وبالراءِ ، وباءٍ موحدة " فمعنى **حبلُك على غاربِك** أنت مرسلةٌ مطْلَقةٌ ، غَير مشدودة ، ولا ممسِكَة بعقْد النكاح "[2].

" وأصلُه : أن يفْسِح خطْمه عن أنفه ، ويلْقي طَرف الخطامِ على غاربِه ، وهو مقَدم سنامِ البعيرِ ، و يسيب في المَرعى ؛ لأنه إذا ترِكَ مخطوماً لم يهنأه المَرتع ، وكان أهلُ الجاهلية يطْلقونَ بهذه الكَلمة "[3].

غامر

غامر المَذْكور في بابِ **الإجارة** [4] أي: كَثير ، قال الجَوهري :" وقد غَمره الماءُ يغمره ، أي: علاه .

وأما **الغامر** المَذْكور في بابِ **الُلقطَة** [5]: فخلاف العامر من الأرضِ ، وقال [5] بعضهم [6] الغامر من الأرضِ ما لم يزرع مما يحتملُ الزراعةَ ، وإنما قيل له : غامر ؛ لأن الماءَ يبلغه فيغمره ، وهو فاعلٌ بمعنى مفْعولٍ كقولهم : سر كاتم ، وإنما بنِي على فاعلٍ ؛ ليقابلَ به العامر .

وما لا يبلُغه الماءُ من موات الأرضِ لا يقال له : غامر "[7] كُله عن الجَوهري .

---

(١) الجامع ٢٩٦/١

(٢) النهاية ٣٥٠/٣ ، والمطلع ٣٣٦

(٣) الزاهر٢١٢، وينظر الفاخر في الأمثال للمفضل بن سلمة ٣٧ ، ومجمع الأمثال للميداني ٢١٨/١

(٤) في الجامع ٤٣٥/٢ :" لا يجوز استِئْجار أرضٍ للزراعة وماؤها غامر ".

(٥) في الجامع ٤٥٨/٢ :" اللقَطَةُ : كُل مالٍ معصومٍ معرضٍ للضياعِ في عامر أو غامر ".

(٦) منهم ابن قتيبة في غريب الحديث ٤٣/٢

(٧) الصحاح (غ م ر)

الغائطُ[1]

الغائطُ في الأصلِ :" المَكانُ المُطْمئن من الأرضِ الواسعِ ، قال الجَوهري : والجَمع : غُـوطٌ ، و أغْـواطٌ وغيطانٌ ، صارت الواو ياءً ؛ لانكسارِ ما قَبلَها "[2] انتهى .

" وسمي الخارج به ؛ لمُلازمته إياه غالباً "[3].

الغايةُ [4]

الغايةُ :" مدى الشيءِ ، والجَمع غاي ، مثل ساعة وساع " قاله الجَوهري[5] وقال ابن عبّاد :" الغايةُ مدى الشيءِ وقُصاراه "[6].

وحكى الأزهري :" عن ثَعلبٍ عن ابنِ الأعرابي : أقْصى الشيءِ "[7].

---

(١) في الجامع ٥٥/١ :" الأحداثُ : ... البولُ ، والمَذْي ، والودي ، والغائط ".

(٢) الصحاح (غ و ط)

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٦

(٤) في الجامع ٢٩٨/١ :" واحدةٌ بناءً على اعتبارِ الزائد أو الغاية ".

(٥) الصحاح (غ ي ا)

(٦) المحيط ١٤٩/٥

(٧) تهذيب اللغة ١٨٨/٨

فصل الباء

الغبطةُ[1]

الغبطةُ :" حسن الحالِ "[2] قاله الجَوهري ، وابن فارسٍ[3].

الغبن[4]

الغبن - بفَتح الغينِ ، وسكون الباءِ ، قال صاحب المُحكَم :" الغبن في الشراءِ والبيعِ هو الوكَس "[5].

وقال الجَوهري : معناه : الخَديعةُ [6] وقال الهَروي : النقْص[7]، يقال في البيع : غَبنه - بفتحِ الباءِ - يغبِنه

---

(١) في الجامع ٣٨٦/٢ :" لا يباع عقاره إلا لحاجة الإنفاق أو لغبطة ".

(٢) الصحاح (غ ب ط)

(٣) مجمل اللغة ٦٩١/٣ ، ومقاييس اللغة ٤١٠/٤

(٤) في الجامع٦٦/١ :" فإن وهب له لَزمه قَبولُه .. بخلاف ثَمنِه ولو بيع بغبنٍ مجحف ".

(٥) المحكم ٥٤٢/٥

(٦) ينظر الصحاح (غ ب ن)

(٧) ينظر الغريبين ١٣٥٩/٤

بفَتح المُثَنّاة ، وكَسر الباءِ المُوحدة غَبناً - بإسكان الباءِ - وفي الرأيِ غَبِن رأيه - بكَسر الباءِ - غَبناً بفَتحها ، أي: ضعف [1].

وقال ابن السكّيت : هما لُغتان : إسكانُ الباءِ وفَتحها ، ثم قال : وأكْثَر ما يستعملُ في الشراءِ والبيع بالفَتح ، وفي الرأيِ بالإسكان ، وجزم الجُمهور بالفَرق[2] كما سبق .

* * *

فصل الدال

الغداءُ [3]

الغداءُ - بفَتح الغينِ والمَد [4] :" الطعام الذي يتغدى به غُدوةً "[5] قاله الأزهري " وهو خلاف العشاءِ . وإذا قيل لك : ادنُ فتغد قلت : ما بي من تغد ولا تعش ، ولا تقل : مابي[6] غَداءٌ ، ولا عشاءٌ ؛ لأنه الطعام بعينِه "[7] كله عن الجَوهري .

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ١٨٦

(٢) عبارة إصلاح المنطق ٩٧ :" الغبن أكْثَره في الشراءِ والبيع ، والغبن بالتحريك في الرأيِ " بالعكس ، وينظر القاموس (غ ب ن)

(٣) في الجامع ٢١٦/١ :" ولا يجزيءُ الغداءُ والعشاءُ ، ما لم يبلُغْ مدين ".

(٤) المقصور والممدود للفراء ٨٧

(٥) الزاهر٧٤

(٦) في ص (ما) والمثبت من س وت

(٧) الصحاح (غ د ا)

الغد [1]

الغد :" أصلُه غَدو ، حذفوا الواو بلا عوضٍ ، والنسبةُ إليه غَدي ، وإن شئت غَدوي "[2].

الغدوةُ [3]

الغدوةُ :" مابين صلاة الغداة وطُلوعِ الشمسِ ، يقال: أتيته غُدوةَ - غَير مصروفَة ؛ لأنها معرفَةٌ ، مثل سحر إلاّ أنها من الظروف المُتمكنة ، تقول: سير على فَرسك غُدوةَ ، وغُدوةً ، وغُدوةُ ، وغُدوةٌ ، فما نونَ من هذا فهو نكرةٌ ، وما لم ينونْ فهو معرفَةٌ ، والجَمع غُدًا "[4].

* * *

فصل الراء

الغراوان

الغراوان : المَسئَلتان المَذْكورتان في بابِ الفَرائض[5] ذكر بعضهم أن السبب الموجِب لتسميتها بالغراوين أنهما تغران الفَقيه ، أو أن المَيت كان اسمه الأغَر ، ولاشتهارهما[6] بهذا اللفْظِ .

وأما الأكْدريةُ فسماها مالك [7] ﷺ بالغراءِ - بالمَد - واختلف في سببِ هذه التسمية ، فقيل: إنها من غُرة الفَرسِ[8] وقيل من الغرور .

---

(١) في الجامع٢/٤٠٥ :" فحلف لا يعطيها الليلةَ ثُم قال في الغد : تلفَت ".

(٢) الصحاح (غ د ا)

(٣) في الجامع١/١٩١:" ولو اغتسلَ بالمدينة للإحرامِ ثم مضى من فوره أجزأه ، بخلاف من اغْتسلَ بها غُدوةً ثم راح عشيةً ".

(٤) الصحاح (غ د ا)

(٥) في الجامع ٢/٥٥٠ :" يتراجع الإخوةُ إلا في مسألة . الأكْدرية والغراءِ ".

(٦) في ص (ولا شترهارهما) تحريف ، والمثبت من س وت

(٧) المدونة ٨/٩٠

(٨) ينظر حاشية الدسوقي ٤/٥٤٦

الغراب [1]

الغراب : معروف " جمعه غربانٌ ، وفي القلة أغْربةٌ "[2] ويقال له : الحاتم ، وابن دأيةَ [3].

ويقال :" نغق الغراب ينغق - بغينٍ معجمة : إذا صاح "[4].

غَره [5]

" غَره غَرا وغُروراً وغرةً - بالكسر- فهو مغرور ، وغَرير ، أي: خدعه وأطْعمه بالباطل فاغْتر هو "[6].

الغرةُ [7]

الغرةُ - بالضم :" العبد نفْسه أو الأمةُ ، وأصلُ[8] الغرة : البياض في وجه الفَرسِ ، وكان أبو عمرو بن العلاءِ[9] يقول: الغرةُ : عبد أبيض ، أو أمةٌ بيضاءُ "[10].

---

(1) في الجامع ٢٠٧/١ :" صيد البر كلّه مأكولاً ... واستثْنى ، الفأرةُ .. والغراب ".

(2) ينظر الصحاح (غ ر ب)

(3) ينظر المخصص ١٥٢/٨

(4) الصحاح (ن غ ق)

(5) في الجامع ٢٧٢/١ :" من غُر بالتزويج في العدة ، ولو غَره مخبر لم يرجع عليه بشيءٍ ".

(6) القاموس (غ ر ر)

(7) في الجامع ٢٧٣/١:" فلو وجبت فيه الغرةُ فعليه الأقَل ".

(8) في س و ت (أصله) والمثبت من ص

(9) أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازنيّ ت١٥٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٨٩

(10) النهاية ٣٥٣/٣ ، والمطلع ٣٦٤

الغرس [1]

الغرس : مصدر " غَرست الشجرةَ أغْرسها - بكَسر الراءِ - غَرساً ، والغراس : اسم للأغْصان التي تغرس "[2].

الغرض [3]

الغرض - بالتحريك :" القَصد ، تقول: فَهمت غَرضك ، أي: قَصدك "[4].

الغرفَةُ [5]

الغرفَةُ - بفَتح الغين :" أن تغرف الماءَ بكَفك[6] مجموعةَ الأصابعِ مرةً واحدةً ، والغرفَةُ بالضم : اسم للماءِ المَحمولِ بالكَف ، ومنه : خطَوت خطوةً واحدةً ، والخُطْوةُ – بالضم : ما بين القَدمين "[7].
" والجَمع غراف ، مثل نطفَة ، ونِطاف "[8].

---

(١) في الجامع٢/٣٦٣:" فتفوت الدار بالهَدمِ . والأرض بالغرس ".
(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٠٩
(٣) في الجامع ٢/٣٦٣ :" يعتبر فَوات الغرض المَقْصود ، فتفوت الدار بالهَدمِ ".
(٤) الصحاح (غ ر ض)
(٥) في الجامع ١/٥٠ :" والاستنشاق بغرفَة ثلاثاً كالمَضمضة ".
(٦) في ص (بكفيك) والمثبت من س وت
(٧) الزاهر ٣٣
(٨) الصحاح (غ ر ف)

الغرم (١)

الغرم - بضم الغين ، وسكون الراءِ : أداءُ ما تكَفلْت (٢) **به .**

الغريم (٣)

الغريم :" هو الذي عليه الدين ، وغيره من الحُقوق "(٤)**.**

* * *

فصل الزاي

الغزالي(٥)

الغزالي : نِسبةٌ إلي الغزال على عادة أهل خوارزم في النسبة إلى العطّار عطّاري ، وقيل أنه بتخفيف الزاي نِسبةٌ إلى غَزالَةَ من قُرى طُوسٍ(٦)**.**

الغزو(٧)

الغزو :" قَصد العدو في دارهم "(٨) **قاله ابن القطاع ، يقال: غَزا يغزو غَزوًا ، والاسم: الغزوةُ ، والغـزاةُ وهو غاز ، والجَمع غُزاةٌ ، مثل قاضٍ وقُضاة ، وغُزي ، مثل سابِقٍ وسبقٍ ، وغَزي ، مثل حاج وحجـيجٍ وغُزاءٌ ، مثل فاسقٍ وفُساقٍ ، وأغْزيت فُلاناً ، أي: جهزته** (٩)**.**

---

(١) في الجامع ٢٤٩/١ :" ومن سافَر في قُطْره الذي صولحَ عليه فلا غُرم عليه ".

(٢) في س و ت (تكلفت) والمثبت من ص

(٣) في الجامع ٣٨١/٢ :" ولو مكنهم الغريم من ماله فباعوه واقْتسموه ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ١٩٥

(٥) في الجامع ١٤٤/١:" وما حكاه الغزالي من مئةٍ وخمسين تساوي مئتين قراضةً لا نعرفُه ".

(٦) ينظر وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ٩٨/١

(٧) في الجامع ٢٥١/١ :" التاجِر والأجير - ونِيةُ الغزوِ أصلٌ - ويسهم لهما ، وإلا فلا إلا أن يقاتلا ".

(٨) الأفعال ٤٤٣/٢

(٩) ينظر الصحاح (غ ز و)

فصل السين

الغسالةُ[1]

الغسالةُ :" ما غَسلْت به الشيءَ "[2].

الغسلُ[3]

الغسلُ ، قال الجَوهري :" غَسلْت الشيءَ غَسلاً - بالفَتح - والاسم الغسلُ - بالضم - ويقال غُسلٌ "[4] بِضمتين . وقال القاضي عياض : الغسلُ - بالفَتح : الماءُ ، وبالضم : الفعلُ [5].

وقال ابن مالك :" والغسلُ يعنى بضم أوله ، وسكون ثانيه : الاغْتسالُ ، والماءُ الذي يغتسلُ به "[6].

قال الجَوهري :" والغسلُ - بالكَسر : ما يغسلُ به الرأس من خطْمي وغَيره "[7].

* * *

فصل الشين

الغش [8]

الغش :" إظْهار خلاف ما أضمر "[9] وهو بِكَسر الغين وتشديد الشين .

---

(١) في الجامع ٣٨/١ :" الغسالةُ المُتغيرةُ نجِسةٌ " .

(٢) الصحاح (غ س ل)

(٣) في الجامع ٣٩/١ :" لا يغسلُ أُنثَييه من المَذْي ، إلا أن يخْشى إصابتهما ، فأُخذَ منه الغسلُ ، ولو ترك النضح ".

(٤) الصحاح (غ س ل)

(٥) عبارة مشارق الأنوار١٤٨/٢:" هو بالفَتح : اسم الفعل ، وبالضم : اسم الماءِ " بالعكس ، والنص في المطلع ٢٦، ٢٧

(٦) إكمال الإعلام ٤٦٧/٢

(٧) الصحاح (غ س ل)

(٨) في الجامع ٥٦١/٢ :" ينهى عن الغل ... والغش والكبر ".

(٩) ينظر اللسان (د هـ ن)

فصل الصاد

الغصب[1]

الغصب : مصدر غَصبه يغصبه - بِكَسرِ الصاد - غَصباً ، ويقال: اغْتصبه أيضاً [2] " وغَصبه منه بمعنى والشيءُ مغصوب وغَصب "[3] حكاها الجَوهري ، وهو عند أهلِ اللغة :" أخذُ الشيءِ ظُلماً "[4] قاله ابن سيده ، وغيره .

* * *

فصل الضاد

الغضونُ [5]

الغضونُ : الكُسور التي في الجلْد والدرعِ وغيرهما ، واحدها : غَضن ، وغَضن [6].

* * *

فصل الطاء

الغطاءُ [7]

الغطاءُ " بكَسر الغينِ والمَد [8]: جمع أغْطية ، وهو ما يغطي الشيءَ ، يقال: غَطيته بتشديد الطّاءِ تغطيةً "[9].

---

(1) في الجامع ١٥٩/١:" فإن خالَف الساعي فأخذَ وليستا بِنِصابٍ فغصب ".

(2) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٢١٠

(3) الصحاح (غ ص ب)

(4) المحكم ٤٢٥/٥ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢١٠

(5) في الجامع ٧٢/١ :" ويزيلُ عنهما الطين ، ولا يتبع الغضونَ ".

(6) ينظر الصحاح (غ ض ن)

(7) في الجامع٢٦٣/١:" ألف فيها كَشف الغطاءِ عن لَمسِ الخَطأ ".

(8) المَقصور والممدود للفراء ٨٢ ، ولابن ولاد ٨٢/١

(9) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٢٢

وحكى الجَوهري أيضاً :" غَطَيته - بالتخفيف - أغْطي غَطْيا - بالتخفيف - وأنشد فيه[1]، ومنه قولهم غَطا الليلُ يغطو ويغطي ، أي: أظْلَم "[2].

* * *

فصل الفاء

الغفْلَةُ[3]

الغفْلَةُ ، قال الشيخ أبو هلالٍ العسكَري :" الغفْلَةُ [4] تكون عما يكون ، تقول: غَفَلْت عن هذا الشيءِ حتى كان ، وتكون أيضاً عن فعلِ الغير ، تقول: كنت غافلاً عما كان من فُلان "[5] انتهى .

* * *

فصل اللام

الغلاءُ[6]

الغلاءُ : ممدود[7]، يقال: غَلا السعر يغلو غَلاءً .

---

(١) قال ساعدةَ بن جؤية [الكامل]

كذَوائبِ الحَفا الرطيبِ غَطَا به عَيلٌ ومد يجانِبيه الطحلُب

ديوان الهذليين ١٧٥

(٢) الصحاح (غ ط ا)

(٣) في الجامع ٤٧١/٢ :" قد يكونُ الخَير الفاضلُ ضعيفاً لغفْلَته ، فلا تقْبَلُ شهادته ".

(٤) (الغفْلَةُ) من س و ت ، وليست في ص

(٥) الفروق ١٠٠

(٦) في الجامع ٢١٥/١ :" قال القَرويونَ : القيمةُ ، وقيل: قَدر وزنِه لغلاءِ عظامه ".

(٧) المقصور والممدود للفراء ٨٧ ، ولابن ولاد ٨٢/١ ، وللقالي ٣٢٦

الغلام[1]

الغلام ، قال الحَنبلي في المُطْلع :" يقال للصبي ، من حين يولَد إلى حين يبلُغُ : غُلام ، وتصغيره غُلَيم وجمعه غلْمانٌ "[2].

غَلبةٌ

غَلبةٌ في قوله في بابِ الصيامِ : وغُبار الطريقِ ، ونحوِ الذبابِ يدخلُ غَلَبةً معفو[3]: هو بِفَتح الغين المُعجمة واللام والباءِ المُوحدة وفَتحتين على الهاءِ ، كذا هو في نسخة القاضي ابن مبادر فاعلَمه .

غَلط[4]

" غَلط في الأمر يغلَطُ غَلطاً: إذا أخطأ الصواب[5] في كلامه " عن السعدي [6] وقال أبو هلال العسكَري " الغلطُ : هو وضع الشيءِ في غَير موضعه ، ويجوز أن يكون صواباً في نفْسِه"[8]" وأغْلَطَه غيره ، والعرب تقول: غَلط في منطقه ، وغَلت في الحسابِ[9]، وبعضهم/٥٢ يجعلُهما لُغتين بمعًنـى ، وغالَطَـه مغالطَـةً . والتغليطُ : أن تقول للرجل : غَلطت ، والأغْلوطَةُ : ما يغلَطُ به من المَسائلِ"[10].

---

(١) في الجامع١٤٢/١:" لم يورثا ، وحملا معاً ، وجعلَ الغلام مما يلي الإمام ".

(٢) المطلع ٣١٩

(٣) الجامع ١٧٢/١

(٤) في الجامع ٢٠٨/١ :" قال ابن حبيبٍ : هذا غَلَطٌ ، وحملَه غيره على أنه كان يمكن بغيرِ القَتلِ " .

(٥) عبارة ص (في الصوابِ) والمثبت من س وت

(٦) هو ابن القطاع ، سبق التعريف به ص٩٣ حاشية ٣ ، والنص في الأفعال ٤٢٨/٢

(٨) الفروق٥٢

(٩) ينظر الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ٤٥

(١٠) الصحاح (غ ل ط)

الغلةُ[1]

الغلةُ :" واحدةُ الغلّات "[2].

الغلولُ[3]

الغلولُ بضم الغينِ واللامِ ، قال الأكْثَرونَ :" هو الخيانةُ مطْلقاً "[4] قال أبو عبيد :" هو الخيانةُ من المَغنم "[5] فقط ، ولا نراه من الخيانة ، ولا من الحقْد ، وهذا في ما فعلُه ثُلاثي ، وهو غَل يغل بضم الغينِ في المُضارعِ ، وأما الرباعي فهو أغَل يغل ، وهو الخيانةُ على الإِطْلاقِ[6].

قال ابن قُتيبةَ : وسمي بِذَلك ؛ لأن من أخذَه كأنه يغله في متاعه ، أي: يدخلُه[7] .

---

(١) في الجامع١٤٨/١:" فإن نوى الغلةَ ففي ثَمنِه إن بيع : قولان ".

(٢) الصحاح (غ ل ل)

(٣) في الجامع ٢٥٢/١ :" الغلولُ في غَيرِ الطعامِ ... محرم ".

(٤) شرح النووي على صحيح مسلم ٢١٦/١٢

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٣/١- ١٢٤

(٦) ينظر الصحاح (غ ل ل)

(٧) ينظر غريب الحديث لابن قتيبة ٢٢٧/١

فصل الميم

الغمر[1]

الغمر - بِفَتْحِ الغينِ والميم : الودك [2]، ويسميه المصريونَ : الدهن .

الغمزةُ [3]

الغمزةُ ، قال القاضي عياضٍ : يقال غَمزها ، أي: قَرصها ، أي: قَبض بيده عليها ، ومنه قولهم : غَمزت القَناةَ : إذا شددت يدك عليها ؛ لتقَوم عوجها [4].

الغمم [5]

الغمم :" أن يسيلَ الشعر حتى تضيق الجَبهةُ ، أو القَفا ، ورجلٌ أغَم ، وجبهةٌ غَماءُ "[6].

الغم [7]

الغم :" معنى ينقبِض القَلْب معه ، ويكون لوقُوعِ ضررٍ قد كان ، أو توقع ضررٍ يكون أو توهمه "[8].

" وهو واحد الغمومِ ، تقول: غَمه فاغْتم غَماً "[9].

---

(١) في الجامع ٥٩/١ :" يغسلُ الغمر إذا أراد الصلاةَ " .

(٢) التنبيهات ل / أب ، والودك :" الدسم ، وقيل: دسم اللحمِ ودهنه الذي يستخرج منه " اللسان (و د ك)

(٣) في الجامع٢٠٣/١ :" يكْره مقَدمات الجماعِ كالقُبلَة .. والغمزة ".

(٤) ينظر التنبيهات ل/٢٥ ب

(٥) في الجامع٤٨/١ :" من منابت الشعرِ ... فيدخلُ موضع الغمم ".

(٦) الصحاح (غ م م)

(٧) في الجامع ١٧٠/١:" الثاني : إتمام ثَلاثين ، ولو غُم شهوراً متعددةً ".

(٨) الفروق لأبي هلال العسكري ٢٩٣

(٩) الصحاح (غ م م)

قال القاضي عياضٍ : هو من قولهم: غَممت الشيءَ : إذا سترته ، ويكون من تغطية الغمامِ إياه ، وليس من الغيم [1] انتهى .

وقال الجَوهري :" غُم الهلالُ على الناسِ : إذا ستره عنهم غَيم أو غيره فلم يرَ "[2].

قال الأزهري :" يقال غُم علينا الهلالُ غَما ، فهو مغموم ، وغُمي غَمًّى ، فهو مغمي ، وأُغْمي ، فهو مغمًى وكان في السماءِ غَمي ، مثل غَشي ، وغَم ، فحالَ دونَ رؤية الهلالِ ، وهو غَيم رقيق ، يقال : صمنا للغمى والغمى ، وللغمة ، والغمية : إذا صاموا على غَير رؤية الهلالِ "[3] انتهى .

الغموس [4]

الغموس – بفَتحِ الغين ، وضم الميم :" هي اليمين الكاذبةُ الفاجِرة ، سميت غَموساً ؛ لأنها تغمس صاحبها في الإثْم ، أو يستحق الغمس بها في النار[5] وغَموس للمبالَغة ، وهي من الكَبائر "[6].

* * *

فصل النون

ما لا غنى عنه [7]

" ما لا غنى عنه ، يقال: غَنِي عن الشيءِ يغنى غَنًى ، أي: استغنى عنه ، فهو غَنِي "[8].

---

(١) ينظر مشارق الأنوار ٢/٢٢٥ - ٢٢٦

(٢) الصحاح (غ م م)

(٣) الزاهر١١٠

(٤) في الجامع٢٣٣/١ :" الغموس ، وهي اليمين على ما يعلَم خلافَه ".

(٥) في ت (النهار) تحريف ، والمثبت من س و ت

(٦) المطلع ٣٨٨ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٧٥

(٧) في الجامع ٣٣١/١ :" أمر الكُسوة كذلك مما يصلُح للشتاءِ والصيف من قَميصٍ ... وإزارٍ ، وشبهه مما لا غنى عنه " .

(٨) المطلع ٣٥٢ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ١٢٠

الغنم[1]

الغنم :" اسم مؤنثٌ[2] موضوع للجِنس ، يقَع على الذكور ، وعلى الإناث ، وعليهما جميعاً ، فإذا صغرتها ألحقْتها الهاءَ فقلت: غُنيمةٌ "[3].

الغنيمةُ[4]

الغنيمةُ والمَغنم بمعًنى ، يقال:" غَنِم يغنم غُنماً - بالضم - وأصلُ المَغنم: الربح والفَضلُ ، وللغنيمة عند العربِ أسماءٌ شتى منها : الخُباسةُ ، والهُبالَةُ ، والغنامي ، والجَدافاةُ ، يقال: اختبست خباسةً ، واهتبلْت هبالَةً ، واغْتنمت غَنيمةً "[5] قاله الأزهري .

* * *

فصل الواو

الغور

" الغور من كُل شيءٍ قَعره ، يقال: فُلانٌ بعيد الغور "[6] قاله الجَوهري ، ومنه قولُ الشيخ أبي عمرو في بابِ الشهادات :" لاختلاف حال الظّان والمَظْنون في الفطْنة والغورِ"[7].

---

(١) في الجامع ٨٤/١ :" ونهي عن الصلاة في المَجزرة ... بِخلاف مرابِض الغنم ".

(٢) المذكر والمؤنث للفراء ٨٩ ، ولابن فارس ٥٨ ، وللمبرد ١١٠ ، وللمفضل ٦٠ ، ولنفطويه ٦٩ ، ولابن الأنباري 556 ولابن جني ٤٦ - ٨٤ ، و البلغة ٧٣

(٣) الصحاح (غ ن م)

(٤) في الجامع٢٤٩/١:" فالغنيمةُ : ما قوتلوا عليه ".

(٥) الزاهر ١٨٢

(٦) الصحاح (غ و ر)

(٧) الجامع ٤٧٣/٢

فصل الياء

الغيب[1]

الغيب :" كُل ما غاب عنك ، تقول: غاب عنه غَيباً ، وغَيبةً ، وغياباً، وغُيوباً ، ومغيباً "[2].

لا غَير[3]

لا غَير : مبنِي على الضم ؛ لقَطْعه عن الإضافَة [4].

الغير

الغير وقَع هكَذا في الكتابِ[5] بأل ، وكَذا وقَع في كَلامِ جماعة من الأئمة ، وأنكَر ذلك بعض أئمة العربِ وقال: أنها لا تستعملُ إلا مضافَةً في اللفْظ أو التقْدير[6].

الغيلَةُ [7]

الغيلَةُ بِكَسر الغينِ على الأكْثَر ، قال القاضي عياض :" ولا يفْتح إلا في حذْف الهاءِ "[8] وأصلُه من الضرر وقيل: الزيادةُ. وأما الغيلَةُ المَذْكورةُ في بابِ الجراح[9]: فبالكَسر أيضاً ، وهي القَتلُ على المالِ[10].

---

(١) في الجامع ٣٠٠/١ :" فإن لم يمكن دعوى تحقيقه ، مثلُ: إن لم تمطرِ السماءُ غداً طَلُقَت ... لأن هذا من الغيبِ ".

(٢) الصحاح (غ ي ب)

(٣) في الجامع ٣٩٣/٢ :" يشترطُ في الذهبينِ اتفاق صرفهما لا غَير ".

(٤) ينظر كتاب سيبويه ٣٤٣/٢ ، وهمع الهوامع ٢٧٤/٢

(٥) في الجامع ٢٦٦/١ :" فلا ينكح الحُر المُسلم مملوكَةُ الغير ".

(٦) ينظر المقتضب للمبرد ٤٢٣/٤ ، وأسرار العربية للأنباري١٩٠/١ ، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٢٧٧/٢ ، واللباب للعكبري٣٠٩/١

(٧) في الجامع ٣٣٠/١ :" الغيلَةُ : وطءُ المُرضع ".

(٨) مشارق الأنوار ٢٣٦/٢

(٩) في الجامع ٤٩١/٢ :" لا يقْتلُ مسلماً بِكافرٍ قصاصاً إلا أن يقْتلَه غيلَةً " .

(١٠) ينظر الأم ٣٢٩/٧

الغيم[1]

الغيم :" السحاب ، وقد غامت السماءُ ، وأغامت ، وأغْيمت ، وتغيمت ، وغَيمت ، كُله بمعًنى "[2]**.**

" وجمع الغيم : غُيوم ، وغيام "[3]**.**

---

(١) في الجامع ١/١٧٠-١٧١:" إذا كان غَيم ، ولم تثْبت الرؤيةُ فذلك يوم الشك ".

(٢) الصحاح (غ ي م)

(٣) المحكم ٦/٣٠

باب الفاء - فصل الألف

الفاءُ[1]

الفاءُ : حرف هجاءٍ ، وترد عاطفةً وزائدةً ، وتفيد الترتيب ، والتعقيب ، وبمعنى ثُم ، وبِمعنى الواو[2] وقد تحذَف مع معطوفها ، ومنه قوله تعالى :﴿ اذْهب بكتابِي هذَا فَأَلْقه إِلَيهم ثُم تول عنهم فَانظُر ماذَا يرجِعونَ ۞ قَالَت يا أَيها الْملأُ ﴾[3] لأن المَعنى فَذَهب فألْقاه[4] [5] فقالَت.

الفاتحةُ[6]

الفاتحةُ : ذَكَر بعضهم لها بِضعةً وعشرين اسماً منها :" سورةُ الحَمد ، وفاتحةُ الكتابِ ، وأم الكتابِ وأم القُرآن ، والسبع المَثانِي ، والصلاةُ ، والوافيةُ بالفاءِ ، والكافيةُ ، والشافيةُ ، والشفاءُ ، والأساس "[7]. وذَكَر القُرطُبي[8] في تفْسيرِه :" أنها تسمى أيضاً بالقُرآن العظيم ، والرقْية ". وذَكَر الزمخشري[9] :" أنها تسمى سورةُ الكَنز ".

فارس[10]

فارس - بِكَسر الراءِ المُهملةُ ، بعدها سين مهملةٌ : بِلاد معروفَةٌ ، والنسبةُ إليها فارسي ، وأهلُها الفُرس

---

(1) في الجامع٢٩٧/١:" فإن كانت غير مدخولٍ بها ، وكان متتابِعاً فالمشهور أنه كذلك .. وبالفاءِ وثُم ثلاثٌ في المَدخولِ بها ".

(2) ينظر القاموس (الفاء) باب الألف اللينة .

(3) النمل ٢٨-٢٩

(4) (فَذَهب فألْقاه) من ص ، وسقط من ت و س

(5) (قَدمت) من س و ت ، وليست في ص

(6) في الجامع ٩٢/١:" الفَرائض : التكْبير للإحرامِ ، والفاتحة ، والقيام لها ".

(7) تحرير ألفاظ التنبيه ٦٤ ، وينظر البرهان في علوم القرآن للزركشي ٢٦٩/١

(8) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي ت ٦٦٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٠٢، والنص في تفسيره ٨٠/١

(9) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ت٥٣٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٣٣ ، والنص في الكشاف ٤٥/١

(10) في الجامع ٥٠٠/٢ :" ومن أهلِ الورقِ ، كالعراقِ ، وفارِس ، وخراسان اثنا عشر ألف ".

وفارس أبوهم .

قال البكْري : وأصلُها بالفارسية : بارس ، وهو يضم عدةَ كُور منها : إصطَخر[1]، وسابور[2] وغيرهما[3] .

وقال القاضي أبو القَاسم صاعد بن أحمد بن صاعد التعلبي[4] في طَبقات الأُمم :" واعلَم أن الفُرس كـانوا يسكنونَ وسطَ المَعمور ، وحد بِلادهم من الجَبَل الذي في شمال العراق المُتصل بعتبة حلْوانُ[5] الذي فيـه الماهات[6]، والكَرخ[7]، والدينور[8]، وهمذان[9] وغيرها ، إلى بِلاد إرمينيةَ[10]، والباب المُتصل ببحر الجُزر إلى بِلاد طَبرستانَ[11]، ونوقانُ[12]، والبيلَقانَ[13]، وأرانُ[14]، والري[15]، والطّالَقانَ[16]، وجرجانَ[17].

---

(١) " من أقْدمِ مدن فارِس وأشهرِها " معجم البلدان ٢١١/١

(٢) معجم البلدان ٢١١/٣

(٣) ينظر معجم ما استعجم ٢٢٦/٤

(٤) ت ٤٦٢هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٦ ، والنص في طبقات الأمم ص٥

(٥) " مدينةٌ بأرضِ العراقِ .. بقربِ الجَبَلِ " ينظر معجم البلدان ٢٩٠/٢

(٦) " الماه - بالفارسية : قَصبةُ البلَد ، أي بلَدٍ كان ... والماهانُ : ماه البصرة ، وماه الكوفة " معجم مااستعجم١١٧٦/٢

وقال الحموي :" ماهان : مدينةُ بكَرمان ... والعرب تسميها بالجمع فتقول: الماهات " معجم البلدان ٤٨/٥

(٧) " عدةُ مدنٍ بالعراقِ تطلق عليها هذه التسمية منها كَرخ بغداد ، وكَرخ البصرة ..." ينظر معجم البلدان ٤٤٧/٤ – ٤٤٨

(٨) " مدينة من كُورِ الجَبلِ ، وهي بين العراقِ والري " معجم ما استعجم ١٤١٢/٢ ، وينظر معجم البلدان ٥٤٥/٢

(٩) معجم البلدان ٤١٠/٥-٤١٨

(١٠) معجم البلدان ١٥٩/١-١٦١ ، ومعجم ما استعجم ١٤١/١-١٤٢

(١١) معجم البلدان ١٣/٤-١٧ ، ومعجم ما استعجم ٨٨٧/٢

(١٢) " أحد مدن طَوس " ينظر معجم البلدان ٣١١/٥

(١٣) " من أكْبرِ مدن إرمينِية على طَريق العراقِ " ينظر معجم البلدان ٥٣٣/١-٥٣٤ ، ومعجم ما استعجم ٢٩٧/١

(١٤) " اسم أعجمي لوِلايةٍ واسعةٍ ، وبلاد كَثيرةٍ منها.. كَنجة ، وبرذَعةَ ، وبيلَقانَ " معجم البلدان ١٣٦/١

(١٥) معجم البلدان ١١٦/٣ – ١١٧ ، ومعجم ما استعجم ٦٩٠/١

(١٦) " بلدتان أحداهما بِخراسان بين مرو الروذ ، وبلْخ " معجم البلدان ٦/٤

(١٧) معجم البلدان ١٢٠/٢-١٢٢ ، ومعجم ما استعجم ٣٧٥/١-٣٧٦

إلى بِلاد خراسانُ كنيسابور ، وسرخس[١]، وهراةَ ، وخوارزم ، وبلْـخ[٢] ، وبخـارى ، وسـمرقند[٣] والشاش[٤]، وغيرها من بِلاد خراسانَ ، إلى بِلاد سجِستانَ ، وكُرمانَ[٥]، وفارس ، وأصبهانَ[٦]، وما اتصلَ بذلك .

كل هذه البِلاد كانت مملكَةً واحدةً ، ملكُها واحد ، ولسانها واحد فارسي ، إلا أنهم كانوا يتباينونَ في شيءٍ يسيرٍ من اللغات ، ويجتمعونَ في عدد الحُروف ، وصورة تأليفها " انتهى كلام القاضي صاعد .

وأما الفارس المَذْكور في بابِ الجهاد[٧] :" فراكب الفَرس ، أي: صاحب فَرسٍ ، كلابِنٍ ، وجمعه فَـوارس شاذ "[٨].

الفأرةُ [٩]

الفأرةُ :" مهموز "[١٠] قاله الجَوهري . قال ابن العربي :" هو الصواب عند أهل اللغة "[١١]، ويقال: أرض

---

(١) " مدينة قديمةٌ من نواحي خراسانَ ، كبيرةٌ واسعةٌ ، وهي بين نيسابور ومرو " معجم البلدان ٢٠٨/٣

(٢) " من أجل مدن خراسان ، وأذكرها وأكثرها خيراً وأوسعها غَلة " معجم البلدان٥٦٨/١-٥٦٩

(٣) ينظر معجم البلدان ٢٤٦/٣ – ٢٥٠ ، ومعجم ما استعجم ٧٥٤/٢- ٧٥٥

(٤) " من بِلاد الترك ... يجمع كُوراً من كُور خراسانَ " معجم ما استعجم ٧٧٥/٢ – ٧٧٦ ، وينظر معجم البلدان ٣٠٨/٣-٣٠٩

(٥) " وِلايةٌ مشهورةٌ .. ذات بلادٍ ، وقُرى ، ومدن واسعة بين فارس ، ومكْرانَ ، وسجِستانَ ، وخراسانَ " معجم البلدان ٤٥٤/٤-٤٥٦ ، وينظر معجم ما استعجم ١١٢٥/٢

(٦) ينظر معجم البلدان ٢٠٦/١-٢١٠ وينظر معجم ما استعجم ١٦٣/١

(٧) في الجامع ٢٥١/١ :" للفَرسِ سهمان ، وللفارسِ سهم كالراجِل ".

(٨) القاموس (ف ر س)

(٩) في الجامع ٣٣/١ :" يغسلُ ما أصاب بولُ الفأرة ".

(١٠) الصحاح (ف أ ر)

(١١) لم أجد العبارة ولكن ذُكر الفأر مهموز في القبس لابن العربي ١١٧/١ ، والنص في كفاية الطالب الرباني لرسالة أبي زيد لأبي الحسن المالكي ٩٦٠/١

فَئِرةٌ : إذا كان فيها ذلك ، وكذلك فأرةُ المسك ، مهموز ، وهي نافجته[1] .

الفاره [2]

الفاره : سريع السير " ويقال للبغل والبِرذَون[3] والحمار : فاره بين الفُروهة ، والفَراهة ، والفَراهية .
ولا يقال[4] للفَرس : فاره ، ولكن رائع ، وجواد "[5].

الفَأس[6]

الفأس : واحد الفُؤوس ، والأفْؤس ، وهي مؤنثةٌ [7]، تقول: فأسته ، أي:" ضربته بالفأس "[8].

الفاكهةُ [9]

الفاكهةُ :" معروفَةٌ ، وأجناسها : الفَواكه ، والفاكهانِي – بكَسر الكاف : الذي يبيعها "[10].

---

(١) العين ٢٨٢/٨ ، أما الجوهري فقد ذكر أنها غير مهموزةٍ . الصحاح (ف أ ر) والأرجح أنه مهموز . ينظر المحكم ٣٢٦/١٠ والمصباح (ف ا ر) وتاج العروس (ف و ر)

(٢) في الجامع ٣٧١/٢ :" إلا أن تختلف منافعها كجِذْعٍ طويلٍ ... وكالحمار الفاره ".

(٣) " التركي من الخيل " المغرب ٧١/١ ، والاحتفال لمحمد بن رضوان ١٩٧/٢

(٤) " للبغل والبِرذَون ... والفَراهية ولا يقال " من ص ، وسقط من س وت

(٥) الصحاح (ف ر هـ)

(٦) في الجامع ٤٠٨/٢ :" إذا ادعى كَسر الفأس أو السيف باستعماله ، وأحضره لم يقْبلْ إلا ببينةٍ " .

(٧) القاموس (ف أ س) وينظر المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ ، وللمفضل ٥٩ ، ولنفطويه ٦٨ ، ولابن الأنباري ٤٢٤ ، ولابن جني ٤٦ ، ٨٥

(٨) الصحاح (ف أ س)

(٩) في الجامع ٣٣١/١ :" لا يفْرض مثل العسل ... والفاكهة ، ويفْرض الخَل ، والزيت ".

(١٠) الصحاح (ف ك هـ)

الفالج[١]

الفالج : داءٌ معروف ، قال ابن القَطّاع :" وفَلج فالجاً : بطَلَ نِصفُه أو عضو منه "[٢].

الفائدةُ [٣]

الفائدةُ :" ما استفَدت من علْمٍ أو مالٍ ، تقول: فادت له فائدةٌ "[٤].

* * *

فصل التاء

فُتحت [٥]

فُتحت مكةَ ، بكْرةُ يومِ الجُمعة ، لعشرِ ليالٍ بقين من[٦] رمضان من السنة الثامنة من الهجرة[٧].

قَتلَه [٨]

" قَتلَه يقْتلُه : لَواه ، كقَتلَه ، فهو قَتيلٌ ، ومقْتولٌ "[٩].

---

(١) في الجامع ٣٨٧/٢ :" ما يحكُم الطبيب بأن الهَلاك به ... بِخلاف الجَربِ ... والفالجِ ".

(٢) الأفعال ٤٦٦/٢

(٣) في الجامع ٥٥/١ :" إن لازم أكثر الزمان استحب ... أما إن لم يفارق فلا فائدةَ فيه ".

(٤) الصحاح (ف ي د)

(٥) في الجامع ٢٤٣/١ :" فَتح مكةَ وفيها نزلَ على حنينٍ والطّائف ثم تبوك ".

(٦) في ص و س (في) والمثبت من ت

(٧) ينظر البداية والنهاية لابن كثير ٢٨٣/٢

(٨) في الجامع ٤٣/١ :" لو رعف وعلم دوامه أتم الصلاةَ ... فإن شك قَتلَه ومضى " .

(٩) القاموس (ف ت ل)

الفَتوى

الفَتوى والفُتيا[1] **:" الجَواب في الحادثَة "**[2]**.**

* * *

فصل الجيم/٥٣

الفَجر [3]

الفَجر : هو انصداع البياض من المَشرق من الانفجار ، وهو الانفتاح .

الفُجلُ [4]

الفُجلُ - بِضم الفاءِ ، وإسكان الجيم ، وبِضمهما :" معروف ، والواحدةُ فُجلةٌ "[5]**.**

* * *

فصل الحاء

الفَحلُ [6]

الفَحلُ :" الذكَر من كُل حيوان ، وهو المُعد للضرابِ ، والجَمع : الفُحولُ ، والفحالُ ، وأفْحلٌ "[7]**.**

---

(١) في الجامع ٢٠٣/١:" يكْرَه أن يحملُها في المَحملِ ... ولا بأس بالفُتيا في أمورِهن ".

(٢) الكشاف ٣٦٩/٣

(٣) في الجامع ٨١/١ :" والفَجر بالفَجرِ المُستطيرِ لا المُستطيلِ ، وهي الوسطى ".

(٤) في الجامع ١٦١/١ :" ولا تجِب في القَصبِ ... وفي حب الفُجلِ ".

(٥) الصحاح (ف ج ل)

(٦) في الجامع ١٥٦/١ :" لا تؤخذُ كرائم الأموالِ كالأكولَة ، والفَحلِ ".

(٧) في القاموس (ف ح ل) وتحرير ألفاظ التنبيه ١٠٧

الفُحوص [1]

الفُحوص : الأرض التي يبؤرها للمرعى ، وإنما ترك زراعتها ؛ لاستغنائه عن زراعتها فَينبت فيها الكَلأ [2]**.**

*** * ***

<u>فصل الخاء</u>

الفَخذُ [3]

الفَخذُ – بالذّال المُعجمةُ : ما بين الساقِ والوركِ ، مؤنثَةَ [4] **" وهي بِفَتح الفاءِ ، وكَسرِ الخاءِ ، ويجـوز إسكانُ الخاءِ مع فَتحِ الفاءِ وكَسرها ، ويجوز أيضاً كَسر الفاءِ والخاءِ ، فهذه أربعةُ أوجه جاريةٌ في كُلِ ما كان من الأسماءِ والأفْعالِ ثَلاثَة أحرف مفْتوحِ الأولِ ، مكْسورِ الثّاني ، وكان ثانيه حرف حلْق ، وحروف الحَلْق ستةٌ : الهمزةُ ، والهاءُ ، والعين ، والحاءُ ، والغين ، والخاءُ "**[5]**.**

وأما الفَخذُ من النسبِ ، وهو المَذْكور في أوآخرِ الديات في قوله : ويبدأ بالفَخذ[6]**، فحكى ابن فارسٍ في مجملِ اللغة :" أنه بإسكان الخاءِ "**[7] **قال الهَروي :" فَخذُ الرجلِ : نفَره الذين هم أقْرب عشيرته "**[8]**.**

---

(١) في الجامع٤٤٧/٢ :" يباح ما فَضلَ عنه مما في فُحوصها من البورِ والعفا ".

(٢) ينظر التاج والإكليل لمختصر خليل للمواق ٦٠١/٧

(٣) في الجامع٨٩/١ :" ورأس الحرة ... كالفَخذ للأمة ".

(٤) المذكر والمؤنث للفراء ٧٥ ، ولابن فارس ٥٥ ، وللمفضل ٥٥ ، ولنفطويه ٦٤ ، ولابن الانباري ٢٧٥ ، ولابن جني ٤٥- ٨٥ ، والبلغة ٧١

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٦٩ ، وينظر المقتضب للمبرد ١٤٠/٢

(٦) الجامع ٥٠٥/٢

(٧) مجمل اللغة ٧١٤/٣

(٨) الغريبين ١٤١٩/٥

فصل الدال

الفداءُ [١]

الفداءُ بِكسر الفاءِ مع المَد والقَصر ، ويفَتحها مع القَصر ، يقال:" فَداه وفاداه : إذا أعطَى فداءَه فأنقَذَه "[٢].

فَدك [٣]

فَدك - بِفَتح الفاءِ ، والدال المُهملة ، وآخره كاف ، قال الجَوهري :" هو اسم قَرية بِخيبر "[٤].
وقال القاضي عياض ، والبكْري[٥]:" مدينةٌ بينها وبين المَدينة يومان . وقيل: ثلاثُ مراحلٍ "[٦].
قال البكْري :" وحصنها يقال له : الشمروخ بضم الشين والراءِ ، وإسكان الميم "[٧].

الفديةُ [٨]

" الفديةُ والفداءُ والفَدى ، كُله بمعنى "[٩]: إذا كُسِر أولُه ، يمد ويقْصر ، وإذا فُتح أولُه قُصر[١٠] " وحكى صاحب المَطالع :عن يعقوب : فداءُك ممدوداً مهموزاً ، مَثَلثُ الفاءِ "[١١].

---

(١) في الجامع ٢٤٤/١ :" يجِب فداءُ المُسلمين " .
(٢) الصحاح (ف د ا)
(٣) في الجامع ٥١٦/٢ :" التغريب : نفْيه إلى بلَدٍ آخر كفَدَك ".
(٤) الصحاح (ف د ك)
(٥) ينظر معجم ما استعجم ١٠١٥/٢
(٦) مشارق الأنوار٢/ ٢٨١
(٧) معجم ما استعجم ١٠١٥/٢
(٨) في الجامع ١٧٤/١ :" فإن أخره إلى رمضانٍ ثانٍ من غير عذْرٍ فالفديةُ ".
(٩) الصحاح (ف د ى)
(١٠) ينظر المقصور والممدود لابن ولاد ٨٤/٢
(١١) المطلع ١٧٧

قال الجَوهري :" فَداه ، وفاداه ، وفَداه بِنفْسِه "[١].

*** * ***

فصل الذال

الفَذ [٢]

الفَذ - بتشديد الذّالِ المُعجمة :" الفَرد ، جمعه : أفْذاذٌ ، وفُذُوذٌ "[٣] تقول:" هذا شيءٌ شاذ فاذ : إذا كان نادراً لا مثْلَ له "[٤].

*** * ***

فصل الراء

الفراخ [٥]

الفراخ :" واحده فَرخ ، وهو ولُد الطّائر ، والأنثَى فَرخةٌ ، وجمع القلة : أفْرخ ، وأفْراخ "[٦].

الفرار [٧]

الفرار - بِكَسرِ الفاءِ : الهُروب ، تقول:" فَر يفر فرارًا ، وأفَره غيره "[٨].

---

(١) الصحاح (ف د ى)

(٢) في الجامع ١٣٤/١:" لو افْتتح الصبح فثالثها: يقْطَع إن كان فَذاً ".

(٣) القاموس (ف ذ ذ)

(٤) الزاهر ٧٤ ، وينظر الإتباع والمزاوجة لابن فارس ٤٠

(٥) في الجامع ٤١١/٢ :" الفراخ للمالك وعليه أُجرةُ الحَضنِ ".

(٦) الصحاح (ف ر خ)

(٧) في الجامع ١٤٧/١:" يزكي ما يقْبض منه بعد وإن قَل... ما لَم يؤخر قَبضه فراراً ".

(٨) الصحاح (ف ر ر)

ِفَراش [1]

فَراش العظْم : بفَتح الفاءِ وكَسرها .

الفَرائض [2]

الفَرائض :" جمع فَريضة ، وقد فَرض اللهُ علينا كذا وافْترض ، أي: أوجب "[3] قال الجَوهري :" الفَرض ما أوجب الله تعالى سمي بذلك ؛ لأن له معالم وحدوداً ، والفارض ، والفَرضي: الذي يعرف الفَرائض"[4] " ويسمى البعير الذي يؤخذُ[5] في الزكاة وفي الدية : فَريضةٌ ، فَعيلةٌ بمعنى مفْعولةٌ "[6].

الفَرج [7]

الفَرج - بإسكان الراءِ : العورةُ قُبلاً كان أو دبراً [8] ويقال للقُبلِ من الرجلِ : ذَكَر وزب [9]، ومن المَرأة حر بالكَسر والتشديد ، وحر بالتخفيف مع الكَسر تقول:" حرحها ، كمنعها أصاب حرها "[10].

---

(١) في الجامع ٤٩٣/٢ :" المُنقلَةُ وهي : ما أطار فَراش العظْمِ " " وفراش العظم : هي قشرةٌ تكون على العظمِ دون اللحمِ " اللسان (ف ر ش)

(٢) في الجامع ٤٤/١ :" الوضوءُ : فرائضه ست ".

(٣) المطلع ١٢٤، ٢٩٩

(٤) الصحاح (ف ر ض)

(٥) في س وت (المأخوذ) والمثبت من ص

(٦) المطلع ٢٩٩

(٧) في الجامع ٣٤/١ :" ولا يصلى بِلباسهم ... ولا بما يحاذي الفَرج " .

(٨) ينظر فتح الوهاب لزكريا الأنصاري١٦/١

(٩) (وزب) من س وت ، وسقط من ص ، والنص في المحكم١٣/٩

(١٠) القاموس (ح ر ر) و (ح ر ح)

ويقال له " الكُس - بالضم - ليس من كلامهم ، إنما هو مولد "[١].
والمُراد بقَولِ الشيخِ أبي عمرو: الحَيض: الدم الخارج بنفْسِه من فَرجٍ[٢] : القُبلُ من المَرأة فقط [٣] .

الفُرجةُ [٤]
الفُرجةُ :" الخَللُ بين الشيئَين "[٥] قاله غير واحد من أهلِ اللغة ، وهي بِضم الفاءِ ، وفَتحها ، ويقال له أيضاً فَرج ، ومنه قوله تعالى: ﴿ وما لَها من فُروجٍ ﴾[٦] جمع فَرجٍ ، وممن ذَكر الثّلاثَ صاحب المُحكم[٧]، وذَكر الأولين الأزهري[٨] وآخرون .
وانْتصر الجوهري[٩] على الضم " وقد فَرج له في الصف والحَلْقَة ونحوهما - بالتخفيف - يفْرج بالضم "[١٠].

(١) القاموس (ك س س) وينظر شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل لأحمد الخفاجي ١٧١
(٢) الجامع٧٥/١
(٣) ينظر الإقناع للشربيني ٩٥/١
(٤) في الجامع١٠٢/١:" من مشى لسترةٍ أو فُرجةٍ أو دفْعِ مار دفْعاً خفيفاً فمشروع ".
(٥) تحرير ألفاظ التنبيه٨٠ ، والمطلع١٠٠
(٦) ق ٦
(٧) ينظر المحكم ٣٩٧/٧
(٨) ينظر تهذيب اللغة ٤٦/١١
(٩) الصحاح (ف ر ج)
(١٠) تحرير ألفاظ التنبيه٨٠

الفَرخ[١]

الفَرخ :" ولَد الطّائر ، جمعه : أفْرخ ، وأفْراخ ، وفِراخ ، وفُروخ ، وأفْرِخةٌ ، وفِرخانٌ "[٢] " والأنثى فَرخةٌ ، وأفْرخ الطّائر وفَرخ "[٣].

الفَرس[٤]

الفَرس :" يقَع على الذكَر والأنثى[٥] ولا يقال للأنثى : فَرسةٌ ، وتصغير الفَرسِ فُريس ، وإنْ أردت الأنثى خاصةً لم تقل إلا فُريسةً بالهاءِ ، عن أبي بكر السراجِ[٦]، والجَمع : أفْراس ، وفُروس "[٧] .

فقولُ الشيخ أبي عمرو في بابِ النذُر : بخلاف فَرسٍ ينذره [٨] : أراد به المُذكر .

الفَرسخ[٩]

الفَرسخ : واحد الفَراسخِ ، فارسي معربٌ[١٠].

---

(١) في الجامع٢٠٧/١:" صيد البر كُله مأكولاً ... أو مباحاً فَرخاً أو بيضاً ".

(٢) القاموس (ف ر خ)

(٣) الصحاح (ف ر خ)

(٤) في الجامع٣٦/١ :" وعفي عما يعسر كالجُرحِ ... وبولِ الفَرسِ للغازي ".

(٥) المذكر والمؤنث للفراء٨٨ ، وللمبرد٩٦ ، وللمفضل٥٧ ، ولابن الأنباري١٠٧-١٠٨ ، ولابن جني٨٥ ، والبلغة٧٤

(٦) محمد بن السري بن سهل بن السراج البغدادي ت٣١٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١١ ، و ينظر الأصول ٤١٢/٢

(٧) الصحاح (ف ر س)

(٨) الجامع٢٤١/١

(٩) في الجامع١١٧/١:" الطّويلُ : أربعةُ برد ، وهي ستةَ عشر فَرسخاً " " والفَرسخ : ثلاثة أميال أو ستة " اللسان (ف ر س خ)

(١٠) الصحاح (ف ر س خ) والمعرب٢٥٠

الفُرش[1]

الفُرش - بضم الفاءِ والراءِ : معروفَةٌ ، واحدها فراش - بِكَسر الفاءِ - ويجوز تسكين الراءِ ، ككتابٍ وكُتبٍ[2] **.**

القَرضيونَ [3]

القَرضيونَ : هم الذَين يعرفونَ علْم القَرائض[4]**.**

قَرع [5]

" قَرع كُل شيءٍ : أعلاه ، وجمعه قُروع "[6]**.**

الفُرقانُ

الفُرقانُ - بالضم :" القُرآنُ "[7] **والمُراد بالمَذْكور في سجود التلاوة**[8]**: السورةُ التي أولُها ﴿ تبارك الذي نزلَ الفُرقانَ على عبده ﴾**[9]**.**

---

(١) في الجامع١/٢٤٨:" قُضي للمرأة بما يعرف للنساءِ ، كالطست ... والفُرشِ ".

(٢) ينظر المطلع٦٣

(٣) في الجامع٢/٥٥٤ :" أن يموت بعض الورثَة قبلَ القسمة فقَصد الفَرضيونَ تصحيح مسألة الأولِ ".

(٤) ينظر الصحاح (ف ر ض)

(٥) في الجامع١/٢٠٩ :" فلا جزاء ولو أصابه على قَرعٍ أصله في الحَرمِ فقولان ".

(٦) المحكم ٢/ ١٢٢

(٧) المحرر الوجيز١/٣٩٩

(٨) الجامع١/١٣٥

(٩) الفرقان١

الفُرنُ[1]

الفُرنُ - بِضم الفاءِ :" الذي يخبز فيه القُرني ، وهو خبز غَليظٌ نسِب إلى موضعه ، وهو غَير التنور "[2].

الفرية [3]

الفريةُ : الاختلاق ، يقال:" فَرى فُلانٌ كَذباً : إذا خلقَه ، وافْتراه : اختلقَه "[4] قاله الجَوهري .

*** * ***

فصل السين

الفُستق[5]

الفُستق - بِضم الفاءِ ، وفَتح التاءِ " كجندبٍ ، وبِضمهما ، كقُنفُذ : معروف "[6] قال الجَواليقي :" هو فارسي معرب "[7] وقال ابن مكي[8]: وضم التاءِ خطأ .

فَسخ [9]

" فَسخ الشيءَ : نقَضه ، تقول: فَسخت البيع ، والعزم والنكاح ، فانفَسخ ، أي: انتقَض "[10].

---

(١) في الجامع٢/٤٤٤:" فأما حمام ، وفُرنٌ ... تضر بالجدار فلهم منعه ".

(٢) الصحاح (ف ر ن)

(٣) لم أعثر عليها في جامع الأمهات

(٤) الصحاح (ف ر ا)

(٥) في الجامع٢/٣٤٥ :" ما اختلف فيه قد يكون كذلك ، كاللوز ، والفُستق ... لأنه يدخر ".

(٦) القاموس (ف س ت ق)

(٧) المعرب٢٣٨

(٨) أبو حفص عمر بن خلف الصقلي ت٥١٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٨٤ ، وينظر تثقيف اللسان١٢٣

(٩) في الجامع٢/٣٧٧ :" يخير البائع وشبهه في الفَسخ في غير المُعين ".

(١٠) الصحاح (ف س خ)

فَسد[1]

فَسد - بِفَتح السين - يفْسد فَساداً ، فهو فاسد ، وفَسد - بالضم - فَسادًا ، فهو فَسِيد ، وفَسِد بِكَسرها أيضاً : ضد صلُح [2].

الفُسطاطُ [3]

الفُسطاطُ : بضم أوله وكَسره ، وإسكان ثانيه " وهو مجتمع أهلِ الكُورة حولَ جامعها "[4] وقال ابن قُتيبةَ : كُل مدينة جامعة ، فهي فُسطاطٌ ، ومنه قيل لمَدينة عمرو بن العاصِ : فُسطاطٌ [5].

وقيل غيره ، وإنما قيل لها ذلك " لأنّ عمرو بن العاصِ ضرب فيها أبنيتهُ حين نزلَ "[6] " فلما أراد نزعه وجد عليه يمامًا قد فَرخ ، فقال: لقد تحرم منا بمحرمٍ فأقَره ، فلما قَفَلَ من الإسكَندرية ، قالوا: أين ينزلُ؟ قال: بالفُسطاط "[7] " فَسمي المَكانُ[8] باسم أبنِيته "[9].

ومدينةُ مصر هذه هي المُرادةُ بقول الشيخ أبي عمرو[10] في بابِ الاعتكاف : ومن نذَر اعتكافاً بِمسجِد الفُسطاط[11].

---

(1) في الجامع ٢٠٢/١ :" وإن كان قَبلهما معاً في يومِ النحر ، أو قَبله فَسد ".

(2) ينظر الصحاح (ف س د)

(3) في الجامع ١٨١/١ :" من نذَر اعتكافاً بمسجِد الفُسطاط فليعتكف ".

(4) مشارق الأنوار ٢٧٣/٢ ، وينظر معجم البلدان ٢٦٣/٤

(5) ينظر غريب الحديث لابن قتيبة٣١٨/١

(6) مشكلات موطأ مالك بن أنس لابن السيد البطيلوسي ٨٤/١

(7) ينظر فتوح مصر وأخبارها لعبد الرحمن بن أعين المصري ١٨٠/١

(8) (المكان) من ص ، وسقط من س وت

(9) مشكلات موطأ مالك ٨٤/١

(10) في ت (عمر) تحريف ، والمثبت من ص و س

(11) الجامع ١٨١/١

وأما الفُسطاطُ المَذْكور في بابِ الحَج في قَوله : بخلاف فُسطاطُه[1] :" فبيت من شعر، وهو فارسي معـرب عن أبي منصور[2] وفيه لُغات [3]: فِسطاطٌ ، وفِستاطٌ ، وفُساطٌ بضم الفاءِ ، وتشديد السين في الثّالثَة "[4].
قال المُطرز : وفُصطاد وفُستاد [5] وكَسر الفاءِ لُغةٌ فيهن فَصارت عشراً ، قاله البكْري .
قال ابن السكيت في إصلاحِ المَنطقِ عن الفَراءِ :" ويجمع على[6] فَساطيط ، وفساسيط ، قـال الفَـراء وينبغي أن يجمع أيضاً على فَساتيط ، لمن قال: فُستاطٌ ، ولم أسمعها "[7] انتهى .

الفسق [8]

الفسق : هو الخُروج ، ومنه فَسقَت النواةُ عن الثمرة ،أي: خرجت عنها ، وسمي العاصي فاسقاً ؛لخُروجِه عن طاعة اللهِ تعالى .
وقال ابن سيده في المُحكَم :" الفسق : العصيانُ ، والترك لأمرِ اللهِ تعالى ، والخُروج عن طَريقِ الحَق ، يقال فَسق يفْسق يفْسِق فسقاً وفُسوقاً [9]، وفَسق - بالضم - عن اللحياني[10]، وقيل: الفسق : الخُروج عـن الدين "[11] انتهى .

---

(١) الجامع ٢٠٨/١
(٢) المعرب ٢٤٩
(٣) (راجع لل) من ت ، وليست في ص و س
(٤) الصحاح (ف س ط)
(٥) لم أقف عليهما في المراجع التي اطلعت عليها .
(٦) (على) من ص ، وليست في س وت
(٧) إصلاح المنطق١٣٣
(٨) في الجامع١١٠/١:" تعاد أبداً ما لمْ يكن والياً بِناءً على فسقهم ، أو كُفْرهم " .
(٩) (فسوقاً) من ص ، وسقط من س و ت
(١٠) علي بن حازم اللحياني كان حياً قبل ٢٠٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧٥
(١١) المحكم ٢٤٢/٦

[فصل الصاد][1]

فِص[2]

فِص الخاتم :" واحد الفُصوص "[3] وهو بفَتح الفاءِ وكَسرها وضمها ، ذَكَره ابن مالك في مثَلثه[4].
ولم يذْكُر الجَوهري غير الفَتح ، فلهذا قال:" والعامةُ تقول: فص بالكَسر "[5].

الفَصلُ [6]

الفَصلُ :" الحاجِز بين الشيئَين "[7] " واحد الفُصول ، وفَصلْت الشيءَ فانفَصلَ ، أي: قَطَعته فانقَطَع "[8].

الفَصيلَةُ [9]

الفَصيلَةُ :" ما انقَسمت فيها أنساب الفَخذ كبني العباس "[10].

---

(١) أضفته حتى يسير الكتاب على نسق احد .
(٢) في الجامع ١٣٩/١ :" ينزع الخاتم بِفَص تَمينٍ " .
(٣) الصحاح (ف ص ص)
(٤) إكمال الإعلام بتثْليث الكَلام١٤/١
(٥) الصحاح (ف ص ص) وينظر ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٣٨
(٦) في الجامع ٤٥/١ :" وفي الفَصل اليسيرِ بينهما : قولان ".
(٧) القاموس (ف ص ل)
(٨) الصحاح (ف ص ل)
(٩) في الجامع ٥٠٥/٢ :" يبدأُ بالفَخذ ثم البطْن ثم العمارة ثُم الفَصيلَة ".
(١٠) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٩

فصل الضاد

الفضةُ [(١)]

الفضةُ ، قال الشعبي[(٢)] في **تفْسيرِه** في **سورة التوبة /٥٤عن نِفْطويه**[(٣)]: **إنما سميت الفضةُ فضةً ؛ لأنها تنفَض أي: تتفَرق فلا تبقَى .**

" وللفضة أسماءٌ أيضاً : اللجين ، والنسِيك ، والغرب ، ويطْلَقان على الذهبِ أيضاً "[(٤)].

فضِلَ

فَضِلَ المذكور في **أواخر الزكاة**[(٥)] **:" هو بِفَتح الفاءِ ، وبِفَتح الضاد وكَسرِها ، والمُضارع من المَفْتوح يفْضلُ بالضم ، ومن المَكْسورِ مضموم الفاءِ أيضاً ، ومفْتوحها ، والفَتح أقْيس ، والضم بِناءٌ "**[(٦)].

قال سيبويه[(٧)] **هذا عند أصحابِنا إنما يجيءُ على تداخلِ لُغتين . قال الجَوهري :" وهو شاذ لا نظير له "**[(٨)].

الفَضلُ[(٩)]

الفَضلُ ": الزيادةُ ، جمعه فُضولٌ "[(١٠)].

---

(١) في الجامع ٣٥/١ :" ومن الذهبِ والفضة حرام استعمالُهما ".

(٢) عامر بن شراحيل الشعبي ت ١٠٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٧ ، وينظر تفسير القرطبي ١٢٣/٨

(٣) إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي الواسطي ت ٣٢٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤

(٤) المطلع٩ ، وينظر المنتخب لكراع٢٨١/١

(٥) في الجامع ١٦٦/١-١٦٧:" فإن لم يجِد أو فَضلَ نقلَ إلى أقربِ البلاد ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ١١٦

(٧) عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب ت ١٨٠ هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٨٨ ، وينظر الكتاب ١٥٠/٤

(٨) الصحاح (ف ض ل)

(٩) في الجامع ١٦٥/١:" وفي اشتراط بقاءِ ما في يده من عينٍ وفَضلٍ قبلَ إعطائه : قولان ".

(١٠) المصباح (ف ض ل)

الفَضيلةُ [١]

" الفَضيلةُ والفَضلُ : خلاف النقيصة والنقْص "[٢].

* * *

فصل الطاء

فطام [٣]

فطام الصبي :" فصالُه من أمه ، تقول: فَطَمت الأم ولَدها ، فهو فَطيم ، ومفْطوم "[٤].

صدقَةُ الفطْر[٥]

صدقَةُ الفطْر :" زكاةُ الفطْر ، يقال للمخرج : فطْرةٌ - بكَسر الفاءِ ، وسكون الطَّاءِ ليس غير - وهي لَفْظَةٌ مولدةٌ لا عربيةٌ ، ولا معربةٌ ، بل اصطلاحيةٌ للفُقَهاءِ ، فَكأنها من الفطْرة التي هي الخلْقَةُ ، أي: زكاةُ الخلْقَة "[٦].

وفي السنة الثانية من الهجرة فُرضت صدقَةُ الفطْر[٧]، والفطْر : الاسم من ذلك [٨] الإفْطار .

الفطْنةُ [٩]

الفطْنةُ : كالفَهم ، قال الشيخ أبو هلالٍ العسكري في الفُروق :" الفطْنةُ هي التنبه على المَعنى ، ويقال لها

---

(١) في الجامع ٤٧/١ :" لو ترك لُمعةً فانغسلَت ثانياً بنية الفَضيلَة ".

(٢) الصحاح (ف ض ل)

(٣) في الجامع ٤٣٤/٢ :" أرضعته بجزءٍ من الرضيع . الرقيق بعد الفطامِ "

(٤) الصحاح (ف ط م) والمطلع ٢٦٥

(٥) في الجامع ١٦٧/١:" صدقَةَ الفطْر: المَشهور وجوبها ".

(٦) المجموع للنووي ٨٥/٦

(٧) ينظر عمدة الطالبين وعمدة المفتين للنووي ٢٧/٩

(٨) عبارة ص (من الإفطار) والمثبت من س وت

(٩) في الجامع ٤٧٣/٢ :" لاختلاف حالِ الظَّانِّ والمَظْنون في الفطْنة " .

القَطانةُ ، والطبانةُ مثْلُها ، ورجلٌ طَبِن فَطن ، ويجوز أن يقال: إن الفطْنةَ ابتداءُ المَعرفَة من وجه غامضٍ فَكُل فطْنةٌ علْم ، وليس كُل علْم فطْنة ، ولما كانت الفطْنةُ علْماً بالشيءِ من وجه غامضٍ ، لم يجز أن يقال الإنسانُ فَطن بوجود نفْسِه ، وبأن السماءَ فَوقَه "[1] انتهى .

تقول:" فَطنْت للشيءِ - بالفَتح - ورجلٌ فَطن ، وفَطُن - بِكَسر الطّاءِ وضمها - وقد فَطن بالكَسر فطْنةً وفَطانةً ، وفَطانيةً ، والمُفاطَنةُ : مفاعلةٌ منه "[2].

* * *

فصل القاف

الفقْه [3]

الفقْه : الفَهم ، قال أعرابِي لعيسى بن عمر : شهدت عليك بالفقْه ، تقول منه :" فَقه الرجـلُ بالكَسـر وفُلانٌ لا يفْقَه ، وأفْقَهتك الشيءَ ، ثُم خص به علم الشريعة ، والعالم به فَقيه ، وقد فَقُه بالضم فَقاهـةٌ وفَقهه اللهُ ، وتفَقّه : إذا تعاطى ذلك ، وفاقَهته أنا : باحثْته في العلْم "[4].

فُقئَت[5]

فُقئَت – مضموم الفاءِ ، مهموز[6] يقال:" فَقَأت عينهُ ، وفَقأتها - بالتشديد - تفْقئَةً : إذا بخقْتها "[7].

---

(١) الفروق ٨٦

(٢) الصحاح (ف ط ن)

(٣) في الجامع ٤٩/١:" قال عبد العزيز: هذا من لَحنِ الفقْه ، والظّاهر : الصواب ".

(٤) الصحاح (ف ق هـ)

(٥) في الجامع ٤٨٠/٤ :" رجع واحد من الستة بعد أن فُقئَت عينه " .

(٦) الألفاظ المهموزة وعقود الهمز لابن جني ٣٤

(٧) الصحاح (ف ق أ)

قال ابن السكيت :" ولا تقل: فُقيت "[١].

القَقير [٢]

القَقير :" الذي له بلْغةٌ من العيش ، والمسكين : الذي لا شيءَ له "[٣] قاله ابن السكيت . وقال الأصمعي " المسكين أحسن حالاً من القَقير "[٤]، وقال يونس[٥]: القَقير أحسن حالاً من المسكين .
وقال ابن الأعرابي: القَقير الذي لاشيءَ له ، قال: والمسكين مثْلُه "[٦].

* * *

فصل اللام

القَلاح [٧]

القَلاح " حي على القَلاح ، أي: أقْبِلْ على النجاة ، والقَلْح لُغةً [٨] في القَلاح "[٩] قاله الجَوهري .

القَلاةُ [١٠]

القَلاةُ " المَفازةُ ، والجَمع : القَلا ، والقَلَوات ، وجمع القَلا قُلي على فُعولٍ ، مثلُ عصًا وعصي

---

(١) إصلاح المنطق ١٤٩

(٢) في الجامع ١٤٠/١ :" يكْفن الفقير من بيت المال ".

(٣) إصلاح المنطق ٣٢٦

(٤) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وهو في الصحاح (ف ق ر)

(٥) أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي ت١٨٢هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٤٩

(٦) لم أجده في النوادر ، وهو في الصحاح (ف ق ر)

(٧) لم أجدها في جامع الأمهات

(٨) في ت (لغلة) تحريف ، والمثبت من ص و س

(٩) الصحاح (ف ل ح)

(١٠) في الجامع٤٥٨/٢ :" المَطْروح خوف الغرق ، وبالقَلاة تقَدم الراحلَةُ لأربابها " .

وأفْلى القَوم : إذا صاروا إلى الفَلاة "[1].

فُلانٌ [2]

" فُلانٌ وفُلانةٌ - مضمومتان : كنايةٌ عن الذكَرِ ، والأُنثى من الناسِ ، وفُلانٌ مصروف ، وفُلانةٌ غير مصروفَة للتأنيث والعلَمية "[3].

الفَلْتةُ [4]

الفَلْتةُ :" الفَجأةُ من غَيرِ تردد وتدبرٍ ، يقال: كان ذلك الأمر فَلْتةً ، أي: فَجأةً "[5].

الفُلْفُلُ [6]

الفُلْفُلُ - بِضم الفائَين ، ولا تقل: الفلْفل[7] بِكَسرهما[8] [9]: حب معروف ، منه أبيض ، ومنه أسود .

قال ابن جزلَةَ في كتابِ منهاجِ البيان فيما يستعمله الإنسانُ في علْم الطب : شجر الفُلْفُلِ ، مثل شجرِ

---

(1) الصحاح (ف ل ا)

(2) في الجامع ١٧٨/١:" ولو نذر يوم يقدم فُلانٌ فقَدم ليلاً فصام ".

(3) المطلع ١٦٨

(4) في الجامع ٥٢٣/٢ :" ولمن وقَعت منه فَلْتةٌ النفْي ، ويضربهما إن شاءَ " .

(5) القاموس (ف ل ت)

(6) في الجامع ٣٤٥/١ :" كالتوابِلِ : كالفُلْفُلِ ... مطْعوم مصلح للقوت ".

(7) (ولا تقل الفلفل) من س وت ، وسقط من ص

(8) عبارة ص (بضم الفاءين لا بكسرهما) والمثبت من س وت

(9) ينظر تقويم اللسان لابن الجوزي ١٤٤

الرمان سواء ، وبين الورقتين منه[1] شمراخان[2] منظومان بالفُلْفُل ، وشمراخه في طول الإصبع[3].
قال جالينوس[4] : أولُ ما يطلُع ثَمره يكون دار فُلْفُلٍ[5]، ثم ينفَصلُ عن حب الفُلْفُلِ[6].

الفِلْقَةُ [7]

الفِلْقَةُ - بِكَسرِ الفاءِ ، وإسكان اللامِ ، وبهاءٍ :" الكسرةُ ، ومن الجَفْنة : نِصفُها "[8].

* * *

فصل الميم

الفَم [9]

الفَم : معروف ، وأصلُه فُوه ، فَحذفَت هاؤه استثْقالاً ؛ لاجتماعِ الهاءَين في الإضافَة إلى الهاءِ [10] ثم عوض عن واوه ميم [11].

---

(١) في ص (مثل) والمثبت من س وت

(٢) " الشمروخ : غُصن دقيق في أعلى الغصنِ الغليظ " اللسان (ش م ر خ)

(٣) ينظر المعتمد في الأدوية المفردة ٣٦٨

(٤) جالينوس الحكيم الفيلسوف اليوناني ، مات في مدينة سلطانية ، وعاش ٨٨ سنة ، ترجمته في الملحق رقم٢٧

(٥) " هو شجر الفُلْفُل أول ما يثْمر " القاموس (ف ل ل)

(٦) ينظر الجامع لابن البيطار ٢٢٧/٣ ، والمختارات لابن هبل ١٥٦/٢

(٧) في الجامع ١٧٢/١ :" إلاّ قَضاءً في فلْقَةٍ من الطعامِ بين أسنانِه تبلع ".

(٨) الصحاح (ف ل ق)

(٩) في الجامع ٣٢/١ : " وفي التطْهيرِ بالماءِ بعد جعله في الفَمِ قولان ".

(١٠) في قولك : هذا فوهه .

(١١) ينظر اللسان (ف و هـ) والممتع لابن عصفور ٣٩١/١

" وذَكَر ابن مالك فيه تسع لُغات : فَتح الفاءِ ، وضمها ، وكَسرها مع تخفيف الميم ، والرابِعةُ والخامسةُ فَتحها وضمها مع تشديد الميم ، والسادسةُ والسابِعةُ والثامنةُ :ـفَمىً مقْصور بفَتحِ الفاءِ وضمها وكَسرها والتاسعةُ : فَم بالنقْص وإتباعِ الفاءِ الميم في الحَركات الثّلاث الإعرابِية ، تقول: هذا فَمه ، ورأيت فَمه ونظَرت إلى فَمه [1] ونظير ذلك في الإتباعِ امرؤ .

وحكى ابن الأعرابِي في تثْنِية فَماً : فَموان وفَميان .

وحكى اللحيانيّ أنه يقال: فَم - بالتشديد - فعلم بهذا أن التشديد لُغةٌ صحيحةٌ ، وثَبت أن للفَم أربع مواد أحدها : (ف م ي) والثانيةُ : (ف م و) والثالثةُ : (ف م م) والرابِعةُ : (ف و هـ)"[2].

* * *

فصل النون

فناءٌ [3]

فناءُ الدارِ :" بِكَسرِ الفاءِ والمَد "[4].

* * *

فصل الهاء

الفَهم [5]

الفَهم :" هو العلْم بمعاني الكَلامِ عند سماعه خاصةً ؛ ولهذا يقال: فُلانٌ سيءُ الفَهم : إذا كان بطيءَ العلْم بمعنى ما يسمع ؛ ولذلك كان الأعجمي لا يفْهم كَلام العربِي .

---

(١) في ص (فهمه) تحريف ، والمثبت من س وت

(٢) لم أجد في كتب ابن مالك التي اطلعت عليها ، والنص في المطلع ١٤-١٥ ، وينظر همع الهوامع للسيوطي ١٢٩/١

(٣) في الجامع٥٢٠/٢ :" مواقف الدوابِ المُتخذَةُ لذلك ، كفنائه ، أو بابِ دارِه ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٤ ، وينظر المقصور والممدود للفراء ٨٥

(٥) في الجامع ١٨٥/١:" فالفاضلُ ميراثٌ إلا ذا عينٍ ، وفَهم إعطاءِ الجميع ".

وقال بعضهم : لا يستعملُ الفَهم إلا في الكلامِ ، ألا ترى أنك تقول: فَهمت كَلامه ، ولا تقول: فَهمت ذَهابه ومجيئَه ، كما تقول: علمت ذلك .
وقال أبو أحمد بن أبي سلَمةَ[1]: الفَهم يكون في الكَلامِ ، وغَيره من البيان ، كالإشارة ألا ترى إنك تقول فَهمت ما قلت ، وفَهمت ما أشرت به إلي .
قال الشيخ أبو هلالٍ العسكَري : الأصلُ هو الذي تقَدم ، وإنما استعملَ الفَهم في الإشارة ؛ لأن الإشارةَ تجري مجرى الكَلامِ في الدلالَة على المَعنى "[2] انتهى .

* * *

فصل الواو

الفَوات[3]

الفَوات " مصدر فات فوتاً وفَواتاً : إذا سبق فلم يدرك "[4].

الفَواخت [5]

الفَواخت - بالتاءِ المُثناة :" واحده فاختةٌ ، من ذَوات الأطْواقِ "[6].

الفَور [7]

الفَور - بفاءٍ مفْتوحة ، و واوٍ ساكنة ، وراءٍ : الغلَيانُ ، والفُوارةُ : ما يفور من القدر ، ومن ذلك قولهم

---

(١) الحسن بن أحمد بن يحيى أبو أحمد بن أبي سلمة النيسابوري ت ٥١٠ هـ ، ترجمته في الملحق رقم٢٩
(٢) الفروق ٨٩
(٣) في الجامع ٦٥/١ :" يتيمم ... الحاضر الصحيح يخشى فَوات الوقْت ".
(٤) المطلع ٢٠٤
(٥) في الجامع ٢١٥/١ :" وفي إلْحاقِ القُمري ، والفَواخت وشبهها بالحَمامِ : قولان ".
(٦) الصحاح (ف خ ت)
(٧) في الجامع ١٧٤/١:" لا يجِب قَضاءُ رمضانَ على الفَورِ اتفاقاً ".

ذَهبت في حاجة ، ثُم أتيت في فَوري ، أي: قَبلَ أنْ يسكُن[١]، حكى ذلك ابن فارسٍ .

الفُولُ [٢]

الفُولُ : معروف ، يقال له : الباقلى بالتشديد مع القَصر ، ويكْتب بالياءِ ، والباقلاءُ بالتخفيف مع المَد ويكْتب بالألف[٣].

* * *

فصل الياء

القَيافي[٤]

القَيافي : واحده قَيفاءُ ، ممدودةٌ [٥] " وهي الصحراءُ المَلْساءُ "[٦].

---

(١) ينظر مجمل اللغة ٧٠٧/٣ ، ومقاييس اللغة ٤٥٨/٤

(٢) في الجامع ٣٤٦/١ :" وفي الفُولِ غير ناقلٍ ، وتعتبر المُماثَلةُ حالَ الكَمالِ ".

(٣) ينظر المقصور والممدود للفراء ٤٤ ، ولأبي على القالي ١٥٩

(٤) في الجامع ٤٤٦/٢ :" وأما ماءُ البِئْر التي حفرت في القَيافي فلا تباع ".

(٥) المقصور والممدود لابن ولّاد٨٦/٢

(٦) الصحاح (ف ي ف)

الفَيءُ [1]

الفَيءُ - بفَتحِ الفاءِ ، وهمز آخره " مأخوذٌ من فاءَ إذا [2] رجع "[3] والمراد به في بابِ الجهاد [4]. " الخَراج والغنيمةُ ، تقول منه : أفاءَ اللهُ على المُسلمين مالَ الكفّار يفيءُ إفاءَةً "[5].

الفَيئَةُ

الفَيئَةُ - بِفَتحِ الفاءِ :" الرجوع ، والمُراد بها في بابِ الإيلاءِ [6]: رجوعه إلى ما كان ممتنِعاً منه بِسببِ اليمينِ ، وهو الجماع "[7] يقال:" فاءَ فيئاً "[8].

الفيلُ [9]

الفيلُ - بالكَسرِ : معروف " والجَمع : أفْيالٌ ، و فُيولٌ ، وفيلَةٌ ، والأنثى فيلَةٌ "[10].
قال ابن السكيت :" ولا تقل/٥٥ أفْيِلَةٌ ، وصاحبه فَيالٌ "[11].

---

(١) في الجامع ١٥٤/١:" فإن أخذَه منهم بقتالٍ.. ففيه الخُمس ، وإلا : ففَيءٌ ".
(٢) في ص (إلى) والمثبت من س وت
(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٣١٦
(٤) في الجامع ٢٤٩/١ :" الفَيءُ : ما لم يوجف عليه ، وتخمس الغنيمةُ ".
(٥) الصحاح (ف ي أ)
(٦) في الجامع ٣٠٧/١ :" لو قال إن وطئْت إحداكُما فالأخرى طالق ، وأبي الفَيئَةَ ".
(٧) شرح مختصر خليل لمحمد الخرشي ٩٦/٤
(٨) الصحاح (ف ي أ)
(٩) في الجامع ٣٢/١ :" والسن نجِس ... وكذلك ناب الفيلِ ".
(١٠) الصحاح (ف ي ل)
(١١) إصلاح المنطق ١٧٠

باب القاف- فصل الألف

القابِسي[1]

القابِسي - ببَاءٍ موحدة مكْسورة بعد الألف ، ثم سين مهملة : نِسبةٌ إلى قَابِسٍ[2] :" مدينةٌ بأفْرِيقيةٌ بالقُربِ من مهدية "[3].

القابِلةُ

القابِلةُ - المَذْكورةُ في بابِ الصيامِ[4] :" الليلةُ المُقْبِلةُ ، وقد قَبلَ وأقْبلَ بمعًنى "[5] وأما المَذْكورةُ في بابِ النفَقات[6] :" فالتي تتلقى الولَد عند ولادة أمه ، يقال: قَبِلت القابِلةُ المَرأةَ - بكَسرِ الباءِ - تقْبلُها بفَتحها قبالةً بكَسر القاف "[7] .

قال الجَوهري : ويقال للقَابِلة أيضاً :" قَبيلٌ ، وقَبولٌ "[8] "وجمع القَابِلة : قوابلٌ "[9].

القَادح [10]

القَادح ، قال الجَوهري :" قَدحت العين : إذا أخرجت منها الماءَ الفاسد "[11].

---

(1) في الجامع ٣١/١ :" ووقَع لابنِ القابِسِي غير طَهورٍ ".

(2) ينظر معجم البلدان ٣٢٨/٤

(3) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٢/٣

(4) في الجامع ١٧٠/١ :" متى رؤي قبلَ الزوالِ فللقابِلَة على الأصح ".

(5) فعلت و أفعلت للزجاج ٧٥ ، وفعلت و أفعلت للسجستانيّ ٦٠ ، الصحاح (ق ب ل)

(6) في الجامع ٣٣٢/١ :" ولا يلْزمه : دواءٌ .. بِخلاف أُجرة القابِلَة للولَد " .

(7) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٤٥

(8) الصحاح (ق ب ل)

(9) المصباح (ق ب ل)

(10) في الجامع ٩٦/١ :" قادحِ الماءِ يعيد أبداً ، وعللَ بتردد النجحِ فيه ".

(11) الصحاح (ق د ح)

القَارورةُ [١]

القَارورةُ :" واحدةُ القَوارير من الزجاجِ "[٢].

القافَةُ [٣]

القافَةُ - بالتخفيف :" جمع قائف ، وهو متتبع الآثار والأشباه ، كبائعٍ وباعة "[٤] تقول:" قُفْت أثَره : إذا أتبعته ، مثل قَفَوت أثَره ، واقْتاف أثَره ، مثل قاف ، يقال: هو أقْوف الناسِ "[٥].

القَافلةُ [٦]

القَافلةُ :" الرفْقَةُ راجِعونَ من السفَرِ ، وهو اسم فاعلٍ مؤنث ، تقول: قَفَلَ الجَيش فهو قافلٌ ، وقَفَلَت الجَماعةُ فهي قافلةٌ "[٧].

قاف [٨]

قاف : قال الواحدي ، قال أكْثَر المُفَسرين ، هو محيطٌ بالدنيا[٩]، وقال: هو من زبرجد ، وهو من وراءِ الحجابِ الذي تغيب الشمس من ورائه بمسيرة سنة ، وما بينها ظُلْمةٌ [١٠].

---

(١) في الجامع ٢٠٦/٢ :" ولا فديةَ في حملِ قارورة مسكٍ ".

(٢) الصحاح (ق ر ر)

(٣) في الجامع ٣٢٤/١ :" وأما القافَةُ . ففي الأمة يطَؤها السيدان في طُهرٍ ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٧٣

(٥) الصحاح (ق و ف)

(٦) في الجامع ٤٧١/٢:" تقْبلُ شهادةُ القافلة بعضهم لبعضٍ في قَطْع الطريق ".

(٧) المطلع ٢٢١

(٨) في الجامع ١٢٨/١-١٢٩:" ابن حبيبٍ: بقافٍ واقْتربت ، ثم يخْطُب بعدها كخطْبتي الجُمعة " .

(٩) قال ابن كثير في تفسيره ٢٢١/٤:" قالوا: ق جبلٌ محيطٌ بجميع الدنيا... وكأنّ هذا والله أعلم ، من خرافات بني إسرائيل التي أخذها عنهم بعض الناس .

(١٠) ليس في تفسير الواحدي ، وينظر التفسير الكبير لفخر الدين الرازي ١٨٦/١٨ ، وفتح القدير لمحمد الشوكاني ٧١/٥

" قال: وقال مجاهِد[1]: هو فاتحةُ السورة ، قال: وهذا مذْهب أهلِ اللغة "[2].

قَد قامت الصلاةُ[3]

قَد قامت الصلاةُ ، أي: قام أهلُها ، وحانَ قيامهم [4].

القامةُ [5]

القامةُ ، قال الجَوهري :" قامةُ الإنسان : قَده ، تجمع على قَامات ، وقيمٍ ، مثلُ تارات ، وتير "[6].

العين القائمةُ [7]

" العين القائمةُ : هي التي بياضها وسوادها صافيان ، ولكن لا يبصر بها "[8] قاله الأزهري .

القائلةُ [9]

القائلةُ : الظهيرةُ ، وهي الهاجِرةُ ، يقال :" قال يقيلُ قَيلولةً ، وقَيلاً ، وقَائلةً ، ومقيلاً ، وهو شاذ "[10].

---

(1) مجاهد بن جبير مولى السائب بن أبي السائب المخزومي المكي ت ١٠٣ ، ترجمته في الملحق رقم ٩٧ ، ولم أجد النص في تفسيره وينظر تفسير الثعالبي ١٧٦/٨ ، وتفسير القرطبي ١٤٣/١٥ .

(2) تحرير ألفاظ التنبيه ٨٨

(3) الجامع ٨٧/١

(4) اللسان (ق و م)

(5) في الجامع ٨٠/١ :" أن تصير زيادةُ ظل القامة مثْلَها ، وهو أولُ وقْت العصرِ ".

(6) الصحاح (ق و م)

(7) في الجامع٥٠٢/٢ :" وفي العينِ القائمة الاجتهاد ، والأنف من أصله أو مارِنه على الأصح ".

(8) الزاهر ٢٣٩

(9) في الجامع ٤٣٧/٤ :" ويوفر المُستأجِر على العرف ، كنزعِ الثوب لَيلاً أو في القائلَة " .

(10) الصحاح (ق ي ل)

فصل الباء

القَباءُ (1)

القَباءُ ، ممدود (2) " وجمعه أقْبِيةٌ ، وتقَبيت القُباءَ : لَبِسته "(3) قال الجَواليقي : قيل:" هو فارسي معرب وقيل: عربي مشتق من القَبو ، وهو الضم والجَمع "(4) .

ويقال له : الفَروج ، قال أبو الحُسين ابن فارسٍ : قيلَ لفَقيه العربِ : هل تجزئ الصلاةُ في الفُروجِ ؟ قال إن كان تحته ما يغطي العورةَ فنِعم الفَروج القَباءُ(5).

القُبْلُ (6)

القُبْلُ : بضمتين وبضمة :" نقيض الدبر "(7).

القبلةُ (8)

القبلةُ : بكسر القاف ، قال الهَروي :" سميت بذلك ؛ لأن المُصلي يقابِلُها وتقابِله "(9)، قال مالك ﷺ فُرضت القبلةُ قبلَ بدر بشَهرين (10).

---

(1) في الجامع ٢٠٤/١:" وفي القَباءِ - وإنْ لمْ يدخلْ كُماً ولا زراً - الفديةُ ".

(2) المقصور والممدود للفراء ٨٧

(3) الصحاح (ق ب أ) وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٢٤

(4) المعرب ٢٦٢

(5) ينظر مقاييس اللغة ٤٩٩/٤ ، ومجمل اللغة ٧٢٠/٣٣

(6) في الجامع ١٧٢/١:" إيلاج الحَشفَة في قُبلٍ أو دبرٍ ".

(7) الصحاح (ق ب ل)

(8) في الجامع٤١/١-٤٢:" يغسِلُ أعضاءَه مما قبله ... يتحرى كالقبلَة ، ابن القَصارِ ، مثْلُهما إن كثُرت ".

(9) الغريبين١٤٩٦/٥

(10) الموطأ٨٧

وأما القُبلَةُ بِضم القاف " من التقْبِيل : فمعروفةٌ "[١].

القَبولُ [٢]

القَبولُ ، قال أهلُ اللغة : هو بِفَتحِ القاف ، وهو مصدر شاذ [٣].

القَبيلُ [٤]

القَبيلُ :" الجَماعةُ تكون من الثلاثة فصاعداً من قَومٍ شتى ، مثلُ الرومِ ، والزنجِ ، والعربِ ، والجَمع [٥] قُبلٌ "[٦].

القَبيلةُ [٧]

القَبيلةُ : ما انقَسمت فيه أنساب الشعبِ ، كربِيعةَ ، قيل:" سميت قَبيلةً ؛ لتقابلِ الأنسابِ فيها ، وهي تجمع العمائر "[٨].

---

(١) الصحاح (ق ب ل)
(٢) في الجامع٦٦/١:" فإن وهب له لَزمه قُبولُه ".
(٣) الصحاح (ق ب ل)
(٤) في الجامع١٦٠/١:" خروج السعاة أولَ الصيف تخفيفاً على القَبيلَين ".
(٥) في ص (والعجم) تحريف ، والمثبت من س وت .
(٦) الصحاح (ق ب ل)
(٧) في الجامع٥٤٣/٢ :" لا يلْزم تعميم القَبيلَة الكَبيرة ، كالمَساكين ، والغزاة ".
(٨) في تهذيب الأسماء٢٦/٣ :" والعمارةُ : هي ما انقَسم فيه أنساب القبيلة ، كقريش وكنانة ، وتجمع على عمائر ".

فصل التاء

قَتلَه [1]

" قَتلَه ، وبه ، عن ثَعلَبٍ قَتلاً وتقْتالاً : أماته "[2] وقال أبو هلالٍ العسكري :" القَتلُ : نقْص البِنية الحَيوانِية ولا يقال له : قَتلٌ في أكْثَرِ الحال إلا إذا كان من فعلِ آدمي ، ويقال لمن حبس الإنسانَ حتى يموت : إنه قَتلَه ، وليس بِقاتلٍ في الحَقيقَة ؛ لأنه لم ينقُص البِنية "[3] انتهى .

* * *

فصل الدال

لَيلَةُ القَدرِ [4]

ليلَةُ القَدرِ : بسكون الدال ، وفتحها جائز ، قال أبو إسحاق الزجاج :" يعني لَيلَةَ الحُكْم ، وهي التي يفْرَق فيها كُل أمرٍ حكيمٍ "[5] " أي: تكْتب المَلائكَةُ بيانَ ما يصير في تلك السنة "[6] وأما القدر المَذْكور قُبيـل بابِ الأواني[7] : فَبِكَسر القاف ، يؤنثُ [8] ، وتصغيرها قُدير بلا هاءٍ ، على غَير قياسٍ[9] ، وهذا اسمها

---

(١) في الجامع ٢٠٨/١ :" من عدا عليه سبع من الطير فَقَتلَه وداه بشاةٍ ".

(٢) لم أجده في كتب ثعلب التي اطلعت عليها ، وهو في القاموس (ق ت ل)

(٣) الفروق ١٠٦

(٤) الجامع ١٨٢/١

(٥) معاني القرآن وإعرابه ٣٤٧/٥

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ١٢٧، وفي عمدة القارئ ٢٢٥/١ :" سميت ليلة القدر ؛ لما تكتب فيها الملائكة من الأقدار والأرزاق والآجال التي تكون في تلك السنة " .

(٧) في الجامع ٣٤/١-٣٥ :" وإن وقَع الخشاش في قدرٍ أُكلَ منها " .

(٨) المذكر والمؤنث للفراء ٨٢ ، ولابن فارس ٥٧ ، والبلغة ٦٣ ، ٧٧

(٩) " والقياس تصغيره على قُديرة " ينظر الأصول ٥١٠/١ ، وعلل النحو لمحمد الوراق٤٨٠/١ ، واللمع ٢١٧/١ ، واللباب ٥١٠/١

بالبصرية ، وتسمى البرمةُ بالمكية [١].

القَدري [٢]

القَدري - بِفَتحِ القاف والدال ، وكَسرِ الراءِ ، وتشديد الياءِ آخرِ الحُروف :" جاحد القَدر ، وقَدر اللهُ ذلك عليه يقْدره ، ويقْدره قَدراً وقَدراً [٣] وقَدره عليه وله "[٤].

قَدرت[٥]

قَدرت على الشيءِ - بِفَتحِ الدالِ - أقْدر قُدرةً ، وقُدراناً ، وقَدرت عليه - بالكَسرِ- لُغةً فيه ، حكاها ابن السكيت[٦] قاله الجَوهري[٧].

القَدم [٨]

القَدم :" مؤنثَةٌ ، وهي معروفَةٌ "[٩].

---

(١) ينظر غريب الحديث لابن قتيبة ٤٧٣/٢ ، ومعجم لغات القبائل٣٤/١ ، ٢٤٣

(٢) في الجامع١١٠/١:" وفي المُبتدع كالحَروري والقَدري ، ثالثها: تعاد في الوقْت ".

(٣) (وقَدراً) من س و ت ، وسقط من ص

(٤) القاموس (ق د ر)

(٥) في الجامع ٧٤/١ :" يمسح على جِراحه إن قَدر ".

(٦) ينظر إصلاح المنطق ٢١٢

(٧) ليس في الصحاح .

(٨) في الجامع ٧٢/١ :" لا يمسح على ذي الخرقِ الكثير ، وهو أن يظْهر جل القَدمِ " .

(٩) المطلع ٧٨ ، وينظر المذكر والمؤنث للفراء ٨٠ ، ولابن فارس ٥٥ ، وللمفضل ٥٥ ، ولنفطويه ٦٤ ، ولابن الأنباري ١٩٧ -٢٨٨ ، ولابن جني ٨٨ ، والبلغة ٦٦

قَدم [١]

قَدم : بِكَسر الدال ، والمُضارع يقْدم - بفَتح الياءِ والدال - قُدوماً ، و مقْدماً[٢] بِفَتح الدال[٣].

قُديد [٤]

قُديد - بضم القاف ، وفَتح الدال المُهملة ، وسكون الياءِ المُثَناة من تحتها ، وبعدها دالٌ مهملة : منزلٌ بين مكةَ والمَدينة ، بينه والكَديد [٥]: ستةَ عشر ميلاً ، والكَديد أقْرب إلى مكةَ ، وهو كَثير المياه والبساتين وسميت ُقديداً ؛ لتقدد السيول بها ، وهي لخُزاعةَ [٦]. وأما القَديد المَذْكور في بابِ البيوع[٧]: فَبِفَتح القاف وكَسر الدال ، وهو اللحم المَشروح المُملح المُيبس[٨].

* * *

فصل الذال

القَذَارةُ [٩]

القَذَارةُ - بِفَتح القاف والذّال :" ضد النظافة ، تقول:" قَذرت الشيءَ - بِكَسرِ الذّال ، و تقَذرته واستقْذَرته : إذا كَرهته "[١٠].

---

(١) في الجامع١/١٢٤:" فلو قَدم والٍ ، وقد شرع فقيل: يبتدئُها القادم ".

(٢) في ت (قَدماً) والمثبت من ص و س

(٣) ينظر الصحاح (ق د م)

(٤) في الجامع ١/١٨٨ :" خرج إلى ُقديدٍ فبلَغته فتنةُ المدينة فَرجع " .

(٥) " الكَديد : ماءٌ بين عسفان وأمج ، ويقال بين قُديد وعسفان ، وهو على اثنين وأربعين ميلاً من مكة " إتحاف الورى ١/٤٩٢ وينظر معجم معالم الحجاز للبلادي ٧/٢٠٥

(٦) ينظر معجم ما استعجم ٢/١٠٥٤ ، ومعجم البلدان ٤/٥٠١ ، وفي معجم معالم الحجاز ٧/٩٦-٩٧ :" قُديد : وادٍ فحل من أودية الحجاز ، خصيب كثير العيون والمزارع ...به أكثر من أربعين قرية ، وهو بين خليص ورابغ ".

(٧) في الجامع ٢/٣٤٦ :" جواز المَشوي بالمَشوي ، والقديد بالقَديد " .

(٨) ينظر النهاية ٤/٢٢

(٩) في الجامع ١/٤٠ :" يغسلُ الإناءِ من ولوغِ الكَلْبِ ... لقَذارته ".

(١٠) الصحاح (ق ذ ر)

القَذْف [1]

القَذْف :" أصلُه من رمي الشيءِ بقُوة ، ثُم استعملَ في الرمي بالزنا ، ونحوه من المَكْروهات ، يقال: قَذَف يقْذف قَذْفاً ، فهو قاذف ، وجمعه : قذّاف ، وقَذَفَةٌ ، كفاسقٍ ، وفَسقَة "[2]**.**

*   *   *

فصل الراء

القَرابةُ [3]

القَرابةُ :" القُربى في الرحم ، وهو في الأصل مصدر ، تقول: بيني وبينه قَرابةٌ ، وقُرب ، وقُربى ، ومقْربةٌ ومقْربةٌ ، وقُربةٌ ، وقُربةٌ - بضم الراءِ - وهو قَريبي ، وذو قَرابتي ، وهم أقْربائي ، وأقاربي ، والعامةُ تقول هو قَرابتي ، وهم قَراباتي "[4]**.**

القُراد [5]

القُراد : واحد القُردان ، وهو ما يدب على النعم ، معروف[6]**. قال الأزهري : يقال: للقُراد أولَ ما يكون ، وهو صغير قَمقَام ، ثُم يصير حمناناً ، ثُم يصير قُراداً ، ثُم يصير حلَمةً : إذا سمن وكَبِر ، وجمعها حلَم**[7] **انتهى .**

---

(١) في الجامع ١٨٠/١:" بالكبائر التي لا تبطلُ الصوم كالقَذْف ".

(٢) المطلع ٣٧١ – ٣٧٢

(٣) في الجامع ١٦٨/١:" من تلْزمه نفَقَته من المُسلمين خاصةً بالقَرابة ".

(٤) الصحاح (ق ر ب) وينظر تقويم اللسان لابن الجوزي ١٠٩

(٥) في الجامع ٣٣/١ :" وفي دمِ الذبابِ والقُراد : قَولان " .

(٦) ينظر كتاب الثلاثة لابن فارسٍ ٣٦ ، وفي المعجم الوسيط (ق ر د) :" القُراد : دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور ، الواحدة : قُرادة ، والجمع :قُردان ".

(٧) ينظر تهذيب اللغة ١٢١/٥، والزاهر ١٢٨

القراض [١]

القراض " بِكَسر القاف : مشتق من القَرض ، وهو القَطْع ، سمي بذَلك ؛ لأن المالك قَطَع للعامل قطْعةً من ماله يتصرف فيها ، وقطْعةً من الربح ، ويسمى القراض ، مقَارضةً ، ومضاربةً ؛ لأن العاملَ يضرب في **الأرض للاتجار ، يقال : ضرب** في **الأرض ، أي سار "[٢].**

قال الأزهري :" وأهلُ الحجاز يسمونه قراضاً ، وأهلُ العراق يسمونه مضاربةً "[٣].

القُراضةُ [٤]

القُراضةُ - بضم القاف :" قطَع الفضة والذهب "[٥].

القُرآنُ [٦]

القُرآنُ - بِضم القاف : التنزيلُ " سمي بهذا الاسم ؛ لأنه يجمع السور فيضمها "[٧] قاله أبو عبيدةَ .

وله أسماءٌ صنف الإمام الحَربِي فيها جزءًا ، وأنهى أساميه إلى نيف وتسعين .

وقال القاضي أبو المَعالي عزيزي[٨] بن عبد المَلك[٩]: اعلَم أن الله تعالى سمى القُرآنَ بِخمسة وخمسين اسماً سماه كتاباً ، وقُرآناً ، وكَلاماً ، ونورًا ، وهدىً ، ورحمةً ، وفُرقاناً ، وشفاءً ، وموعظةً ، وذكْرًا

---

(١) في الجامع ١٥٠/١ :" القراض غير المُدار موافقاً لحال ربه لا يزكّى " .

(٢) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٢١٥

(٣) الزاهر ١٦٤ ، وينظر تهذيب اللغة ٣٤٢/٨

(٤) في الجامع ١٤٤/١ :" مئَةٍ وخمسين تساوي مئتين قُراضةً ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ١٨٠

(٦) في الجامع ١٠٥/١ :" يأتي بِركْعةٍ فقط ، وفي قراءَتها بأم القُرآن " .

(٧) مجاز القرآن ١/١

(٨) في ص (عزير) تحريف ، والمثبت من س وت

(٩) أبو المَعالي عزيزي بن عبد المَلك بن منصور الجيلي المَعروف بِشيذَلةَ ت ٤٩٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٧١، وينظر البرهان في علوم القرآن لمحمد الزركشي ٢٧٣/١ – ٢٧٦

وكريماً ، وعلياً ، وحكْمةً ، وحكيماً ، ومهيمناً ، ومباركاً ، وحبلاً ، والصراطَ المُستقيم ، والقَيم ، وفَصلاً ونبأ عظيماً ، وأحسن الحَديث[1]، وتنزيلاً ، وروحاً ، ووحياً ، والمَثاني ، وعربيًا وقَولاً ، وبيانًا ، وعلمًـا وحقًا ، وبصائر ، والهادي ، وعجباً يهدي ، وتذْكرةً ، والعروةُ الوثْقى ، ومتشابهاً ، وصدقاً ، وعدلاً [2] وإيمانًا ، وأمرًا ، وبشرىً ، ومجيدًا ، وزبورًا ، ومبيناً ، وبشيراً ، ونذيراً ، وعزيزاً ، وبلاغاً ، وقَصصاً [3] و ﴿ صحف مكرمة ۞ مرفُوعة مطُهرة [4]﴾ [5] انتهى.

وسئلَ أبو الحَسن الرماني النحوي[6]: كُل كتابٍ له ترجمةٌ فما ترجمةُ كتاب اللهِ ؟ فقال :﴿ هـذَا بلاغٌ للناسِ ولينذَرواْ بِه ﴾[7].

وأما القرانُ المَذْكور في بابِ الحَج[8] : فبِكَسر القاف ، وهو الجَمع بين الحَج والعمرة ، يقال:" قَرنَ بـين الحَج والعمرة - بِفَتح الراءِ - يقْرنُ - بضمهما - قراناً بِكَسرها "[9].

---

(١) الزمر ٢٣ قوله تعالى ﴿ اللهُ نزلَ أحسن لحَديث كتباً متشبِهاً مثَانِى تقْشعر منه جلُود لذين يخشونَ ربهم ﴾ .

(٢) الأنعام ١١٥ ﴿ وتمت كَلمت ربك صدقاً وعدلاً لا مبدلَ لكلمته وهو لسميع لعليم ﴾

(٣) آل عمران ٦٢ قوله تعالى ﴿ إن هذا لَهو لْقَصص لْحق ﴾ وينظر البرهان للزركشي وفيه بقية الآيات لكل كلمة ٢٧٣/١-٢٧٦

(٤) في ت (طهورة) تحريف ، والمثبت من ص و س

(٥) عبس ١٣-١٤

(٦) أبو الحسن علي بن عيسى بن علي الرمانيّ ت٣٨٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧٩ ، والنص في البرهان في علوم القرآن٢٨٢/١

(٧) إبراهيم٥٢

(٨) في الجامع١٨٩/١:" الإفراد بالحَج ... ثم القرانُ ".

(٩) الصحاح (ق ر ن)

القراءَةُ (١)

القراءَةُ : مصدر " قَرأت القُرآن قراءَةً ، وقُرآناً ، أي: جمعته ، وضممت/٥٦ بعضه إلى بعضٍ "(٢) والأمر منه أقْرأ . والمُراد بالمَذْكور في سجود التلاوة (٣): السورةُ الّتي أولها ﴿ اقْرأ بِاسم ربك الذي خلَق ﴾(٤).

القُراءُ (٥)

القُراءُ : جمع قارئٍ ، قال الجَوهري :" جمع القارئ قَرأةٌ ، مثل كافر ، وكَفَرة "(٦).

قَرب (٧)

" قَرب منه ككَرم ، وقَربه ، كَسمع قُرباً (٨) وقُرباناً : دنا ، فهو قَريب للواحد والجَمع "(٩).

القُربةُ (١٠)

القُربةُ والقُربانُ - بضم قافَيهما :" ما يتقَرب به إلى اللهِ عز وجل ، أي: يطْلَب به القُرب عنده "(١١) تقول منه : قَربت لله قُرباناً (١٢) .

---

(١) في الجامع ٤٣/١ :" يبتدئ من القراءَة ولو كان سجد واحدةً " .

(٢) الصحاح (ق ر أ)

(٣) في الجامع ١٣٥/١ :" والانشقاق : آخرها ، وقيل : ﴿ لايسجدونَ ﴾ واقْرأْ ".

(٤) العلق ١

(٥) في الجامع٩٤/١:" لم يزلْ القُراءُ يتعوذونَ في قيامِ رمضانَ ".

(٦) الصحاح (ق ر أ)

(٧) في الجامع ١٠٤/١:" يبني بِغيرِ إحرامٍ إن قَرب جِدا ".

(٨) في ص (قربانا) والمثبت من س وت

(٩) القاموس (ق ر ب)

(١٠) في الجامع ١٨٠/١ :" الاعتكاف قُربةٌ ".

(١١) المطلع١٥٩

(١٢) ينظر الصحاح (ق ر ب)

القَرحةُ [١]

القَرحةُ - بِفَتحِ القافِ ، وسكونِ الراءِ :" الجُرح "[٢]، قاله القاضي عياضٍ . وقال الجَوهري :" هي واحدةُ القَرحِ ، والقُروحِ "[٣] " والقَرح والقُرح : لُغتان ، مثل الضعف والضعف " عن الأخفَش[٤].

قال القاضي عياضٍ : وبِغيرِ الهاءِ بِفَتحِ القافِ وضمها : الجُرح أيضاً [٥] وقيل " بالضم : ألم الجُرحِ "[٦].

قال الجَوهري :" وقَرحهُ قَرحاً: جرحه ، فهو قَريح ، وقَوم قُرحى ، وقَرِح جِلْده - بِكَسرِ الراءِ - يقْرح بِالفَتحِ قَرحاً ، فهو قَرِح : إذا خرجت به القُروح ، وأقْرحه اللهُ "[٧].

القرد [٨]

القرد :" واحد القُرود ، وقد يجمع على قِردة ، مثل فيلٍ وفيلة ، والأنثَى قِردةٌ ، والجَمع قِرد ، مثل قِربة وقِربٍ "[٩].

قُرص [١٠]

" قُرص الشمسِ - بِضم القاف : عينها "[١١] قاله الجَوهري .

---

(١) في الجامع ٤٤/١ :" لا يبني في قَرحةٍ ولا جرحٍ " .

(٢) مشارق الأنوار ٢٩٦/٢ ، والتنبيهات ٧/١ أ

(٣) الصحاح (ق ر ح)

(٤) أبو الحسن سعيد بن مسعدة ت٢١٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٣ ، والنص في معاني القرآن ٢٣٣/١

(٥) عبارة مشارق الأنوار ٢٩٦/٢:" القَرح والقَرحةُ... هي ألم الجُرحِ ".

(٦) معاني القرآن للفراء ٢٣٤/١

(٧) الصحاح (ق ر ح)

(٨) في الجامع ٢٢٤/١:" وأما ما يذْكَر أنه ممسوخ ، كالفيلِ والقرد والضبِ ، ففي المَذْهبِ : الجَواز " .

(٩) الصحاح (ق ر د)

(١٠) في الجامع ٨٠/١ :" المَغرب بِغروبِ الشمسِ قُرصِ الشمسِ دون أثَرِها ".

(١١) الصحاح (ق ر ص)

القَرض [1]

القَرض :" ما تعطيه من المالِ ؛ لتقْضاه ، والقِرض - بالكَسرِ لُغةٌ فيه ، حكاها الكسائي "[2] قاله ابن السكيت[3] والجَوهري .

وقال الواحدي : القَرض : اسم لكُل ما يلْتمس منه الجَزاءَ ، يقال: أقْرض فُلانٌ فُلاناً : إذا أعطاه ما يتجازاه ، والاسم منه : القَرض ، وهو ما أعطَيته له ؛ لتكافأ عليه ، هذا إجماع من أهلِ اللغة[4].

" واستقْرضت منه : طَلَبت منه القَرض ، واقْترضت منه : أخذْت منه القَرض "[5].

القُرطاس [6]

" القُرطاس - بِكَسرِ القاف وضمها ، والقَرطَس - بِفَتحِ القاف - بوزن جعفَر : ثَلاثُ لُغات . حكاهن الجَوهري[7] والثّالثَةُ [8]، عن أبي زيد "[9] وهو الذي يكْتب فيه .

" وقال صاحب المَطالع : العرب تسمي الصحيفَةَ قرطاساً ، من أي نوعٍ كانت "[10].

---

(١) في الجامع ٣٧٤/٢ :" القَرض : يجوز قَرض ما يثْبت سلَماً إلا الجَواري ".

(٢) الصحاح (ق ر ض)

(٣) ينظر إصلاح المنطق ٣٢

(٤) لم أجده في كتب الواحدي التي اطلعت عليها ، وينظر تفسير البحر المحيط ٢٥٧/٢ ، والمطلع ٢٤٦

(٥) الصحاح (ق ر ض)

(٦) في الجامع ٧٤/١ :" فإن خشي مس الماءِ فَعلى الجَبائرِ . كالمَرارة والقرطاسِ ".

(٧) ينظر الصحاح (ق ر ط س)

(٨) في ت (الثلاثة) والمثبت من ص و س

(٩) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٣٤

(١٠) المطلع ١٧٠

قُرطُبةُ [١]

قُرطُبةُ : بلَد عظيم بالمَغربِ ، ودار المَملكَة بأرضِ الأندلُس[٢]**.**

القُرطُم [٣]

" القِرطِم بكسرِ القاف ، والطّاءِ المُهملَة ، وضمهما[٤]**: لُغتان مشهورتان ، عربي ، وهو حب العصفُر "**[٥]**.**

القُرعةَ [٦]

القُرعةُ - بضم القاف ، وإسكان الراءِ :" السهمةُ "[٧] **قال ابن سيده :" وقد**[٨] **اقْترع القَوم وتقارعوا وقَارع بينهم ، وأقْرع ، وقارعه فَقَرعه يقْرعه ، أي: أصابته القُرعةُ دونه "**[٩]**.**

وقال الجَوهري :" القُرعةُ - بالضم : معروفَةٌ ، ويقال: كانت له القُرعةُ : إذا قَرع أصحابه "[١٠]**.**

وحكى ابن الجَواليقي :" قَرع بين نِسائه وأقْرع "[١١]**.**

---

(١) في الجامع ٤٦٢/١ :" قال الباجي : كان في سجِلّات قُرطُبَةَ ، ولا يخرج من قولِ ابنِ القاسمِ ".

(٢) ينظر معجم البلدان ٣٢٤/٤-٣٢٥

(٣) في الجامع ٣٤٤/٢ :" فما اتفق فيه وجود ما قَربوي كالحنطَة .... والقرطمِ ".

(٤) في ت (ضمها) والمثبت من ص و س

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ١٠٩، والعصفُر : نبات صيفي من الفصيلة المركّبة ، أنبوبية الزهر ، يستخرج منه صبغ أحمر " المعجم الوسيط (ع ص ف ر)

(٦) في الجامع ١٤٢/١:" يقَدم الأفْضلُ من أوليائها ، فإن تساووا فالقُرعةُ ".

(٧) الصحاح (ق ر ع)

(٨) في ت (وقع) تحريف ، والمثبت من ص و س

(٩) المحكم ٢٠٠/١-٢٠١

(١٠) الصحاح (ق ر ع)

(١١) ما جاء على فعلت و أفعلت بمعنى واحد ٦

القَرقَرةُ [1]

القَرقَرةُ : دوي في البطنِ بالأرياحِ ، يقال:" قَرقَر بطنُه ، أي: صوت "[2].

القَرنُ [3]

القَرنُ - بِفَتحِ القاف ، وإسكان الراءِ " للثورِ وغَيره "[4] وهو المُسمى " بالروقِ ، جمعه قُرونٌ "[5].
وأما قَرنٌ المَذْكور في بابِ الحَج[6]: فبِفَتحِ القاف ، وإسكان الراءِ أيضاً ، ويقال: قَرنُ المَنازلِ ، وقَرنُ الثعالبِ[7]، وفَتح الجَوهري[8] راءَه ، وخطأه القاضي عياضٍ[9]، والشيخ النووي ، وغيرهما[10].
" وهو على مرحلتينِ من مكةَ "[11] وهو أقْرب المَواقيت لمكةَ .
قال القاضي عياضٍ : وأصلُ قَرن :" الجَبلُ الصغير المُستطيلُ المُنقطع عن الجَبلِ الكَبيرِ "[12].
وقال القابِسي[13]:" من سكنه ، أراد الجَبلَ المُشرف على المَوضع ، ومن فَتح ، أراد الطريق التي تَفْرب

---

(١) في الجامع ٩٠/١ :" لو صلّى وهو يدافع الأخبثينِ بقَرقَرةٍ ونحوِها ... أحببت له الإعادةَ ".
(٢) الصحاح (ق ر ر)
(٣) في الجامع ٣٢/١ :" القَرنُ ، والعظْم ، والظلْف ، والسن نجِس ".
(٤) الصحاح (ق ر ن)
(٥) القاموس (ق ر ن)
(٦) في الجامع ١٨٨/١:" اليمن : يلملم ، ومن نجدٍ قَرنُ ، ووقت عمر للعراقِ ذات عرقٍ " .
(٧) تهذيب الأسماء واللغات ٢٨٨/٣ ، والمطلع ١٦٦ ، وفي معجم البلدان ٣٣٢/٤ :" قَرن الثعالب هو قَرن المَنازل ".
وفي معجم معالم مكة للبلادي ١١٩/٧:" قرن المنازل : وادٍ من نواشغ نخلة الشامية ، وهو يمر بطرف البوباة من الشرق وقرن الثعالب :" هو أكيمة صغيرة كانت بمنى ثم أزيلت ".
(٨) ينظر الصحاح (ق ر ن)
(٩) ينظر مشارق الأنوار ٣٠١/٢
(١٠) ينظر تهذيب الأسماء واللغات ٢٨٨/٣ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ١٣٨، والمطلع ١٦٦
(١١) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٨
(١٢) ينظر مشارق الأنوار ٣٠١/٢
(١٣) أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المُعافري ت ٤٠٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم٨١ ، والنص في مشارق الأنوار ٣٠١/٢

منه ، فإنه موضع فيه طُرق مختلفة " بينه وبين مكةَ أربعونَ ميلاً .

وأما القَرْنُ المَذْكور في بابِ النكاح[1]: فبِفَتحِ القاف ، وبفَتحِ الراءِ وإسكانِها .

قال أهلُ اللغة :" القَرنُ - بإسكان الراءِ : هو العفَلَةُ "[2] بالعينِ المُهملة ، والفاءِ المَفْتوحتينِ ، وقد سلف ذكْر العفَل في بابِ العينِ ، وفَصلِ الفاءِ[3].

فالوا : والقَرنُ - بِفَتحِ الراءِ : مصدر قَرنت تقْرنُ قَرناً ، كبرصت تبرص برصاً ، وهو الأحسن هنا ليكون موافقاً لباقي العيوبِ ، فإنها كُلها مصادر ، ومن عد الفَتح خطأ فقد أخطأ[4].

وأما القَرنُ المَذْكور في بابِ الديات[5]:" فجانِب الرأسِ ، ويقال: سمي ذُو القَرنينِ ؛ لأنه دعاهم إلى اللهِ تعالى فَضرب على قَرنيه "[6].

القُروح[7]

القُروح - بِضم القاف والراءِ : معروفَةٌ ، واحده قُرح - بِفَتحِ القاف وضمها - كالضعف ، والضعف[8].

القَروي[9]

القَروي - بِفَتحِ الراءِ : نِسبةٌ إلى القَرية ، وهو ساكنها[10]. قال القاضي عياض في المَشارقِ :" والعامةُ

---

(١) في الجامع ٢٧١/١-٢٧٢:" ما يمنع الوطْءَ .. كالرتقِ ، والقَرَن ".

(٢) الصحاح (ق ر ن) وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٥

(٣) ص ٩٦

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٥

(٥) في الجامع ٥٠٢/٢ :" بِخلاف ما لو كانت متسِعةً من قَرنِه إلى قَرنه " .

(٦) الصحاح (ق ر ن)

(٧) في الجامع ٥٥/١ :" كالسلَسِ يستحب منه الوضوءُ ... وكذلك ذو القُروحِ " .

(٨) ينظر الصحاح (ق ر ح)

(٩) في الجامع ٤٧٣/٢ :" لا تقْبلُ شهادةُ البدوي على القَروي ".

(١٠) ينظر المطلع ٤١٠

تنسِب القَروي إلى القَيروان ، وهو خطأ ، إنما ينسب إليها قَيروانِي "[١] انتهى .

قُريش[٢]

قُريش :" قَبيلةٌ ، وأبوهم النضر بن كنانةَ بنِ خزيمةَ بنِ مدركةَ بنِ الْياسِ بنِ مضر ، فكُلّ من كان من ولْد النضرِ ، فهو قُرشي ، دونَ ولْد كنانةَ ومن فَوقَه ، وربما قالوا : قُريشي ، وهو القياس "[٣] قاله الجَوهري .
وهذا قَولُ الجُمهورِ .
وقال مصعب الزبيري[٤]، وابن الكَلْبي[٥]: أبوهم فهر بن مالك بن النضر بن كنانةَ ، وقيل الْياس .

القَريةُ [٦]

القَريةُ - بِفَتحِ أوله ، وإسكان ثانيه :" ما كان مبنيا بِحجارة ، أو لَبِنٍ ونحوهما"[٧] " والجَمع القُرى على غَير قياسٍ ، ويقال: قِريةٌ - بِكَسر القاف - لُغةٌ عن الجَوهري "[٨].

---

(١) مشارق الأنوار ٣٠٤/٢

(٢) في الجامع ٢٤٨/١ :" يجوز أخذُ الجزية .... تؤخذُ إلا من مجوسِ العربِ ، ورابعها: إلا من قُريشٍ " .

(٣) الصحاح (ق ر ش)

(٤) مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت الزبيري ت ٢٣٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٣٤ ، وينظر في نسب قريش١١

(5) هشام بن محمد بن السائبِ ت٢٠٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٤٢، وينظر في جمهرة النسبِ٢١-٢٢

(٦) في الجامع ١٢٢/١ :" إذا مر الإمام المُسافر بِقَريةٍ جمعةٍ فليجمع بهم " .

(٧) المطلع ١٠٥

(٨) الصحاح (ق ر ا)

فصل السين

القَسامةَ[1]

القَسامةُ " بِفَتحِ القاف ، وتخَفيف السينِ : مشتقةٌ من القَسمِ والأقْسامِ ، وهي اليمين "[2]، قال ابن فارسٍ والجَوهري : القَسامةُ اسم للأيمان[3]، يقال: أقْسم الرجلُ : إذا حلَف[4].

القَسم[5]

القَسم - بِفَتحِ القاف ، وسكونُ السينِ :" مصدر بمعنى القسمة - بِكَسرِ القاف - وكذَلك القَسم بين الزوجات "[6] " وأصلُ القَسمِ : تمييز بعضِ الأنصباءِ من بعضٍ ، وإفْرازها منها "[7].

* * *

فصل الصاد

القَصاب [8]

القَصاب : القَطّاع ، تقول:" قَصب القَصاب الشاةَ قَصباً : إذا قَطَعها عضواً عضواً "[9].

---

(١) في الجامع ٤٨٤/٢ :" ويمين المَسجِد قائماً مستقْبِلاً ، وقيل: إن كان في لعانٍ أو قصاصٍ وقسامةٍ ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٣٩

(٣) ينظر مجمل اللغة ٧٥٢/٣ ، ومقاييس اللغة ٨٦/٥

(٤) ينظر الصحاح (ق س م)

(٥) في الجامع ٢٨٥/١ :" يجِب القَسم للزوجات دونَ المُستولَدات ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه١١٧

(٧) المطلع ٤٠٢

(٨) في الجامع ٣٧١/٢ :" القَصاب والخَبازِ ... فقد أُجيز الشراءُ منه ".

(٩) الصحاح (ق ص ب)

القَصار[1]

القَصار : هو الذي يدق الثياب [2]، قاله الجَوهري .

القصاص[3]

القصاص - بِكَسر القاف ، قال الأزهري : القصاص : المُماثَلةُ " وهو مأخوذٌ من القَص ، وهو القَطْع "[4] " وقال الواحدي وغَيره من المُحققين : هو من[5] اقْتصاص الأثَر ، وهو تتبعه ؛ لأن المُقْتص يتبع جِنايةَ الجاني ، فيأخذُ مثْلَها ، يقال: اقْتص من غَريمه ، وأقَص السلْطانُ فُلاناً من فُلان ، أي: أخذَ له قصاصه ويقال : استقْص[6] فُلانٌ فُلاناً : طَلَب منه قصاصه "[7].

القَصب

القَصب المَذْكور في بابِ الإجارة [8] :" كُل نبات ذي أنابيب ، الواحدةُ : قَصبةٌ ، وقَصباةٌ "[9].

---

(١) في الجامع ٣٦/١ :" الأولى : لابن القَصار ، والتلْقين ، والرسالة ".

(٢) ينظر الصحاح (ق ص ر)

(٣) في الجامع ٣٨١/٢ :" وكذلك طَلاقُه وخلْعه واستيفاءُ القصاصِ وغيرِه ".

(٤) الزاهر ٢٣٧ ، وتهذيب اللغة ٢٥٤/٨

(٥) (من) من ص و س ، وليس في ت

(٦) في ص (اقتص) والمثبت من س وت

(٧) لم أجده في كتب الواحدي ، وهو في تحرير ألفاظ التنبيه ٢٩٣ ، وينظر أحكام القرآن للجصاص١٦٤/١

(٨) في الجامع ٣٤٥/١ :" ما لم يوجد فيه أحدها فغير ربوي كالخَس ... ولا القَصبِ ".

(٩) القاموس (ق ص ب)

القَصد [1]

القَصد :" إتيانُ الشيءِ "[2]، وقال أبو هلالٍ العسكَري :" قَصد القاصد مختص بفعله دون غيره ، قال[3] والقَصد أيضاً : إرادةُ الفعل في حال إيجاده فقط ، وإذا تقَدمته بِأوقات لم يسم قصداً ، ألا ترى أنه لا يصح أن تقول: قَصدت أن أزورك غَداً "[4] انتهى .

تقول :" قَصدته ، وقَصدت له ، وقَصدت إليه بمعًنى "[5].

القَصر[6]

" القَصر والتقصير : رد الرباعية إلى ركْعتين "[7]، يقال:" قَصرت من الصلاة بالتخفيف/57 أقْصر قَصرًا قال الجَوهري : و أقْصرت من الصلاة لُغةٌ في قَصرت "[8] وبالأول جاءَ القُرآنَ [9].

القَصةُ [10]

القَصةُ البيضاءِ - بفَتح القاف ، وفَتح الصاد المُهملة المُشددة :" جمعه قصاص ـ بالكسر "[11] " وهي

---

(1) في الجامع 32/1 :" ولمْ يعتبر ابن الماجشونَ الريح ، ولَعله قَصد التغير بالمُجاورة ".

(2) الصحاح (ق ص د)

(3) (قال) من س وت ، وليست في ص

(4) الفروق 131

(5) الصحاح (ق ص د)

(6) في الجامع 65/1 :" في تحديد سفَره بالقَصر : قولان ".

(7) تحرير ألفاظ التنبيه81

(8) ينظر الصحاح (ق ص ر)

(9) قال تعالى :﴿ وإذَا ضربتم في الأرض فَليس عليكُم جناح أن تقْصروا من الصلاة ﴾ النساء 10

(10) في الجامع 77/1 :" القَصةُ البيضاءُ : وهو ما أبيض كالفضة ".

(11) القاموس (ق ص ص)

الجص لُغةٌ حجازِّيةٌ ، وقد قَصص داره ، أي: جصصها "[١].
وفي حديث :" الحائض لا تغتسِلُ حتى ترى القَصةَ البيضاءِ"[٢]، أي حتى تخرج القُطْنةُ أو الخرقَـةُ الـتي تحتشي بها كأنها قَصةٌ لا يخالطُها صفْرةٌ ، ولا تريةُ "[٣] .

القَصعةُ [٤]

القَصعةُ ـ بفَتحِ القاف : معروفَةٌ ، ومن كَلامِ العربِ[٥] :" لا تكْسر القَصعةُ "[٦] " والجَمع : قصاع وقصع [٧]، وقَصعات "[٨] بالتحريك .

القَصيلُ[٩]

القَصيلُ :" ما اقْتصلَ من الزرعِ أخضر "[١٠]، قال الجَوهري:" قَصلْت الدابةَ : علفْتها القَصيلَ "[١١].

---

(١) الصحاح (ق ص ص)
(٢) حدثني يحيـ ـىٰ، عن مالك ، عن علقَمةَ بن أبي علقَمةَ ، عن أمه مولاة عائشة أم المؤمنين ، أنها قالت: كانَ النساءُ يبعثْن إلىٰ عائشةَ أم المُؤمنِين بِ لدرجة ، فيها الكُرسف ، فيه الصفْرةُ من دمِ الحيضة يسألنها عن الصلاة ، فَتقُولُ لهن : لا تعجلْن حتىٰ ترين القَصةَ البيضاءَ . تريد بِذٰلك الطهر من الحيضة . موطأ مالك ١١٧/١. وينظر عمدة القاري لبدر الدين العيني ٢٩٨/٣
(٣) الصحاح (ق ص ص) " والتريةُ : بقيةُ حيضِ المرأة ، أقل من الصفْرة والكُدرة وأخفى " اللسان (ت ر ي)
(٤) في الجامع ٤١٥/٢ :" قالوا : بعد رفْو الثوبِ ، وشعب القَصعة وضعف ".
(٥) في ت و س(بعضهم) والمثبت من ص
(٦) فتح المغيث لشمس الدين السخاوي ٤٦/٣
(٧) في ص (فصعة) تحريف ، والمثبت من س وت
(٨) المصباح (ق ص ع)
(٩) في الجامع ٣٦٧/٢ :" ولو انتهت كالعنبِ يطيب ، والبقولِ والقَصيل ، فلا جائحة ".
(١٠) القاموس (ق ص ل)
(١١) الصحاح (ق ص ل)

فصل الضاد

القَضب

القَضب المَذْكور في بابِ الزكاة في قَوله : ولا تجب في القَضبِ والبقول[١] وجدته مضبوطاً في نسخة القاضي عز الدين عبد المُنعم بن علي بن مبادر[٢] بن ظافر بن مبادرٍ العجمي ، التي قَرأها على الشيخ أبي عمرو ، وكتب الشيخ أبو عمر[٣] عليها أولاً و آخراً : بقاف وضاد معجمة ساكنة " وهو نبت يشبه القَرطَ[٤] تأكُله الدواب "[٥].

وقال صاحب التنبيهات : هو بفَتح القاف ، وسكون الضاد المُعجمة ، وهو الفصفصةُ الرطْبةُ التي ترعاها الماشيةُ [٦].

عمرةُ القَضية [٧]

عمرةُ القضية ، ذَكَرها البخاري في الغزوات[٨]، حيث تضمنت ذكْر المُصالَحة مع المُشركين بالحُديبية وكانت لمّا دخلَ هلالُ ذي القعدة سنة سبعٍ من الهجرة[٩].

---

(١) الجامع ١٦١/١

(٢) (بن مبادر) سقط من س و ت ، وهي من ص

(٣) (وكتب الشيخ أبو عمر) سقط من ص ، وهي من س و ت

(٤) " القرطُ بالكسر : نوع من الكُراث يعرف بكُراثِ المائدة ، والقُرطُ بالضم : نبات كالرطبة (والرطبةُ : الغض من الكلأ) إلا أنه أجل منها وأعظم تعتلفه الداواب " تاج العروس (ق ر ط)

(٥) التوضيح ، تحقيق : وليد الحمدان ٩٥٥/٣

(٦) لم أجده في التنبيهات ، وينظر مشارق الأنوار ٣١٩/٢

(٧) في الجامع ٢٤٣/١ :" واعتمر فيها عمرةَ القَضية ".

(٨) الجامع الصحيح ١٤١/٥

(٩) ينظر المغازي للواقدي ٧٣١/٢ ، ويقول الخَفاجي في السيرة الحَلبية ٧٧٩/٢ :" هذه العمرةُ ليست من الغزوات ، وإنما ذكرها البخاري فيها ؛ لأنه خرج مستعداً بالسلاح للمقاتلة خشيةَ أن يقَع من قريشٍ غَدر ".

فصل الطاء

القطار[1]

القطار - بكسر القاف :" قطار الإبل ، والجمع : قُطُر ، وقُطُراتٌ "[2].

القُطْر [3]

" القُطْر - بالضم : الناحيةُ والجانِب ، والجَمع الأقْطار "[4].

قَطَر [5]

قَطَر : بفَتح القاف ، والطّاءِ والراءِ ، قال الجَوهري :" قَطَر الماءُ وغَيره ـ بفَتح الطّـاءِ ـ يقْطُـر قطْـرًا وقَطَرته أنا ، يتعدى ولا يتعدى "[6].

قَط[7]

قَط :" معناها الزمانُ ، يقال : ما رأيته قط ، قال الكسائي : كانت قَطُطُ ، فلما سكن الحَرف الأول[8] للإدغام ، جعلَ الآخر متحركاً إلى إعرابِه ، ومنهم من يقول: قَط يتبع الضمةَ الضمةَ ، مثل مد يا هذا . ومنهم من يقول: قَطُ مخففَةٌ ، يجعلُه أداةً ثم يبنيه على أصله ، ويضم آخره بالضمة التي في المُشددة . ومنهم من يتبع الضمةَ الضمةَ في المُخففَة أيضاً فيقول: قُطُ ، وهي قَليلةٌ ، هذا إذا كانت بمعنى الدهر .

---

(1) في الجامع ٥٢٠/٢ :" خباءُ المُسافر حزر ... والقطار كذلك ".

(2) الصحاح (ق ط ر)

(3) في الجامع ٢٤٩/١ :" ومن سافر في قُطْره ... فلا غُرم عليه ".

(4) الصحاح (ق ط ر)

(5) في الجامع ٤٣/١:" ولو رعف وعلم دوامه أتم الصلاةَ ... فإن كثُر بحيث سالَ ، أو قَطَر وتلطخ به قَطَع ".

(6) الصحاح (ق ط ر)

(7) في الجامع ٤٧٨/٢:" لم أر بالمَدينة امرأة قَط أدت ، ولكن يحملُ عنها ".

(8) الأرجح تسكين الحرف الثاني . ينظر الصحاح (ق ط ط) والمحكم ١١٠/٦، واللسان (ق ط ط)

فأما إذا كانت بمعنى حسب ، وهو الاكتفاء ، فهي مفْتوحةٌ ساكنةٌ ، تقول: رأيته مرةً واحدةً فَقَطْ "[١].

القُطْن [٢]

القُطْن : معروف ، يقال له : قُطْن ، وقُطُن ، كعطْب ، وعطُب[٣]، وعسر ، وعسر[٤] " ويقال له الكُرسف أيضاً ، والكُرسوف "[٥].

القطْنِيةُ [٦]

القطْنِيةُ ـ بكَسرِ القاف ، وسكون الطّاءِ المُهملة ، وكَسرِ النون ، وتشديد الياءِ ، وذكَر القاضي عيـاض في تنبيهاته : أنها بتخفيف الياءِ ، قال ويقال: بضم القاف أيضاً : واحدةُ القَطاني ، كالعـدسِ ، والـدخنِ وغيرهما من الحُبوبِ سميت بذَلك ؛ لقُطونِها في بيوت الناسِ[٧].

وقال الأزهري :" القُطْنِيةُ حبوب كَثيرةٌ تقْتات وتطْبخ وتختبز ، فمنها : الحمص ، والعدس ، ويقال لـه البلَس[٨] ومنها : الخُلر ، وهو الماش [٩]، ومنها : الجُلُبانُ ، وهو الذي يقال لها : القُفْص . ومنها : اللوبياءُ هو الذي يقال لها : الدجر ، والحُنبلُ ، والأحبلُ . ومنها : الجاورس[١٠] والدخن ، وحبهما صغار ، وهما

---

(١) الصحاح (ق ط ط)

(٢) في الجامع ٩٨/١:" ويستحب مباشرةُ الأرضِ بالوجهِ .. فإن عسر .. فيما لا ترفّه ، كالخمرة بخلاف ثيابِ الصوف .. والقُطْن ".

(٣) في ص (قُطْب وقُطُب) والمثبت من س و ت

(٤) المطلع ١٢٩، وينظر الصحاح (ق ط ن)

(٥) الزاهر ١٣٦

(٦) في الجامع ١٦١/١:" لا زكاةَ إلا في العنبِ... والقطْنِية ".

(٧) ينظر التنبيهات ل /٢٦أ

(٨) " أما البلَس - بفتح الباء واللام ، فهو التين " الزاهر ١٠٢

(٩) " هذا اسمه بالفارسية ، ويقال له أيضاً المَج ، وهو حب كالعدسِ ، إلاّ أنه أشد استدارةً منه " اللسان (م ج ج)

(١٠) " حب يشبِه الذرةَ ، وهو أصغر منها ، وقيل: نوع من الدخن " المصباح (ج ر س)

من جِنسِ الذرة إلا أن الذرةَ أضخم منهما وأصولُها ، كالقَصبِ ، وهي من أقْوات أهلِ السودان[١]، وأهلُ السواحل[٢].

ومنها : الفُولُ ، وهو الباقلّى . وأما القَث : فهو حب بري ليس مما ينبته الآدميونَ ، فإذا قَل لأهلِ البادية ما يقْتاتونه من لَبنٍ أو تمرٍ أخذوا القَث ، وطَحَنوه ، أو دقّوه ، واختبزوا منه في المَجاعات على ما فيه من الخُشونة . ومنها الأرز انتهى .

يقال: قَطَن بالمَكان قُطوناً : إذا أقامَ به "[٣].

* * *

فصل العين

ذو القَعدة [٤]

ذو القَعدة : سمي بهذا ؛ لأنهم كانوا يقْعدونَ فيه عن القتالِ ؛ لكَونِه من الأشهرِ الحُرمِ ، وهو بفَتحِ القاف على المَشهور . وحكَى صاحبا المَشارقِ والمَطالع : كَسرها[٥].

قال النحاس[٦]: يجمع على" ذَوات القَعدة ".

---

(١) في س وت (السواد) والمثبت من ص

(٢) في س وت (الساحل) والمثبت من ص

(٣) الزاهر ٢/١٠٢- ١٠٣

(٤) في الجامع ١/١٨٧:" وللإحرامِ ميقاتان : زماني ومكاني : فالزماني : شوالٌ ، وذو القَعدة ".

(٥) مشارق الأنوار ٢/٣٢١، والمطلع ١٦٧

(٦) أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحوي ت٣٣٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٥ ، و لم أجد النص في كتبه التي اطلعت عليها وينظر تحرير ألفاظ التنبيه١٣٦

فصل الفاء

القَفا[1]

القَفا " مقْصور[2]: مؤخر العنق[3]، يذكَر ويؤنثُ[4]، جمعه : أقْف ، وأقْفاءٌ ، وأقْفيةٌ ، وقُفي - بضم القاف وتشديد الياءِ ، وبكَسرِ القاف – وقفين "[5] " وقد نظَمها ابن مالك[6] في هذا البيت وهو :

جمع القَفا أقْف أقْفاءٌ وأقْفيةٌ مع القفي قفين واختمن بقُفي

القُفّاز [7]

القُفّاز ـ بقَاف مضمومة ، ثم فاءٍ مشددة ، ثم ألف ثم زايٍ - قال الجَوهري وغَيره :" هو شيءٌ يعملُ لليدين يحشى بقُطنٍ ، ويكون له أزرار تزر على الساعدين من البرد ، تلْبسه المَرأةُ في يديها "[8].

وقال صاحب المَطَالع :" هو غشاءُ الأصابعِ مع الكَف ، معروف ، يكون من جِلْد وغيرِه "[9].

---

(١) في الجامع ٤٩/١ :" آخر منبت القَفا المُعتاد ، فإن مسح بعضه لم يجزئه ".

(٢) المقصور والممدود للقالي ٥٣

(٣) (مؤخر العنق) من س وت ، وسقط من ص

(٤) المذكر والمؤنث للفراء ١٠٣، وللمبرد ١١٤، ولابن فارس ٥٦، وللمفضل ٥٣، ولابن الأنباري ٢٩٩، ولابن جني ٨٧ والبلغة٧٢

(٥) الصحاح (ق ف ا) ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٣٥

(٦) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر المطلع ٢١

(٧) في الجامع ٢٠٥/١ :" وفي القُفّازين : الفديةُ على المشهور ".

(٨) الصحاح (ق ف ز) وغريب الحديث للهروي ٣٢٣/٢

(٩) المطلع١٧٦

فصل اللام

القَلْب(١)

القَلْب : الفؤاد ، وقد يعبر بهما عن العقْل ، قال الفَراءِ في قوله تعالى :﴿ إن في ذَلك لَذكْرى لمن كَانَ له قَلْب ﴾(٢) أي: عقْلٌ "(٣).

وقال أبو هلالٍ العسكري :" القَلْب : اسم للجارحة ، وسمي بذلك ؛ لأنه وضع في موضعه من الجَوف مقْلوباً "(٤) انتهى ." وقَلَبت الشيءَ فانقَلَب ، أي: انكَب "(٥).

القلْد(٦)

القلْد - بكَسر القاف ، وسكون اللام ، قال ابن دريد :" هو الحَظ من الماءِ "(٧) وقال ابن قُتيبةَ : هو سقْي الزرع عند(٨) حاجته (٩) انتهى .

---

(١) في الجامع ٩٣/١ :" يشترطُ في تكبيرة الإحرامِ اقْترانها بنية الصلاة الُمعينة بقَلْبه ".

(٢) ق ٣٧

(٣) معاني القرآن ٨٠/٣

(٤) الفروق ١٦٩

(٥) الصحاح (ق ل ب)

(٦) في الجامع ٤٤٦/٢ :" القلْد : قدر ينْقب ويملأُ ماءً " .

(٧) جمهرة اللغة ٢٩٢/٢٢

(٨) في س وت (وقت) والمثبت من ص

(٩) ينظر غريب الحديث ٥٦/٢

" وإطْلاقَه على القَدرِ ، من إطْلاقِ الحالِ على المَحلِ "[١].

وهو في استعمالِ الفُقَهاءِ : عبارةٌ عن الآلَة التي يتوصلُ بها لإعطاءِ كُلِ ذي حظ من الماءِ قَدر حظه من غيرِ نقْصٍ ولا زيادة [٢].

قَلَس[٣]

" قَلَس ـ بفَتح القاف واللامِ - يقْلس - بكَسرها - قَلْساً - بسكونِها - فهو قالس " [٤] " والقَلَس بفَتحِ القاف واللامِ : ماءٌ حامض رقيق تقْذفُه المَعدةُ "[٥] عند الامتلاءِ أو برد المزاجِ .

القَلَف[٦]

القَلَف : بفَتحِ القاف واللامِ ، يقال:" رجلٌ أقْلَف بين القَلَف ، وهو الذي لم يختن "[٧].

---

(١) التوضيح ، تحقيق : انتظار إبراهيم ٢٧٤/١

(٢) ينظر حاشية الدسوقي ٤٣٥/٢

(٣) في الجامع ١٠٣/١:" إنْ قَلَس وقَل لم يقْطَع بخلاف القَيءِ ".

(٤) اللسان (ق ل س)

(٥) التوضيح ، تحقيق : وليد الحمدان ١٥٥/١

(٦) في الجامع ٣٥٨/٢ :" القَلَف في الذكرِ والأنثى من المَولودين ".

(٧) الصحاح (ق ل ف)

قَلم [1]

قَلَم ظُفُرَه : قال الجَوهري :" يقال: قَلَمت ظُفْري ، وقَلمت أظْفاري ، شدد للكَثْرة "[2].

وقال ابن فارسٍ والأَكْثَرون : قَلَم وقَلم لُغتان بمعنى[3].

ووجدت في نسخة القاضي الإمام عز الدين بن مبادر[4] أبي محمد عبد المُنعم علي بن ظافر[5] بـن مبـادر اللّخمي ، تلْميذُ الشيخ أبي عمرو ، المَقْرؤة على الشيخ أبي عمرو ، وعليها خطّه أولاً و آخراً ، وآخرهـا الطلاق[6]، وفيها : ولو حلق رأسه أو قَلم ظُفْره ، مضبوطاً بفَتح القاف واللامِ ، وعلى اللامِ ما صـورته خف[7] فهو موافق للجوهري [8] .

وتقْليم الأظْفار : تقْصيصها . قال صاحب المَطالع :" والقَلْم : يستعملُ في الأخذ من الجَوانِبِ ، وقيل مـا استعملَ [الأخذ][9] من الأظْفار إلا مشدداً ، قَلم تقْليماً ، والأصلُ قَلَمه قَلْماً "[10].

القَلَنسوةُ [11]

القَلَنسوةُ ، واحدةُ القَلانِس ، وفيها ست لُغات : قَلَنسوةُ بضمِ السينِ ، وقَلْساةٌ ، وقَلَنساةٌ ، وقَلَسوةٌ

---

(1) في الجامع 49/1:" لو حلق رأسه أو قَلَم أظْفاره لم يعد ".

(2) الصحاح (ق ل م)

(3) مجمل اللغة 729/3 ، ومقاييس اللغة 15/5.

(4) (بن مبادر) من ص ، وسقط من س و ت

(5) (علي بن ظافر) من س و ت ، وسقط من ص

(6) (تلميذ الشيخ .... وآخرها الطلاق) زيادة في ص ، وسقط من س وت

(7) (خف) من ص و س ، وسقط من ت

(8) ينظر حاشية (1) في هذه الصفحة .

(9) من المطلع 170

(10) من المرجع السابق

(11) في الجامع 139/1:" فإن قَصرت عن الستر زيد ، وفي الدرع ... والقَلَنسوة : فولان ".

الأربع بفَتح القاف واللامِ ، وقُلنسةٌ ، وقُلَنسِيةٌ - بضم القافِ فيهما ، وكَسر السينِ في الثّانِية - غـير أنّ جمع قُلَنسِيةٌ ، وقَلَساةُ : قَلاسٍ[1].

" وقد قَلْسيته ، فَتقَلْسى ، وتقَلْنس ، وتقَلس : إذا ألبسته القَلَنسوةَ فَلبِسها "[2].

الشيءُ القَليل[3]

الشيءُ القَليل :" جمعه قُلُلٌ ، مثل سريرٍ وسررٍ ، وقَوم قَليلونَ وقَليلٌ ، وقد قَل الشيءُ يقل قلةً ، وأقَله غَيره ، وقَلله بمعنى "[4] ٥٨/ .

* * *

فصل الميم

القُماش[5]

القُماش :" معروف ، وهو من قَمشت الشيء ، وقَمشته - بالتشديد أيضاً - أي: جمعته من هاهنا وهاهنا "[6] .

القَمح [7]

القَمح ـ بفَتح القاف وسكون الميم :" البر "[8].

---

(١) ينظر المحكم ٢٣٣/٦ ، والمطلع٢٢

(٢) الصحاح (ق ل س)

(٣) في الجامع ٣١/١ :" فالكثير طهور باتفاق ، والقَليلُ بطاهر : مثْله ".

(٤) الصحاح (ق ل ل)

(٥) في الجامع ٣٠٢/١ :" الفعلُ : إن كان مثل أنْ تنتقلَ أو تنقُلَ قُماشها ، وتنفَرد عنه ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٣

(٧) في الجامع ١٤٨/١:" القَمح ونحوه عرض بخلاف نِصابِ الماشية ".

(٨) الصحاح (ق م ح)

القُمري [١]

القُمري - بضم القاف :" منسوب إلى طَير قُمر ، وقُمر إما أن يكون جمع أقْمر ، مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قُمري ، مثل رومي وروم ، والأنثى قُمريةٌ ، والذكَر ساق حر ، والجَمع قَماري غَير مصروف "[٢] قاله الجَوهري .

القمطُ [٣]

القمطُ - بكَسر القاف ، وإسكان الميم :" ما يشد به الأخصاص "[٤] قاله الجَوهري . وحكى الهَروي في الغريبين : أنه القُمطُ بوزن عنق ، جمع قماطٌ ، وهو الحَبلُ الذي يشد به الخُص ويوثَق ، من ليف أو خوص أو غَيرهما[٥] .

القَملُ [٦]

القملُ ، هكذا ساكن الميم : معروف ، الواحدةُ قَملةٌ ، وقد قَملَ رأسه ـ بالكَسر ـ كفَرِح : كَثُر قَملُه يقْملُ بفَتحها قَملاً [٧] .

القَميص[٨]

القَميص :" الذي يلْبس ، والجَمع : القُمصانُ ، والأقْمصةُ ، والقُمص ، وقَمصه تَميصاً فتقَمصه [٩].

---

(١) في الجامع ٢١٥/١ :" في إلحاق القُمري و القَواخت . بالحمام : قولان ".

(٢) الصحاح (ق م ر)

(٣) في الجامع ٣٩٦/٢ :" إذا تنازعا جِداراً فصاحب اليد ، صاحب الوجه والقمط ".

(٤) الصحاح (ق م ط) " والخُص : البيت من القَصب " المصباح (خ ص ص)

(٥) ينظر الغريبين ١٥٨٣/٥

(٦) في الجامع ٢٠٧/١:" لو نتف شعره . أو قتلَ قَملةً أو قَملات . أطْعم حفنةً ".

(٧) ينظر تهذيب الأسماء ٢٨٢/٣ ، واللسان (ق م ل)

(٨) في الجامع ١٤٠/١:" القَميص والعمامةُ مباح ، ويستحب الحُنوطُ ".

(٩) في ص (تقْميصاً فقمصه) والمثبت من س وت

أي: لبسه "[1].

* * *

فصل النّون

القَناديلُ[2]

القَناديلُ ، جمع ، واحده قنديلٌ ـ بكَسر القاف :" معروفٌ "[3].

القَناطر[4]

القَناطر : جمع قَنطَرة [5] وهي الجَسر بفَتح الجيم وكَسرها .

القناع[6]

" القناع ـ بالكَسر: أوسع من المقْنعة[7] "[8]، وسيأتي الكَلام عليها في بابِ الميم ، وفَصل القاف[9] إن شاءَ الله تعالى .

---

(1) الصحاح (ق م ص)

(2) في الجامع 1/180:" المَسجِد ورحابه سواءٌ ... بخلاف بيت قَناديله ".

(3) الصحاح (ق ن د ل)

(4) في الجامع448/2:" الموقوف : ويصح في العقار .. من الأراضي ... والقناطر ".

(5) ينظر الصحاح (ق ط ر)

(6) في الجامع 89/1 :" إذا صلت بغيرِ قناعٍ فأحب إليّ أن تعيد ".

(7) في ت (القنعة) والمثبت من ص و س

(8) الصحاح (ق ن ع)

(9) ص 318

القَناعةُ [1]

" القَناعةُ - بالفَتحِ : الرِضا بالقَسمِ ، وقد قَنِع - بالكَسر - يقْنع قَناعةً ، فهو قَنِع ، وقَنوع "[2].

القُنفُذُ[3]

القُنفُذُ : حيوانٌ معروف :" بضم القاف والفاءِ ، ويقال: بفَتحِ القاف أيضاً "[4] " واحد القَنافذ[5] والأنثى قُنفُذَةٌ ، وجمعها قَنافذ[6] "[7]. وحكى ابن سيده : أنه يقال: بالدال والذّال[8] .

قال صاحبا المَشارق[9] والمَطالع :" ويقال: قُنفُظٌ - بالظّاءِ المُعجمة بدلَ الذّال – وهو غَريب "[10].

---

(١) في الجامع ٥٦١/٢ :" فأما القَلْب : فيؤمر بالإخلاص ... والقَناعة ".

(٢) الصحاح (ق ن ع)

(٣) في الجامع٢٢٤/١:" يجوز أكْلُ الضب والأرنبِ . والقُنفُذ ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٦

(٥) (واحد القنافذ) من س و ت ، وسقط من ص

(٦) (وجمعها قنافذ) من ص ، وسقط من س و ت

(٧) الصحاح (ق ن ف ذ)

(٨) ينظر المخصص ٩٤/٨، والمحكم ٦٢٩/٦

(٩) ينظر مشارق الأنوار ٣٣٦/٢

(١٠) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٦

القن [1]

القن ـ بكسر القاف وتشديد النون : المَملوك هو وأبواه [2]، قاله ابن سيده ، وغيره من أهل اللغة . وقال الجَوهري :" يستوي فيه الواحد ، والاثْنان ، والجَمع ، والمُذكر ، والمُؤنثُ . وربما قالوا: عبيد أقْنانٌ ، ثم يجمع قن على أقنة "[3].

" وهو في اصطلاحِ الفُقَهاءِ : الرق الكاملُ رقه ، ولم يحصلْ فيه شيءٌ من أسبابِ العتق ، ومقَدماته "[4].

القُنوت[5]

القُنوت :" له معان في اللغة منها : الدعاءِ ؛ ولهذا سمي هذا الدعاءِ قُنوتاً ، ويطْلَق على الدعاءِ بخيرٍ وشرٍ ، يقال: قَنت له ، وقَنت عليه "[6].

القُنيةُ[7]

القُنيةُ - بكسر القاف وضمها وسكون النون :" الادخار "[8] قال الجَوهري: قَنوت الغنم وغيرها قِنوةً [9] بكسر القاف وضمها ، وقَنيت أيضاً قنيةً ، وقُنيةً بالكسر والضم : إذا اقْتنيتها لنفْسِك

---

(1) في الجامع ٥٣٤/٢ :" تخاصا ببقية الأولى ، وجملة الثّانية بخلاف القن ".

(2) المحكم ١٣٤/٦

(3) الصحاح (ق ن ن) والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٥٠

(٤) المطلع ٣١١

(5) في الجامع ٩٥/١ :" يستحب القُنوت سراً في ثانية الصبح قبلَ الركوع ".

(6) تحرير ألفاظ التنبيه ٧٣

(7) في الجامع ١٤٤/١:" إذا نوى بحلي القُنية أو الميراث التجارةَ ، فالمَشهور انتقالها ".

(8) تحرير ألفاظ التنبيه ١١٣

(9) في ت (قنيةً) والمثبت من ص و س ، قال السيوطي في المزهر٢٣٩/٢:" لُغةُ أهل الحجاز: القنيةُ ، وتميم : القُنوةُ ".

لا للتجارة "[١] انتهى .

قال الخَطّابي : كالدابة تركبها ، والعبد تستخدمه [٢].

* * *

فصل الهاء

القَهقَرى [٣]

القَهقَرى - بفَتح القافين وبالراءِ " مقْصور [٤]"[٥]، قال صاحب التنبيهات : وحكى بعضهم فيه المَد ، ولا أعرفُه ، وهو الرجوع إلى خلْف[٦] ووجهك مستقْبل أمامك انتهى .

" فإذا قلت: رجعت القَهقَرى، فكأنك قلت: رجعت [٧] الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم ؛ لأن القَهقَرى ضرب من الرجوع "[٨] قاله الجَوهري ، تقول: تقَهقَر الرجلُ يتقَهقَر : إذا فَعلَ ذلك .

القَهقَهةُ [٩]

القَهقَهةُ : هي الضحك بصوت ، قال الجَوهري :" القَهقَهةُ في الضحك : معروفَةٌ ، وهو أن تقول

---

(١) الصحاح (ق ن ا)

(٢) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر المغنى لابن قدامه٢١٠/١

(٣) في الجامع ٢٠١/١ :" لا يرجع في خروجِه القَهقَرى ".

(٤) (مقصور) من ص ، وسقط من س وت

(٥) المقصور والممدود للفراء١٤

(٦) لم أجده في التنبيهات ، وينظر مشارق الأنوار ٣٢٦/٢

(٧) (رجعت) من س و ت ، وسقط من ص

(٨) الصحاح (ق هـ ر)

(٩) في الجامع ١٠٥/١:" القَهقَهةُ تبطلُ مطْلقاً ".

قَه قَه ، يقال: قَه ، وقَهقَه بمعنىً ، وقد جاءَ قَه في الشعر مخففاً "[١].
قال الزناتيّ [٢]: الفُقَهاءُ يفَرقُونَ بين الضحك والتبسمِ ، واللغويونَ يقولون : هما واحد [٣] .
وحقيقَته : تقَلص الشفَتينِ مع التكَشرِ عن الأسنان عند الإعجابِ ، ما لم يكُن هناك صوت [٤].
ولذلك تقول: ضحكَت النخلَةُ : إذا خرجت جِمارها ، فإن كان هناك صوت ، فهو القَهقَهةُ [٥].

* * *

فصل الواو

القَواعد [٦]

القَواعد من النساءِ : جمع قَاعد بغيرِ هاءٍ " وهي التي قَعدت عن الولَد والحَيِض "[٧].

---

(١) الصحاح (ق هـ ق هـ) : قال الراجز :

وهن في تهانف وفي قَه

(٢) أبو عبد الله محمد بن إسحاق الزناتي الغرناطي ت ٦١٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٣، و ينظر المدونة ١/١٠٠ :" قال مالك فيمن قَهقَه في الصلاة .. يقْطَع ويستأنِف ، وإن تبسم فلاشيءَ عليه .. قال رسول الله ﷺ :" من ضحك منكم فَلْيعد الصلاةَ " ينظر النوادر لأبي زيد ١/٣٢٩

(٣) فرقوا بينهما ، فقال الجوهري في مادة (ب س م) " التبسم دون الضحك " وقال ابن منظور في مادة (ب س م):" تبسم وهو أقل الضحك وأحسنه ".

(٤) ينظر شرح مختصر خليل ١/٣٢٧

(٥) ينظر العين ١/٥٨ ، وشرح مختصر خليل ١/٣٢٧

(٦) في الجامع ١/١٤١:" المُشاةُ يتقَدمونَ ، وأما النساءُ فيتأخرنَ ، ويجوز للقَواعد ".

(٧) الصحاح (ق ع د)

القُوت [1]

القُوت - بضم القاف : ما يقوم به بدنُ الإنسان من الطعامِ ، وهي القيتةُ ، وقات أهلَه يقوتهم قَوتاً بالفَتح وقياتةً - بالكسر- وأقاته أيضاً ، والاسم : القُوت - بالضم - و ما عنده قُوت لَيلة ، وقِيـت لَيلـة [2] بكَسرِ القاف ، وقُت زيداً فاقْتات ، واستقاته : سألَه القُوت ، وهو يتقَوت بكذا [3].

القُوةُ [4]

القُوةُ " بالضم : ضد الضعف ، جمعه قِوًى - بالضم والكَسر - كالقواية ، تقول: قَوِي ، كرضي ، فهو قَوِي ، وتقَوى ، واقْتوى ، وقَواه اللهُ "[5].

القَود [6]

القَود - بفَتح القاف والواو :" القصاص ، وقَتلُ القاتلِ بدلَ القَتيلِ "[7] " وقد أقَدت القاتلَ بالقَتيلِ ، أي قَتلْته به "[8] أقيده إقادةً.

القَوس [9]

القَوس : مؤنثَةٌ ومذَكرةٌ ، والتأنيثُ أشهر " فمن أنثَ قال في تصغيرِها : قُويسةٌ ، ومن ذَكّر قال : قُويس

---

(١) في الجامع١/١٦٧:" المشهور : وجوبها على من عنده قوت يومه معها ".

(٢) (وقيت ليلة) من ت و س ، وسقط من ص

(٣) ينظر الصحاح (ق و ت)

(٤) في الجامع ١/٢٤٣ :" القُوةُ ، أن يكونَ العدو ضعفَهم فما دونه عدداً ".

(٥) القاموس (ق و ا)

(٦) في الجامع ٢/٤٨٨ :" فمات عاجِلاً أو مغموراً لمْ يتكَلم ففيه القَود ".

(٧) المطلع ٣٥٧

(٨) الصحاح (ق و د)

(٩) في الجامع ١/١٢٤:" يخطُب ويتوكأ على عصا أو قوس ".

والجَمع : قسي ، وأَقْواس ، وقياس "[١].

القَولانَ[٢]

القَولانَ : يتكرر في هذا الكتابِ قَولان ، وأقْوال ، وهو في الأصلِ من كُل شيءٍ مستقْبله ، ثم يستعملُ في غيرِ ذلك ، تقول :" قال قَولاً ، وقيلاً ، وقَولةً ، ومقَالةً ، ومقالاً ، فهو قائلٌ ، وقالٌ ، و قَؤولٌ بـالهَمز وبالواوِ "[٣] وفي اصطلاحِ الفُقَهاءِ المالكيين : الحُكْم المَنقولُ في المَسألة عن الإمامِ أو بعضِ أصحابِه [٤].

القُولَنج [٥]

القُولَنج - بضم القاف ، وإسكان الواو ، وفَتحِ اللامِ ، وقد تكْسر لامه ، وقد تفْتح القـاف :" مـرض معوي مؤلم ، يعسر[٦] معه خروج الثفْلِ والريحِ "[٧] ويقال فيه : قولون [٨]، وليس بعربي .

القَوم[٩]

القَوم " الجَماعةُ ، وهي مختصةٌ عند الأكْثَرِ بالرجالِ دونَ النساءِ ، قال الله تعالى : ﴿ لا يسخر قَوم من

---

(١) الصحاح (ق و س) وينظر المذكر والمؤنث للفراء ٨٤ ، وللمفضل ٥٩ ، ولابن الأنباري ٤٢٤ ، ولابن جني ٨٧ ، والبلغة ٧٨

(٢) في الجامع ٣٢/١ :" في التطْهيرِ بالماءِ بعد جعله في الفَمِ قولان ".

(٣) القاموس (ق و ل)

(٤) ينظر حاشية الدسوقي ١٦٤/٤

(٥) في الجامع ٣٨٧/٢ :" المَخوف ... كالحُمى الحادة ، والسل ، و القُولَنج ".

(٦) في ص (يسرع) والمثبت من س و ت

(٧) القاموس (ق ل ن ج)

(٨) في الصحاح (ق ل ن ج): (قُولُن)

(٩) في الجامع ٤٦/١:" ومنه لابِس أحد الخُفين قَبلَ غَسلِ الأخرى عند قَومٍ ".

قَومٍ ﴾ ثم قال ﴿ ولا نِساء من نساء ﴾[1] ففَصلَ بين القَومِ والنساءِ "[2].

* * *

فصل الياء

القياس[3]

" القياس في اللغة : التقْدير ، ومنه قست الثوب بالذراعِ : إذا قَدرته به "[4] يقال:" قست الشيءَ علـى غيرِه وبغيرِه ، أقيس قَيساً ، وقياساً ، فانقاس : إذا قَدرته على مثَاله ، وفيه لُغةُ أخرى : قُسته أقوسه قَوساً وقياساً "[5].

" وفي الشرعِ : عبارةٌ عن حملِ فَرعٍ على أصلٍ ؛ لجامعٍ بينهما ، وقيل: حكْمك على الفَرعِ بما حكَمت به على الأصلِ ؛ لاشتراكهما في العلة التي اقْتضت ذلك في الأصلِ "[6].

القيانُ [7]

القيانُ - بكَسرِ القاف ، جمع القَينة ، وجمعها أيضاً القَينات - بفَتحِ القاف ، وسكون الياءِ آخر الحُروف وفَتح النون ، ثم ألف ، وتاءٌ مثَناةٌ من فَوقها .

والقَينةُ عند الفُقَهاءِ : الأمةُ المُغنيةُ [8] وصرح الجَوهري : بأنها الأمةَ مطْلَقاً سواء كانت مغنيةُ أم لا.

وقال: قال أبو عمرو : وكُلُّ عبد هو عند العربِ قَين ، والأمةُ قَينةٌ [9] وبعض الفُقَهاءِ ظَنها المُغنية خاصةً

---

(1) الحجرات ١١

(2) مشارق الأنوار ٣٢٩/٢

(3) في الجامع ١١٧/١:" إنْ قُلنا القَصد قَرض فالقياس بطلانها ".

(4) المطلع ٣٩٦

(5) اللسان (ق و س)

(6) المطلع ٣٩٦

(7) في الجامع ٤٦٩/٢ :" أصحاب قيان أو مجانٌ يلْعبونَ بالنرد ".

(8) ينظر الذخيرة ٢١٥/١٠

(9) في ص (أقينة) تحريف والمثبت من س وت

وليس كذلك [١] انتهى .

يوم القيامة [٢]

يوم القيامة :" سمي بذلك ؛ لقيام الناس فيها "[٣]، كما قال تعالى : ﴿ يوم يقُوم الناس لرب الْعالَمين ﴾[٤] وليوم القيامة أسماء منها : يوم الدين [٥]، ويوم النشور[٦]، ويوم الصاخة [٧]، والحاقةُ [٨]، والطّامةُ [٩] والحَسرةُ [١٠]، والندامةُ ، والدمدمةُ ، والزلْزلةُ ، والصاعقَةُ ، والواقعةُ [١١]، والراجِفَةُ [١٢]، والرادفَةُ [١٣] والغاشيةُ [١٤]، والداهيةُ ، والآزِفَةُ [١٥]، والتلاق [١٦]، والفراق ، والانشقاق ، والإشفاق ، والقَصاص

---

(١) ينظر الصحاح (ق ي ن) وتقويم اللسان لابن الجوزي ١٥٢

(٢) في الجامع ٤٦٣/٢ :" وقد عزلَ عمر سعداً ﷺ وهو أعدلُ من بعده إلى يوم القيامة ".

(٣) مشارق الأنوار ٣٢٩/٢

(٤) المطففين ٦

(٥) ذكر في آيات عديدة منها : الفاتحة ٤ ، الحجر٣٥ ، الشعراء٨٢

(٦) فاطر ٩ ، الملك ١٥

(٧) قال تعالى:﴿ فَإِذَا جاءت الصاخةُ ﴾ عبس ٣٣

(٨) قال تعالى: ﴿ الْحاقةُ ۞ ما الْحاقةُ ﴾ الحاقة ١-٢

(٩) قال تعالى :﴿ فَإِذَا جاءت الطامةُ الْكُبرى ﴾ النازعات ٣٤

(١٠) قال تعالى :﴿ وأَنذرهم يوم الْحسرة إِذْ قُضي الْأَمر وهم في غَفْلَة ﴾ مريم٣٩

(١١) الواقعة ١، والحاقة ١٥.

(١٢) قال تعالى :﴿ يوم ترجف الراجِفَةُ ﴾ النازعات ٦

(١٣) قال تعالى :﴿ تتبعها الرادفَةُ ﴾ النازعات ٧

(١٤) قال تعالى :﴿ هلْ أَتاك حديثُ الْغاشية ﴾ الغاشية ١

(١٥) غافر١٨، النجم٥٧

(١٦) قال تعالى :﴿ يلْقي الروح من أَمره علَى من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق ﴾

﴿ ولات حين مناصٍ ﴾ [1] والتنـاد[2]، والأشـهاد/٥٩ والميعـاد ، والمرصـاد ، والمُناقَشـةُ ، والمُسـاءَلةُ والحساب[3]، والمآب ، والعذاب[4] والفرار ـ لو وجِد الفرار ـ والقَرار [5] إما في الجَنة ، وإما في النـار، والقَضاءُ ، والجَزاءُ ، والبكاءُ ، والبلاءُ ، والحَشر ، والنشر ، والجَمع [6]، والبعثُ [7]، والعرض ، والوزنُ والحَق [8] ، والحُكْم [9] ، والفَصلُ[10] ، والجَزاءُ ، وعقيم [11] ، وعظيم [12] ، وعسير [13] ، والمَصير[14]

---

(١) ص ٣

(٢) قال تعالى ﴿ ويا قوم إني أخاف عليكم يوم التناد ﴾ غافر٣٢

(٣) إبراهيم ٤١، ص١٦، ٢٦، ٥٣، غافر ٢٧

(٤) قال تعالى ﴿ وأنذر الناس يوم يأتيهم العذاب ﴾ إبراهيم ٤٤

(٥) قال تعالى ﴿ وإن الآخرةَ هي دار القَرار ﴾ غافر ٣٩

(٦) الشورى ٧ ، التغابن ٩

(٧) الحج ٥ ، الروم ٥٦

(٨) الأنعام ٣٠، الأعراف ٨ ، الأنبياء ٩٧

(٩) قال تعالى :﴿ ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق ألا له الحكم وهو أسرع الحاسبين ﴾ الأنعام ٦٢

(١٠) الصافات ٢١، الدخان٤٠، المرسلات ١٣، ١٤، ٣٨، النبأ ١٧

(١١) قال تعالى ﴿ يأتيهم عذاب يوم عقيم ﴾ الحج ٥٥

(١٢) آيات عديدة منها: الأنعام١٥ ، والأعراف٥٩ ، ويونس١٥، ومريم٣٧ ، والشعراء١٣٥

(١٣) الفرقان ٢٦، المدثر٩

(١٤) آيات عديدة منها : البقرة ٢٨٥ ، آل عمران٢٨ ، المائدة ١٨ ، الحج٤٨ ، النور٤٢

والدين[1] ، واليقين ، والنفْخةُ ، والصيحةُ [2]، والرجفَةُ ، و الزجرةُ ، والسكْرةُ ، والفَزع [3] ، والجَزع والقَلَق ، والعرق ، والميقات ، والانفطار ، والافْتقار ، والوقوف ، والخُروج[4]، والانصداع ، والانقطاع ومعلوم [5]، وموعودةٌ [6]، ومشهود [7] ﴿ يوم تبلَى السرائر ﴾ [8] يوم تخرج الضمائر ، يوم لا تغني نفْس عن نفْسٍ شيئاً ﴿ يوم لا تملك نفْس لنفْسٍ شيئًا ﴾ [9] يوم يدعى فيه إلى النار ، يوم يسجن في النار ، يوم تقَلب الوجوه في النار ، يوم البروز إلى اللهِ ، يوم الصدورِ إلى اللهِ ، يوم لا تنفَع المَعذرةُ ، يوم لا يرتجى إلا المَغفرة ، ويوم يخرج الأموات ، وتظْهر المُخبآت ، و ﴿ يوم تمور السماء مورًا ﴾ [10] ﴿ وتسِير الْجِبالُ

---

(1) الذاريات٦ ، الانفطار٩ ، التين٧ ، الماعون ١

(2) قال تعالى :﴿ يوم يسمعونَ الصيحةَ بِالْحق ذَلك يوم الْخروج ﴾ ق٤٢

(3) قال تعالى :﴿ لَا يحزنهم الْفَزع الْأَكْبر وتتلَقاهم الْملَائكَةُ هذَا يومكُم الذي كُنتم توعدونَ ﴾ الأنبياء١٠٣

(4) ق ١١ ، ٤٢

(5) الحجر ٣٨، ص ٨١ ، الواقعة٥٠

(6) قال تعالى : ﴿ والْيومِ الْموعود ﴾ البروج ٢

(7) قال تعالى : ﴿ إِن في ذَلك لَآيةً لمن خاف عذَاب الآخرة ذَلك يوم مجموع له الناس وذَلك يوم مشهود ﴾ هود ١٠٣

(8) الطارق ٩

(9) الانفطار ١٩

(10) الطور ٩

سيرًا ﴾[1]، ويوم قمطرير[2]، ويوم النشور[3]، وأهولُ أسمائه ، وأبشع ألقابه : يوم الخُلود [4]، وقد ذكر الإمام أبو حامد الغزاليّ الشافعي[5] أسماءَها فأوعب .
جعلنا اللهُ في ذلك اليومِ من الآمنين المُطْمئنين ، ومن علينا فيه بالنظر إلى وجهه الكريم آمين بمنه ويمنه .

القَيءُ[6]
القَيءُ ، مهموز ، يقال :" قاءَ يقيءُ قَيئاً ، واستقاءَ وتقّيأ : تكلّف القَيءَ ، وقَيأته أنا وأقأته بمعنى "[7].

القَيح[8]
القَيح ـ بفتح القاف ، وسكون الياءِ ، وقد عد في لحن العامة كسرها ، قال الجَوهري :" وهو المدةُ التي لا يخالطُها دم ، يقال منه : قاح الجُرح يقيح ، وقَيح ، وتقَيح "[9].

---

(١) الطور١٠
(٢) قال تعالى : ﴿ إنا نخاف من ربنا يومًا عبوسًا قمطريرًا ﴾ الإنسان ١٠
(٣) سبق ذكره في ص ٢٠٧
(٤) قال تعالى ﴿ ادخلُوها بِسلامٍ ذَلك يوم الخلُود ﴾ ق ٣٤ ، والنص في العاقبة في ذكر الموت لعبد الحق الإشبيلي٢٥٠-٢٥١
(٥) أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطّوسي الغزالي ت٥٠٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٢٥، وينظر أحياء علوم الدين ٥١٦/٤-٥١٧
(٦) في الجامع ٣٢/١ :" القَيءُ المُتغير عن حال الطعام نجِس ".
(٧) الصحاح (ق ي أ)
(٨) في الجامع٣٣/١ :" القَيح والصديد نجِس ".
(٩) الصحاح (ق ي ح)

القيراطُ[١]

القيراطُ :" نِصف دانِقٍ ، وأصلُه قِراطٌ - بالتشديد - لأن جمعه قَراريطُ ، فأبدلَ من أحد حرفَي تضـعيفه ياءً "[٢] وقال أبو السعادات[٣] :" القيراطُ : نِصف عشرِ الدينارِ في أكْثَرِ البِلاد ، وأهلُ الشـامِ يجعلونـه جزءاً من أربعة وعشرين جزءاً ".

قِيلَ[٤]

قِيلَ : بكَسرِ القاف وضمها إشماماً ، وقُولٌ لُغةٌ فيه ، وكذا القَولُ في كُيل وبُيِع " وأما قَولُ الأصحابِ جاز وقيل لا [يجوز][٥] نحوه ، فهو ترجيح للأولِ ؛ وأن الاعتماد عليه ، والثّاني ضعيف "[٦]، كذا قاله جماعةٌ من أصحابِنا إلا إذا نصوا على خلافه .

---

(١) في الجامع ٤٤٢/٢:" يعه ولك من كُل دينار قيراطٌ ".

(٢) الصحاح (ق ر ط)

(٣) أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد الشيبانِي الجَزري ت ٦٠٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٩٦، والنص في النهاية ٤٢/٤

(٤) في الجامع ٣١/١ :" قال في مثل حياض الدوابِ : لا بأس به ، أصبغُ : غير طهورٍ ، وقيل: مشكوك ".

(٥) من تهذيب الأسماء ٣/ ٢٨٤

(٦) المرجع السابق

باب الكاف - فصل الألف

كافأه[1]

كافأه :" مكافَأةً وكفاءً : جازاه "[2].

الكافر[3]

الكافر :" من الكُفْر ، وهو الستر ؛ لأنه يستر الحَق ويغطّيه "[4] " وجمع الكافر : كُفّار ، وكَفَرةٌ ، وكفار مثل جائعٍ وجياعٍ ، ونائمٍ ونيامٍ "[5] كُله عن الجَوهري .

الكافور[6]

الكافور :" المَشموم من الطّيبِ "[7] قال ابن دريد : أحسبه ليس بعربِي محضٍ كقولهم: قَفّور ، وقافور[8]. وقال أبو عمرو[9] والفَراءُ :" الكافور : الطّلْع . وقال الأصمعي : هو وعـاءُ طلْـعِ النخـلِ[10]"[11] . فعلى هذا يطْلَق عليهما .

---

(١) في الجامع ٤٦٤/٢ :" لا يقْبلُ هديةً مطلقاً ، ولو كافأَ عليها أضعافَها ".

(٢) الصحاح (ك ف أ)

(٣) في الجامع ٣٤/١ :" سؤر الكافر ، وما أدخلَ يده فيه ... مثله ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٤١ ، وقد بنى ابن فارس معجمه مقاييس اللغة على هذه الظاهرة وهي ظاهرة الاشتقاق " فكان فَيرد تراكيب المادة المختلفة إلى معًنى واحد مشترك بينهما وقد يكُونُ ظَاهرًا في بعضها خفيا في البعض فَيحتاج في رده إلى ذلك المعنى إلى تلطف واتساعٍ في اللغة ومعرفة المناسبات " البحر المحيط في أصول الفقه ٤٤٨/١

(٥) الصحاح (ك ف ر)

(٦) في الجامع ١٣٨/١:" اختلف في وجوبِ غَسله بالمُطَهر مرةً دونَ سدرٍ وكافور ".

(٧) المطلع ٦

(٨) ينظر جمهرة اللغة ٤٠١/٢

(٩) هو أبو عمرو بن العلاء ، سبق ترجمته ص١٢٧ حاشية ٩

(١٠) في (ص النخلة) والمثبت من س و ت

(١١) لم أجده في كتب الفراء ولا الأصمعي التي اطلعت عليها ، وهو في الصحاح (ك ف ر)

وقال ابن جزلةَ في منهاج البيان : الكافور أصناف منه : القَيصوري ، والرياحي ، ونقَلَ أن شجرته عظيمةٌ تظلُ أكْثَر من مائة فارسٍ[١].

الكالئُ[٢]

الكالئُ : النسيئةُ [٣] مهموز " وكان الأصمعي لا يهمزه "[٤].

* * *

فصل الباء

الكبر[٥]

الكبر بالكسر :" العظَمةُ ، وكذلك الكبرياءُ "[٦] وقال أبو هلالٍ العسكري :" الكبرياءُ هي العز ، والمُلْك وليست من الكبر في شيءٍ "[٧].

وأما كبر في قوله قُبيل بابِ الدعوى: فإن كَبر فمن ادعى دعواه شاركه [٨] : فبضم الباءِ " ككَرم : نقيض صغر ، تقول: كَبر كبراً ، كعنبٍ ، وكُبراً - بالضم - وكَبارةً - بالفَتح - فهو كَبير وكُبـار ، كرمـان ويخفف ، والأنثى كَبيرةٌ "[٩].

---

(١) ينظر المعتمد في الأدوية ٤٠٥

(٢) في الجامع ٣٤٨/٢ :" ومنه ِبيع الكالىءِ بالكالىءِ ، وحقيقته : بيع ما في الذمة بشيءٍ مؤخر ".

(٣) النسيئَةُ : التأخير ، وبيع الكالئ : هو بيع الدين بالدين . ينظر الذخيرة ٢٢٥/٥

(٤) الصحاح (ك ل أ) و الأمالي لأبي علي القالي ٢٢٩/١

(٥) في الجامع ٥٦١/٢ :" ينهى عن الغل ، والكبر ، والحَسد ".

(٦) الصحاح (ك ب ر)

(٧) الفروق ٢٦٠

(٨) الجامع ٤٨٨/٢

(٩) القاموس (ك ب ر)

الكَبش[1]

الكَبش :" فَحلُ الضأن في أي سن كان ، وقيل: هو كَبش إذا أثْنى ، وقيل: إذا أربع ، والجَمع : أكْبُش وكِباش "[2]، كُله عن ابن سيده .

كَبيراً

" كَبيراً من قوله : اللهُ أكْبر كَبيراً [3] منصوب على معنى اللهُ أكبِّر : أُكَبِّر كَبيراً "[4] قاله الأزهري .

* * *

فصل التاء

الكتاب [5]

الكتاب :" مصدر سمي به المَكْتوب ، كالخَلْق بمعنى المَخلوق "[6]، يقال:" كَتب كَتباً ، وكِتاباً ، وكِتابةً . والكُتب : الجَمع "[7].

والمُراد بالمَذْكور في النكاح[8]: القُرآنُ العظيم ، وبالمَذْكور في الجزية[9] : التوراةُ والإنجيلُ .

---

(1) في الجامع ٣٨٣/٢ :" فلو طُحنت الحنطةُ ... أو ذُبح الكَبش ، فات ".

(2) المحكم٦٩١/٦

(3) الجامع ١٣٠/١

(4) الزاهر ٦٨، وفي تهذيب اللغة ٢١٥/١٠ :" نصب كبيراً ؛ لأنه أقامه مقام المصدر ؛ لأن معنى قوله :" الله أكْبر " أكَبر الله كبيراً ، بمعنى تكبيراً ".

(5) في الجامع ٧٣/١ :" وفي كتابِ السر : وللمقيم يوم ولَيلةٌ ".

(6) المطلع ٥

(7) الصحاح (ك ت ب)

(8) في الجامع ٢٦٧/١ :" قَولُ العلماءِ ، وفي الكتابِ حله ، قالوا : يعني قوله : ﴿ وأنكحوا الأيامى منكُم ﴾ النور٣٢

(9) في الجامع ٢٤٨/١:" يجوز أخذُ الجزية من أهل الكتابِ ".

الكتابةُ (١)

الكتابةُ : اسم مصدر ، قال الأزهري :" والكتابةُ : لَفْظَةٌ وضعت للعتق على مالٍ منجمٍ إلى أوقات معلومة يحل كُل نجمٍ لوقْته المَعلومِ "(٢) " وأصلُها من الكَتبِ ، وهو الجَمع ؛ لأنها تجمع نجوماً "(٣).

الكَتانُ (٤)

الكَتانُ : بفَتحِ الكاف على الأفْصح(٥).

الكتف(٦)

الكتف والكَتف والكِتف ، بوزن كذْبٍ وكَذبٍ وحبلٍ ، والجَمع : الأكْتاف (٧) " والكتفَةُ ، كالأصحابِ والقردة "(٨).

الكَتم (٩)

الكَتم " بالتحريك : نبت يخلَطُ بالوسمة معاً يختضب به "(١٠) وقال أبو عبيد : الكَتم بتشديد التاءِ(١١).

---

(١) في الجامع ١٤٧/١ :" وفي إلحاقِ كتابة المُكاتبِ بالثّمن أو بالغلة : قولان ".

(٢) الزاهر ٢٧٥ ـ ٢٧٦

(٣) المطلع ٣١٦

(٤) في الجامع ٩٨/١ :" وما تنبته الأرض بخلاف ثيابِ الصوف والكتان ".

(٥) ينظر الصحاح (ك ت ن) " والكَتان : نبات زراعي من الفصيلة الكتانية حولي ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء جميلة ، وثمرته مدورة تعرف باسم بزر الكَتان " المعجم الوسيط (ك ت ن)

(٦) في الجامع ٢٢٥/١ :" وما وقَع في مهواة ، فعجز عنه فطُعن في جنبٍ أو كَتف لا يؤكَلُ ".

(٧) ينظر الصحاح (ك ت ف)

(٨) القاموس (ك ت ف)

(٩) في الجامع ٣٢٥/١ :" ولا تتطيب ... ولا تمتشطُ بحناءٍ ولا كَتمٍ ".

(١٠) الصحاح (ك ت م)

(١١) الغريبين ١٦١٥/٥

وهو يذْهب بياض الشعر ، ولا يسوده كما زعم بعضهم ممن أخطأ في ذلك [١] .

الكتمانُ [٢]

الكتمانُ ـ بكَسر الكاف : مصدر " كتمت الشيءَ كتماً ، وكتماناً ، واكْتتمته أيضاً "[٣].

* * *

فصل الثاء

كثُر [٤]

" كثُر الشيءُ ـ بضم الثّاءِ ـ فهو كثير ، وقَوم كثير ، وهم كثيرونَ ، والكَثْرةُ - بفَتح الكاف – وحكى كَسرها : نقيض القلة "[٥].

دون كثيفه [٦]

دون كثيفه ، يقال:" كثُف - بضم الثّاءِ المُثَلثَة - فهو كثيف ، وتكاثَف الشيءُ ، والكَثافَـةُ ، كسـحابة الغلظُ والكثْرةُ "[٧].

---

(١) ينظر النهاية ١٥٠/٤

(٢) في الجامع ٣٥٦/٢ :" وفيها : في الرفيق الجُمعة ، ونحوها ، وقيلَ: شهر ؛ لكتمانِه عيوبه ".

(٣) الصحاح (ك ت م)

(٤) في الجامع ٣٧/١-٣٨ :" وبللُ البواسيرِ عما أصاب يده يردها إن كثُر ".

(٥) الصحاح (ك ث ر)

(٦) في الجامع ٤٨/١ :" يجب تخليلُ خفيف الشعر دون كثيفه ".

(٧) الصحاح (ك ث ف)

فصل الحاء

الكُحلُ [(١)]

الكُحلُ ـ بضم الكاف :" معروف ، وكَحلْت عيني وتكَحلْت واكْتحلْت "[(٢)].

* * *

فصل الدال

كدا[(٣)]

كدا : قال النووي :" كَداءُ التي[(٤)] **يدخلُ منها : بفَتح الكاف والمَد ، ويجوز صرفُها على إرادة المَوضـع وتركُه على إرادة البقْعة "**[(٥)].

وأما كُدًى التي يخرج منها فمضمومةٌ مقْصورةٌ [(٦)]**، وكَداء المَفْتوحةُ : العليا ينزلُ منها علـى الأبطـح**[(٧)] **ومقابِر مكةَ ، والمَضمومة السفْلي عند قُعيقعان**[(٨)] **انتهى . وقال ابن العربِي: كَداءُ - بالفَتح والمَد : هـو الفَتق الذي في الجَبلِ على المُحصبِ**[(٩)]**، وهو المَوضع الذي بركَت فيه ناقةُ رسول اللهِ ﷺ : يوم الفَتح .**

وأما كُدًى - بالضم والقَصرِ - ففي طَريقِ التنعيم في عقَبة بني مجاشع [(١٠)] **انتهى .**

---

(١) في الجامع ٢٠٦/١ :" وفي الكُحل المُطَيبِ : الفديةُ على الأشهر".

(٢) الصحاح (ك ح ل)

(٣) في الجامع ١٩٢/١:" كدا موضع بأعلى مكةَ ".

(٤) في ص (الذي) والمثبت من س و ت

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ١٤٩ ، وفي معجم معالم الحجاز ٢٠٢/٧:" كَداءُ : الثنية التي تهبط على البطحاء من الشمال الغربي فوق المسجد الحرام مما يلي الشمال الشرقي ، وفيها مقبرة أهل مكة (مقبرة المعلاة) وتعرف هذه الثنية اليوم بريع الحجون ".

(٦) المقصور والممدود للفراء٨٧ ، وفي معجم معالم الحجاز ٢٠٢/٧ :" كُدىً : ثنية بمكة يخرج منها الطريق من الحرم إلى جرول تفصل بين نهاية قعيقعان وجبل الكعبة ، تعرف اليوم بريع الرسام ".

(٧) وفي معجم معالم الحجاز ٣٢/١ :" الأبطح بين المنحنى إلى الحجون ثم بعده البطحاء إلى الحرم ، ثم المسفلة ".

(٨) وفي معجم معالم الحجاز ١٤٦/٧:" قُعيقعان هو الجبل الضخم المشرف على المسجد الحرام من الشمال والشمال الغربي ممتداً بين ثنيتي كداء ، وكُدى ، ويسمى اليوم بأسماء كثيرة ...ويسمى الجزء الأكبر منه في الجنوب جبل هندي ".

(٩) في معجم معالم الحجاز ٤٤/٨:" المُحصبِ : تعرف اليوم بمجر الكبش ، وهو ما يلي العقبة الكبرى من جهة مكة إلى منفرج الجبلين ".

(١٠) لم أجده في كتب ابن العربي ، وينظر عمدة القاري ٢٠٩/٩ ، وأخبار مكة للفاكهي ٢١٤/٤

وقال ابن عبد السلام [1] أحد شارحي هذا الكتاب : كَداءُ الأولُ : مفْتوح الكاف ممدود مهموز ، غـير منصرف ؛ لأنه علَم . والثّاني : مضموم الكاف منونٌ ، مقْصور ، كذا ضبطه الجُمهور ، وهو الصـحيح . وقال بعضهم بالعكْس انتهى .

" وضبطَ ابن شاس[2]، وابن راشد- أحد الشراح - الثّاني بضم الكاف ، وفَتح الدال وتشديد الياءِ على التصغير[3]. وقال ابن الفاكهانيّ : لم أسمع الأولَ إلاّ بالمَد والتنوين "[4].

وقال ابن دقيق العيد[5] في شرح العمدة : كُدا الثّانية : بضم/٦٠ الكاف والقَصر ، وثَم موضع يقـال لـه الكُدي - بضم الكاف ، وفَتح الدال ، وتشديد الياءِ - وليس هو الثنية السفْلى على المَعروف .

وقال ابن الصلاح الشافعي[6]: وأما كُدي ، مصغراً يعني بضم الكاف ، وفَتح الدال ، وتشديد الياءِ : فإنها لمن خرج من مكةَ إلى اليمن ، وليست من المَوضعين الأولَين في شيءٍ ، أخبرني بذلك كُلّه أحمد بن عُمـر العذْري[7] عمن لَقي بمكةَ من أهل المَعرفَة لمَواضعها من أهل العلْم[8]، وهي فائدةٌ حسنةٌ تدفَع ما غَلطَ فيـه كَثيرون انتهى .

ووجدت في نسخة القاضي عز الدين ابن مبادر - تلْميذُ الشيخ أبي عمرو بن الحاجِب - كَداءُ التي بأعلى مكةَ مضبوطاً بفَتح الكاف والمد والهَمز غير مصروف ، وكُدي التي بأسفَل مكةَ بضم الكاف ، وفَتح الدال وتشديد الياءِ[9].

---

(١) أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الهواري التونسي ت٧٤٩هـ ، ترجمته في الملحق ١١٤ ، وينظر شرح ابن عبد السلام ج ١ ل /١٣٧

(٢) أبو محمد عبد الله بن نجم بن شاس المالكي ت٦١٦هـ ، ترجمته في الملحق ٦٤ ، والنص في عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة ٢٧٧/١

(٣) قال البلادي في معجم معالم الحجاز ٢٠٢/٧ :" كُدي : ثنية لا زالت معروفة بهذا الاسم يخرج فيها الطريق من مسفلة مكة إلى ثور ، والخارج منها يدع جبل الشيب يمينه ثم يهبط على بطحاء قريش ... ".

(٤) التوضيح ، تحقيق: هالة جستنيه٤٩٧/١ ، وينظر التاج والإكليل لمحمد العبدري ١١٣/١

(٥) أبو الفتح تقي الدين محمد بن علي بن وهب القشيري ت٧٠٢هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٩، وينظر شرح العمدة ٤٥٣

(٦) ابن الصلاح تقي الدين عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري الشافعي ت ٦٤٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧٠

(٧) أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذْري الدلائي ت٤٧٨ هـ ، ترجمته في الملحق رقم١١

(٨) ينظر معجم البلدان ٤٩٨/٤، وتاج العروس (ك د و) ومعجم معالم الحجاز ٧/ ١٩٧

(٩) مشارق الأنوار٥٦٨/١-٥٦٩ ، معجم البلدان ٤٩٨/٤

الكُدرةُ [1]

الكُدرةُ [2] بضم الكاف : معروفةٌ عند النساءِ .

* * *

فصل الذال

كذا [3]

كذا ـ بالذّال المُعجمة ، مقْصور : كنايةٌ عن العدد ، فتنصب ما بعده على التمييز ، تقول له : عندي كذا درهما ، كما تقول له : عندي عشرونَ درهماً [4].

الكَذب[5]

الكَذب " خلاف الصدق ، والصدق : الإخبار بما يطابِق المُخبِر عنه "[6] قال الجَوهري :" يقال: كَـذَب كذْباً وكَذِباً ، يعني على وزن : كتف وكَتف ، فهو كاذب ؛ وكَذّاب ، وكَذُوب ، و كَيذُبانٌ ، ومكْذَبانٌ ومكْذَبانةٌ ، وكُذَبَةٌ ، مثل همزةٌ "[7].

* * *

فصل الراء

الكراءُ[8]

الكراءُ : بكَسر الكاف ، ممدود [9]، نص عليه الجَوهري وغيره : مصدر كاريت ، يقال: رجـلٌ مكـار ومفاعلٌ ، إنما هو من فاعلْت ، عن الجَوهري ، يقال: أكْريت الدار والدابةَ ، ونحوهمـا ، فهـي مكْـراةٌ والبيت مكْرًى ، واكْتريت ، واستكْريت ، وتكاريت بمعنى[10].

---

(1) في الجامع ٧٥/١ : "الصفْرةُ والكُدرة حيض ".

(2) ما هو بلون الماء الوسخ الكَدر . ينظر اللسان (ك د ر)

(3) في الجامع ٢٣٥/١ :" فإن لم يكن ذلك ، وكان احتمالاً قريباً قُبِلت ، مثلُ لا أفْعلُ كذا ، ويريد شهراً ".

(4) ينظر همع الهوامع ٢/ ٢٠٦

(5) في الجامع ٢٣٥/١ :" مثلُ أنت علي حرام ، وقال : أردت الكَذب ".

(6) المطلع ١٤٩

(7) الصحاح (ك ذ ب)

(8) في الجامع ١٤٤/١ :" إنْ اتخذَ للكراءِ ، أو لصداقٍ ، أو لعاقبة ، المَشهور لا يزكى ".

(9) المقصور والممدود للفراء٨٣ ، وللوشاء٥٢

(10) الصحاح (ك ر ى)

" وصاحب الدار مكْرٍ ومكار ، وهم المُكارونَ ، ورأيت المُكارين بالتخفيف "[1].

الكُراع[2]

الكُراع ـ بضم الكاف وآخره عين مهملة : اسم يجمع الخَيلَ وعدتها[3].

الكَراهةُ [4]

" الكَراهةُ والكَراهيةُ : بتخفيف الياءِ لا غير بمعنى ، مصدر كَرِهته أكْرهه كَراهةً ، وكَراهيةً "[5].

الكَرائم[6]

الكَرائم :" جمع كَريمةٌ ، وهي الجَامعةُ للكَمالِ الممكن في حقها ، من غَزارة لَبنٍ ، أو جمالِ صـورة ، أو كثْرة لَحمٍ أو صوف ، وهي النفائس التي تتعلق بها نفْس صاحبها "[7].

---

(1) تحرير ألفاظ التنبيه ٢١٩

(2) في الجامع ٥١٢/٢ :" أما أموالُهم فإنْ كانت سلاحاً أو كُراعاً استعين بها ".

(3) ينظر الصحاح (ك ر ع)

(4) في الجامع ٣١/١ :" على الكَراهة للوقْت ، وعلى التناقُضِ ".

(5) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٩

(6) في الجامع ١٥٦/١ :" لا توخذُ كَرائم الأموال كالأكولة ".

(7) المطلع ١٢٦

الكَر[1]

الكَر في الحَربِ : الرجوع إليه بعد التولي ، يقال :" كَره ، وكَر بنفْسِه ، يتعدى ولا يتعدى "[2].

الكرسنةُ [3]

الكرسنةُ : حب ، فارسي ، يقال له :" الكُشنى ، كبشرى ، فارسيته كُشنى "[4]، قال ابن جزلة في منهاج البيان في علْم الطبِ : قال علي بن العباس[5]: هي الجُلْبانُ ، وهي حب في عظَم العدسِ ، غير مفَرطَحٍ ، بل مضلعٍ ، ولَونه ما بين الغبرة والصفْرة ، وطعمه ما بين طَعم الماشِ والعدسِ [6] انتهى .

الكُره [7]

الكُره :" قال الفراءُ وغيره: الكُره - بالضم : المَشقةُ ، يقال قُمت على كُره ، أي: على مشـقة ، قـال يقال: أقامني فُلانُ على كَره بالفَتح: إذا أكْرهك عليه ، قال: وكان الكسائي يقـول: الكُـره والكَـره لُغتان"[8].

الكَرويا[9]

الكَرويا : من الأبازير ، وتسمى القَرنباذ[10] بفَتح القاف والراء ، وسكون النون ، بعدها بـاءٍ بواحـدة وآخره ذال معجمة ـ ويقال لها : النقْدة بالنون [11].

---

(1) في الجامع ٢٥١/١ :" الصغير يقْدر بها على الكَر والقَر ".

(2) الصحاح (ك ر ر)

(3) في الجامع ٣٤٦/٢ :" الكرسنةُ قيل : من القطّاني ".

(4) القاموس (ك ش ن)

(5) علاء الدين علي بن العباس المجوسي ت ٣٨٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٧٨

(6) لم أجد الكتاب ، و ينظر القانون (ك ش ن)

(7) في الجامع ٣١/١ :" والمُستعملُ في الحَدث طَهور وكُره للخلاف ".

(8) لم أجده في كتب الفراء التي اطلعت عليها ، وهو في الصحاح (ك ر هـ)

(9) لم أجدها في جامع الأمهات

(10) ينظر التاج والإكليل ٣٥٤/٤

(11) ينظر اللسان ، وتاج العروس (ن ق د)

الكَري [1]

" الكَري على فَعيلٍ : المُكاري ، يقال : أكْرى الكَري ظَهره ، والكَري أيضاً المُكْتري "[2].

* * *

فصل الزاي

الكُزبرةُ [3]

الكُزبرةُ - بضم الباءِ - وقد تفْتح ، من الأبازير[4]، قال الجَوهري :" وأظُنه معرباً "[5].

وقال القاضي عياضٍ :" الكُسبرةَ بضم الكاف والباءِ ، ويقال بالزاي أيضاً "[6] قال الأزهري : ويقال لها " التقْدة "[7] بالتاءِ .

* * *

فصل السين

الكَسب [8]

" الكَسب ـ بفَتحِ الكاف : مصدر كَسب المالَ ، يكْسِبه : استفاده بالطلَبِ "[9].

---

(1) في الجامع 202/1 :" ولو برز به الكَري إلى ذي طُوىً " .

(2) الصحاح (ك ر ى) والمقصور والممدود للفراء83 ، ولأبي الطيب الوشاء52

(3) في الجامع 345/2 :" كالتوابِل ، كالفُلفُل ، والكُزبرة ... مطْعوم مصلح ".

(4) ينظر القاموس (ك ز ب ر)

(5) الصحاح (ك ز ب ر)

(6) التنبيهات ل/93ب

(7) تهذيب اللغة 443/1

(8) في الجامع 260/1 :" النفَقَةُ على العبد في ماله مما ليس بخراجِه ولا كَسبِه ".

(9) المطلع 234

الكُسوف[١]

الكُسوف ، يقال :" كَسف الشمس والقَمر كُسوفا ، وكُسِفا ، وانكَسفا ، وخسِفا ، وخسفا ، وانخسفا ست لُغات ، وقيل: الشمس تختص بالكُسوف ، والقَمر بالخُسوف .
وقيل: الكُسوف في أوله ، والخُسوف في آخره : إذا اشتد ذَهاب الضوءِ "[٢].

الكِسوةُ[٣]

الكِسوةُ " بضم الكاف وكَسرها ، جمعها كُسًا ؛ وكَسوته ثَوباً فاكْتسى ، وهو كـاسٍ ، وهـم كُسـاةٌ ونِسوةٌ كاسيات "[٤].

* * *

فصل العين

الكَعب[٥]

الكَعب :" هو العظْم الناشز عند ملْتقى الساقِ والقَدمِ ، عن يمنة القَدمِ ويسرتها[٦]، وأنكَر الأصمعي قولَ من قال: إنه في ظَهر القَدمِ "[٧]، وهو مذْهب الشيعة [٨].

---

(١) في الجامع ٦٥/١ :" يتيمم المَريض والمُسافر للكُسوف ".
(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٨٩/٨٨
(٣) في الجامع ٢٣٤/١ :" الكُسوة ثوب واحد ساتر للرجلِ " .
(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٢١
(٥) في الجامع ٤٩/١:" الخامسة : غَسلُ الرجلين مع الكَعبين ، وقيل: دونهما ".
(٦) في ت (يسترها) تحريف ، والمثبت من ص و س
(٧) الصحاح (ك ع ب)
(٨) تفسير ابن كثير ٣٠/٢

الكَعبةُ [1]

الكَعبةُ - بفَتح الكاف - زادها اللهُ شرفاً - هي البيت الحَرام نفسه لا غير سميت بذلك ؛ لتربيعها[2] **.**

قال أبو الوليد الأزرقي : جعلَ إبراهيم الخليلُ ﷺ طولَ بِناءِ الكَعبة [3] **تسعةَ أذْرُعٍ ، وطولَهـا في الأرض ثلاثين ذراعاً ، وعرضها في الأرض اثنين وعشرين ذراعاً ، وكانت غير**[4] **مسقفَة ، ثم بنتهـا قُـريش في الجاهلية ، فزادت في طولها في السماءِ تسعةَ أذْرُعٍ ، فصار طولُها ثماني عشر ذراعاً ، ونقَصوا من طولها في الأرض ستةَ أذْرُعٍ وشبراً ، تركوها في الحجر ، فلم يزلْ على ذلك حتى كان زمن عبـد الله بـن الزبيـر فهدمها وبناها على قواعد إبراهيم ، وزاد طولَها تسعةَ أذْرُعٍ أخر ، فطولها في السماءِ سـبعةٌ وعشـرونَ ذراعاً ، ثم بناها الحَجاج فلم يتغير طولُها في السماءِ .**

فالكَعبةُ اليوم طولُها في السماءِ سبعةٌ وعشرون ذراعاً ، وأما عرضها فبين الركْن الأسود والشامي خمـس وعشرون ذراعاً ، وبين اليماني والغربي كذلك ، وبين اليماني والأسود عشرون ، وبين الشـامي والغـربي أحدى وعشرون ذراعاً [5]**.**

واعلم أن الكَعبةَ بنيت خمس مرات : إحداهنّ : بِناءُ المَلائكة أو آدم على خلاف في ذلك . الثانية: بِناءُ إبراهيم . الثالثة : بِناءُ قُريش في الجاهلية ، وقد حضر رسول الله ﷺ هذا البناء ، وكان ينقـلُ معهـم الحجارةَ . الرابعة : بناءُ ابن الزبير . الخامسة : بناءُ الحَجاج بن يوسف ، وهو هذا البناء الموجود اليوم وهكذا كانت الكَعبةُ في زمن رسول الله ﷺ .

وقد قيل ، إن الكَعبةَ بنِيت مرتين أخريين غير الخمس .

أحداهما : بنتها العمالقَةُ بعد إبراهيم . و الثانية : بنتها جرهم بعد العمالقَة ؛ ثم بنتها قُريش[6]**.**

---

(١) في الجامع ٩١/١ :" جواز النفْل في الكَعبة لا الفَرض ".

(٢) ينظر الصحاح (ك ع ب) وتحرير ألفاظ التنبيه ٦٠

(٣) (في السماءِ) من أخبار مكة ٢٨٨/١

(٤) في ص (هي) والمثبت من س وت

(٥) أخبار مكة ٢٨٨/١ـ ٢٩٠

(٦) ينظر تهذيب الأسماء واللغات ٣٠٢/٣

الكَعك [1]

الكَعك :" خبز ، فارسي معرب " [2]، قال الراجز[3] :

يا حبذَا الكَعك[4] بِلَحمٍ مثْرود [5]

وخشكُنانٌ[6] مع سويقٍ مقْنود [7]

* * *

فصل الفاء

الكَفاءَةُ [8]

الكَفاءَةُ ـ بالفَتحِ والَمد : الُمماثَلةُ .

الكَفّارةُ [9]

الكَفّارةُ :" أصلُها/٦١ من الكَفْرِ - بفَتحِ الكاف - وهو الستر ؛ لأنها تستر الذنب وتذْهبه ، ثم استعملت فيما وجِد فيه صورةُ مخالَفة ، أو انتهاك ، وإن لم يكن فيه إثْم كالقاتلِ خطأً وغيره "[10].

---

(1) في الجامع ٢٣٧/١ :" لو حلف لا آكُلَ لحماً... وكذلك لا آكلُ خبزاً ، فأكلَ نحو الأَطْرية والهَريسة والكَعك ".

(2) الصحاح (ك ع ك) والمعرب ٢٩٧

(3) لم أقف على اسم الراجز ، ولم أجد الرجز في كتب الأدب التي اطلعت عليها ، وهو في العين ٦٧/١ ، وتهذيب اللغة ٥٥/١ وأساس البلاغة (ق ن د) والمعرب ٢٩٧ .

(4) " الكعك : الخبز اليابس " اللسان (ك ع ك)

(5) " المَثْرود : كل خبز ثَردته في لبنٍ أو مرقٍ " جمهرة اللغة ٤١٩/١

(6) " خبزة تصنع من دقيق الحنطة ، وتملأ بالسكر ، واللوز أو الفستق ، وتقْلي " المعجم الوسيط (خ ش ك ن)

(7) هو السويق المعمول بالقنديد ، وهو عسلُ قَصبِ السكر أو الورس . ينظر اللسان (ق ن د)

(8) في الجامع ٢٦١/١ :" الكَفاَءَةُ : حق للأولياءِ فإذا تركوها جاز ".

(9) في الجامع ١٦٥/١:" في مدان الزكاة ، والكفارة : فولان ".

(10) تحرير ألفاظ التنبيه ١٢٥

الكُفْر (١)

الكُفْر :" ضد الإيمان - وبفَتح الكاف والفاءِ أيضاً - يقال: كَفَر نعمةَ اللهِ ، وكَفَـر بنعمـة اللهِ كُفـوراً وكُفْراناً : جحدها وسترها "(٢).

الكَف (٣)

الكَف : واحدةُ الأكُف " وهي مؤنثَةٌ (٤)، سميت بذلك ؛ لأنها تكُف أي تدفَع "(٥) والجَمـع :" أكُـف وكُفوف ، وكُف بالضم "(٦).

الكفةُ (٧)

الكفةُ ، قال الجَوهري :" كُل ما استدار : كفةٌ - بكسر الكاف - ككفة الميزان ، ويقال أيضـاً : كَفـةُ الميزان - بالفتح - والجَمع كفَف "(٨).

الكَفَن (٩)

الكَفَن ـ بالتحريك :" معروف ، يقال: كَفنت الميت تكْفيناً "(١٠).

---

(١) في الجامع ٨٢/١ :" الأعذار : الحَيض والنفاس والكُفْر ".

(٢) القاموس (ك ف ر)

(٣) في الجامع ٥٧/١ :" مس الذكر يتقَيد على الأخيرة فيها بباطن الكَف ".

(٤) المذكر والمؤنث للفراء ٨٠ ، ولابن فارس ٥٦ ، وللمفضل٥٥ ، ولابن الأنباري٢٧٨ ، ولابن جني ٨٩ ، والبلغة ٧٠

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٤

(٦) القاموس (ك ف ف)

(٧) في الجامع ٣٤٣/٢ :" الوزنُ بصنجة جائز ، وقيل : في كفتين ".

(٨) الصحاح (ك ف ف)

(٩) في الجامع ١٤٠/١ :" وفي كفَن من تحت نفقته ، كالأب والابن : قولان ".

(١٠) الصحاح (ك ف ن)

الكُفُؤ[1]

الكُفُؤ- بوزن فُعُلٌ : المِثْلُ ، قال ابن القطّاع في الأفعال :" كَفُؤَ الخاطبِ كَفاءةً : صار كَفيئاً لمن خطب إليه وكذلك في غيرِ النكاحِ "[2]**.**

قال أبو السعادات :" الكُفُؤ : النظير والمُساوي ، ومنه : الكَفاءَةُ في النكاحِ ، وهو أن يكون الزوج مساوياً للمرأة في حسبِها ، ودينِها ، ونسبِها ، وغيرِ ذلك "[3]**، وجمع الكُفُؤ : أَكْفاءٌ** [4]**.**

* * *

فصل اللام

الكَلأُ [5]

الكَلأُ - بفتحِ الكاف ، مهموز [6] **مقْصور : العشب ، قال الجَوهري : يطْلَق على الرطْبِ واليابِسِ ، يقال كَلِئَت الأرض وأَكْلأت ، فهي أرض مكْلِئَةٌ - بالقَصر- أي ذات كَلإٍ** [7]**.**

الكَلالُ[8]

الكَلالُ - بفتحِ الكاف : التعب ، قال الجَوهري :" وكَلَلْت من المَشي أكل كَلالاً ، وكَلالةً ، أي: أعييت وكذلك البعير : إذا أعيا "[9]**.**

---

(١) في الجامع ٢٦١/١ :" إذا كان كُفُؤاً لها ... زوجها السلّطانُ " .

(٢) الأفعال ١٠٢/٣

(٣) النهاية ١٨٠/٤

(٤) القاموس (ك ف أ)

(٥) في الجامع ٤٤٧/٢ :" أما توابع الماءِ من الصيد والكَلإِ ، فإن كان في أرضٍ غير مملوكة لم يمنع أحدً ".

(٦) الألفاظ المهموزة وعقود الهمز لابن جني ٣٧

(٧) ينظر الصحاح (ك ل أ)

(٨) في الجامع ١٩٧/١ :" الركوب أفضلُ ، ثُم القيام ، ولا يجلس إلا لكَلالٍ ".

(٩) الصحاح (ك ل ل)

الكَلالةُ [1]

الكَلالةُ - بفتحِ الكاف واللامِ :" مصدر كَلّ الرجلُ يكل كَلالةً ، والكل بفتحِ الكاف : الذي لا ولَد له ولاَ والد ، والعرب تقول: لم يرثْه كَلالةً ، أي: لم يرثْه عن عرضٍ ، بل عن قُربٍ واستحقاقٍ .
وقال ابن الأعرابي : الكَلالةُ بنو العم الأباعد "[2].

الكَلْب [3]

الكَلْب :" كُل سبعٍ عقور، وغَلَب على هذا النابِحِ ، والجَمع أكْلُب ، وأكالب ، وكلاب ، وكلابات "[4].

كُلْثُوم [5]

كُلْثُوم ـ بضم الكاف ، وسكون اللامِ ، وضم الثّاء المُثلثَة[6] " وهو الكَثير لَحمِ الخَدينِ والوجه "[7].

كُلّما[8]

كُلّما : اسم موضوع للعمومِ ، متضمنٍ للتكرار[9].

---

(1) في الجامع ٤٠٠/٢ :" والمَريض يورثُ كَلالةً ، وقيل: يقْبلُ في الثلُث " .
(2) الصحاح (ك ل ل)
(3) في الجامع ٣٢/١ :" الخنزير والكَلْب نجِس ".
(4) القاموس (ك ل ب)
(5) في الجامع ١٤٢/١ :" ماتت أم كُلْثُومٍ ... وابنها ... في فور واحد ".
(6) في ص (المثلة) والمثبت من س و ت
(7) الصحاح (ك ل ث م)
(8) في الجامع ٢٣٦/١ :" لا يتكَرر الحنثُ ... ما لم يكن لفظٌ يدل عليه مثلُ : كُلما ".
(9) ينظر همع الهوامع ٦٠٠/٢

فصل الميم

الكُمثْرى [١]

الكُمثْرى - بفتح الميمِ المُشددة ، وبالثّاءِ المُثلثَة :" من الفَواكه ، الواحدة كُمثْراةٌ "[٢].

الكُم [٣]

الكُم :" معروف ، وجمعه : أكْمام ، وكِمةٌ بكسر الكاف ، وفتح الميم "[٤].

الكمونُ [٥]

الكمونُ ، من الأبازير- بفتح الكاف ، وتشديد الميم ، وضمها : معروف ، ومنه كَرمانيّ ، ومنه فارسـي ومنه شامي ، ومنه نبطي . والكَرماني أسود اللون ، والفارسي أصفر ، وهو عند الأطباءِ أقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في أكثر المواضع ، ومن الجميع بري وبستانيّ ، ومن البري صنف يشبه بِـزره بـِزر السوسن [٦]، قاله ابن جزلَةَ .

كَمُلَ [٧]

كَمُلَ : فيه ثلاثُ لُغات : فتح الميم ، وضمها ، وكسرها[٨]، ذكرها ابن سيده وغيره ، قال الجَوهري " والكسر أردؤها ، والكَمالُ : التمام "[٩].

---

(١) في الجامع ٣٤٥/٢ :" الكُمثْرى أو الخَوخ مما يدخر في قُطر دون قُطر ".

(٢) الصحاح (ك م ث ر)

(٣) في الجامع ٣٨/١-٣٩ :" إذا لم يتميز موضعها غَسلَ الجميع ، وكذلك أحد كُميه على الأصح ".

(٤) الصحاح (ك م م) وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٠٨

(٥) في الجامع ٣٤٥/٢ :" الشمار ، والكَمونين ، قال ابن القاسم : مطْعوم مصلح للفوت ".

(٦) ينظر الجامع لابن البيطار ٣٤٧/٤ ، والمختارات في الطب لعلي البغدادي ١١٢/٢

(٧) في الجامع ٧٦/١ :" كَملت أيام الدم ".

(٨) ينظر المحكم ٢٥/٧ ، وينظر إكمال الإعلام ٢٤/١ ، والمثلث لابن السيد ١٠٩/٢

(٩) الصحاح (ك م ل)

فصل النون

الكنائس[١]

الكنائس : جمع كَنِيسة ـ بفتح الكاف ، وكسر النون : معبد للنصارى ، والبِيع - بكسر الباءِ ، وفتح الياءِ - واحدتها بِيعةٌ ، بكسر الباءِ ، وإسكان الياءِ : معبد لليهود ، وقيل: للنصارى[٢]**.**

الكنايةُ [٣]

الكنايةُ :" هي أن تتكلم بشيءٍ ، وتريد غيره ، وقد كنَيت بكذا عن كذا "[٤]**، وقال ابن القطّاع :" كَنيت عن الشيءِ : سترته "**[٥]**.**

* * *

فصل الهاء

الكُهولُ [٦]

الكُهولُ :" واحدهم كَهلٌ ، بوزن فَلْس "[٧] **" وهو من الرجال الذين جاوزوا الثلاثين ، ووخطهم الشيب وامرأة كَهلَةٌ "**[٨]**.**

---

(١) في الجامع ٨٥/١ :" كرهها في الكنائس للنجاسة ".
(٢) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٢٤١ ، ٣٢٠ ، والمطلع ٢٢٤
(٣) في الجامع ٢٩٥/١ :" اللفظُ : صريح ، وكنايةٌ ".
(٤) الصحاح (ك ن ى)
(٥) الأفعال ١٠٨/٣
(٦) في الجامع ٤٥١/٢ :" وكُهولُهم : مَن جاوزها إلى الستين ".
(٧) المطلع ٣٩٨
(٨) الصحاح (ك هـ ل)

فصل الواو

كَور[١]

كَور العمامة - بفتح الكاف : هو مجتمع طاقاتها على الجَبين[٢]، يقال :" كار العمامةَ على رأسه يكورها كَوراً ، أي : لاثَها "[٣].

وأما الكُور المَذكورةُ في بابِ الديات[٤]: فبضم الكاف وفتح الواو ، جمع كُورةُ - بضم الكاف وإسكان الواو - قال الجَوهري :" المَدينةُ "[٥].

الكُوع [٦]

الكُوع - بضم الكاف ، وسكون الواو - ويقال: الكاع ، ذكرهما ابن قُتيبةَ ، وهو رأس الزند الذي يلي الإبهام ، وهو الإنسِي .

" وأما الذي يلي الخنصر : فكُرسوع [٧] بضم الكاف ، وهو الوحشي ، والمَفْصل ؛ رسغٌ ، ورصغٌ "[٨].

الكوفيونَ[٩]

الكوفيونَ : ينسبونَ إلى الكُوفَة ، مدينةُ العراق الكُبرى ، وقُبةُ الإسلامِ ، ودار هجرة المُسلمين ، ويقال لها كُوفانُ بالضم ، وإسكان الواو ، وآخره نون ، وبفتح الكاف مع ذلك .

---

(١) في الجامع ٩٧/١ :" لو سجد على كَور عمامته كالطّاقتين أو طَرف كُمه صح ".

(٢) في ت (الجنبين) والمثبت من ص و س

(٣) الصحاح (ك و ر)

(٤) في الجامع ٥٠٦/٢ :" فإن كان ذمياً ، فأهلُ إقليمه من أهل دينِه ، ثم يضم الأقرب الذي من كورتهم ".

(٥) الصحاح (ك و ر)

(٦) في الجامع ٦٩/١ :" يمسح الباطن إلى الكوع ".

(٧) ينظر أدب الكاتب ٥٣٠ ، و تهذيب الألفاظ ٢٠٦

(٨) المطلع ٣٤

(٩) في الجامع ٥٥٣/٢ :" وإلا فالكوفيونَ يقفونَ عدداً ثم يضربونَ وفْق أحد الوفْق ".

قال البكْري في المُعجم : وإنما سميت الكُوفَةُ ؛ لأنّ سعداً لَما افْتتح القادسيةَ ، نـزلَ المُسـلمونَ الأنبـار فآذاهم البق ، فخرج ، فارتاد لهم موضع الكُوفَةَ ، وقال: تكَوفُوا في هذا الموضع ، أي: اجتمعوا .

والتكَوف : التجمع ، قال محمد بن سهلٍ[1]، كانت الكُوفَة منزلَ نوحٍ ﷺ وهـو بنـى مسـجِدها ، ثم مصرها سعد بن أبي وقّاصٍ ، بأمرِ عمر بن الخطابِ[2] انتهى .

الكَوةُ [3]

الكَوةُ ـ بفتحِ الكاف ، وتشديد الواوِ :" نقْب البيت ، والجَمع كواءٌ - بالمَد - وكوًى أيضاً مقْصوراً والكُوةُ - بالضم - لُغة ، وتجمع على كُوًى "[4].

* * *

فصل الياء

الكير[5]

الكير ـ بكسرِ الكاف :" كير الحَداد ، وهو زق أو جِلْد غليظٌ ذو حافات ، وأما المَبنِي من الطّين ، فهو الكُور "[6].

الكَيمخت [7]

الكَيمخت ـ بفتحِ الكاف والميم ، وإسكان الياءِ والخاءِ المُعجمة ، وآخره تاءٌ مثَناة من فوق " فارسي

---

(١) لم أقف على ترجمته

(٢) ينظر معجم ما استعجم ١١٤١/٤

(٣) في الجامع ٥٢٥ :" من نظر من كُوة .. ففقصد عينيه فالقود ".

(٤) الصحاح (ك و ى) وينظر المقصور والممدود لابن ولاد ٩٥

(٥) في الجامع ٢/ ٤٤٤ :" كير للحديد ورحى تضر بالجدار".

(٦) الصحاح (ك ي ر)

(٧) في الجامع ٣٥/١ :" لا يصلّى على جِلْد حمار ، وإن ذُكى ، وتوقف عن الجوابِ في الكَيمخت ".

معرب ، وهو جِلْد الحمار ، قاله الشيخ أبو إسحاق التونسِي[1].

وقال ابن عطاءِ اللهِ [2]: الكَيمخت لا يكون إلا من جِلْد الحُمر والبِغال "[3].

وقال القاضي عياض :" هو جِلْد الفَرسِ وشبهه "[4]، وقولُ الشيخِ أبي عمرو : وفيها : ولا يصلى علـى جِلْد حمارٍ وإن ذُكي ، وتوقف عن الجَوابِ في الكَيمخت[5]، يوهم أن الكَيمخت غير جِلْد الحمار ، وهو موافق لما قاله القاضي .

---

(١) أبو إسحاق إبراهيم بن حسن بن يحيى المُرادي ، ترجمته في الملحق رقم٢

(٢) أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري ، ترجمته في الملحق ٥٧

(٣) التوضيح ، تحقيق : الهويمل ١٣٣/١

(٤) التنبيهات ل /١٨ أ

(٥) الجامع ٣٥/١

باب اللام- فصل الألف

لا إله إلا الله[1]

لا إله إلا الله : نفْي ما يستحيلُ كونه ، وإثْبات ما يستحيلُ عدمه .

اللّات[2]

اللّات : مؤنثَةٌ ، وهي صخرةٌ لثَقيف ، كان يجلس عليها رجلٌ يبيع السمن ، ويلُته للحاج في الزمن الأول ثم لمّا قَدم[3] **عمرو بن لُحي قال لهم : إن ربكُم كان اللّات** [4]**، وقد دخلَ في الحَجر يعني تلك الصخرة ونصبها لهم صنماً يعبدونها ، وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمانَ الناس ، فاتخذَتهما ثقيف طاغوتاً وبنت لها بيتاً ، وجعلت له سدنةً** [5] **وعظمته ، وطافَت به**[6] **.**

وقال القُرطُبي في المُفْهم : وقيل إنهم أرادوا باللّات تأنيثَ اسم الله تعالى . وقيل: أرادوا أن يسموا بعض آلهتهم باسم الله ، فَصرف اللهُ ألسِنتهم عن ذلك ، فقالوا : اللّات صيانةً لاسم العظيم أن يسمى به غيره كما صرف اللهُ ألسِنتهم عن سب محمد ﷺ إلى مذَممٍ[7]**، فكانوا إذا أرادوا أن يسبوه قالوا مذَمم**[8] **حتى قال رسول الله ﷺ :" ألا تعجبونَ ؟ مما صرف اللهُ عني من أذى قُريشٍ ، يسبونَ مذَمماً**[9]**، وأنا محمد "**[10] **انتهى .**

---

(1) في الجامع ٥٦٠/٢ :" العقيدةُ : فأن تؤمن باللهِ لا إله إلاّ اللهُ ".

(2) في الجامع ٢٣٢/١:" وأما اليمين بنحو اللّات والعزى .. فإن اعتقد تعظيماً فكفر ".

(3) في ص (قام) والمثبت من س و ت

(4) في ص (النات) تحريف ، والمثبت من س و ت

(5) في ص (سنده) تحريف ، والمثبت من س و ت

(6) ينظر البداية والنهاية لابن كثير ١٩٠/١

(7) في ص (مذمذم) تحريف ، والمثبت من س و ت

(8) في ص (مذمذم) تحريف ، والمثبت من س و ت

(9) في ص (مذمذم) تحريف ، والمثبت من س و ت

(10) ينظر المفهم ٦٢٥/٤ ، والحديث في البخاري ١٢٩٩/٣ ، مسند أحمد ٣٦٩/٢ ، السنن الكبرى للبيهقي . ٢٥٢/٨٠

اللّام[1]

اللّام : حرف هجاءٍ ، وترد لانتهاءِ الغاية ، كقوله تعالى : ﴿ سقْناه لبلَد ميت ﴾[2] وللملْك ، كالمال لزيد ولشبهه[3] كالسرج للفَرس[4]، وللتمليك ، كوهبت لزيد . وللتعليل ، كجِئْت لِإحسـانِك . وللتبليـغ كقلت لك . وبمعنى مع ، وبمعنى عن ، وبمعنى في الظرفية ، وبمعنى عند ، وبمعنى إلى ، وبمعنى من[5].

وهي من حروف الزيادات ، وهي على ضربين : ساكِنةٌ ، و متحركةٌ .

فالساكنةُ : لام التعريف ، ولام الأمر ، إذا ابتدأت بها كسرت ، وإن دخلَ عليها حرف عطْف جاز الكسر والتسكين[6]، كقوله تعالى : ﴿ ولْيحكُم أهل الإنجيل ﴾[7]. وأما المُتحركةُ فثلاث : لام الأمر ، ولام التوكيد ولام الإضافَة[8].

* * *

فصل الباء

لَبى[9]

لَبى :" بغير همز وهو الأصلُ ، ولَبأ بالهَمز[10] لُغةَ "[11]، قال الجَوهري :" لَبيت بالحَج تلْبِيةً ، وربما قالوا

---

(1) في الجامع 1/110:" والظّاهر أن من يمكنه التعلم ، كالجاهل في البافين ، كاللّام والنون ".

(2) الأعراف 57

(3) في ص (للتشبيه) والمثبت من س و ت

(4) ينظر حروف المعاني للزجاجي 1/40

(5) ينظر شرح ابن عقيل 3/20 ، والقاموس (ل و م)

(6) ينظر حروف المعاني40 ، 41 ، 46 ، والصحاح (ل و م)

(7) المائدة47

(8) ينظر حروف المعاني40 ، 41 ، 46 ، والصحاح (ل و م)

(9) في الجامع 1/191:" يجدد التلبية عند كل صعود وهبوط.... وإن لَبى فهو سعة ، ثم يعاوده بعد السعي ".

(10) (وهو الأصلُ ، ولَبأ بالهَمز) من س و ت ، وسقط من ص

(11) المطلع 168

لُبأت - بالهَمز - وأصلُه غير الهَمز "[1] انتهى .

اللبةُ [2]

اللبةُ ـ بفَتح اللّام : المَنحر ، وهو النقْرةُ التي في أسفَل الحَلْق ، والجَمع اللبات [3].

اللبد [4]

اللبد [5] " بكسر اللام ، جمعه لُبود "[6].

اللبس [7]

اللبس ـ بالضم : مصدر لَبِس الثوب ـ بكَسر الباءِ ، والمُضارع يلْبس بفَتح الباءِ [8].

لبن الآدمي [9]

لَبن الآدمي : قال القاضي عياض : ذَكَر أهلُ اللغة أنه لا يقال في بنات آدم لَبن ، وإنما يقال فيـه لبـانٌ واللبن لسائر الحَيوان غيرهن [10].

---

(١) الصحاح (ل ب ى)

(٢) في الجامع ٢٢٦/١:" محلُ النحر : اللبةُ ".

(٣) ينظر المصباح (ل ب ب)

(٤) في الجامع ٦٨/١:" لا يتيمم على لبد ونحوه ".

(٥) " اللبد : كُل شعر أو صوف ملْتبد بعضه على بعضٍ " المحكم ٣٤٠/٩

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٨٩

(٧) في الجامع ٧٢/١ :" لا يمسح على لُبسٍ بتيممٍ ".

(٨) ينظر الصحاح (ل ب س)

(٩) في الجامع ٣٣/١ :" لَبن الآدمي والمُباح طاهر ".

(١٠) ينظر مشارق الأنوار ٥٧٤/١

وقال ابن دقيق العيد في شرحه على هذا الكتاب : اللبن يستعملُ/٦٢ في الآدمي وغيره .
واستعمالُ اللبان للآدمي أكْثر حتى قالوا : لا يقال في بني آدم لَبن ، وإنما اللبن لسائر الحيوانات [1] يؤيـد ذلك ما جاءَ عن النبي ﷺ :" اللبن للفَحلِ "[2].
ومن أنكر ما ذَكَرْناه أبو طالبٍ المُفَضل بن سلمة بن عاصم النحوي[3] فقال في كتابِ الفَصيحِ [4] في باب " ما تثْبت فيه العرب الألف ، والعامةُ تسقطُها منه " يقال: هو أخوه بلبان أمه ، والعامةُ تقول: بلَبنِ أمـه وهو خطأٌ ، إنما اللبن للذي يؤكَلُ[5] لَبن الشاة ، وغيرها [6] انتهى .
واللبن هكذا بتحريك الباءِ . قال ابن العربي: ولا يجوز إسكانها [7]، قال الله تعالى ﴿ وأنهار من لبنٍ ﴾ [8]
وأما ذات اللبنِ المَذْكورة في باب الزكاة [9]: فصاحبةُ اللبنِ ينظر إليها غالباً .
وأما اللبِن المَذْكور في باب الغصبِ [10]: فبفَتحِ اللامِ ، وكَسرِ الباءِ ، ككَتف ، ويجوز إسكانُ الباءِ مـع فَتحِ اللامِ وكَسرها " وهو المَضروب من الطِّين مربعاً "[11].

---

(١) لم أجد الكتاب ، وينظر خزانة الأدب للبغدادي٣٢٥/٥ ، ١٤٧/٧ ، ومشارق الأنوار ٥٧٤/١
(٢) سنن البيهقي الكبرى٤٥١/٧
(٣) كان حياً ٢٩٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٣٧
(٤) لعل صوابه (شرح الفصيح) ويعني به كتاب الفاخر فيما تلحن فيه العامة ، للمفضل – على الأرجح – نسبه له محقق كتاب الفاخر (كتاب الأمثال ، ولم أجد النص فيه) تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، في مقدمته غ ، ولا أظنه يقصد فصيح ثعلب ؛ لأني لم أجد النص فيه ، وليس للمفضل - تلميذ ثعلب- كتاب بعنوان الفصيح . ينظر كتبه في مقدمة الفاخر ط – غ ، ومقدمة تحفـة المجد الصريح للبلي تحقيق : عبد الملك الثبيتي ٩١-٩٥
(٥) (يؤكل) تحريف صوابه (يشرب) ينظر اللسان (ل ب ن)
(٦) ينظر إصلاح المنطق ٢٩٧ ، ودرة الغواص ١٩٥ ، وتقويم اللسان لابن الجوزي ١٦٠
(٧) ينظر القبس في شرح موطأ ابن أنس ١٠١/٢
(٨) محمد١٥
(٩) في الجامع ١٥٦/١:" لا تؤخذُ كرائم الأموالِ ، كالأكولة .. وذات اللبنِ ".
(١٠) في الجامع ٤١٢/٢ :" وإذا ضرب الطين لَبِناً ضمن مثله ".
(١١) القاموس (ل ب ن)

فصل التاء

لتت

" لَتت السويق[1] ألُته لَتا : إذا جدحته "[2].

* * *

فصل الجيم

اللجاج [3]

اللجاج - بفَتح اللامِ : الخُصومةُ " مصدر لَجِج - بكَسر الجيم - يلَج - بفَتح اللامِ - لَجاجاً ، ولَجاجةٌ ولججاً ، فهو لَجوج ، ولَجوجةٌ ، بالهاءِ للمبالَغة [4].

* * *

فصل الحاء

اللحد [5]

" اللحد - بالتسكين : الشق في جانِبِ القَبر ، واللحد - بالضم - لُغةٌ فيه ، تقول: لَحدت للقَبر لَحداً وألحدت له أيضاً ، فهو ملْحد "[6]، كُله عن الجَوهري.

اللحظَةُ

اللحظَةُ :" المَرةُ ، من لَحظَه : إذا نظَر إليه بمؤخرِ عينِه "[7]، والمُراد به في بابِ الصلاة [8]: الزمن اليسير

---

(١) في الجامع ٢٣٧/١ :" لتت السويق بالسمن ".

(٢) الصحاح (ل ت ت)

(٣) في الجامع ٢٣٨/١:" نذْر الطّاعة : وإن كُره لازم ، وإنْ كان على وجه اللجاج ".

(٤) الصحاح (ل ج ج) وتحرير ألفاظ التنبيه ١٧٢

(٥) في الجامع ١٤٢/١- ١٤٣:" اللحد أفْضلُ من الشق ".

(٦) الصحاح (ل ح د) وينظر فعلت وأفعلت للسجستاني ١٣٦، وللزجاج ٨٣ ، وللجواليقي ٦٦

(٧) الصحاح (ل ح ظ) والمطلع ٣٤٢

(٨) في الجامع ٨٢/١ :" أما السقوطُ فبِأقَل لَحظَة ، وإنْ أثم المُتعمد ".

وتثْنيتها لَحظْتان [١].

اللحَم [٢]

اللحَم ـ ويحرك : جمعه اللحمانُ بضم اللامِ " ويجمع أيضاً على لُحومٍ ، ولحامٍ ، كصحبٍ ، وصحابٍ وألحم "[٣] " واللحمةُ : القطْعةُ منه "[٤].

اللحن

اللحن المَذْكور في قوله: قال عبد العزيز : هذا من لَحنِ الفقْه[٥]: بسكون الحاءِ ، قال سحنون[٦]: معناه من خطأ الفقْه ، وهذا هو الصواب لا غير ذلك [٧]، كله عن القاضي عياض[٨] في تنبيهاته .

وقال القالي[٩] في أماليه :" اللحَن - بفَتحِ الحاءِ : الفطْنةُ ، وربما أسكَنوا الحاءَ في الفطْنة ، ورجلٌ لَحن أي: فَطن ، ومنه الحَديثُ :" لَعل أحدكُم أنْ يكونَ ألْحن "[١٠] وقول عمر بن عبد العزيز :" عجِبت لمن

---

(١) المطلع ٣٤٢

(٢) في الجامع ٣٤/١ :" واللحم يطْبخ بماءٍ نجِسٍ ، والزيتونُ يملح بماءٍ نجِسٍ ".

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١٧٩

(٤) القاموس (ل ح م)

(٥) الجامع ٤٩/١

(٦) عبد السلام بن سعيد التنوخي ت٢٠٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥٤

(٧) التنبيهات ل/٥ب

(٨) (عياض) من س و ت ، وسقط من ص

(٩) إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادي ت٣٥٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٢٤ ، والنص في الأمالي ٦/٣

(١٠) أخرجه البخاري ٢٥٥٥/٦ ، ٢٦٢٢ ، ومسلم ١٣٣٧/٣ ، مسند أحمد ٣٣٢/٢ ، وسنن الترمذي ٦٢٤/٣ ، سنن أبي داود ٣٠١/٣ ، موطأ مالك ٧١٩/٢

لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكَلِم "[١] أي: فاطنهم .
قال وعن ابن الأعرابي قال يقال : قد لحن الرجلُ يلْحن لحناً ، فهو لاحن : إذا أخطأ ، ولَحِن يلْحن لَحناً فهو لَحِن : إذا أصاب وفَطن " انتهى .

اللحيةُ [٢]

اللحيةُ : الشعر النابت على اللحيين والذَقَن ، وما قرب من ذلك[٣]، وهي بكسر اللامِ ، وجمعها :ـلُحيً بضم اللامِ وكسرها في الكَثْرة ، حكاهما الجَوهري[٤]، وألحٍ في القلة ، عن ابن طَلْحةَ[٥] في شرحِ الفَصيحِ .

* * *

فصل الخاء

اللخمي [٦]

اللخمي : نِسبةُ لَخمٍ بفَتحِ اللامِ ، وسكون الخاءِ [٧].

---

(١) غريب الحديث للهروي ٢٣٢/٢ ، والفائق ٣٠٩/٣ ، والنهاية ٢٩٥/١
(٢) في الجامع ٤٨/١ :" يجب تخليلُ خفيف الشعر .. في اللحية ".
(٣) ينظر المطلع ٢٠
(٤) ينظر الصحاح (ل ح ى)
(٥) محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الإشبيلي ت ٦١٨ هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٣، لم أجد كتابه ، وينظر فصيح ثعلب ٢٩٧ ، والصحاح (ل ح ى) والمطلع ٢٠
(٦) في الجامع ٣٢/١ :" قال اللخمي : إن شابه أحد أوصاف العذرة ".
(٧) ينظر المغني لابن باطيش ٥٠٩/٢

فصل الدال

لداتها[1]

لداتها : هو بكسر اللام ، وتخفيف الدال ، جمع لدة[2]، أي: أقْرانها وأترابها ، وهي التي ولدت معها في عامٍ واحد[3] .

اللدد [4]

اللدد : هو الالتواءُ في المُحاكمة " ورجلٌ ألد بين اللدد ، وقوم لُد "[5] " وأصله من لَديدي الوادي وهما جانِباه "[6]، قاله الأزهري وغيره ؛ لأنه كُلّما أخذَ عليه جانِب من الحُجة أخذَ في آخر[7] .

* * *

فصل الذال

اللذةُ [8]

اللذةُ :" واحدةُ اللذّات ، يقال: لَذذْت الشيءَ - بكسر الذّال - لَذاذاً ، ولَذاذةً - بفَـتح الـلام - أي وجدته لذيذاً والْتذَذْت به وتلَذَذْت به بمعنى "[9].

---

(١) في الجامع ٧٥/١ :" فالمُبتدئَةُ إن تمادى بها الدم ، ففيها : خمسةَ عشر يوماً ، وروى ابن زياد : تطْهر لعادة لداتها ".

(٢) في ت (دله) تحريف ، والمثبت من ص و س

(٣) ينظر الصحاح (و ل د) والنهاية ٢٤٦/٤

(٤) في الجامع ٤٦٦/٢ :" يسأله أبقيت لك حجةٌ ، فيقول : لا ، فإن قال: نعم أنظره ما لمْ يتبين لدده ".

(٥) الصحاح (ل د د)

(٦) تهذيب اللغة ٦٧/١٤ ، وينظر الزاهر ٢٦٩

(٧) مشارق الأنوار ٥٧٨/١

(٨) في الجامع ٥٦/١ :" القُبلةُ .. تنقُض للزوم اللذة ".

(٩) الصحاح (ل ذ ذ)

لَذَعَته

" لَذَعَته العقْرب[١]: تلْدعُه لَدغاً وتلْداغاً[٢]، فهو ملْدوغٌ ، ولَديغٌ "[٣]، وذلك بأن تأبره بشوكَتها[٤].

* * *

فصل السين

اللسانُ

اللسانُ :" جارحةُ الكَلامِ ، وقد يكَنى بها عن الكَلمة فتؤنثُ حينئذ ، فمن ذَكره قال في الجَمـع : ثَلاثَـةُ ألْسِنة مثل حمار وأحمرة ، ومن أنثَه قال: ثَلاثُ ألْسنٍ ، مثل ذراعٍ ، وأذْرعٍ "[٥].

وأما قولُه في بابِ الصلاة : وقيل : يذْكُر[٦] الصلاةَ بلسانِه[٧] [٨]، فمعناه بلُغته ، قال الله تعالى : ﴿ ومـا أرسلْنا من رسولٍ إلا بِلسان قَومه ﴾[٩] أي: بِلُغتهم .

---

(١) في الجامع ٦٠/١ :" كمن حك لجَربٍ أو لَدغَته عقْرب ".

(٢) في ص (لذاغاً) والمثبت من س و ت

(٣) القاموس (ل د غ)

(٤) ينظر شرح النووي ٩٣/٣

(٥) الصحاح (ل س ن) وينظر المذكر والمؤنث للمبرد ١١٤ ، ولابن الأنباري ٢٩٥ـ ٢٩٦

(٦) في ص (يدخل) تحريف ، والمثبت من س و ت

(٧) في ص (في لسانه) والمثبت من س و ت

(٨) الجامع ٩٣/١

(٩) إبراهيم ٤

فصل الصاد

اللصوص[١]

اللصوص ، جمع لص ، واللِّص : السارق ، وهو بكسر اللام ، وضمها ، وفتحها ، نقلها ابن سيده في كتابِه المخصص : والأنثى لصةٌ ، والجَمع: لصات ، ولصائص [٢].

قال الجَوهري : قال الفراءُ : ويقال فيه : لصت[٣] بفتحِ اللامِ وبالتاءِ[٤]، وفي الجَمعِ لُصوت[٥].

* * *

فصل الطاء

اللطْم [٦]

اللطْم :" الضرب على الوجه بباطنِ الراحة "[٧].

* * *

فصل العين

اللعاب[٨]

اللعاب - بضم اللامِ : ما يسيلُ من الفَمِ ، يقال: لَعب الرجلُ أو الصبي يلْعب : إذا سالَ لُعابـه ، فهـو لاعب ، قاله بن فارسٍ في كتابِ فُتيا فَقيه العربِ [٩].

---

(١) في الجامع ١٢٦/١:" فتالٌ جائز ، كفتال المال .. ، وخوف اللصوص ".

(٢) ينظر المخصص ٧٨/٣

(٣) معجم لغات القبائل والأمصار ٢٧٣/١

(٤) (في لغة طيء) من س وت

(٥) ينظر الصحاح (ل ص ت)

(٦) في الجامع ٤٨٨/٢ :" لطمه ، أو وكزه ، أو رماه بحجر".

(٧) الصحاح (ل ط م)

(٨) في الجامع ٣٢/١ :" اللعاب والمُخاطُ من الحَي طاهر ".

(٩) لم أجده ، وينظر مقاييس اللغة ٢٥٤/٥٥، ومجمل اللغة ٨٠٩/٣

اللعانُ[1]

اللعانُ :" مصدر لاعن لعاناً ، وملاعنةً ، وتلاعناً "[2]، وهو ملاعنةُ الرجلِ امرأته ، ويقال: تلاعنا والْتعنـا ولاعن القاضي بينهما ، ولم يسم بالغضبِ وإن كان يصدر من المَرأة في الخامسة ؛ لأن القاعـدةَ تغليـب المُذكرِ ؛ لأنه لما كان لعانُ الرجلِ سابقاً وسبباً في لعانِها غُلب ما يصدر منه [3].

واللعن : البعد والطرد ، ومعنى لَعنه الله : أبعده اللهُ من رحمته ، وكانت العرب إذا تمرد الشرير منـهم طَردوه وأبعدوه ؛ لئلا يواخذوا بجرائره [4].

اللعب [5]

اللعب :" مصدر لَعب ، تقول : لَعب [6] لَعباً ، ولعباً ، لَعباً ، وتلْعاباً ، ولَعب وتلَعب وتلاعب : ضد جد "[7].

* * *

فصل الغين

اللغو[8]

اللغو : الباطلُ ، يقال :" لَغا يلْغوا لَغواً ، أي: قال باطلاً "[9].

---

(1) في الجامع 262/1:" المَوانع : قَرابةٌ ، ورضاع ، وصهر ، ولعانٌ ".

(2) الزاهر 218

(3) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه 272 ، وتهذيب الأسماء 304/3

(4) ينظر مشارق الأنوار 585/1

(5) في الجامع 469/4 :" المُروءةُ : الارتفاع عن كل أمر لا يحافظُ مثله... كالإدمان على لَعب الحَمامِ ، والشطْرنج ".

(6) (تقول لعب) من ص ، وسقط من س و ت

(7) القاموس (ل ع ب)

(8) في الجامع 189/1:" فلو أدخلَ على الحَج عمرةً ، أو حجاً كان لَغواً ".

(9) الصحاح (ل غ ا)

اللغوي[1]

اللغوي : نِسبةٌ إلى اللغة " وأصلُها لُغي أو لُغو ، والهاءُ عوض ، وجمعها لُغًى ، مثل برة وبرًى ، ولُغـات أيضاً . وقال بعضهم : سمعت لُغاتهم - بفَتح التاءِ - والنسبةُ إليها لُغوي ، ولا تقل: لَغـوي "[2] قالـه الجَوهري .

لغية [3]

لغية : بكَسر اللامِ ، وفَتح الغينِ ، وتشديد الياءِ ، وحكى بعض اللغويين فيه كَسر الغـين[4]، ولم يحفَـظْ صاحب الفَصيح[5] غير الأول ، وذَكَر أنها بمعنى زنيةٌ ، وظاهره أن اللامِ أصليةٌ[6].

* * *

فصل الفاء

لَفَظَه

لَفَظَه البحر [7]: أي رمى به ، وهو بفَتح اللامِ والفاءِ ، يقال :" لَفَظْت الشيءَ من فَمي ألْفظُه لَفْظاً : رميته وذلك الشيءُ لُفاظَةٌ "[8].

---

(1) في الجامع ٢٣٥/١ :" حملً على القَصد العرفي ، وقيل: على اللغوي ".

(2) الصحاح (ل غ ا)

(3) في الجامع ٢٧٢/١ :" لا خيار بغير هذه إلا بشرط ، ولو كانت لغية ، أو مقْتضة من زنىً ".

(4) ينظر الجمهرة ١٨٥/١ ، والمصباح (غ و ى)

(5) ينظر فصيح ثعلب٢٩٤

(6) اللام حرف جر فأصل الكلمة غَية من غوى يغوي . ينظر جمهرة اللغة ٢٤٤/١ ، والقاموس وتاج العروس (غ و ى)

(7) في الجامع ١٥٤/١:" ما لَفَظه البحر غير مملوك فلواجِده ".

(8) الصحاح (ل ف ظ)

فصل القاف

اللقَب [١]

اللقَب :" واحد الألقابِ ، وهي الأنباز ، تقول: لَقبته بكذا فَتلَقب به "[٢].

اللقَطَةُ [٣]

اللقَطَةُ :" الشيءُ المَلْقُوط "[٤]، وفيها أربع لُغات : المَشْهورُ : ضم اللامِ ، وفَتح القاف . الثّانيةُ : ضم اللامِ وسكون القاف . الثّالِثَةُ : لُقاطَةٌ بضم اللام . الرّابِعَةُ : لَقَطٌ - بفَتحِ اللامِ والقاف - بلا هاء[٥]. وروي عن الخَليل: اللقَطَةُ ، بضم اللامِ ، وفَتحِ القاف : الكَثير الالْتقاط ، وبسكون القاف : ما يلْتقَطُ [٦]. قال الأزهري : والذي سمع من العربِ ، وأجمع عليه أهلُ اللغة : فَتحها[٧]، قال: وكذا قاله الأصمعي والفَراءُ ، وابن الأعرابي انتهى .

اللقيطُ [٨]

اللقيطُ :" هو الصبي المَلْقُوطُ المَنبوذُ ، فَعيلٌ بمعنى مفْعول ، كجريح ، وقَتيلٌ "[٩] /٦٣.

---

(١) في الجامع ٣٤٣/١ :" المُبادلةُ : لقَب في المَسكوكين عدداً ".

(٢) الصحاح (ل ق ب)

(٣) في الجامع ١/ ١٥٤:" إنْ كان من دفْنِ الإسلامِ فلُقَطَةٌ ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٥

(٥) المطلع ٢٨٢

(٦) ينظر العين ١٠٠/٥

(٧) ينظر الزاهر ١٧٣ ، واللسان (ل ق ط)

(٨) في الجامع ٤٦٠/٢ :" اللقيطُ : طفْلٌ ضائع ".

(٩) المطلع ٢٨٤

فصل اللام

اللّهُ (1)

اللّهُ : اللام للتخصيص(2)، الليلُ : من مغربِ الشمسِ إلى طلوعِ الفَجرِ الصادقِ أو الشمسِ ، واحد بمعنى جمعٍ ، و واحدته لَيلةٌ ، مثل تمرة وتمر ، وقد جمع على لَيالٍ فزادوا فيها الياءَ على غيرِ قيـاسٍ ، ولَيـلٌ ألْيلُ: شديد الظلْمة ، ولَيلةٌ لَيلاءُ ، ولَيلٌ لائلٌ ، مثل قولك : شعر شاعر في التأكيد ، قال الكسائي : تقول عاملْته ملايلةً ، كما تقول مياومةً "(3).

* * *

فصل الميم

اللمس(4)

اللمس :" المَس باليد ، تقول: لَمسه - بالفَتح - يلْمسه ويلْمسه "(5).

اللمعةُ(6)

اللمعةُ - بضم الميم(7):" الموضع الذي لا يصيبه الماءُ في الوضوءِ أو الغسلِ "(8).

---

(1) في الجامع 93/1: " سمع اللّهُ لمن حمده ".

(2) ينظر همع الهوامع 451/2

(3) الصحاح (ل ي ل)

(4) في الجامع 56/1 :" لمس المُلتذ بلمسِها عادةً فلا أثر لَمحرمٍ ولا صغيرة لا تشتهى ".

(5) الصحاح (ل م س)

(6) في الجامع47/1 :" لو ترك لُمعةً فانغسلت ثانياً بنِية الفَضيلة ففولان ".

(7) صوابه (بضم اللام) ينظر اللسان والقاموس (ل م ع)

(8) القاموس (ل م ع)

فصل الهاء

اللهو[1]

اللهو : مصدر " لَهوت بالشيءِ - بالفَتح - ألْهو لَهواً : لَعبت به ، وتلَهيت به مثله ، وتلاهوا ، أي: لَها بعضهم ببعضٍ "[2]**.**

* * *

فصل الواو

اللواطُ[3]

اللواطُ :" عملُ قَومِ لُوط ﷺ يقال : لاطَ ، و لاوطَ لواطاً : إذا فَعلَ ذلك "[4]**.**

اللوبياءُ[5]

اللوبياءُ :" مذَكر ، يمد ويقْصر "[6]**، قاله الجَواليقي عن ابن الأعرابي .**

---

(١) في الجامع ١١٨/١:" لا يترخص العاصي بِسفَرِه كالآبِق ... وكَذلك المكْروه ، كصيد اللهو ".

(٢) الصحاح (ل هـ ى)

(٣) في الجامع ٤٧٤/٢ :" واللواطُ كالزنا ، وينبغي للحاكم أنْ يسألهم ".

(٤) المطلع ٣٦٠

(٥) في الجامع ٣٤٦/٢ :" اختلف في القَطّاني ، فقيل: جِنس ، وقيل: الحمص واللوبيا جِنس ".

(٦) المعرب ٣٠٠ والمقصور والممدود لابن مالك ٢٨٥

اللوثُ[1]

اللوثُ - بفَتحِ اللامِ ، وإسكان الواوِ ، وثاءٍ مثَلثَةٌ :" قَرينةٌ تقَوي جانِب المُدعي ، وتغلب على الظن صدقَه مأخوذٌ من اللوث ، وهو القُوةُ "[2].

اللوح[3]

اللوح :" كُل صحيفَة عريضة خشباً أو عظْماً ، والجَمع : ألْواح ، و ألَاويح "[4].

اللوز[5]

اللوز - بفَتحِ اللامِ " واحدته لَوزةٌ ، وأرض ملازةٌ : فيها أشجار اللوزِ "[6].

اللومةُ [7]

اللومةَ : مصدر " لاَم على كذا لَوماً ، ولَومةً ، فهو ملوم "[8] قال الشيخ أبو هلالٍ العسكَري[9] :" اللوم هو تنبيه الفاعلِ على موقعِ الضررِ في فعله ، وتهجِين طَريقَته[10] فيه ، وقد يكونُ اللوم على الفعلِ الحَسنِ كاللومِ على السخاءِ ، ويواجه به المَلومِ "[11] انتهى .

---

(1) في الجامع 508/2 :" القَسامةُ : سببها ، قَتلُ الحُرِ المُسلمِ في محل اللوث ".
(2) تحرير ألفاظ التنبيه 339
(3) في الجامع 59/1 :" يكْره مسها للمعلم ، والجزءُ للصبي كاللوحِ بخلاف المُكملِ ".
(4) القاموس (ل و ح)
(5) في الجامع 285/1 :" يكْره نثْر اللوز والسكَر وشبهه ".
(6) الصحاح (ل و ز)
(7) في الجامع 462/2 :" لا يبالي لَومةَ لائمٍ ، سليماً من بِطانة السوءِ ".
(8) الصحاح (ل و م)
(9) (العسكري) من س و ت ، وسقط من ص
(10) (طريقته) من ص ، و سقط من س و ت
(11) الفروق 50

اللؤلؤ[1]

اللؤلؤ : معروف ، ومفْرده لُؤلُؤةٌ ، وجمعه اللآلئُ أيضاً[2] " وفيه أربع لُغات : لُؤلُؤ - بهمزتين - ولُولُو بغيرِ همز ، ولُؤلُو - بهمز أوله دونَ ثانيه - وبالعكْس ، قال جمهور أهل اللغة : اللّؤلُؤ: الكبار ، والمَرجانُ الصغار ، وقيل: عكْسه "[3].

اللونُ[4]

اللونُ :" ما فَصلَ بين الشيءِ وبين غيره ، والنوع ، وهيئةٌ كالسواد "[5].

* * *

فصل الياء

لَيس[6]

لَيس :" كَلمةُ نفيٍ ، فعلٌ ماضٍ ، أصلُه لَيِس كفَرِح ، فَسكنت تخفيفاً "[7].

الليلُ[8]

الليلُ :" واحد بمعنى جمعٍ ، وواحدته لَيلةٌ ، وقد جمع على لَيالٍ "[9].

---

(١) في الجامع ١٥٣/١:" في غيرِ العين من اللؤلؤ والنحاسِ ونحوه : فولان ".

(٢) الصحاح (ل أ ل أ)

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٣- ٢٣٤ ، والمطلع ١٣٣

(٤) في الجامع ٢٣/١:" ما خولطَ فَتغير لَونه أو طَعمه أو ريحه ، فحكمه كمغيره ".

(٥) القاموس (ل و ن)

(٦) في الجامع ٣٢/١ :" الجَمادات - مما لَيس من حيوان طاهرةٌ إلا المُسكر".

(٧) القاموس (ل ي س)

(٨) سبق ذكره ص ٢٤٧ ، و في الجامع ٨١/١ :" الاشتراكُ فيما قَبلَ مغيبِ الشفَق ، وآخره : ثُلثُ الليلِ ".

(٩) الصحاح (ل ي ل)

باب الميم - فصل الألف

المَأبونُ(١)

المَأبونُ :" المُتهم ، تقول: أبنه بشيءٍ يأبنه ويأبِنه : اتهمه به "[٢]، قاله الجَوهري . زاد الفَيروز أبادي :" فهو مأبونٌ بخير أو شر ، فإنْ أطْلَقْت فقلت : مأبونٌ ، فهو للشر "[٣].
وقال ابن فارسٍ في مقاييس اللغة :" وفُلانٌ يؤبن بكَذا ، أي: يذَم "[٤].

المأتم[٥]

المأتم - بالتاءِ المُثَناة ، قال الزبيدي[٦]: هو الجَماعةُ من النساءِ والرجالِ في حزن ، وقال الجَوهري :" هو عند العربِ النساءُ يجتمعن في الخَير والشر ، والجَمع : المآتم ، وعند العامة : المُصيبةُ "[٧].

الماجِشونُ [٨]

الماجِشونُ : بجيمٍ مكْسورة بعد الألف ، ثم شينٍ معجمة مضمومة ، وبعد الواو نون ، ونقلَ ابن راشـد في شرحه لهَذا الكتابِ عن النووي[٩]: أن الماجِشونَ اسم مفْرد ، يعرب بالحَركات إعراب ما ينصرف ، وفَتح النون فيه في حال الرفْع أو الجَر خطأ ، ولا يذْهب به مذْهب الجَمع السالم ، فيرفَع بالواو وينصب ويجر

---

(١) في الجامع ١١٠/١ :" يكْره أن يكون العبد ... والمَأبونُ ، والأغْلَف إماماً راتباً ".

(٢) الصحاح (أ ب ن)

(٣) القاموس (أب ن)

(٤) مقاييس اللغة ٤٣/١

(٥) في الجامع ٤٧٠/٢ :" وما أدركْت القَضاةَ إلا وهم يحكُمونَ بها بخلاف النساءِ في المأتم ".

(٦) أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي ت ٣٧٩هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٨، وينظر مختصر العين ٣٣٦/٢

(٧) الصحاح (أ ت م) وأدب الكاتب ٢٠/١

(٨) في الجامع ٣٢/١ :" ابن الماجِشونُ : الخنزير والكَلْب نجِس ".

(٩) لم أجد شرحه ، وعبارة شرح النووي على صحيح مسلم ١٤٧/١٥:" الماجِشونُ ... وهو بكسر الجيم ، وضم الشين المُعجمة ، وهو أبيض الوجه ، مورده ، لَفْظٌ أعجمي " وينظر تهذيب الأسماء ٢٥٥/١

بالياءِ ، وذلك خطأ أيضاً ، وأما من توهم عدم الانصراف فذلك منه غَفْلة ؛ لوجود الألف واللامِ فيه انتهى . وهو المُورد ، ويقال: الأبيض الأحمر[١].

غير المأذون[٢]

غير المأذون " حقه أن يقول: غير المَأذون له ؛ لأن الفعلَ إذا كان يتعدى بحرف جر ، كان اسم مفْعوله كذلك "[٣].

المارِنُ[٤]

المارِنُ - بكَسر الراءِ :" ما لانَ من الأنف "[٥] إذا عطَفْته يلين .

المازري [٦]

المازري - بفتح الزاي ، وقد تكْسر : نِسبةٌ إلى مازر[٧]، بلَيدةٌ بجزيرة صقليةَ [٨].

المَأزمان[٩]

المَأزمان : تثْنِيةُ مأزِمٍ - بفتح أوله ، وكَسر الزاي ، وهمزة ساكنة - ويجوز ترك همزه ، كما في رأسٍ

---

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٦٦/٣

(٢) في الجامع ٣٨٦/٢ :" وله أن ينصرف في الوصية له ، والهبة ، ونحوهما ، ويقْبلُهما بغير إذْنِه ، وكذلك غير المأذون ".

(٣) المطلع ٢٥٨

(٤) في الجامع٤٩٧/٢ :" المارِنُ إن بريءَ على عثْمٍ فحكومةٌ ".

(٥) الصحاح (م ر ن)

(٦) في الجامع ٥٥/١ :" قال المازري : وإنْ تكرر وشق ، إن لازم أكْثر الزمان استحب ".

(٧) ينظر معجم البلدان ٤٠/٥

(٨) ينظر وفيات الأعيان ٢٨٥/٤

(٩) في الجامع ١٩٧/١ :" يفيض بعد الغروب إلى مزدلفَةَ .. ويكْره المُرور بغير بين المَأزمين ".

ونظائره[١] " و المأزم : المَضيق بين جبلَين "[٢] " هذا أصلُه في اللغة ، ومراد الفُقَهاءِ : الطريق الذي بين الجَبلَين ، وهما جبلان بين عرفَةَ والمُزدلفَة "[٣].

الماشيةُ [٤]

الماشيةُ :" معروفَةٌ ، والجَمع المَواشي ، وأمشى الرجلُ : إذا كَثُرت مواشيه "[٥].

المالُ[٦]

المالُ : اسم لجَميع ما يملكُه الإنسانُ [٧]، حكاه ابن السيد ، وغيره ، وتصغيره مويلٌ ، والعامةُ تقول مويلٌ[٨].

وقال ابن سيده : العرب لا توقع المالَ مطْلَقاً إلا على الإبِل ، وربما أوقَعوه على أنواعِ المَواشي[٩].

وحكي عن ثَعلَبٍ :" أن أقَل المالُ عند العربِ : ما تجِب فيه الزكاةُ ، وما نقَص عن ذلك لا يقَع عليه اسم المالِ "[١٠].

وأما المَآلُ المَذْكور في بابِ الطلاقِ[١١] :" فبهمزة مفْتوحة ، بعد الميم المَفْتوحة ، وهو المَرجِع ، يقال: آلَ

---

(١) " الهمزة إن كانت ساكنة قبلها فتحة يجوز إبدالها ألفاً مثل راس في رأس ، وباس في بأس ، وقرات في قرأت " ينظر الأصول لابن السراج ٣١٥/٣

(٢) الصحاح والمصباح (أ ز م)

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٥

(٤) في الجامع ١٤٤/١:" المُخرج منه : العين ، والحَرثُ ، والماشيةُ ".

(٥) الصحاح (م ش ا)

(٦) في الجامع ٦٦/١:" كالخَوف على نفْسِه أو ماله على الأصح ، وكظن عطشه أو عطش من معه ".

(٧) ينظر الاقتضاب ٥٠

(٨) الصحاح (م و ل)

(٩) عبارة المخصص ٨١/٧ :" حسن القيامِ على المالِ ، وهو الإبِل " وينظر المحكم ٤٩٤/١٠

(١٠) لم أجده في كتب ثعلب التي اطلعت عليها ، وهو أمالي القالي٣٠١/٢ ، والمطلع١٢٢

(١١) في الجامع ٣٠٠/١ :" لو قال: أنت طالق أمس ، فإنْ كانت لا تعلم حالاً ومآلاً طُلقَت ".

يؤولُ مآلاً ، أي: رجع "[1].

مالك [2]

مالك :" يجوز إثْبات ألفه وحذْفُه ، وكذا ما كان على وزنِه ، كصالحٍ وخالد بشرط كثْرة استعماله "[3].

المَأمن[4]

المَأمن " بفتحِ الميم الثّانية : موضع الأمنِ "[5].

* * *

فصل الباء

المُباح[6]

المُباح :" خلاف المَحظور "[7].

المُباشرةُ[8]

المُباشرةُ ، قال الجَوهري :" مباشرةُ المَرأة : ملامستها "[9].

---

(١) المطلع ٢٨٦

(٢) في الجامع ٣٦/١ :" قال مالك فيهما: لا يعجِبني أن يشرب منه ، ولا أن ينظر فيه ".

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٧٢

(٤) في الجامع ٤٣٩/٢ :" إن أدرك مأمناً يدركُه السفَر منه أو حاذاه فكالبر ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٢١

(٦) في الجامع ٣٣/١ :" المُحرم الأكْل نجِس ، وكذلك المُباح الذي يصلُ إلى النجاسة ".

(٧) الصحاح (ب و ح)

(٨) في الجامع ٩٨/١ :" يستحب مباشرةُ الأرضِ بالوجه واليدين ".

(٩) الصحاح (ب ش ر)

المُبالَغةُ[1]

" المُبالَغةُ في المَضمضة : إدارةُ الماءِ في الفَم ، ولا يجعلُه وجوراً[2]، وفي الاستنشاق : اجتذاب الماءِ بالنفَس إلى أقْصى الأنف ، ولا يجعلُه سعوطاً "[3].

المُباهاةُ [4]

المُباهاةُ :" المُفاخرةُ ، وتباهوا ، أي: تفاخروا "[5].

المُبتاع[6]

المُبتاع : بضم الميم لا غير .

المُبرز

المُبرز : هو المُطلُ على الشيءِ الخارج عنه ، وهو اسم فاعلٍ من برز مشدد الراءِ[8]، وأصلُه من برز خفيفَة بمعنى خرج إلى البراز - بفَتح الباءِ - وهو الفَضاءُ : المُتسِع من الأرض ، وضوعف تكْثيراً[9].

---

(١) في الجامع ٢٩٨/١ :" لو علق الطلاق على مقدر في الماضي ... مثل: لو جئت أمسي لأقتلنك .. ما لمْ يقْصد مبالغةً في جائز".

(٢) " الوجور : الدواءُ يصب في وسط الفَم " المغرب ٣٤٣/٢

(٣) المطلع ١٧ " والسعوطُ : اسم الدواءِ يصب في الأنف " المغرب ٣٩٧/١

(٤) في الجامع ١٤٣/١:" يكْره بِناءُ القُبور ، فإنْ كان للمباهاة حرم ".

(٥) الصحاح (ب هـ ا)

(٦) في الجامع ١٦٣/١:" فإن أعدم البائع ففي الأخذ من المُبتاع قولان ".

(٧) في الجامع ٤٧٠/٢:" يسمع في المُبرز القَدح بالعداوة ".

(٨) ينظر حاشية الدسوقي ١٦٤/٤

(٩) ينظر الصحاح (ب ر ز) وشرح ميارة لمحمد المالكي ٨٣/١

المُبرسم (1)

المُبرسم : اسم مفْعولٍ " وقد برسم الرجلُ ، فهو مبرسم ، والبِرسام - بكَسر الباءِ - معرب علةٌ(2) **"**(3)**.**

قيل: أنها ورم في الرأسِ يعتل منه الدماغُ ، وقيل فيه : شرسام بشينٍ معجمة ، وبعد الراءِ سينٍ مهملة(4)**.**

المَبطونُ(5)

المَبطونُ : صاحب الاستطْلاقِ : وقيل: صاحب الاستسقاءِ(6)**، وبفُلان بطْنٍ : إذا أصابه داءٌ في بطْنِه إسهالٌ أو غيرِه**(7) **.**

المُبعر(8)

المُبعر : هو الذي ينزلُ منه الغائطُ يابِساً ، كبعرِ الجمالِ ، فلا يتعلق منه بالمَحلِ شيءٌ " والبعرةُ : واحـدةُ البعرِ والأبعار ، وقد بعر البعير والشاةُ يبعر بعراً "(9)**.**

---

(1) في الجامع 496/2 :" فإن كان فيهم مطْبق لم ينتظَر ، بخلاف المُغمى عليه ، والمُبرسم ".

(2) في ص (لغة) والمثبت من س و ت

(3) الصحاح (ب ر س م)

(4) ينظر في المطلع 292/1 ، وفي المعرب 45 :" سرسام " وينظر الحاوي في الطب 134/1

(5) في الجامع 139/1:" المَبطونُ ، والحَريق ، وذو الهَرِم ، وذات الحمل فكغيرهم ، وإن كانوا شهداءَ ".

(6) الاستسقاءُ : ماءٌ أصفر يجتمع في البطْنِ . ينظر الصحاح (س ق ى)

(7) ينظر مشارق الأنوار 138/1 ، والمطلع 293

(8) في الجامع 54/1 :" فقال ابن أبي زيد : يريد الماسح و المُبعر ".

(9) الصحاح (ب ع ر)

المَبيت[1]

المَبيت " بفَتح الميم : مصدر بات يبيت ويبات مبيتاً "[2]، قال ابن الأثير :" كُل من أدركَه الليلُ فمن[3] بات ، نام أو لم ينم "[4].

* * *

فصل التاء

متى ما [5]

متى ما : ظَرف زمان يتضمن معنى الشرط ، شائع في الزمن المُستقْبل [6].

المُتأولُ [7]

المُتأولُ :" هو صارف اللفْظ عن ظاهره لدليلٍ "[8].

المُتجالّات [9]ا

المُتجالّات : جمع ، واحدته متجالةٌ ، والمُتجالةُ : هي التي أبرزت وجهها من كبر من التجلي ، وهو الظهور[10].

---

(1) في الجامع 158/1:" موجبها خمسة : الراعي ، والفَحلُ ، والدلْو ، والمَراح ، والمَبيت ".

(2) المطلع 202 ، وينظر المحكم 527/9

(3) النهاية171/1

(4) في س و ت (فقد) والمثبت من ص

(5) في الجامع 236/1:" لا يتكرر الحنثُ .. ما لمْ يكن لفظٌ يدل عليه مثل كلما ، ومهما ، وفي متى ما اضطراب ".

(6) ينظر حروف المعاني 59

(7) في الجامع 67/1:" المَريض العادم المُتأول ؛ لتقْصيره في الاستعداد ".

(8) المطلع 409

(9) في الجامع 111/1:" لا تمنع المُتجالّات في العيدين ".

(10) ينظر مشارق الأنوار 235/1

المُتحرف[1]

المُتحرف :" المُتنقلُ إلى مكان أمكن للقتال "[2]**.**

المُتحيز[3]

المُتحيز :" الذّاهب بنِية أن ينضم إلى طائفَة ؛ ليرجِع معهم إلى القتال "[4]**.**

المُترجِم[5]

المُترجِم :" من ترجم كلامه : إذا فَسره بلسان آخر ، ومنه الترجمانُ ، والجَمع التراجِم ، ويقال ترجمانٌ "[6] **بضم التاءِ .**

المُتعةُ [7]

المُتعةُ ـ بضم الميم ، وسكون التاءِ المُثَناة من فوق ، وفتح العين " اسم مصدر ، يقال: متعته تمتيعاً وتمتع هو تمتعاً ، والاسم المُتعةُ ، ثم يقال للخادمِ والكُسوة/٦٤ وسائر ما يتمتع به : متعةٌ "[8]**.**

---

(١) في الجامع ٢٤٣/١ :" فيحرم الفرار إلاّ متحرفاً أو متحيزاً ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٣١٤

(٣) في الجامع ٢٤٣/١ :" فيحرم الفرار إلا متحرفاً أو متحيزاً ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٣١٤

(٥) في الجامع ٤٦٣/٢ :" يختار الكاتب ، والمُزكي ، والمُترجِم ، ويتخذُ مجلساً يصلُ إليه الضعيف ".

(٦) الصحاح (ر ج م)

(٧) في الجامع ١٩٠/١:" لو أحرم بعده وقبل الحَلْق بالحَج ، لزمه الحَج ، وحرم الحَلْق ، ووجب دمان للمتعة ".

(٨) المطلع ٣٢٧

متكافئونَ[1]

" متكافئونَ - مهموز ، أي: متساوونَ ، وكُل شيءٍ ساوى شيئاً حتى يكون مثْله ، فهو مكافئٌ له "[2]**.**

المُتلاحمةُ[3]

المُتلاحمةُ - بضم الميم ، وفتحِ التاءِ :" الشجةُ [4] **التي أخذَت في اللحم ، ولم تبلُغْ السمحاق "**[5]**، قالـه الجَوهري .**

المُتلصصونَ[6]

المُتلصصونَ : جمع ، واحده متلصص " والتلصص : تفَعلٌ من اللصوصية ، بفتح اللامِ وضمها "[7]**.**

المُتهم[8]

المُتهم " بفتحِ الهاءِ : اسم مفْعولٍ من اتهمت فُلاناً : ظننت به ما نسِب إليه ، والاسم : التهْمةُ بفتحِ الهـاءِ وسكونِها "[9]**.**

---

(1) في الجامع 491/2:" من لا يقْتص لهم من المسلم لنقصان الكفر متكافئونَ ".

(2) الصحاح (ك ف أ)

(3) في الجامع 493/2 :" المُتلاحمة : وهي التي تغوص في اللحم ".

(4) (الشجة) من ص ، و سقط من س و ت

(5) الصحاح (ل ح م) " والسمحاق : قشرةٌ رقيقةٌ فوق عظم الرأس " الصحاح (س ح ق)

(6) في الجامع 251/1 :" المستند إلى الجيش من منفَرد أو سرية كالجَيش ، وإلاّ فلهم كالمُتلصصين ".

(7) المطلع 262

(8) في الجامع 166/1:" فإن أشكلَ أمره - فثالثها: يحلف المتهم كأيمان المُتهم ".

(9) المطلع 310

فصل الثاء

المثْقاب[١]

المثْقاب : قال الجَوهري :" والمثْقَب : ما يثْقَب به "[٢].

المثْقالُ[٣]

المثْقالُ " بكَسر الميم في الأصل : مقْدار من الوزن ، أي شيءٍ كان من قليلٍ أو كثيرٍ، فقوله تعالى: ﴿ مثْقَالَ ذَرة ﴾[٤] أي: وزنَ ذَرة ، ثم غَلَب إطْلاقُه على الدينارِ "[٥] " والجَمع المَثاقيلُ "[٦].

المُثَقلُ[٧]

المُثَقلُ - بفتح القاف المُشددة : الشيءُ الثقيلُ .

مثَلَ[٨]

مثَلَ ، بوزن ضرب ، ومثلَ - بتشديد الثّاءِ - قال أبو السعادات :" مثَلْت بالحَيوان أمثُلُ مثَلاً : إذا قَطَعت أطْرافَه ، وشوهت به وبالقَتيلِ : إذا جدعت أنفَه ، أو أذُنه ،أي: قَطَعت ، والاسم : المُثْلَةُ "[٩] بضم الميم وسكون الثاءِ ، وفتحِ اللامِ .

---

(١) في الجامع ٤٤٦/٢:" يجعلُ كُل واحد مقْداره ... بمثْقابِ الأولِ ".

(٢) الصحاح (ث ق ب)

(٣) في الجامع ١٦١/١:" الدرهم سبعةُ أعشارِ المثْقال ".

(٤) الزلزلة ٧-٨

(٥) المطلع ١٣٤

(٦) الصحاح (ث ق ل)

(٧) في الجامع ٤٨٨/٢ :" فالمُباشرةُ ، كقَتله بمحدد ، أو مثقلٍ ".

(٨) في الجامع٥٢٩/٢ :" ومن مثَلَ برقيقه عمداً مثْلَةً تشين عتق عليه وعزر ".

(٩) النهاية ٢٩٤/٤

وأما المِثْلُ " بالكسر والتحريك : فالشبه ، جمعه أمثالٌ "[١].

مثنى

مثْنى مثْنى[٢]، أي: اثْنين اثْنين ، كما يقال: موحد في الواحد ، ومثْلثٌ في الثّلاثَة ، ومربع في الأربعة [٣] وهو غير منصرف للعدل والوصف [٤].

* * *

فصل الجيم

المُجان[٥]

المُجانُ – بالضم والتشديد ، جمع ماجِن ، قال الجَوهري :" المُجونُ : أن لا يبالي الإنسانُ ما صنع ، وقد مجن ـ بالفتح ـ يمجن مجوناً ، ومجانةً ، فهو ماجِن ، والجَمع المُجانُ "[٦].

رد مجاناً [٧]

رد مجاناً ، أي :" بلا بدلٍ ، وهو فَعالٌ ؛ لأنه ينصرف "[٨].

---

(١) القاموس (م ث ل)

(٢) في الجامع ٨٧/١ :" يرفَع صوته بالتكْبير ابتداءً على المَشهورِ ، ويقولُ بعده الشهادتين مثْنى مثْنى".

(٣) ينظر العين ٢١٥/٨

(٤) ينظر أسرار العربية لابن الأنباري ٢٧٦/١

(٥) في الجامع ٤٦٩/٢:" لو ثَبت على الشهود أنهم شربةُ خمرٍ... أو مجانٌ يلْعبونَ بالنرد ".

(٦) الصحاح (م ج ن)

(٧) في الجامع ٢٥٢/١ :" فإنْ علم ربُه بعينِه حاضراً أو غاباً رد مجاناً ".

(٨) الصحاح (م ج ن)

المَجانيق[1]

المَجانيق ، جمع ، واحده منجنيق : آلةٌ ترمى بها الحجارةُ ، وهي مؤنثَةٌ فارسيةٌ معربةٌ ، فارسيتها " من جه[2] نِيك " أي: ماأجودني[3]، والميم مفْتوحةٌ عند الأَكْثَرين .

قال الجَواليقي : مفْتوحةٌ ومكْسورةٌ ، وجمعه : منجنِيقات ، ومجانِق [4] قال سيبويه : الجَمع مجانيق ، وفي التصغير مجينيق[5].

وقال الجَواليقي :" قيل: الميم زائدةٌ ، وقيل: أصليةٌ ، وقيل: الميم والنونُ في أوله زائدتان ، وقيل أصليتان وقيل: الميم أصلٌ ، والنونُ زائدةٌ ، قال: وحكى الفَراءُ : منجنوق بالواو ، وحكى غيره منجليق باللّام "[6].

تقول:" جنقوا يجنِقونَ وجنقوا تجنيقاً "[7].

المَجزرةُ [8]

المَجزرةُ – بفَتح الميم ، وسكون الجيم ، وكَسر الزاي :" المَكانُ الذي تجزر فيه المَواشي "[9].

قال الجَوهري :" وجزرت الجَزور أجزرها – بالضم – واجتزرتها: إذا نحرتها[10]، والمَجزر بكَسر

---

(1) في الجامع ٢٤٥/١ :" رمى أهلَ الطّائف بالمَجانيق ".

(2) في ص (جهة) تحريف ، والمثبت من س و ت

(3) ينظر القاموس (ج ن ق)

(4) ينظر المعرب ٣٠٨ ـ ٣٠٩

(5) ينظر الكتاب ٤٩٠/٣

(6) المعرب ٣٠٨ ـ ٣٠٩

(7) القاموس (ج ن ق)

(8) في الجامع٨٤/١ :" نهي عن الصلاة في المَجزرة ".

(9) المطلع٦٦

(١٠) (إذا نحرتها) من ص ، وسقط من س و ت

الزاي : موضع جزرها "[1].

المَجلس [2]

المَجلس - بكَسر اللامِ : المَوضع ، والمُراد به في بيعِ الخيارِ[3]:" مكانُ التبايع "[4].

المُجملةُ[5]

المُجملةُ :" ضد المُفَسرة ، وهو ما احتملَ أمرينِ لا مزيةَ لأحدهما على الآخر "[6].

المَجنِي عليه [7]

المَجنِي عليه :" حيث جاءَ بفتحِ الميم ، وإسكان الجيم ، وكَسر النون ، وتشديد الياءِ "[8].

المَجنونُ[9]

المَجنونُ :" من ألَمت به الجن ، سموا بذلك ؛ لاستتارهم ، يقال: مجنونٌ ، ومعنونٌ ، و مهروع

---

(١) الصحاح (ج ز ر)

(٢) في الجامع١/١٨١:" ولابأس أن يعقد النكاح في مجلسِه ".

(٣) في الجامع٢/٣٥٦ :" الخيار ترو ، ونقيصة ، فالتروي بالشرط لا بالمَجلس ".

(٤) المطلع٢٣٤

(٥) في الجامع٢/٤٠١:" لو قال: أليس لي عندك ألف؟ فقال: بلى أو نعم ، لزمه المُجملةُ له على شيءَ يقْبلُ تفْسيره ".

(٦) المطلع٤١٦

(٧) في الجامع ٢/٤٩٤:" فإنْ قُطعت بغيرِ جناية ... فلا شيءَ للمجنِي عليه ".

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٩٣

(٩) في الجامع ١/٨٧ :" لا يعتد بكافرٍ ولا مجنون ".

و مخفوع ، ومعتوه ، وممتوه ، وممتةٌ ، وممسوس "[1].

المَجوسي[2]

المَجوسي : واحد المَجوس " منسوب إلى المَجوسية ، وهي : نِحلةٌ ، قال أبو علي النحـوي[3]: المَجـوس واليهود إنما عرف على حد يهودي ويهود ، ومجوسي ومجوسٍ ، فجمع على قياسِ شعيرة وشـعيرٍ ، ثم عرف الجَمع بالألف والّلامِ ، ولولا ذلك ، لم يجز دخولُ الألف واللامِ عليهما ؛ لأنهما معرفَتان ، مؤنثتان فَجرتا في كلامهم مجرى القَبيلَتينِ ، وقد تمجس الرجلُ : صار منهم ، ومجسه غـيره "[4]، كُلّـه عـن الجَوهري .

وقال صاحب القاموسِ :" مجوس كصبورٍ : رجلٌ صغير الأُذُنينِ ، وضع ديناً ودعا إليه معـرب " مـنج كُوش " رجلٌ مجوسي ، وجمعه مجوس "[5] انتهى .

المَجِيءُ [6]

المَجِيءُ ، ممدود ، مهموز : الإتيانُ .

* * *

فصل الحاء

المُحاباةُ [7]

المُحاباةُ في البيع : بغير همز ، وهي البيع بدون ثَمنِ المثْلِ ، وحابيته محاباةً "[8].

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ٤١ وينظر اللسان (ع ن ن)

(٢) في الجامع ٢٢٠/١:" فلو أرسلَ مسلم ومجوسي كلباً... لم يؤكلُ ".

(٣) أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن أبان الفارسي ت٣٧٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم٢٨

(٤) الصحاح (م ج س)

(٥) القاموس (م ج س)

(٦) في الجامع١٤٩/١:" يزكّي رقابها بعد حولٍ من يومِ شرائها إلا أن يبيعها قبله أو قبلَ مجِيءِ قبله ".

(٧) في الجامع ٣٨٦/٢ :" لا يحجر عليه في المُعاوضة ، والمُحاباةُ فيها من الثلث ".

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٤١

المَحاجِم[1]

المَحاجِم : المحجم – بكسر الميم وفتح الجيم : هو الوعاءُ الذي يجمع به موضع الحجامة ، ويجمع فيه الدم ، وهو جمع ، واحده محجمةٌ – بكَسر الميم – أيضاً ، وقد يقال على الحَديدة التي يشرطُ بها [2].

المُحارب[3]

المُحارب :" اسم فاعلٍ من حارب ، وجمعه : محاربونَ "[4].

المَحارم[5]

المَحارم من النساءِ : المَمنوع نِكاحهن لَمحارمهن .

المُحالف[6]

المُحالف :" الذي يكون بينه وبين قَومٍ عهد ، يقال: حالَفَه ، أي: عاهده ، وتحالَفَوا ، أي: تعاهدوا "[7].

المَحبوسونَ[8]

المَحبوسونَ " جمع محبوس ، يقال: حبست الرجلَ : إذا سجنته ، أحبِسه حبساً "[9].

---

(١) في الجامع ٣٨/١ :" وعن ماسح المَحاجِم ، وفيها : يؤمر بغسلها ".

(٢) ينظر مشارق الأنوار ٢٨٥/١

(٣) في الجامع ٥٢٣/٢:" فقاطع الطريق على المُسلم أو الذمي محارب ".

(٤) المطلع ٣٧٦

(٥) في الجامع ١٣٧/١:" من تعذَر غَسلُه يمم ، كعدمِ الماءِ .. وكرجلٍ مع نِساءٍ غير محارم ".

(٦) في الجامع ٥٠٥/٢ :" فلو كانت من العربِ فلا قَسامةً ... وأما المُوالي والمُحالف فليس منها ".

(٧) الصحاح (ح ل ف)

(٨) في الجامع ٤٦٣/٢:" ينبغي أن ينظر في المَحبوسين ، والأوصياءِ ، وأموالِ الأيتامِ ".

(٩) المطلع ٣٩٨

المُحتبي[1]

المُحتبي : قال القاضي عياض : هو بالحاءِ المُهملة ، والاحتباءُ : الجُلوس قائم الركْبتين معاً يديه على ركْبتيه مشبكاً بين أصابِعهما ، أو حابِساً إحداهما على الأخرى[2]**.**

محجةُ

محجةُ الطريق[3] **: جادته** [4]**.**

المحراب [5]

المحراب : جمعه محاريب ، والمَحاريب عند أهلِ اللغة :" صدور المَجالسِ ، وبه سمي محراب المَسجِد "[6]**.**

المَحرم[7]

المَحرم - بفتحِ الميم ، والراءِ مخففةً ، والحاءُ ساكنةً ، وبضم الميم ، وتشديد الراءِ :" الحَرام ، يقال

---

(١) في الجامع ٥٦/١ :" على هيئة يتيسر فيها الطّولُ والحَدثُ ... كالقائم والمُحتبي لا ينقُض ".
(٢) التنبيهات ل /٧ أ
(٣) في الجامع ٨٤/١ :" نهي عن الصلاة في المَجزرة ، والمَزبلة ، ومحجة الطريق ".
(٤) الصحاح (ح ج ج)
(٥) في الجامع ٩١/١ :" من بالمَدينة يستدل بمحرابه ".
(٦) الصحاح (ح ر ب) وتحرير ألفاظ التنبيه ٦٠ ، والمطلع ٦٧
(٧) في الجامع ٣٣/١ :" العذرةُ من الآدمي والمَحرمِ الأكْل نجِس ".

هو ذو محرمٍ منها : إذا لم يحل له نِكاحها .
وأما المُحرم المَذْكور في بابِ الزكاة[1] فأولُ الشهور"[2] " وجمعه : محرمات ، ومحارم ، ومحاريم ، سمي محرماً ؛ لتحريمِ القتالِ فيه "[3] " وثبت عن رسولِ الله ﷺ أنه سماه شهر اللهِ "[4].

وادي محسر[5]

وادي محسر " بميمٍ مضمومة ، ثم حاءٍ مفْتوحة ، ثم سينٍ مشددة مكْسورة ، ثم راءٍ ، مهملات ، سمي بذلك ؛ لأن فيلَ أَصحابِ الفيلِ حسِر فيه ، أي: أعيا "[6]، وأهلُ مكةَ يسمونه وادي النارِ ، يقال: إن رجلاً اصطاد فيه فنزلَت نار فأحرقَته [7] " وهو واد بين المُزدلِفَة ومِنًى ، ليس من واحد منهما "[8] " قَدر رمية حجرٍ "[9].

---

(١) في الجامع ١٤٦/١:" فزكّى عشرين في المُحرمِ ، وعشرين في رجبٍ ".
(٢) الصحاح (ح ر م)
(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٠٤
(٤) المطلع ١٥٤
(٥) في الجامع ١٩٨/١:" يسرع في وادي محسر ، ثم يأتي مِنًى ".
(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٦ ، والمجموع شرح المهذب ١١٧/٨
(٧) ينظر حاشية الجمل ٤٦٣/٢
(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٦
(٩) حاشية الجمل ٤٦٣/٢ ، وفي معجم معالم الحجاز ٤٢/٨ :" محسر : واد صغير يمر بين منى ومزدلفة ، وليس منهما ، يأخذ من سفوح ثبير الأثبرة الشرقية ، ويدفع إلى عرنةَ ماراً بالحسينية ، ليس به زراعة ولا عمران ، والمعروف منه ما يمر فيه الحاج على الطريق بين منى ومزدلفة ، وله علامات هناك منصوبة ".

المُحصن[1]

المُحصن " بكسر الصاد : اسم فاعلٍ من أحصن ، يقال : حصنت المَرأةُ ، بفتح الصاد وضمها وكسرها تمنعت عما لا يحل ، وأحصنت ، فهي محصنةٌ بكسر الصاد ، ومحصنةٌ - بفَتحها - وهو أحد ما جاءَ بالفَتح ، بمعنى فاعلٍ "[2].

المَحصوب [3]

المَحصوب : من به الحَصبةُ " وهي بثْر يخرج بالجَسد ، وقد يحرك ، تقول منه : حصب جِلْده بكسر الصاد يحصب "[4] بفتحها ، عن الجَوهري .

المَحض[5]

المَحض - بفتح الميم ، وإسكان الحاءِ المُهملة ، وبالضاد المُعجمة :" الخالص من كُل شيءٍ "[6] " وقد محض - بالضم - محوضةً ، أي: صار محضاً "[7].

المَحظورات[8]

المَحظورات :" جمع محظورةٌ ، والمَحظور : الحَرام ، والمَحظور أيضاً: المَمنوع "[9].

---

(١) في الجامع ٤٧١/٢ :" شهد على موروثه المُحصن بالزنا ".
(٢) المطلع ٣٧١ ، وينظر إكمال الإعلام ٢٢/١
(٣) في الجامع ٦٦/١ :" كالمَجدور والمَحصوبِ يخافان من الماءِ ".
(٤) الصحاح (ح ص ب)
(٥) في الجامع ١٠٤/١:" إن جهر في السر سجد بعده كأنه محض زيادة ".
(٦) المطلع ٣٥٨
(٧) الصحاح (م ح ض)
(٨) في الجامع١٨٦/١ :" محظورات مفْسِدةٌ ، ومحظورات منجبِرةٌ ".
(٩) المطلع ١٧٠

المَحِل[1]

المَحِل : بكسر الحاءِ وفتحها ، وهو موضع الحُلـول ، ومنـه :" بلغـت محلهـا "[2] أي:" موضـعها ومستحقُها"[3] قال تعالى: ﴿ ثُم محلها إلى البيت العتيق ﴾ [4].

المَحلةُ[5]

المَحلةُ :" منزلُ القَومِ "[6] بفتح الميم واللامِ

محمد[7]

" محمد : ﷺ سمي محمداً ؛ لكثْرة خصاله المَحمودة ، أي: ألهم الكَريم أهلَه تسميته بذلك ؛ لما علم من خصاله المَحمودة "[8].

المَحملُ[9]

" المَحملُ : بفتحِ الميمِ الأولى ، وكسرِ الثانية ، كالمَجلسِ[10] كذا ضبطَه الجَوهري وغيره ، وقال بعضهم

---

(١) في الجامع ١/٥٣-٥٤ :" يغسِلُ اليسرى ، ثُم محِل البولِ ثُم الآخر ".

(٢) دخل النبي ﷺ على عائشةَ ﵂ فقال :" هل عندكُم شيءٌ فقالت: لا ، إلا شيءٌ بعثَت بِهِ إلينا نسيبةُ من الشاة التي بعثَت بها من الصدقَة فقال : إنها قد بلغت محلّها " مسند أحمد٦/٤٠٧ ، صحيح البخاري ٢/٥٤٣ ، ومسلم٢/٧٥٦ ، وسنن البيهقي الكبرى٧/٣٣

(٣) مشارق الأنوار ١/٣٠٦

(٤) الحج ٣٣

(٥) في الجامع ٢/٤٧٠ :" لا يقْبلُ من غيرِ سوقه ، وأهلِ محلته إذا كان فيهم عدولٌ ".

(٦) الصحاح (ح ل ل)

(٧) في الجامع ١/٩٣:" السنن : سورةٌ مع الفاتحة ... وتشهده ، والصلاةُ على محمد ﷺ على الأصح ".

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٩

(٩) في الجامع ١/١٩٩:" لو وقعت على محملٍ ونحوه ، فوقّقت فنقضها غيره لم يجزه ".

(١٠) ينظر الصحاح (ح م ل)

هو بكسر الأولى ، وفتح الثانية ، وهو مركَب يركَب عليه على/٦٥ البعيرِ[١] "[٢].

المَحمولةُ [٣]

المَحمولةُ : البر الذي بالحجازِ سمي بذلك ؛ لأنه يحملُ ويجلَب إليها من الشامِ[٤]، قاله صاحب التنبيهات.

* * *

فصل الخاء

المُخاصمةُ [٥]

المُخاصمةُ " من قَبيلِ القولِ ، ويجوز أن يخاصم الإنسانُ غيره من غيرِ أن يعاديه "[٦].

المَخاض[٧]

المَخاض :" الحَواملُ من النوقِ ، واحدتها خَلِفَةٌ ، ولا واحد لها من لفْظها ، ومنه قيل للفَصيلِ إذا استكْملَ الحَولَ ، ودخلَ في الثّانية : ابن مخاضٍ ، والأنثى : بنت مخاضٍ ؛ لأنه فُصلَ عن أمه وأُلحقَت أمه بالمَخاضِ سواءٌ لَقحت أو لم تلْقَح ، ولا يقال في الجَمعِ إلا بنات مخاضٍ "[٨].

---

(١) من البعير سقط من ل/٦٦ ، ويبدأ السقط من هنا ص ٢٧٠ إلى ص ٢٧٩، والمثبت من س و ت

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه٢٢١ ، والمطلع١٧١

(٣) في الجامع٣٥٣/٢ :" فإن كان غير صنفه كالشعيرِ .. أو المَحمولة مع السمراءِ ، فحكى عبد الحق جوازه ".

(٤) ينظر التنبيهات ل/٨٧ أ

(٥) في الجامع ٤٧٣/٢:" لا تجب إلا في التجريح ... وفي القُبولِ كمخاصمة المَشهود عليه ".

(٦) الفروق لأبي هلال العسكري ١٣٧

(٧) في الجامع ١٥٤/١:" فإذا بلَغت خمساً وعشرين فبنت مخاضٍ ".

(٨) الصحاح (م خ ض)

المُخاطُ[1]

المُخاطُ :" ما يسيلُ من الأنف ، وقد مخطَه ، أي: رمى به ، وامتخطَ وتمخطَ ، أي: استنثَر "[2].

المُختار[3]

المُختار :" غير المُكْره ، وهو اسم فاعلٍ من اختار ، ويقَع على المَفْعولِ به أيضاً ، يقال: اخترت الشيءَ فهو مختار ، ويفَرق بينهما بالقَرائن "[4].

المُختصر[5]

المُختصر :" ما قَل لَفْظُه وكثُر معناه "[6]، وقال الشيخ أبو هلالٍ العسكَري في الفُروقِ :" الاختصار : هو إلقاؤك فُضولَ الألْفاظ من الكَلامِ المؤلف ، من غيرِ إخلالٍ بمعانيه ؛ ولهذا يقال: اختصر فُلانٌ كتاب كذا إذا ألقى فُضولَ ألْفاظه ، وأدى معانِيه في أقَل ما كانت فيه من الألْفاظ ، فالاختصار يكونُ في كَلامٍ قد سبق حدوثَه وتأليفَه "[7] انتهى .

المُخ [8]

المُخ :" الذي في العظْم ، و المُخةُ أخص منه ، وجمع المُخ : مخخةٌ ، وربما سموا الدماغَ مخا ، وقد أمخ

---

(1) في الجامع ٣٢/١ :" اللعاب والمُخاطُ من الحَي طاهر ".
(2) الصحاح (م خ ط)
(3) في الجامع ٤٦/١:" فيمن أحدثَ قبلَ تمامِ غَسله ثم غَسلَ... ولم يجدد نِيةً فَالمُختار : بِناؤه على أن الدوام كالابتداءِ ".
(4) المطلع٣٣٣
(5) في الجامع ١٢٩/١:" اختار ابن حبيبٍ تكْبير التشريقِ في المُختصر ".
(6) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٠
(7) الفروق ٣٦
(8) في الجامع ٢٢٩/١ :" العجفاءُ التي لا تنقى ، أي: لا مخ فيها ".

العظْم : جرى فيه المُخ ، وامتخخت العظْم وتمخخته : أخرجت مخه "[1].

المُخدرةُ[2]

المُخدرةُ - بالدال المُهملة : التي ألْزمت الخدر ، وهو الستر[3].

المَخزومي[4]

المَخزومي - بزايٍ مضمومة :" نِسبةٌ إلى مخزومٍ "[5]، قال الجَوهري :" ومخزوم : أبو حي من قُريشٍ وهو مخزوم بن يقَظَةَ بن مرةَ بن كَعبِ بن لؤي بن غالبٍ "[6] انتهى .

المُخلّاةُ [7]

المُخلّاةُ : ما ليس بمقْصور، ممنوعٍ من استعمالِ النجاسة ، كأنها خلّيت ترعى ماشاءت[8].

وأما المخلاةُ المَذْكورةُ في بابِ اللقَطة[9]: فبكَسرِ الميم ، وهي ما يجعلُ فيه الخَلَى ، مقْصوراً " وهو الرطْب من الحَشيش "[10].

---

(١) الصحاح (م خ خ)

(٢) في الجامع ٤٨٤/٢ :" تخرج المُخدرةُ من الحُرة والأمة إلى المَسجِد ليلاً ".

(٣) ينظر الصحاح (خ د ر)

(٤) في الجامع ٢٩٠/١:" فإن أضاف إليه نفَقَةَ مدةً أخرى... سقَطت ، وقال المَخزومي : لا تسقُطُ ".

(٥) لب الألباب في تحرير الأنساب للسيوطي٢٤٥/٢

(٦) الصحاح (خ ز م)

(٧) في الجامع ٣٤/١:" إن لم يعسِر كالطير والسباعِ والدجاجِ والإوزِ المُخلاة ، فثالثُها المَشهور: يفَرق بين الماءِ والطعامِ ".

(٨) ينظر المصباح (ط ل ق)

(٩) في الجامع ٤٥٨/٢:" أما التافه فلا يعرف ، وأما ما فوقه من نحو مخلّاةَ ودلْو ، فقيل: يعرف به أياماً ".

(١٠) الصحاح (خ ل ا)

المُخلف [1]

" المُخلف من الإبل : الذي جاز البازلَ ، الذكر والأنثى فيه سواء ، يقال: مخلف عامٍ ، ومخلف عامين "[2].

المَخمصةُ[3]

المَخمصةُ قال الجَوهري :" هي المَجاعةُ ، وهي مصدر مثل المَغضبة ، وقد خمصه الجوع خمصاً ومخمصةً "[4].

المَرض المَخوف[5]

" المَرض المَخوف ، والمُخيف : هو الذي يخاف منه المَوت ؛ لكَثْرة من يموت به ، فمن قال مخوف قال ؛ لأنه يخاف منه المَوت ، ومن قال مخيف ، قال : لأنه يخيف من يراه "[6].

المَخيطُ[7]

المَخيطُ : بفتحِ الميمِ ، وكسرِ الخاءِ .

---

(1) في الجامع ١/١٥٥:" وأسنانُ الإبلِ : حوار ... ثم مخلف ثُم بازلُ عامٍ أو عامين ".

(2) الصحاح (خ ل ف)

(3) في الجامع ١/٢٠٩:" لو أكله في مخمصة ضمنه ".

(4) الصحاح (خ م ص)

(5) في الجامع ١/٢٧٠:" لا يجوز نِكاح مريضٍ مخوف عليه ".

(6) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٤١

(7) في الجامع ١/٢٠٣:" ما تحصلُ به الرفاهيةُ من لباسٍ مخيط وشبهه ".

فصل الدال

المُدابرةُ [1]

المُدابرةُ - بضم الميم وفتح الدال والباءِ المُوحدة : هي التي قُطع من أذُنِها من جِهة قَفاها ، وترك معلقاً [2] كذا فَسره أهلُ اللغة .

المُد [3]

المُد :" المكْيالُ ، وهو وزنُ رطْلٍ وثُلث بالعراقي عند أهل الحجاز ، وعند أهل العراق رِطْلان "[4]، وعند بعضهم :" ملءُ كَفي الإنسان المُعتدل إذا ملأهما ومد يده بهما ، وبه سمي مداً ، ويجمع على أمداد ومداد - بكسر الميم - ومددةً كعنبة "[5]، وهو ربع صاعٍ .

المُدةُ [6]

المُدةُ :" جمع أوقات متوالية مختلفَة كانت أو غير مختلفَة ، ولهذا يقال: للشتاءِ مدةٌ ؛ لتساوي أوقاته في برد الهَواءِ ، وغير ذلك من صفاته "[7]، قاله أبو هلالٍ العسكري .

---

(1) في الجامع ٢٢٩/١:" النهي عن الخَرقاءِ .. والمُدابرة ".

(2) ينظر اللسان (د ب ر)

(3) في الجامع ٥١/١ :" يغتسِلُ على الأصح ، وقيل : الأقَل مد وصاع ".

(4) المطلع ٣١

(5) القاموس (م د د)

(6) في الجامع ١٤٩/١:" وفي تحديد المُدة بالعادة أو بعامين : قولان ".

(7) الفروق ٢٨٦

المُدعونَ[1]

المُدعونَ :" واحدهم مدعٍ ، وياءُ المنقوصِ تحذَف في جمعِ التصحيحِ ؛ لإلتقاءِ الساكنين ،كعمٍ وعمين "[2]**.**

قال الله تعالى :﴿ إنهم كانوا قوماً عمين ﴾[3]**.**

المُدلجي[4]

المُدلجي - بضم الميم ، وسكون الدال المُهملة ، وكسر اللامِ ، وبالجيم : منسوب إلى مدلج ، بطـن مـن كنانةَ[5]**.**

المديانُ[6]

المديانُ :" الذي عادته أن يأخذَ بالدينِ ويستقْرض "[7]**.**

المَدينةُ[8]

المَدينةُ : فَعيلةٌ للحصنِ يبنى في أصطُمة الأرض ، وتجمع على مدائن - بالهَمزِ- وتجمع أيضاً على مـدن ومدن - بالتخفيف والتثْقيلِ - والنسبةُ إليها مدنِي ، والجَمع مدنيونَ[9]**.**

ومدينةُ النبي ﷺ لها أسماءٌ : المَدينةُ ، والإيمانُ[10]**، قاله صاحب المَشارقِ ، والدار ؛ لأمنِها ، والاستقْرارِ بها**

---

(١) في الجامع ٤٦٦/٢:" إذا تزاحم المُدعونَ فالسابِق ، ثم القُرعةُ ".

(٢) المطلع ٤٠٤

(٣) الأعراف ٦٤

(٤) في الجامع ٥٠٠/٢ :" يقْتلُ غيرهم به كما فعلَ المُدلجِي بإبنِه ".

(٥) ينظر لب الألباب ٢٤٧/٢ ، والمغنى لابن باطيش ٥١٥/٢

(٦) في الجامع ١٤٧/١:" لو وهب الدين لغيرِ المديان ".

(٧) الصحاح (د ي ن)

(٨) في الجامع ٩١/١ :" من بالمَدينة يستدل بمحرابِه ".

(٩) ينظر القاموس (م د ن)

(١٠) ينظر مشارق الأنوار ٦٤٢/١

وطابةٌ ، وطَيبةٌ - بفتح الطَّاءِ - من الطيبِ ، وهو الرائحةُ الحَسنةُ ، وقَيدته - بفتح الطَّاءِ - احترازاً مـن طيبةٌ - بكَسر الطَّاءِ - فإنها قَريةٌ قُرب زرود[1]، والطَّاب والطيب لُغتان ، وقيل: من الطيبِ ، وهو الطَّاهر لخُلوصها من الشرك وطَهارتها ، وقيل: من طيبِ العيشِ بها [2]، وفي صحيحِ مسلمٍ أن النبي ﷺ قال :" إن الله تعالى سمى المَدينةَ طابةَ "[3] رواه جابر . والمَجبورةُ ، والمَرحومةُ ، والعـذْراءُ ، والمُحبـةُ ، والمَحبوبـةُ والعاصمةُ ، ويثْرب [4] بالثَّاءِ المُثَلثَة .

---

(١) ينظر معجم البلدان ٥٤/٤ ، ١٣٩/٣

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٧، وتهذيب الأسماء ٣٢٦/٣

(٣) صحيح مسلم ١٠٠٧/٢

(٤) ينظر المنتخب لكراع ٤٠٥/١

فصل الذال

المَذْهب[١]

المَذْهب : مفْعلٌ من ذَهب يذْهب : إذا مضى[٢]، مقْصود به المَصدر ، أي: ظاهر ذَهابِه ، والألف واللام فيه للعهد ؛ لأن المُتبادر بذلك عند المالكي مثلاً مذْهب الإمامِ مالك رضي الله عنه .

المَذْي[٣]

المَذْي فيه لُغات : مذْي : بِفَتحِ الميم ، وبالذّالِ المُعجمة ساكنة ، بوزن ظَبْــيٍ ، قــال أبوعبيــدةَ : وهــو الصواب[٤]؛ ومذي : بِكَسرالذالِ ، وتشديد الياءِ ، بوزن شقي ؛ ومذي : بِكَسر الذال ، وتخفيف اليــاءِ ساكنة ؛ ومذ كعمٍ[٥]، وحكى كُراع[٦] في المُجرد :" أنه يقال: مدى بدالٍ مهملة ".

وحكى المُطرز عن ثَعلبٍ عن ابن الأعرابي قال: يقال: هو المَذْى مثل الأرض ، والمَذَى مثل العمى ، ويقال مذَى ، وأمذَى ، ومذى [٧] بتشديد الذّال ، وهو ماءٌ أبيض رقيق يخرج عند اللذَة بالإنعاظ عند المُلاعبة أو التذْكار[٨]، ويقال للمذْي: الإشهاد . قال الفقيه الأديبِ الّلغوي أبو الحسين أحمد بن فارسٍ ، قيل لفقيه العربِ: هل يجِب على الرجلِ إذا أشهد الوضوء ؟ قال: نعم الإشهاد [٩]: أن يمذي الرجلُ ، يقال : مذَى

---

(١) في الجامع ٣٣/١ :" المَذْهب أن المَني نجِس ".

(٢) مطالب أولى النهي لمصطفى السيوطي ١٨/١

(٣) في الجامع ٣٣/١ :" المَذْي والودي نجِس ".

(٤) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر اللسان (م ذ ى)

(٥) ينظر المطلع ٣٧

(٦) علي بن الحسن الهُنائي الدوسي ت حوالي٣١٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم٧٦ ، ولم أجدها في مد ، مذ في المجرد لكراع مصور لدى د: محمد العمري . والنص في المطلع٣٧

(٧) اللسان (م ذ ى)

(٨) ينظر رسالة القيرواني لعبد الله القيرواني ١٠/١

(٩) ينظر مقاييس اللغة ٢٢٢/٣ ، ومجمل اللغة ٥١٤/٢ ، وتلبيس إبليس لعبد الرحمن أبو الفرج ١٥٤/١

الرجلُ يمذي ، وأشهد بمعنى .

* * *

فصل الراء

المَرْءُ[1]

المَرْءُ :" الرجلُ ، ويقال له : امرؤ ومرءٌ ، قال الله تعالى: ﴿ إن امرؤ هلك ﴾[2] وقال تعالى: ﴿ واعلمـوا أن اللّه يحولُ بين المرءِ وقلْبِه ﴾ [3]، فإن صغرت أسقَطْت ألف الوصل ، فقلت : مريءٌ ، وضم الميم في المَرءِ لُغةٌ "[4]، قاله الجَوهري .

المَرأةُ [5]

المَرأةُ : يقال لها : امرأةٌ ، ومرأةٌ ، ومرةٌ ، بغيرِ همزٍ في الثالث ، وتحريك الراءِ ، وتسقطُ ألف الوصلِ عند التصغيرِ ، فتقول: مريئةٌ [6].

---

(١) في الجامع ١٨٤/١:" يكْره للمرءِ إجارةُ نفْسِه ".

(٢) النساء ١٧٦

(٣) الأنفال ٢٤

(٤) الصحاح (م ر أ)

(٥) في الجامع ٣٣/١:" وفي لبنِ الجَلّالة . والمَرأة الشاربة ... قولان ".

(٦) ينظر الصحاح (م ر أ)

وأما المرآةُ المَذْكورةُ قُبيلَ بابِ إزالة النجاسة[١]: فبكَسر الميم بعدها راءٌ ساكنةٌ ، ثم همزةٌ مفْتوحةٌ ، ثم مدةٌ التي ينظر فيها ، وبفتحها : المَنظر الحَسن[٢].

المَرابِض[٣]

المَرابِض : بفَتح الميم ، وراءٍ ، وألف ، وباءٍ موحدة مكْسورة ، وضاد معجمة ، وهو المكانُ الذي تربِض فيه الغنم ، يقال منه : ربضت - بفَتح الباءِ - تربِض - بكَسرها - وهي مثل مواضع البروك[٤] للإبل[٥]. وفي كلامِ الشيخ أبي عمرو[٦] استعملَ[٧] المَرابِض [٨] للغنم .

قال ابن دريد : ويقال ذلك لكُل ذي حافر[٩]، وللسباع . قال الجَوهري :" والمَرابِض للغنم ، كالمَعاطِن للإبِل ، واحدها مربِض ، مثال مجلسٍ "[١٠].

---

(١) في الجامع ٣٦/١:" ذو الحَلْقة كمرآة ممنوع ".

(٢) ينظر الصحاح (ر ا ى)

(٣) في الجامع ٨٤/١:" نهي عن الصلاة في المَجزرة ... بخلاف مرابِض الغنم ".

(٤) ينظر اللسان (ر ب ض)

(٥) إلى هنا نهاية السقط من ص ، والمثبت من س و ت

(٦) ينظر حاشية (٣) في هذه الصفحة

(٧) في س و ت (استعمال) والمثبت من ص

(٨) (المرابض) من ص ، وسقط من س و ت

(٩) جمهرة اللغة ٢٦٠/١

(١٠) الصحاح (ر ب ض)

المُرابِطية[1]

المُرابِطّيةُ ، أخبرني بعض الطلبة أنها : دراهم عليها سكةٌ[2] **لبعض ملوك المَغربِ يعرفونَ بالمُرابطين**[3]**، والله أعلم .**

المُراح

المُراح في قوله: والمُراح : موضع إقامتها ، وقيل: موضع الرواح للمبيت[4]**، ذكر القاضي الباجي**[5] **وغيره القولين . واقْتصر القاضي عياض على الأول أنه موضع المَبيت . وقال: هو بضم الميم**[6] **وضبطه الجَوهري إذا كان بمعنى القول الأول بضمها ، وبفتحها إذا كان بمعنى القول الثاني**[7] **.**

المُراطَلةُ[8]

المُراطَلةُ :" المُوازنةُ "[9]**، تقول :" راطَلَ ، أي: وازنَ ، والرطْلُ يكون كَيلاً ويكون وزناً "**[10]**.**

---

(1) في الجامع ١٤٤/١:" فإنْ نقَصت صفةً بغش.. لا يحطُها كالمُرابِطية ".

(2) ينظر التاج والإكليل ٣٣٨/٤ ، والتراتيب الإدارية للكتاني ١/١

(3) ينظر اللباب في تهذيب الأنساب للشيباني ١٨٨/٣

(4) الجامع ١٥٩/١

(5) أبو الوليد سليمان بن خلف المالكي الباجي الأندلسي ت٤٧٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٤ ، والنص في المنتقى١٣٧/٢

(6) ينظر مشارق الأنوار ٤٨٢/١ ، والتنبيهات ل / ٣٥ ب

(7) عبارة الصحاح (ر و ح) :" المُراح - بالضم : حيثُ تأوي إليه الإبلُ والغنم بالليل ، والمَراح - بالفتح : الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحونَ إليه " والنص في التوضيح تحقيق : وليد الحمدان ٩٢٠/٣

(8) في الجامع ٣٤٣/٢ :" المُراطَلةُ : لَقَب في بيع العين ".

(9) التوضيح تحقيق: عبد القادر محمد ٢٦١/١

(10) الزاهر ١٣٥

المَراق[١]

المَراق : قَريبةٌ من المَغابِنِ ، قال القاضي عياض : وهي بفَتحِ الميمِ ، وتشديد القاف : مارق جِلْده ، كالمَغابِنِ والآباط ، وعكَنِ البطْنِ[٢]**.**

" وقال ابن اللباد[٣]**: المَراق : مخرج الأذى ، وقال العتبي**[٤]**: هي ما بين الأنثَيينِ والدبرِ "**[٥]**.**

وقال الهَروي : هي ما سفُلَ من بطْنِه ورفْغيه وما هنالك ، والمَواضع التي رق جِلْدها[٦]**، قال وهذا كُله قَريب بعض من بعض .**

المُراهق

المُراهق بكَسرِ الهاءِ ، والمُراد بالمَذْكور في بابِ الحَج[٧]**: من أخر الحَج حتى يدنو وقْته ، قال الجَوهري وراهق الصلاةَ ، أي :" أخرها حتى يدنو وقْت الأخرى "**[٨]**.**

---

(١) في الجامع ١/١٤٠:" محله مواضع السجود ، ومغابن البدن ، ومراقه ".

(٢) مشارق الأنوار١/٤٧٧

(٣) محمد بن محمد بن وشاحٍ اللخمي ت ٣٣٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٢٦

(٤) محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتبي المالكي القُرطبي ت ٢٥٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٠٢

(٥) التوضيح ، تحقيق : وليد الحمدان ٢/٦٢٤

(٦) ينظر الغريبين ٣/٧٦٨

(٧) في الجامع ١/١٨٦:" طَواف القُدوم ، والسعي بعده لغيرِ المُراهق خلافاً لأشهب ".

(٨) الصحاح (ر هـ ق)

وأما المُراهق المَذْكور في بابِ الجهاد[1] :" فالقَريب من الاحتلامِ ، يقال: رهق ، وراهق : إذا قارب الاحتلام "[2].

المُرتابةُ [3]

المُرتابةُ بالحَملِ :" الشاكةُ فيه "[4].

المُرتد[5]

المُرتد :" الراجِع ، يقال: ارتد ، فهو مرتد : إذا رجع "[6].

المرحاض[7]

المرحاض : من رحضت الشيءَ : إذا غَسلْته ، وثوب مرحوض ، ورحيض ، ويقال للخشبة التي يضرب بها الثوب عند الغسلِ : مرحض ، ومرحاض ، ويقال للمكان الذي تقْضى فيه الحاجةُ [8].

قال أبو عبيد : يقال لمَوضعِ الغائط : المَذْهب ، والمرفَق ، والمرحاض ، والخَلاءُ بالمَد ، سمي بذلك ؛ لكونِه يتخلى فيه ، أي : ينفَرد [9]، ويقال له أيضاً : الكَنيف سمي بذلك ؛ للاستتارِ فيه ، وكل ما ستر من بِناءٍ

---

(١) في الجامع ٢٤٦/١ :" المُراهق المُقاتلُ كالبالغ ".

(٢) المطلع ٢٩٨

(٣) في الجامع ٣١٩/١ :" أقْسامها : معتادةٌ ، ومرتابةٌ بتأخيرِ الحَيضِ ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٣

(٥) في الجامع ٥٨/١ :" وفي وجوبِ المُرتد إذا تاب قبلَ نقْضِ وضوئه قولان ".

(٦) المطلع ٣٧٨

(٧) في الجامع ٥٢/١ :" لا يستقْبِلُ القبلةَ ، ولا يستدبِرها إلاّ لمرحاضٍ ".

(٨) ينظر الصحاح ، والقاموس (ر ح ض)

(٩) غريب الحديث ٤٤٢/١

وغيره ، فهو كَنِيف [١].

مر

مر الإمام المُسافر بِقَرية جمعة [٢]، أي: جاز عليها تقول :" مر مرا ومروراً : جاز وذَهب ، ومره ، ومر به جاز عليه "[٣]. وأما مر في قوله في بابِ الحَج : ورد له عمر من مر الظهران[٤]: فبفتح الميم ، وتشديد الراءِ ، وإنما سميت مرا " لمَرارة مياهها "[٥]، وقد سلَف مقْدار ما بين مر ومكةَ من الأميالِ في بابِ الظّاءِ وفصلِ الهاءِ [٦].

المَرض[٧]

المَرض :" السقْم ، وقد مرض فُلانٌ وأمرضه اللهُ "[٨]. قال يعقوب :" يقال: أمرض الرجلُ : إذا وَقَع في ماله العاهةُ "[٩].

المرعزى[١٠]

المرعزى :" الزغَب الذي تحت شعرِ العنزِ ، وهو مفْعلى ؛ لأن فعللى لم يجئْ ، وإنما كَسروا الميم ؛ إتباعاً

---

(١) ينظر أدب الكاتب ٥٢

(٢) الجامع ١٢٢/١

(٣) القاموس (م ر ر)

(٤) الجامع ٢٠٢/١

(٥) معجم ما استعجم ١٢٥٧/٤

(٦) ص٥٩ - ٦٠

(٧) في الجامع ٦٦/١ :" ما يتنزلُ منزلةَ عدمه كعدمِ الآلة ... وكظَن عطَشه ... أو كخوف تلَف ، وكذلك زيادة المَرض "

(٨) الصحاح (م ر ض)

(٩) إصلاح المنطق ٢٦٧

(١٠) في الجامع ٤٢١/١:" الصوف والمرعزى صنف ".

لكسرة العين ، كما قالوا: منخر ومنتن ، وكذلك المرعزاءُ ، إذا خففْت مددت ، وإذا شددت قصرت[1] وإن شئْت فتحت الميم ، وقد تحذف الألف فيقال: مرعز "[2]، قاله الجَوهري .

المرفَق[3]

المرفَق : مفْصلُ الذراعِ في العضد ، سمي بذلك ؛ لأنه يرتفَق عليه ، أي: يتكأُ ويعتمد [4]، وهو بكَسرِ الميم وفتحِ الفاءِ ، وبالعكسِ .كذا ضبطه القاضي عياض[5]، والشيخ النووي وغيرهما[6] والأولى أفصح ، ونقَلَها الفَراءُ[7] عن أكْثَرِ العربِ ، ولم يعرف الأصمعي[8] غيرها .

وقال القاضي ابن العربي في شرحِ غريبِ الرسالة : المرفَق : معلوم [9]، وهـذا المرفـق يعـني في قولـه المرفَقينِ[10]: بكَسرِ الميم ، وفتحِ الفاءِ لا غير ، وهكذا قال كُراع فيه أنه بالكَسر[11]، وكـذلك مرفَـق الغائط ، أعني : موضعه .

وأما المَرفَق من الارتفاقِ ففيه لُغتان : فتح الميم ، وكسر الفاءِ ، وبالعكسِ[12] انتهى .

---

(1) المقصور والممدود للفراء٤٤

(2) الصحاح (ر ع ز)

(3) في الجامع١/٤٨:" فلو قُطع المرفَق سقَطَ ".

(4) ينظر جمهرة اللغة ٣٩٨/٢

(5) ينظر مشارق الأنوار ٤٧٤/١

(6) تهذيب الأسماء١١٧/٣ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٣٥ ، و الاقتضاب لابن السيد٢٠٧

(7) لم أجدها في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي١٠٣/٦

(8) تهذيب الألفاظ ١٦١

(9) ينظر عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي ٢٤٢/١ ، وكفاية الطالب ٢٩٠/١

(10) في الجامع١/٤٨:" الثالثة : غَسلُ اليدينِ مع المرفَقينِ ".

(11) ينظر المنتخب٦٥/١

(12) ينظر كفاية الطالب٢٩٠/١

المَركَب[1]

المَركَب - بفتح الميم والكاف :" واحد مراكبِ البر والبحر "[2]**.**

المُروج[3]

المُروج ، جمع ، مفْرده : مرج ، قال الجَوهري :" وهو المَوضع الذي ترعى فيه الدواب "[4]**.**

المرود [5]

المرود - بكَسر الميم وفَتح الواو :" الميلُ "[6]**.**

المَروةُ [7]

المَروةُ - بفَتح الميم ، وسكون الراءِ : الحجارةُ البِيض البراقَةُ في الشمس[8]**، قاله أبو زيد . وقال غيره المَروةُ من الحجار : ما كان صلْباً شديد الصلابة ، والمَروةُ : واحد المَرو ، وإنما أُنثَ المَروةُ ؛ لأنّ حواءَ عليها السلام وقَفَت عليها ، وقيل: كان عليها صنم ، يقال له : نائلةُ** [9]**، قاله ابن عطيةَ .**

وأما المُروءَةُ المَذْكورة في بابِ الطلاق[10] **وفي بابِ الشهادات**[11]**: فبضم الميم والراءِ والمَد والهمز " بوزن**

---

(1) في الجامع٢/٤٣٩:" المَذْهب أن المَركَب وعبيده لا يدخلُ ".

(2) الصحاح (ر ك ب)

(3) في الجامع ٢/٤٤٧:" يمنع ما في مروجه وحماه من ملْكه ".

(4) الصحاح (م ر ج)

(5) في الجامع ٢/٤٧٤:" أدخلَ فَرجه في فَرجِها كالمرود في المُكْحلة ".

(6) الصحاح (ر و د)

(7) في الجامع ١/١٩٥:" ثم يمشي إلى المَروة ويرقى عليها ويدعو ".

(8) لم أجده في كتب أبي زيد ، وينظر الصحاح (م ر ا)

(9) ينظر المحرر الوجيز ١/٢٢٨ـ ٢٢٩

(10) في الجامع ١/٢٩٥:" الإكْراه بالتخويف الواضح بما يؤلم من قتلٍ أو ضربٍ أو صفْعٍ لذي مروءة من سلْطان ".

(11) في الجامع ٢/٤٦٩:" الشهادةُ : وشرطُها ظان يكون حراً ... عدلاً مستعملاً لمُروءة مثْله ".

سهولة "[1] قال الجَوهري وغيره:" ويجوز تشديد الواو وترك الهَمز ، قال الجَوهري: المُروءَةُ الإنسانيةُ "[2] قال ابن فارسٍ :" الرجوليةُ ، وقيل: صاحب المُروءَة : من يصونُ نفْسه عن الأدناسِ "[3].
قال الجَوهري :" قال أبو زيد : يقال منه : مرؤ الرجلُ : صار ذا مروءَة ، فهو مريءٌ على فَعيلٍ ، وتمرأ الرجلُ : تكلف المُروءَةَ "[4].

المَروي[5]

المَروي – بفتحِ الميم ، وسكون الراءِ ، وتشديد الياءِ : ثَوب يلْبسه خاصةُ الناسِ ، منسوب إلى مرو ، وهي بلْد بخرسان[6]، والنسبةُ إليه مروي على غيرِ قياسٍ[7]، وينسب إليها أيضاً : مروزي - بزيادة زايٍ- وهو من شواذ النسبِ[8].

المَرئ [9]

المَرئ : بفتحِ الميم ، وكَسر الراءِ ، وهمز آخره ، ممدوداً ، وقد يشدد آخره ولا يهمز " وهو مجرى الطعام والشراب ، وهو تحت الحُلْقومِ ، والجَمع: مرؤ ، كسريرٍ ، وسررٍ "[10].

---

(١) المطلع ٤٠٩
(٢) الصحاح (م ر أ)
(٣) مقاييس اللغة ٣١٥/٥ ، ومجمل اللغة ٨٢٨/٤
(٤) الصحاح (م ر أ)
(٥) في الجامع٢٩١/١:" إن اعطَيتني هذا الثوب المَروي ".
(٦) ينظر معجم البلدان ١٣٢/٥
(٧) صوابه من الصحاح (م ر ا) :" مروي على القياس ".
(٨) تحرير ألفاظ التنبيه٢٦١ ، والصحاح (م ر ا)
(٩) في الجامع٢٢٦/١:" إذا فَرى الحُلْقوم والودجين والمَرئ ".
(١٠) تحرير ألفاظ التنبيه١٦٤، و المطلع٣٥٩

المُريسِيع [1]

المُريسِيع – بضم الميم ، وفتح الراءِ ، وكَسر السينِ المُهملة ، وآخره عين مهملةٌ : ماءٌ من مياه[2] بني المُصطَلق الذين اجتمعوا عليه[3].

وظاهر كلامِ الشيخ أبي عمرو أنها في سنة ست[4]، وكذلك عند ابن إسحاق[5]: أنها في شعبانَ سنة ست .

قال شيخنا شيخ الإسلام البلْقيني[6] في كتابِه الفَيض الجاري على صحيحِ البخاري: وهي قبل الخَندق .

ومنهم من جعلها بعدها ، وكانت في شعبان سنة خمسٍ من الهجرة . وقيل: ست ، وقيل أربع انتهى .

والقولُ بأنها في سنة خمسٍ هو الذي عند ابن سعد[7]، قال: في يوم الاثنين لليلتينِ خلَتا من شعبانَ سنة خمس . وأما القولُ بأنها في سنة أربعٍ : فعند موسى بن عقْبةَ[8].

مريم[9]

مريم : علم على السورة التي أولها ﴿ كهيعص ﴾ [10].

---

(1) في الجامع ٢٤٣/١:" الخَندق ، ثم بني النضير ، ومريسيع ، وفيها اعتمر عمرةَ الحُديبية ".

(2) في النسخ ماء ، وصوابه مياه ينظر معجم ما استعجم ١٢٢٠/٤

(3) ينظر معجم ما استعجم ١٢٢٠/٤ ، وقال البلادي في معجم معالم الحجاز ١٢٠/٨ :" وهو بعيد عن الساحل في الداخل يقرب من ٨٠ كيلاً عن سيف البحر ".

(4) لأنه ذكر - في حاشية ١ - أن الرسولَ ﷺ أعتمر فيها عمرةَ الحُديبية ، وهي سنةُ ست . ينظر زاد المعاد للزرعي ٩٠/٢

(5) محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي ت ١٥٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٤ ، و ينظر سيرة النبي ٧٥٧/٣

(6) أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير البلقيني ت ٨٠٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٨٥ ، و لم أجد الكتاب ، وينظر زاد المعاد ٢٦٥/٣، وفتح الباري ٤٣٠/٧

(7) محمد بن سعد بن منيع الزهري ت ٢٣٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١١٢ ، و ينظر الطبقات الكبرى ٦٣/٢

(8) موسى بن عقبة بن أبي عياش القرشي ت ١٤١هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٣٨ ، والنص في صحيح البخاري ١٥١٦/٤

(9) في الجامع ١٣٥/١ :" إحدى عشرة سجدةً : الأعراف .... ومريم ".

(10) مريم ١

فصل الزاي

المُزابنةُ[(١)]

المُزابنةُ بضم الميم ، وفتح الزاي ، والباءِ الموحدة ، وبينهما ألف ، وفتحِ النون :" مفاعلةٌ من الزبنِ ، وهـو الدفْع ، كأن كُل واحد منهما يزبِن صاحبه عن حقه بما يزداد منه . قال صاحب المَطالع : المُزابنةُ والـزبن بيع معلومٍ بمجهولٍ من جِنسِه/٦٦، أو بيع مجهولٍ بمجهولٍ من جِنسِه ، مأخوذٌ من الزبنِ ، وهـو الـدفْع وفَسره غيره : ببيعِ الزرعِ بالحنطة ، وبكل تمر بخرصه "[(٢)].

وفَسره الأزهري :" بأن يبيع التمر في رؤوسِ النخلِ بمائة فَرقٍ من التمر ، قال: وإنما خصوا بيع التمـر في رءُوسِ النخلِ بالتمر باسم المُزابنة ؛ لأنه غَرر لايحصر المَبيع بِكَيلٍ ولا وزن ، وخرصه حدس وظَن ، مع ما لا يؤمن فيه من الربا[(٣)] المُحرمِ . قال: وبيع العنبِ في الكَرمِ بالزبيبِ داخلٌ في المُزابنة ؛ لأنه مثْله "[(٤)]. انتهى .

المُزارعةُ [(٥)]

المُزارعةُ :" مفاعلةٌ من الزرعِ "[(٦)].

المَزبَلةُ [(٧)]

المَزبَلةُ : موضع الزبلِ ، وهي بفَتحِ الميم ، وسكون الزاي، وفتحِ الباءِ وضمها[(٨)].

---

(١) في الجامع ٣٤٦/١ :" لايباع رطَب بتمر ...لأنه مزابنةٌ ".

(٢) المطلع ٢٤٠

(٣) (الربا) من ص ، وسقط من س و ت

(٤) الزاهر١٣٧ ـ ١٣٨

(٥) في الجامع ٤٣٢/٢ :" المُزارعةُ : والمَشهور جوازها ".

(٦) المطلع ٢٦٣

(٧) في الجامع٨٤/١ :" نهي عن الصلاة في المَجزرة والمَزبُلة ".

(٨) ينظر الصحاح (ز ب ل)

المُزدلِفَةُ(١)

المُزدلِفَةُ - بكَسرِ اللامِ : موضع معروف بين عرفَةَ ومنى ، وحده ما بين المَـأزمين ووادي محسـر يمينـاً وشمالاً من تلك المَواطن : القَوابِلُ والظواهر والشعاب (٢) والجبالُ فكلها من مزدلفَةَ ، وليس المأزمان ولا وادي محسر من مزدلفَةُ (٣).

قال الأزهري : سميت مزدلفَةُ من الزلف والازدلاف ، وهو التقَرب ؛ لأن الحُجاج إذا أفاضوا من عرفات ازدلفوا إليها ، أي: تقَربوا ومضوا إليها (٤)، قاله النووي .

وقيل: إن آدم ﷺ كان يزدلف بها إلى حواءَ وتزدلف إليه ، أي: يقْرب إليها وتقْرب إليه ، فسميت مزدلفَةُ لذلك(٥)، قاله ابن العربي ، ودالُه منقَلبةٌ عن تاءِ الافْتعال ، وهو ممنوع من الصرف ؛ للعلَمية والتأنيث .

---

(١) في الجامع١/١٨٦:" سنن فيها دم كالإحرام بعد مجاوزة الميقات ... ونزولُ مزدلفَةَ ليلةَ النحر ".

(٢) في ص (القابل والظاهر والشعاب) والمثبت من س و ت

(٣) ينظر الأم٢/٢١٢

(٤) ينظر الزاهر١٢٤ ، و تهذيب الأسماء٣/٣٢٧ ، وتحرير ألفاظ التنبيه١٥٥

(٥) لم أجده في كتب ابن العربي التي اطلعت عليها ، وينظر الروض الأنف للسهيلي١/٢٢٩

فصل السين

المساحةُ [١]

المساحةُ : قال الجَوهري :" ومسح الأرض مساحةٌ : ذَرعها "[٢] ومسحاً[٣] أيضاً ، عن السعدي.

المَساحي[٤]

المَساحي : قال الجَوهري :" والمسحاةُ - بكسر الميم - كالمجرفَة إلا أنها من حديد "[٥].

المَساجِد الثلاثةُ [٦]

المَساجِد الثلاثةُ : هي المَسجِد الحَرام ، ومسجد النبي ﷺ ، والأقْصى التي ذُكرت في الصحيح[٧].

المَسافات[٨]

المَسافات ، جمع مسافَةٌ " والمَسافةُ : الأرض البعيدةُ "[٩]، قال الجَوهري :" يقال: سفْت الشيءَ أسوفُه سوفاً : إذا شممته ، والاستياف : الاشتمام ، والمَسافَةُ : البعد ، وأصلُها من الشم ، وكان الدليلُ إذا كان

---

(١) في الجامع ٤٢٠/٢:" تعدلُ المَواضع عليها بالقيمة لا بالمَساحة ".

(٢) الصحاح (م س ح)

(٣) هذا صوابه من الأفعال ١٩٦/٤، وفي النسخ مسحها تحريف .

(٤) في الجامع ٤٣٠/٢:" القيام بما تفْتقر إليه الثمرةُ من السقي ... وإقامة الأدوات من الدلاءِ والمَساحي ".

(٥) الصحاح (س ح ا)

(٦) في الجامع ١٠٨/١:" لا تعاد صلاةُ جماعة ... إلا في الثلاثة المَساجِد ".

(٧) صحيح البخاري ٣٩٨/١ ، وصحيح مسلم ٩٧٥/٢ ، عن أبي هريرةَ ، يبلُغُ به النبي ﷺ :" لا تشد الرحالُ إلا إلىَ ثلاثة مساجِد : مسجِدي هذا ، ومسجِد الحَرامِ ومسجِد الأقْصى ".

(٨) في الجامع ١٨٣/١:" التكْليف والاستطاعةُ ... تختلف باختلاف الأشخاص ، والمَسافات ".

(٩) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٥

في فَلاة أخذَ التراب فشمه ؛ ليعلم أعلى قَصد هو أم لا ؟ ثم كَثُر استعمالُهم لهذه الكَلمة حتى سموا البعد مسافَةً "[١].

المُساقاةُ [٢]

المُساقاةُ : مفاعلةٌ " من السقْيِ ؛ لأن العاملَ يسقي الشجر ؛ لأنه أهم أمورهم، لاسيما بالحجاز "[٣].

المَسألةُ [٤]

المَسألةُ : واحدةُ المَسائلِ ، يقال :" سألته عن الشيءِ سؤالاً ومسألةً "[٥].

المُستأمن[٦]

المُستأمن :" هو الحَربي الذي دخلَ دار الإسلامِ بأمان "[٧].

المُستحاضةُ [٨]

المُستحاضةُ : المَرأةُ التي استمر بها الدم بعد أيامها ، يقال: استحيضت بالبِناءِ للمفْعولِ ، فهي مستحاضةٌ [٩].

---

(١) الصحاح (س و ف)

(٢) في الجامع٤١٧/٢: " كالمُفاسمة والسكوت وهو يبني... وكذلك شراؤها . ومسافاتها ".

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٢١٦

(٤) في الجامع٧٤/١ :" اعترض بمسألة التيمم ، وفُرق بينهما بأن تيمم الوضوءِ كالوضوءِ ".

(٥) الصحاح (س أ ل)

(٦) في الجامع ٢٤٦/١ :" يجوز قتلُ العينِ وإنْ كانَ مستأمناً ".

(٧) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٢٥

(٨) في الجامع ٧٦/١ :" ومتى ميزت المُستحاضةُ بعد طُهر تامٍ حكم بابتداءِ حيضٍ في العبادةَ ".

(٩) ينظر الصحاح (ح ي ض)

على نِية المُستحلف[1]

على نِية المُستحلف " هو بكسر اللامِ : وهو طالب اليمينِ "[2]**.**

المُستطير[3]

المُستطير :" الساطع المُنتشر الشائع "[4]**، قال الله تعالى: ﴿ ويخافُونَ يومًا كانَ شره مستطيرًا ﴾** [5] **أي " منتشراً فاشياً "**[6]**.**

المُستطيلُ[7]

المُستطيلُ " كذَنبِ السرحان ، وهو الذئْب "[8]**.**

المُستقْبِلُ

المُستقْبِلُ المَذْكور في **شروط الصلاة** [9] **يصح أن يقْرأ بكسر الباءِ على أنه اسم فاعلٍ ، وبفتحها على أنه اسم مفْعولٍ . وقد ذكر الشيخ أبو عمرو** في **الفَصل المَذْكور حكْم من يستقْبِلُ وحكْم ما يَستقْبلُ** [10]**.**

---

(١) في الجامع ٢٣٥/١ :" اليمين باللهِ على نِية الحالف ، وهي وغيرها على نِية المُستحلف فيما كان على وثيقة حق ".

(٢) مشارق الأنوار ٣٠٨/١

(٣) في الجامع ٨١/١ :" والفَجر بالفَجر المُستطيرِ لا المُستطيل ، وهي الوسطى ".

(٤) القاموس (ط ي ر)

(٥) الإنسان ٧

(٦) الوجيز في تفسير الكتاب العزيز للواحدي ١١٥٨/٢

(٧) في الجامع ٨١/١ :" والفَجر بالفَجر المُستطيرِ لا المُستطيل ، وهي الوسطى ".

(٨) المجموع شرح المهذب ٤٥/٣

(٩) في الجامع ٩١/١:" إن كان بين يديه قطعةٌ... على أن الأمر ببنائها أو بهوائها المُستقْبِل ".

(١٠) الجامع ٩١/١

المُستنقع [1]

المُستنقع " بكَسر القاف "[2] قاله القاضي عياض .

المَسجِد[3]

المَسجَد " بكَسرِ الجيم وفتحها ، مع فتح الميم ، وقيل: بالفتح : اسم لمَكان السجود ، وبالكَسر : اسم للموضع المُتخذ مسجِداً . قال النووي[4]: قال الإمام أبو حفْصٍ عمر بن خلَف بن مكي الصقلي في كتابِه تثْقيف اللسان : ويقال للمسجِد : مسيد [5] بفَتح الميم ، حكاه غير واحد من أهل اللغة "[6].

مسجلاً

مسجلاً : ذَكَره في بابِ الوقْف[7]، أي: مطْلقاً للبنين والبنات[8]، يقال: أسجلْت الشيءَ : إذا أمكَنت من الانتفاع منه من غَير قَيد[9].

---

(١) في الجامع ٣٧/١ :" عفي عن الخُف ... وعن طين المَطر ونحوه ، كالماءِ المُستنقع في الطرق ".

(٢) التنبيهات ل /٤ب

(٣) في الجامع ٥٣/١ :" لا يجوز بنجِسٍ ولا بنفيسٍ ولا ذي حرمة كطَعامٍ أو جِدار مسجِد ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٠

(٥) في ص (مسيله) تحريف ، والمثبت من س و ت

(٦) ينظر تثقيف اللسان ٢٢٨ ، و تقويم اللسان لابن الجوزي ١٧٥

(٧) في الجامع ٤٤٩/٢ :" إن حيز مضى ، وإنْ لمْ يحز عنه فليرده مسجلاً ".

(٨) ينظر الجامع ٤٤٩/١

(٩) ينظر الأفعال للسعدي ١٢٥/٢

الماءُ المُسخن[1]

الماءُ المُسخن والسخين : الحار ، تقول :" سخن الماءُ وغيره - بفَتح الخاءِ - وسخن أيضاً بالضم سخونةً فهو سخن - بالضم فيهما - وتسخين الماءِ وإسخانه بمعنى "[2]**.**

المَس[3]

المَس : مصدر مس الشيءَ : إذا لمسه بيده ، أي: أجرى يده عليه [4]**.**

المَسغبةُ[5]

المَسغبةُ : المَجاعةُ ، تقول:" سغب - بالكسر- يسغب سغباً ، أي: جاع ، فهو ساغب ، وسغبانُ ، وامرأةٌ سغبى "[6]**.**

المسك[7]

المسك " بكسر الميم : هو الطّيب المَعروف "[8]**، القطْعةُ منه مسكةٌ ، جمعه : مسك كعنبٍ ، وهو مذكر**

---

(1) في الجامع ٣١/١ :" المَعدنِي ، والمُسخن بالنار والمُشمس كغيره ".

(2) الصحاح (س خ ن)

(3) في الجامع ٥٧/١ :" مس الذكر يتقيد على الأخيرة فيها بباطن الكف أو باطن الأصابع ".

(4) ينظر الأفعال للسعدي١٩٨/٣

(5) في الجامع ٣٧٤/٢ :" وفي سلف اليائس بالسالم في زمن المَسغبة... فولان ".

(6) الصحاح (س غ ب)

(7) في الجامع ٢٠٥/١ :" تجب الفديةُ باستعمال مؤنثه كالزعفران .. والمسك ".

(8) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٠

وجاءَ في الشعر تأنيثُه [1]، وتأولوه على إرادة الرائحة [2] قال الجَوهري :" وهو فارسي معرب ، وكانت العرب تسميه المَشموم "[3].

المُسكر[4]
المُسكر :" اسم فاعلٍ من أسكَر الشراب ، فهو مسكر : إذا جعلَ شاربه سكْرانَ ، أو كانت فيه قوةٌ تفْعلُ ذلك "[5] " وهو ما غَيب العقْلَ دون الحَواسِ مع نشوة وفَرحٍ "[6].

المَسكن[7]
المَسكن " بكَسر الكاف : المَنزلُ أو البيت ، وأهلُ الحجاز يفْتحونَ الكاف "[8].

---

(1) كقول جِران العود النميري:
لقَد عاجلتني بالسبابِ وثَوبها   جديد ومن أردانِها المسِك تنفَح
الصحاح ، واللسان (م س ك)
(2) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٤٠ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٩٨ ، وللمفُضل ٥٦ ، ولابن الأنباري٣٨٥ -٣٨٦
(3) الصحاح (م س ك)
(4) في الجامع ٣٢/١ :" الجَمادات ... طاهرةٌ إلا المُسكر ".
(5) المطلع ٣٧٣
(6) الفروق للقرافي ٣٧٥/١
(7) في الجامع ٣٢٥/١ :" تلْزم المَسكن ، ولا تلْبس مصبوغاً ".
(8) الصحاح (س ك ن)

المسكين [١]

المسكين : قد سلف في بابِ الفاءِ ، وفَصلِ القاف[٢] :" أنه الذي لا شيءَ له "[٣] على قَولِ ابن السكّيت " وأنه أحسن حالاً من الفَقيرِ على قَولِ الأصمعي ، والمَرأةُ مسكينةٌ ، ومسكين أيضاً ، وقَـوم مسـاكين ومسكينونَ أيضاً ، والإناثُ : مسكينات "[٤]، قاله الجَوهري .

المَسفوح [٥]

المَسفوح : الجاري .

المُسِنةُ [٦]

المُسِنةُ بضم الميم ، وكَسرِ السينِ المُهملة ، وفَتحِ النون المُشددة " قال الداودي : هي التي بدلَت أسنانها وهي الثنيةُ "[٧]، وقال الأزهري :" هي التي صارت ثَنيةً ، وتجذع البقَرةُ في الثانية ، وتثْني في الثّالثَة ، ثم هو رباعٍ في الرابِعة ، وسديس في الخامسة ، ثم صالغٌ في السادسة ، وهو أقْصى أسنانِه ، يقال: صالغُ سنة وصالغُ سنتين ، فما زاد "[٨].

---

(١) في الجامع ١٦٤/١:" وعليه فيما اختلفا به مشهورها شدةُ الحاجة ، فالمَشهور في المسكين ، وقيل: سؤالُ الفَقيرِ ".

(٢) ص ١٦٠

(٣) إصلاح المنطق ٣٢٦

(٤) الصحاح واللسان (س ك ن)

(٥) في الجامع٣٢/١-٣٣ :" الدم المَسفوح نجِس ".

(٦) في الجامع ١٥٦/١:" وفي كُل أربعين : مسِنةٌ ".

(٧) مشارق الأنوار ٣٧٨/٢

(٨) الزاهر ٩٥

المُسيِب[١]

المُسيِب - بكَسر الياءِ المُشددة ، المُثَناة من تحتها على قَول أهل المَدينة ، وبفتحها على قَول أهل العراق.

قال صاحب المَشارق : والمَشهور فَتحها[٢].

وروي عن ابنِه سعيد ابن المَسيبِ " أنه كان يقول: بكَسر الياءِ ، ويقول: سيب اللهُ من سيب أبي "[٣].

المَسيس[٤]

" المَسيس : الوطءُ "[٥].

* * *

فصل الشين

المُشاقَهةُ[٦]

المُشاقَهةُ " مصدر شاقَهته : إذا خاطَبته من فيك إلى فيه ؛ لأن شفاهكُما متقابِلةٌ "[٧].

المُشرك [٨]

المُشرك :" يطلَق على كُل كافر ، من عابِد صنمٍ ، ووثَنٍ ، ويهودي ، ونصراني ، ومجوسي وزنديقٍ وغيرهم "[٩]" وقد أشرك فُلانٌ باللهِ ، فهو مشرك ومشركي ، مثل دو ودوي ، وقَسعر

---

(١) في الجامع ٨٦/١ :" استحبه المُتأخرونَ للمسافر وإن انفَرد ؛ لحَديث أبي سعيد ، وحديث ابن المُسيبِ ".

(٢) ينظر مشارق الأنوار٦٤٨/١

(٣) المصباح المنير (س ا ب)

(٤) في الجامع ٢٥٦/١ :" وفيمن طالت إقامتها بعد الدخول وطُلقَت قبل المَسيس قولان ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٧

(٦) في الجامع ٤٦٦/٢ :" إنهاؤه إلى حاكمٍ آخر بالإشهاد والمُشافَهة ".

(٧) المطلع ٣٩٣

(٨) في الجامع ٢٦٨/٢:" ينتظر في العدة بعد البِناءِ ، كالمُشرك تسلم زوجته ".

(٩) تحرير ألفاظ التنبيه ٦٢

وفسعري "[١] كُله عن الجَوهري .

المُشتركَةُ

المُشتركَةُ المَذْكورةُ في بابِ الفَرائضِ[٢] بفَتحِ الراءِ مشددةً ، كمعظمة ، أي: المُشرك فيها ، ولو كُسِرت الراءُ على نِسبة التشريك إليها مجازاً لم يمتنِع ، ويقال لها: المُشتركَةُ أيضاً ، وهي زوج وأم وأخوان لأم وأخوان[٣] لأبوين ، حكَم فيها عمر ﷺ فجعلَ الثلُثَ للأخوينِ للأم ، ولم يجعلْ للإخوة للأبِ والأم شيئاً فقالوا له : يا أمير المُؤمنين هب أنّ أبانا كان حماراً فأشركْنا بقَرابة أُمنا فأشرك بينهم ، فسميت مشركَةً ومشتركَةً ، و حماريةً[٤] .

المَشعر

المَشعر الحَرام[٥] بفَتحِ الميم : واحد المَشاعر ، قال الجَوهري :" وكَسر الميم لُغةٌ "[٦]" وهو الجَبَلُ الـذي /٦٧ يقف عليه الإمام . وقال ابن حبيبٍ : المَشعر ما بين جبلَي المُزدلفَة ، ويرتفع الواقف عـن بطـن محسـر ويقف الإمام حيث المَنارة التي على قُزحٍ . وقُزحٍ: بقاف مضمومة ، ثم زايٍ مفْتوحة ، ثم حاءٍ مهملَة ، وهو جبلٌ صغير من المُزدلفَة ، وهو آخرها وليس من منى ، ويقال لها: موقف المُزدلفَة "[٧].

مشكلٌ[٨]

---

(١) الصحاح (ش ر ك)

(٢) في الجامع ٥٥٠/٢ :" إلا في الحمارية ، وتسمى المُشتركَةُ ، وهي زوج ، وأم أو جدةٌ ، وأخوان ".

(٣) (لأم وأخوان) من س و ت ، وسقط من ص

(٤) القاموس (ش ر ك) وينظر التاج والإكليل ٤١٣/٦

(٥) في الجامع ١٩٧/١ - ١٩٨:" يقف قَليلاً عند المَشعر الحَرامِ ، ويكبر ، ويدعو ".

(٦) الصحاح (ش ع ر)

(٧) تفسير غريب الموطأ ٣٣٢/١

(٨) في الجامع ٦٢/١ :" لو أجمع على الإسلامِ فاغْتسلَ له أجزأه ... لأنه نوى الطهر ، وهو مشكلٌ ".

مشكلٌ : بضم الميم .

المَشهور[1]

المَشهور : المَعروف .

المَشورةُ [2]

المَشورةُ - بفَتح الميم ، وإسكان الشينِ ، وفَتحِ الواوِ :" الشورى ، وكذلك المَشورةُ - بفَتحِ الميم ، وضم الشينِ المُعجمة ، وإسكان الواوِ - تقول منه : شاورته في الأمرِ واستشرته بمعنىً "[3].

المَشيئةُ[4]

المَشيئةُ - بكَسر الشينِ " الإرادةُ ، وأصلُها : الهَمز ، تقول: شاءَ الشيءَ يشاؤه مشيئَةً ، وشيئاً ، ويجوز قَلْب همزته ياءً ، ثم تدغَم في الياءِ فتصير ، مشيةٌ بوزن بريةٌ "[5].

* * *

فصل الصاد

المَصالح[6]

المَصالح :" جمع مصلَحةٌ ، وهي مفْعلةٌ من الصلاحِ : ضد الفَساد "[7].

---

(١) في الجامع ٣٠/١ :" مثْله التراب المَطْروح على المَشهور ".

(٢) في الجامع ٣٥٦/٢ :" إذا اشترى أو باع على مشورة فُلان قَلّه الاستبداد ".

(٣) الصحاح (ش و ر)

(٤) في الجامع ٢٣٤/١ :" الاستثناءُ بمشيئَة اللهِ لا ينفَع في غَير اليمينِ باللهِ على مستقْبلٍ ".

(٥) المطلع ٣٤٠

(٦) في الجامع ٢٤٩/١ :" يصرف منه أولاً لآله ﷺ .. أو مصالح المُسلمين ".

(٧) المطلع٢١٩

المَصانِع[1]

المَصانِع :" الأحواض التي يجمع فيها ماءُ المَطَر ، واحدها : مصنع ".

المُصاهرةُ[3]

المُصاهرةُ " مصدر صاهرهم : إذا تزوج عندهم "[4].

المصباح[5]

المصباح :" السراج ، وقد استصبحت به : إذا أسرجت ، والشمع مما يصطَبح [6] به ، أي: يسرج به "[7] قاله الجَوهري .

المُصحف[8]

المُصحف - بضم الميم ، وكَسرها ، وفَتحها : حكاهن ابن مالك في مثَلثه[9] " من أُصحف بالضم ، أي جعلت فيه الصحف "[10] .

---

(1) في الجامع٤٤٨/٢ :" المَوقوف : ويصح في العقار.. من الأراضي ... والمَصانِع ".

(2) القاموس (ص ن ع)

(3) في الجامع ٢٦١/١ :" الإتيانُ في الدبر كالوطءِ في إفساد العبادات ، ووجوبِ الغسل ... وحرمة المُصاهرة ".

(4) المطلع ٣٢٢

(5) في الجامع ٥٤٣/٢ :" فإنْ كان فيها مجهولٌ كوقود مصابيح على الدوامِ ... ضرب له بالثلُث ".

(6) في س و ت (يطبخ) ، والمثبت من ص

(7) الصحاح (ص ب ح)

(8) في الجامع ٥٩/١ :" يمنع المُحدثُ من الصلاة ، ومس المُصحف ".

(9) إكمال الإعلام ١٥/١

(10) الصحاح (ص ح ف)

المُصدق

المُصدق المَذْكور في بابِ الزكاة في قوله : وإذا رضي المُصدق[1] هو بتشديد الصاد ، وهـو رب الماشـية وأصله المُتصدق ، فقُلبت التاءُ صاداً ، وأُدغمت في مثْلها[2]، ومنـه قولـه تعـالى: ﴿ إن المصـدقين والمصدقَات ﴾ [3] وأما بتخفيفها ، كمحدث ، فهو الساعي[4]، قاله الجَوهري وغيره .

المصر[5]

المصر :" البلْدةُ الكَبيرةُ ، جمعه : أمصار "[6]، وأما مصر المَدينةُ المَعروفَةُ ، فَتذكَر وتؤنثُ[7]، عـن ابـن السراج ، والنسبةُ إليها مصري ، والجَمع مصريونَ .

" قال المُفَضلُ : إنما سميت بذلك ؛ لأنها آخر حدود المَشرقِ ، وأول حدود المَغربِ فهـي حـد بينـهما والمصر : الحَد "[8].

وحكى ابن فارسٍ عن قَومٍ : أنها سميت بذلك ؛ لقَصد الناسِ إليها ، كقولهم: مصرت الشاةَ : إذا حلَبتها . فالناس يقْصدونَ إليها ، ولا يكادونَ يرغَبونَ عنها إذا نزلوها [9].

---

(1) الجامع ١٥٥/١

(2) ينظر الصحاح (ص د ق) والتوضيح تحقيق: وليد الحمدان ٨٧٥/٣

(3) الحديد ١٨

(4) الصحاح (ص د ق)

(5) في الجامع ١٢٣/١:" فإن اتصلت الصفوف إليها فقولان ، وفي تعددها في المصر الكَبيرِ - ثالثها: إن كان ذا نهر ... جاز ".

(6) تحرير ألفاظ التنبيه ٣٢٧

(7) الأصول ١٠٠/٢ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٧٢

(8) لم أجده في كتب المفضل التي اطلعت عليها ، وينظر المطلع ١٦٥

(9) عبارة مقاييس اللغة ٣٢٩/٥-٣٣٠ :" المَصر : الحَلَب بأطْراف الأصابع ... المصر ، وهو الحَد " وينظر مجمل اللغة ٨٣٣/٤ ، والنص في المطلع ١٦٥

قال القاضي ابن صاعد في طبقات الأمم : وأما الأمةُ السادسةُ : وهي أهلُ مصر ، فكانوا أهلَ ملْك عظيمٍ وقَدر قَويمٍ في الدهور الخالية ، والأزمان السالفَة ، وكانوا أخلاطاً من الأمم ما بين قبطي ويونانيّ ، ورومي وعلْقَمي ، وغيرهم ، إلا أن جمهرتهم قبطي ، وإنما صاروا أخلاطاً ؛ لكثْرة من تداولَ ملْك مصر من الأمم السالفَة من العمالقَة واليونانين ، فاختلطَت الأمم فيها بذلك ، وخفى على الناسِ تخليص أنسابِهم، فاقْتصر من التعريف بهم على نسبِهم إلى موضعٍ من بِلاد مصر .

وحد بِلاد مصر في الطّولِ من برقَةَ [١] التي في جنوبِ البحرِ الرومي ، وساحلُ الخَليجِ الخارجِ مـن بحـر الحَبشة ، والزنجِ ، والهند ، والصين ، ومسافَةُ ذلك قَريب من أربعين يوماً .

وحدها في العرضِ من مدينة أسوان التي بأعلى نيلِ مصر ، وما سامتها [٢] من أرضِ الصعيد الأعلى المُتاخم لأرضِ النوبة إلى مدينة رشيد ، وما حاذاها من مسافط النيلِ في البحرِ الرومي وما اتصلَ بذلك ، ومسافَته قَريب من ثلاثين يوماً . وكان أهلُ مصر في سالف الأزمان صابِئَةً تعبد الأصـنام ، وتـدير الهَياكـلَ ، ثم تنصرت عند ظُهور دينِ النصرانية ، ولم تزلْ على ذلك إلى أن افْتتحها المُسلمونَ ، وأسلَم بعضهم ، وبقى سائرهم على دينِهم أهلِ ذمة إلى اليومِ [٣] انتهى كلام القاضي صاعد .

قال البكْري :" وتسمى أم خنور "[٤] بفَتحِ أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراءِ المُهملَة ، قال كُراع : ومعناهـا النعمةُ ، وإنما سميت مصر بهذا ؛ لكثْرة خيرها[٥] انتهى .

مصرف الشيءِ[٦]

مصرف الشيءِ " بكَسرِ الراءِ : موضع صرفه ، وهو الجهات التي يصرف فيها "[٧].

---

(١) ينظر معجم البلدان ٣٨٨/١ ـ ٣٨٩

(٢) كذا في النسخ الثلاث ، ولعل صوابها مساحتها .

(٣) ينظر طبقات الأمم ٥٨-٥٩

(٤) معجم ما استعجم ٥١٤/٢

(٥) ينظر المنتخب ٣٦٩/١

(٦) في الجامع ١٥٣/١:" وفي الندرة المَشهور: الخُمس ، وثالثها : إن كَثُرت ، ومصرفُه : كالزكاة ".

(٧) المطلع ٤٠٦

أبو مصعبٍ[١]

أبو مصعبٍ[٢] : بضم الميم .

مصممةُ

مصممةُ الرأسِ[٣]، قال الجَوهري في فَصل الصاد المُهملة :" صمام القارورة : سدادها ، تقول : صممت القارورةَ ، أي: سددتها ، وأصممت القارورةَ ، أي: جعلت لها صماماً "[٤].

* * *

فصل الضاد

المَضامين[٥]

المَضامين : جمع مضمونٌ ، يقال: ضمن الشيءَ بمعنى تضمنه ، ومنه قولهم : مضمونُ الكتابِ كذا وكذا[٦] قال الأزهري :" ويسمى ما في ظُهور الفُحول مضامين ؛ لأن اللهَ أودعها ظُهورها ، فكأنها ضمنتها"[٧].

المُضبب[٨]

المُضبب من الأقْداح : هو الذي أصابه شق ، فسويت له كُتيفَةٌ عريضةٌ من الفضة ، وأحكم الشق بها .

والكُتيفَةُ يقال لها : الضبةُ ، وجمعها : الضباب ، وقد ضبب فُلانٌ قَدحه بضبة : إذا لأمه بها ، قاله كله

---

(١) في الجامع ١٧٥/١:" قولُ أبي مصعبٍ في الأنف والأذُن بعيد ".

(٢) سبق التعريف به ص٨٠ ، حاشية ٨

(٣) في الجامع ٢٠٦/٩ :" لا فديةَ في حمل قارورة مسك مصممة الرأس ".

(٤) الصحاح (ص م م)

(٥) في الجامع ٣٤٨/٢ :" ومنه بيع المَضامين والمَلاقيح ... المَضامين : ما في بطون إناث الإبل ".

(٦) ينظر النهاية ١٠٢/٣، واللسان (ض م ن)

(٧) الزاهر ١٤٢

(٨) في الجامع ٣٦/١ :" المُضبب وذو الحَلْقة كمرآة ممنوع على الأصح ".

الأزهري [١]، وقال الجَوهري :" هي حديدةٌ عريضةٌ يضبب بها الباب "[٢] " يريد - والله أعلم - أنها في الأصل كذلك ثم يستعملُ في غير الحَديد ، وفي غيرِ البابِ "[٣]، قاله الحَنبلي في المطلع .

المُضطَجع[٤]

المُضطَجع : واضع جنبه بالأرض ، يقال: اضطَجع واضجع واطجع[٥] بطاءٍ بالإدغامِ ، وضجع يضجع ضجعاً ، وضجوعاً ، فهو ضاجع [٦].

المَضفور

المَضفور في قوله : وتضغثُ المَرأةُ شعرها مضفوراً [٧]: اسم مفْعولٌ ، والضفْر - بفتح الضاد - بمعنى الفَـتل[٨] كضفْر الحَبل والشعر ونحوهما ، تقول: ضفَرت الحَبلَ اضفره ضفْراً فأنا ضافر ، والحَبلُ مضفور وبه سميت[٩] ضفيرةُ المرأة : إذا ضفَرت شعرها [١٠].

قال الجَوهري :" يقال: انضفَر الحَبلان : إذا التويا معاً ، والضفيرةُ : العقيصةُ ، يقال: ضفَرت المَرأةُ شعرها ولها ضفيرتان وضفْران ، أي: عقيصتان ، عن يعقوب "[١١] انتهى .

---

(١) ينظر الزاهر ٣٢

(٢) الصحاح (ض ب ب)

(٣) المطلع ٩

(٤) في الجامع ٥٦/١ :" على هيئة يتيسر فيها الطولُ والحَدثُ ، كالساجد والمُضطَجع ينقُض ".

(٥) في الصحاح (ض ج ع) :" ولا يقال : اطجع لأنهم لا يدغمونَ الضاد في الطّاء ".

(٦) ينظر الصحاح (ض ج ع)

(٧) الجامع ٦٣

(٨) ينظر المحكم ١٨١/٨

(٩) (سميت) من س و ت ، وسقط من ص

(١٠) ينظر جمهرة اللغة ٧٤٩/٢ - ٧٥٠

(١١) الصحاح (ض ف ر)

المَضمضةُ (1)

المَضمضةُ : قال ابن العربي : هي بضادين غير مشالتين : معلومةٌ ، وفي اشتقاقها وجهان ، قيل: من مضمضني الدهر ، أي: عركني ، فالمَضمضةُ : جعلُك الماءَ في فيك ، وتحريكُك إياه بلسانِك من شدقٍ إلى شدقٍ . وقيل: من تمضمض النوم في العين ، قال: وأما المَصمصةُ بالصاد غير المُعجمة : فأقل من المَضمضة (2).

قال أبو عبيد في الغريبِ المُصنف : فَرق بين المَضمضة والمَصمصة ، كفَرقٍ ما بين القَبضة والقَبصة ؛ لأن القَبضةَ أبلغُ وأشد إتعاب(3).

المَضيعةُ (4)

المَضيعةُ ، قال أبو السعادات :" هي بكَسر الضاد ، بوزن معيشةٌ "(5)، وقيل: مضيعةٌ بوزن مسغبة ، حكاها القاضي عياض ، أي: بدارِ ضياعٍ (6).

* * *

فصل الطاء

المَطامير(7)

المَطامير ، قال الجَوهري :" المَطْمورةُ : حفْرةٌ يطْمر فيها الطعام ، أي: يخبأ ، وقد طَمرتها ، أي

---

(1) في الجامع 1/50 :" الثانيةُ : المَضمضةُ : الثالثة الاستنشاق ".

(2) لم أجده في كتب ابن العربي التي اطلعت عليها ، وينظر اللسان (م ض ض) وشرح غريب ألفاظ المدونة للجبي 9

(3) لم أجده في الغريب المصنف ، وينظر غريب الحديث 4/468

(4) في الجامع 1/154:" وكذلك ما ترك بمضيعة عجزاً ، فإن كان لحَربي فيهما فلواجِده ".

(5) النهاية 3/108

(6) مشارق الأنوار 2/109

(7) في الجامع 2/520 :" المَطامير في الجبال وغيرها حرز ".

ملأتها "[١].

المُطْبق [٢]

المُطْبق " بضم الميم ، وفتح الباء ، أي: الدائم ، يقال: أطْبق/٦٨ المَطَر[٣]: إذا دام "[٤].

المَطَر [٥]

المَطَر :" ماءُ السحابِ ، جمعه : أمطار "[٦]، ويسمى سماءٌ ، ومنه قوله[٧] :

إذا نزلَ السماءِ بأرضِ قَومٍ

المُطَرِّف [٨]

المُطَرِّف [٩] : بضم الميم ، وفتح الطّاءِ ، وتشديد الراءِ المَكْسورة ، وبالفاءِ .

---

(١) الصحاح (ط م ر)

(٢) في الجامع ٢٩٣/١:" المُطْبق به كالمَجنون اتفاقاً إلا في الصلاة ".

(٣) من المطر سقط من ص ل/ ٦٩، من هنا ص ٣٠٦ إلى ص ٣١٧، والمثبت من س و ت

(٤) المطلع ٣٢٤

(٥) في الجامع ٣٧/١ :" عفي عن الخُف لا النعل ... وعن طين المَطَر ونحوه ، كالماءِ المُستنقع في الطرق ".

(٦) المحكم ١٦٥/٩

(٧) تكملة البيت : رعيناه وإن كانوا غضابا

وهو من الوافر ، ذكر محقق خزانة الأدب ١٥٦/٤ :" أن البيت لمعود الحكماء معاوية بن مالك بن جعفر ، أو لجرير وقال هو في ديوان جرير ، ولم أجده فيه . وينظر أدب الكاتب ٧٧/١

(٨) في الجامع ٤٢/١ :" مطَرف : إن أمكَن تمادى ، وإن لم يمكن استأنف ".

(٩) أبو مصعب مطرف بن عبد الله بن سليمان بن يسار ت٢٢٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٣٥

المَطْعونُ[1]

المَطْعونُ :" الذي يصيبه الطّاعونُ ، وفعلُه : طُعن الرجلُ ، ويقال: طُعن في بطْنِه : إذا مات "[2].

*   *   *

فصل العين

معاذَ اللهِ [3]

معاذَ اللهِ " أي: أعوذُ باللهِ معاذاً ، تجعلُه بدلاً من اللفْظ بالفعلِ ؛ لأنه مصدر وإن كان غير مستعملٍ ، مثل سبحانَ ، ويقال أيضاً : معاذَةَ اللهِ ، ومعاذَ وجه اللهِ ، ومعاذَةَ وجه اللهِ "[4].

المُعاطاةُ [5]

المُعاطاةُ :" مفاعلةٌ ، من عطَوت الشيءَ : تناولْته ، وقال الجَوهري : المُعاطاةُ : المُناولَةُ "[6].

المَعاطن[7]

المَعاطن " جمع معطَنٍ ، والأعطانُ جمع عطَنٍ ، وهي مبارك الإبِلِ عند الماء ؛ لتشرب عللاً بعد نهلٍ وعطَنت بفتحِ الطاءِ تعطِن بكسر الطاءِ ، وضمها عطوناً : إذا رويت ، ثم بركَت ، فهي إبِلٌ عاطنةٌ وعواطن "[8].

---

(1) في الجامع 139/1:" أما المَطْعونُ والغريق... فكغيرهم ، وإن كانوا شهداءَ ".

(2) مشكلات موطأ مالك بن أنس لابن السيد البطليوسي 104/1

(3) في الجامع 261/1:" سألت مالكاً ، وقلت : إنهم حكوا عنك أنك تراه فقال : معاذَ اللهِ ".

(4) الصحاح (ع و ذ)

(5) في الجامع 337/2 :" للبيع أركانٌ : الأول: ما يدل على الرضا ... فتكْفي المُعاطاةُ ".

(6) الصحاح (ع ط ا)

(7) في الجامع 84/1 :" معاطن الإبِلِ ، وهو مجتمع صدرِها من المَنهلِ ".

(8) الصحاح (ع ط ن)

المَعاليق [1]

المَعاليق :" ما يعلق على البعيرِ من سفْرة وقربة وإداوة وما أشبهها ، مما يرتفق به المُسافر ، وواحد المَعاليق معلوق "[2]، قاله الأزهري .

المُعاهد [3]

المُعاهد : هو الحَربي إذا قَدم إلينا بعهد ، أي: بأمان [4]، وقال الجَوهري :" المُعاهد : الذمي "[5].

المُعترض[6]

المُعترض في العيوبِ[7]: بفتحِ الراءِ .

المُعترك [8]

المُعترك - بضم الميم :" موضع الحَربِ ، وكذلك المَعرك ، والمَعركةُ أيضاً - بضم الراءِ - واعتركوا أي: ازدحموا في المُعترك "[9].

---

(1) في الجامع ٤٣٧/٢ :" يعين المَحملُ أو يوصف ، والمَعاليق مثله ".

(2) الزاهر ١٦٦- ١٦٧

(3) في الجامع ٢٤٩/١ :" أما المُعاهد : فيؤخذُ منه ما قُدر عليه ".

(4) ينظر نيل الأوطار للشوكاني ١٥٥/٧

(5) الصحاح (ع هـ د)

(6) في الجامع ٢٧١/١ :" المُعترض : بصفَة المُتمكن ولا يقْدر ".

(7) " المُعترض : هو الذي لا يقدر على الوطءِ ؛ لعارضٍ ، وهو بصفة من يمكنه ، وربما كان بعد وطءٍ قد تقدم منه ، وربما كان عن امرأة دون أخرى " التاج والإكليل ٤٨٥/٣

(8) في الجامع ١٣٩/١:" قتالُ العدو في المُعترك ".

(9) الصحاح (ع ر ك)

مع [1]

مع : بفتح العين في اللغة المشهورة ، وحكى صاحب المُحكَم وغيره :" إسكانها أيضاً "[2] " قال أهلُ اللغة وهي كلمةٌ للمصاحبة ، وتضم الشيءَ إلى الشيءِ "[3].

المَعدنُ [4]

المَعدنُ بفتح الميم ، وكسر الدال ، قال الأزهري : سمي معدناً ؛ لعدون ما أنبته الله فيه ، أي : لإقامته يقال: عدنَ بالمكان يعدنُ - بكسر الدال - عدوناً : إذا أقام ، والمَعدنُ : الذي عدن فيه شيءٌ من جواهر الأرض[5]، والنسبةُ إليه معدنيّ .

المِعْدةُ [6]

المِعْدةُ للإنسان :" بمنزلة الكَرِش لكُل مجتر ، وهي بفتح الميم ، وكسر العين ، ويجوز إسكانُ العين مع فتح الميم وكسرها ، وكذا كُل ما أشبهها ، مما هو ثُلاثي مفْتوح الأول مكسور الثاني "[7].

المَعدودات [8]

المَعدودات :" سميت بهذا ؛ لأن الجمار تعد فيها "[9].

---

(1) في الجامع ٣٤/١ :" يصلق مع نجس بيض أو غيره ".
(2) المحكم ١١/١
(3) تحرير ألفاظ التنبيه ٦١
(٤) في الجامع ١٤٤/١:" فشرطُ العين . غير المَعدن والركاز ".
(5) الزاهر ١٠٧
(٦) في الجامع ١٧٢/١:" إيصالُ طَعامٍ أو شرابٍ إلى الحَلْق أو إلى المَعدة "
(7) الصحاح (م ع د) وتحرير ألفاظ التنبيه ٣٧
(8) في الجامع ١٧٤/١ :" أما الأيام المَعدودات : فثالثُها : يصام ".
(9) التوضيح ، تحقيق: هاله جستنيه ٨٤٨/٢

المَعرةُ[1]

المَعرةُ :" السوءُ والمَكْروه المُلاصق ، مأخوذٌ من العر والعرةُ ، وهو الجَرب الصعب اللازم "[2]، يقال " استعرهم الجَرب ، أي: فَشا فيهم "[3].

المَعز[4]

المَعز - بفتح العين وإسكانِها ، وهو اسم جِنسٍ ، الواحد : ماعز، والأُنثى ماعزةُ والمعزى ، ويمد . والأمعوز- بالضم - والمَعيز - بفتح الميم - بمعنى المَعز، والمعاز ككتابٍ[5].

المُعصفَر[6]

المُعصفَر :" المَصبوغُ بالعصفُر "[7]" بالضم : نبت يهرئ اللحم الغليظ ، وبزره القَرطُم ، تقول: عصفَرت الثوب فَتعصفَر "[8].

المَعصوم[9]

المَعصوم :" اسم مفْعولٍ من عصم بمعنى : منع قَتلُه "[10].

---

(١) في الجامع ١٢٦/١:" عند الخَوف من معرته لو صلوا بأجمعهم كالسفَر والحَضر على الأشهر ".

(٢) المحرر الوجيز ١٣٧/٥

(٣) اللسان (ع ر ر) " والجَرب هو بثر يعلو أبدان الناس والإبل " اللسان (ج ر ب)

(٤) في الجامع ١٥٥/١:" الضأنُ ، إلا أن يكونَ جل غَنم البلَد المَعز فتقْبلُ ".

(٥) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ١٠٣

(٦) في الجامع ١٤٠/١:" يكْره السواد وفي المُعصفَر : قولان ".

(٧) المطلع ١٧٧

(٨) القاموس (ع ص ف ر)

(٩) في الجامع ٤٥٨/٢:" اللقَطةُ كُل مالٍ معصومٍ ".

(١٠) المطلع ٣٥٦

المَعصيةُ [1]

المَعصيةُ :" تنبئُ عن كَونِها منهياً عنها "[2].

المَعقولُ

المَعقولُ : في قوله في بابِ الصلاة : فإن كان معقولاً [3]، قال الأصمعي: عقَلْت البعير أعقلُه عقْلاً ، وهو أن تثْني وظيفَه مع ذراعه ، فتشدهما في وسط الذراعِ ، وذلك الحَبلُ هو العقالُ ، والجَمع : عقُلٌ[4].

المَعلومات[5]

المَعلومات :" سميت معلومات ؛ لأنها معلومةٌ للذبحِ "[6].

المُعوذَتان[7]

المُعوذَتان : بكسرِ الواوِ وهما ﴿ قُلْ أعوذُ بِرب الْفَلَق ﴾[8] و ﴿ قُلْ أعوذُ بِرب الناسِ ﴾[9].

---

(1) في الجامع ١/ ٢٤١:" وقيل: ما لمْ يكن نذْراً لمَعصية ، وكأنه رآه عرفاً ".

(2) الفروق لأبي هلال العسكري ٢٤٣

(3) الجامع ٩١/١ :" ولا يؤدى فَرض على راحلة ، فإن كان معقولاً وأديت كالأرض ، ففي كَراهتها قولان ".

(4) تهذيب الألفاظ ١٠٩، والصحاح (ع ق ل)

(5) في الجامع ٢١٨/١:" الأيام المَعلومات : يوم النحر ، ويومان بعده ".

(6) التوضيح ، تحقيق: هالة جستنيه٨٤٨/٢

(7) في الجامع ١٣٤/١ :" قراءَة ﴿ قُلْ هو الله أحد ﴾ والمُعوذتين ".

(8) الفلق١

(9) الناس ١

المعيار[1]

المعيار - بكسر الميم :" العيار "[2].

* * *

فصل الغين

مغابِن البدن[3]

مغابِن البدن : هي ما خفي من الجَسد ، كالإبطَين ، وتحت الركْبتين[4].

المَغرب[5]

المَغرب : سميت بذلك ؛ لكونها عند غُروبِ الشمس[6]، والمُراد : غُروب قُرصها لا ضوءُها[7]، وهذا اسمها المُختص بها .

قال القاضي عياض :" ولا يقال لها العشاءُ لا لُغةً ولا شرعاً "[8]، وقد جاءَ في الصحيح[9]: النهي عن تسميتها عشاء ، وهي صلاةُ الشاهد ، أي: الحاضر[10]، كما قال الشيخ أبو محمد بن أبي زيد ، وقيل : أن الشاهد نجم يطلُع في ذلك الوقْت ، فسميت الصلاةُ به [11].

---

(1) في الجامع ٣٤٦/٢ :" تعتبر المُماثلةُ بمعيار الشرع فيه ".

(2) الصحاح (ع ي ر)

(3) في الجامع ١٤٠/١:" محله مواضع السجود ، ومغابِن البدن ، ومرافه ".

(4) ينظر مواهب الجليل لمحمد المغربي ٢٢٦/٢

(5) في الجامع ٨٠/١ :" المَغرب بِغروبِ قُرصِ الشمس ".

(6) ينظر المطلع ٥٧

(7) ينظر حاشية العدوي ٣١٣/١

(8) مشارق الأنوار ١٧٩/٢

(9) صحيح البخاري ٢٠٦/١ ، وصحيح مسلم ٤٤٥/١ . حدثني عبد الله المُزني أن النبي قال :" لا تغلبنكُم الأعراب على اسم صلاتكُم المَغربِ قال : وتقولُ الأعراب هي العشاءُ ".

(10) النوادر والزيادات١٤٦/١

(11) الفواكه الدواني ١٦٨/١

المَغشوش[1]

المَغشوش : الغير الخالص .

المُغمى عليه[2]

المُغمى عليه :" هو المَغشي عليه "[3]**.**

المَغنم[4]

المَغنم :" المَوضع الذي تجمع فيه أموالُ الغنائم ، ويقال له : القَبض - بقاف و[باءٍ][5] **موحدة مفْتوحتين وضاد معجمة "**[6]**.**

المَغيب[7]

المَغيب :" مصدر غاب عنه غَيباً ، وغَيبةً ، وغياباً ، وغُيوباً ، ومغيباً "[8]**.**

---

(1) في الجامع ٣٤١/٢ :" إنْ كان مغشوشاً فإنْ رضي به صح " .

(2) في الجامع ٨٣/١ :" المُغمى عليه ، ولم يختلف في الصبي ".

(3) تحرير ألفاظ التنبيه ٥١

(4) في الجامع ٥١٥/٢ :" وفي ذات نصيبه من المَغنم : فولان ".

(5) من تحرير ألفاظ التنبيه ٣١٦

(6) تحرير ألفاظ التنبيه ٣١٦

(7) في الجامع ٦٠/١ :" مغيب الحَشفَة أو مثلها من مقْطوعٍ في فَرجٍ آدمي ".

(8) الصحاح (غ ي ب)

المُغيرةُ [1]

المُغيرةُ :" قال ابن السكّيت وآخرونَ من أهل اللغة : يقال: المُغيرةُ بضم الميم وكسرها [2]، والضم أشهر "[3]، ذكَر هذا النووي في تهذيبه في ترجمة المُغيرةُ بن شعبةَ الصحابي .

* * *

فصل الفاء

المَفاتيح[4]

المَفاتيح :" جمع ، واحده مِفْتاح بكسر الميم " وهو مِفْتاح البابِ ، وكُل مستغلقٍ ، ويجمع المِفْتاح أيضاً على مفاتح ، قال الجَوهري : قال الأخفَش[5]: هو كالأمانِي والأمانِي "[6].

المُفاوضةُ[7]

المُفاوضةُ :" مفاعلةٌ ، يقال: فاوضه مفاوضةٌ ، أي: جاراه ، وتفاوضوا في الأمر ، أي: فاوض بعضهم بعضاً "[8].

---

(1) في الجامع ١٤٦/١:" مالٍ موجوداً أنفق بعد أن حالَ حولُه مع أصله حين الشراءِ أو حين الحُصول أو حين الحَول ، ثَلاثَةٌ لابن القاسم ، والمُغيرة ، وأشهب ".

(2) ينظر إصلاح المنطق ١٣٤/١

(3) تهذيب الأسماء ٤١٢/٢

(4) في الجامع ٢٤١/١:" دفَع المَفاتيح لعثمانَ بن طَلْحةَ ".

(5) ينظر معاني القرآن ١٢٥/١

(6) الصحاح (ف ت ح)

(7) في الجامع ٣٩٥/٢ :" تتعين إن كانت في شركة مفاوضة ".

(8) اللسان (ف و ض) والمطلع ٢٦٢

المُفْدم[1]

المُفْدم : قال الجَوهري :" ثَوب مفْدم ساكن الفاءِ : إذا كان مصبوغاً بحمرة مشبعاً "[2].

المُفَصلُ[3]

المُفَصلُ : سمي بذلك ؛ لكَثْرة الفُصول بين السور بالبسملة ، وقيل: لقلة المَنسوخ فيها، وقيل: سمي بذلك مأخوذٌ من التفْصيل الذي هو الفَصاحةُ في الألْفاظ ، والمُبالغةُ في المَعاني . ولا خلاف أن آخر المُفَصل ﴿ قُلْ أعوذُ بِرب الناسِ ﴾ واختلف العلماءُ في أوله فقيل من سورة الشورى ، وقيل من الجاثية ، وقيل من القتال وقيل من قاف ، وقيل من سورة الرحمن ، وقيل لم يكُن ، وقيل غير ذلك[4].

المَفْقود[5]

المَفْقود : اسم مفْعولٍ من " فَقَدت الشيءَ أفْقده فَقْداً ، وفقْداناً ، وفُقْداناً "[6] بكَسر الفاءِ وضمها.

المُفَوضةُ[7]

المُفَوضةُ " بكَسر الواو : اسم فاعلٍ من فَوض ، وبفَتحها : اسم مفْعولٍ منه "[8]، قال الجَوهري :" فَوض إليه الأمر ، أي: رده إليه "[9].

---

(1) في الجامع ١/٢٠٤:" جميع الألْوان واسع إلاّ المُعصفَر المُفَدم ".

(2) الصحاح (ف د م)

(3) في الجامع ١/٩٤ :" ففي الصبح بطوال المُفَصل ".

(4) ينظر الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ١/١٧٤ ، و الثمر الداني ١/١٠٥

(5) في الجامع١/١٤١ :" وفي الصلاةُ على المَفْقود من الغريق ، ومأكول السبع وشبهه فولان ".

(6) الصحاح (ف ق د)

(7) في الجامع ١/٢٧٤ :" فإن رضيت ، وهي مفَوضةٌ قبل البِناءِ ، ففَرض لها بعد العتق ، فلا سبيلَ للسيد عليه ".

(8) المطلع ٣٢٧

(9) الصحاح (ف و ض)

فصل القاف

المُقابلةُ[1]

المُقابلةُ :" هي التي قُطع من أُذُنِها من قبل وجهها ، وترك معلقاً "[2].

مقام إبراهيم[3]

مقام إبراهيم ، هو الحَجر المَعروف ، وفي سببِ وقوفه عليه قَولان :

أَحَدُهُما : أنه وقَف عليه حتى غَسلت زوجةُ ابنِه رأسه في قصة طَويلة ، وهذا يروي عن ابن مسعود وابن عباسٍ .

و القول الثاني: أنه قام عليه لبناءِ البيت ، وكان إسماعيلُ يناولُه الحجارةَ ، قاله سعيد بن جبير [4].

وأما مقامه المَذْكور في بابِ الحَجّ في قوله : تقوم مقامه [5] " فتفْتح الميم ، قال أهلُ اللغة : يقال: قام الشيءُ مقام غيرِه - بالفَتحِ - وأقَمته مقام غيرِه بالضم "[6].

---

(١) في الجامع ٥٦/١ :" الطويلُ الثقيلُ ينقَض مقابِلُه لا ينقُض ، الطويلُ الخَفيف ".

(٢) شرح مختصر خليل للخرشي ٣٨/٣

(٣) في الجامع ٢٤١/١:" إن كان قريباً ، وذَكَر مقام إبراهيم ﷺ أو مكةَ أومِنًى ونحوها لَزمه هدي ".

(٤) ينظر تفسير الطبري ٦١٩/١ - ٦٢٠

(٥) في الجامع ١٨٤/١:" فإن أبى أو لم يكُن فرفْقةٌ مأمونةٌ : نِساءٌ أو رجالٌ تقوم مقامه ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ٨٣

المَقْبِرةُ[1]

المَقْبِرةُ - بفَتحِ الباءِ وضمها وكَسرها[2]: واحدةُ المَقابِر ، يقال: قَبره يقبره ويقْبِره[3] قَبراً : إذا دفَنه[4].

المَقْتلُ[5]

المَقْتلُ - بفتحِ التاءِ : واحد المَقاتل " وهي المَواضع التي إذا أُصيبت قَتلته ، يقال: مقْتلُ الرجلِ بين فَكيه "[6].

مقَدِم الرأسِ[7]

مقَدِم الرأسِ : بفتحِ ثانيه ، وتشديد ثالثه على الأفْصحِ ، وفيه سكون الثاني ، وكسرالثالث .

المَقر

المَقر المَذْكور في بابِ الديات[8]، بفَتح الميم ، وكَسر القاف ، يقال :" مقر الشيءُ يمقَر مقَراً ، أي صار مرا ، فهو شيءٌ مقر - بالتخفيف - والمَقر أيضاً[9]: الصبِر ، عن الأصمعي "[10].

---

(1) في الجامع 84/1 :" كرهها في المَقْبرة وفي الحَمامِ للنجاسة ".

(2) ينظر إكمال الإعلام 198 ، والمثلث لابن السيد 146/2

(3) (ويقبِره) من س و ت ، وسقط من ص

(4) ينظر الصحاح (ق ب ر) وتحرير ألفاظ التنبيه 58

(5) في الجامع 488/2 :" أما لو أنفَذَ له مقْتلاً فلا قَسامة ".

(6) الصحاح (ق ت ل) وجمهره الأمثال لأبي هلال العسكري 228/2

(7) في الجامع 51/1 :" اليمين قبلَ اليسار ، أن يبدأ بمقَدمِ رأسه ".

(8) في الجامع 400/2 :" ولو وضعت ميتاً بطَلَ ، وإذا أكْذَب المُقر له المَقر ".

(9) إلى هنا نهاية السقط من ص ل / 69 ، والمثبت من س و ت

(10) لم أجده في كتبه ، وينظر الصحاح (م ق ر)

المُقْطَع

المُقْطَع المَذْكور في معالم الحَرَم[1] سمي بذلك " لأنهم قَطَعوا منه أحجار الكَعبة "[2] في زمن إبراهيم عليه السلام[3].

المِقْنعةُ[4]

" المِقْنعةُ والمِقْنع - بكَسر الميم فيهما : ما تقَنع به المَرأةُ رأسها "[5].

* * *

فصل الكاف

المَكانُ[6]

المَكانُ والمَكانةُ - بفتح ميميهما : المَوضع ، قال الله تعالى :﴿ ولَو نشاء لَمسخناهم على مكَانتهم ﴾[7]" قال أهلُ اللغة : والميم زائدةٌ ، وهو مشتق من كان يكون "[8].

---

(١) في الجامع ٢١٠/١ :" ومن العراق ثَمانيةٌ إلى المُقطَع ".

(٢) تهذيب الأسماء واللغات ٧٨/٣ ، وفي إتحاف الورى ٦٩/٢ :" المُقْطَع : الجبلُ المُشرف على مسجد القاسم بن عبيد بن خلف الخزاعي .... وهو عند الثنية البيضاء في طريق جدة ، وهو بأسفل مكة على يسار ما انحدر من ثنية عضل ".

(٣) صوابه في زمن ابن الزبير ، ومما يرجح ذلك قول الأزرقي في أخبار مكة ٢٨٣/٢ :" لما أراد ابن الزبير هدم الكعبة سأل رجلاً من أهل العلم من أهل مكة ، من أين أخذت قريش حجارة الكعبة حين بنتها فأخبروه ... ".

(٤) في الجامع ٣٣١/١ :" أمر الكسوة كذلك ... من قَميص ، وجبة ، وخمار ، ومقْنعة ".

(٥) الصحاح (ق ن ع)

(٦) في الجامع ٥٢/١ :" لا بأس بالقيام إن كان المَكانُ رخواً ".

(٧) يس ٦٧

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٢٤

المَكْثُ(١)

المَكْثُ : طولُ الإقامةُ ، وهو مثلثُ الميم(٢) " مصدر مكَثَ - بفتحِ الكاف وضمها ، أي: أقام "(٣).

المُكْحلةُ(٤)

المُكْحلةُ - بضم الميم والحاءِ :" التي يجعلُ فيها الكُحلَ ، وتمكْحلَ الرجلُ : إذا أخذَ مكْحلةً "(٥).

مكةُ(٦)

مكةُ وبكةُ :" لُغتان عند جماعة من العلماءِ ، وهو من بدلِ الباء بالميم على لُغة مازن وغيرِهم (٧)، وقال كثيرونَ من العلماءِ : مكةُ : الحَرم كُله ، وبكةُ : المَسجِد خاصةٌ ، وحكاه الماوردي(٨) عن الأزهري(٩) وزيد بن أسلم(١٠)، وقيل: مكةُ : اسم البلَد ، وبكةُ : اسم البيت خاصةٌ ، حكاه عن النخعي"(١١) وغيره وقيل: مكةُ : البلَد ، وبكةُ : البيت ، وهو قَولُ مالك بن أنسٍ في سماعِ ابن القاسمِ في العتبية .

---

(١) في الجامع١/٣٤ :" فتلقى وماحولها بحسبِ طول مَكْثها وقصره ".

(٢) إكمال الإعلام ١/١٥

(٣) المغرب ٢/٢٧١ ، والمطلع ٦

(٤) في الجامع ١/٣٣٢ :" نفى ابن القاسم المُكْحلةُ ، ولا يلزمه : دواءٌ ، ولا أجرةُ حجامة ".

(٥) الصحاح (ك ح ل)

(٦) في الجامع ١/٩١ :" كذلك من بمكةَ فإن لم يقْدر استدل ، فإن قدر بمشقة ففي الاجتهاد تردد ".

(٧) المحرر الوجيز ١/٤٧٤ ، وينظر الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي٣٧

(٨) علي بن محمد بن حبيب الماوردي ت ٤٥٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٨٠ ، وينظر في النكت والعيون ١/٤١٠

(٩) صوابه (الزهري) ينظر النكت والعيون١/٤١٠ ، والزهري هو أبو بكر محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ت١٢٤هـ ترجمته في الملحق رقم١٢٨

(١٠) زيد بن أسلم بن العدوي العمري المدني ت١٣٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٠

(١١) إبراهيم بن يزيد بن عمرو النخعي الكوفي ت ٩٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥ ، والنص في تهذيب الأسماء ٣/٣٧ وتحرير ألفاظ التنبيه ١٣٣

قال مالك[١] [٢]" بكة : موضع البيت ، ومكةُ : غيره من المَواضع . قال ابن القاسم : يريد القَريةَ "[٣].
وقال الطبري[٤]: ما خرج عن موضع الطواف ، فهو مكةُ لا بكةَ " وقال قَوم : بكةُ ما بين الجَبلين ، ومكةُ الحَرم كُله [٥]"[٦].
سميت بكةُ [٧] بذلك [٨]؛ لأن زِحام الناس بها يبك بعضهم بعضاً [٩] أي: يدفَع في زحمة الطّواف ، وقال الليثُ[١٠]: لأنها تبك أعناق الجَبابِرة ، أي: تدفها ، والبك: الدق [١١].
وسميت مكةُ ؛ لقلة مائها ، من قولهم: امتك الفَصيلُ ضرع أمه : إذا امتصه ، وقيل: لأنها تمك الـذّنوب أي: تذْهب بها .
ويقال لمَكةَ أيضاً : البيت العتيقِ ، وأم القُرى ، والبلْدةُ ، والبلد الأمين ، وأم رحمٍ بضم الراءِ ، وإسـكان الحاءِ المُهملة ، وصلاحِ بفتح الصاد ، وكَسر الحاءِ ، مبني على الكَسر، كقَطامِ وحذامِ ونظائرهما ، والباسة

---

(١) (مالك) من س و ت ، وسقط من ص
(٢) في ص (مكة) وليست في س و ت
(٣) العتبية مطبوع مع كتاب البيان والتحصيل ٤٦٤/٣
(٤) أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ت ٣١٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٠٥، وينظر تفسير الطبري ٥٩٤/٥
(٥) (كله) من ص ، وليست في س و ت
(٦) المحرر الوجيز ٤٧٤/١
(٧) (بكة) من س و ت ، وسقط من ص
(٨) (بذلك) من ص ، وليست في س و ت
(٩) ينظر الكشاف ٤١٤/١
(١٠) الليث بن المظفر بن نصر بن سيار ، ترجمته في الملحق رقم٩٥
(١١) تهذيب اللغة ٣٧٧/١

بالباءِ ؛ لأنها تبس الظّالم ، أي: تحطمه ، والناسةُ بالنون والسينِ المُهملة المُشددة ، والنساسـةُ بتشـديد السين الأولى ؛ لأنها تنس من ألحد فيها ، أي: تطْرده [١].
وقيل: لقلة مائها من النس ، وهو اليبس [٢] حكاه الجَوهري عن الأصمعي ، والحاطمةُ ، والرأس ، وكُوثي بضم الكاف ، وفتح الثاءِ المُثّلثَة باسم بقْعةٌ بها كانت منزلَ بني عبد الدار ، والعرش ، بوزن بدر والعرش بضم العينِ والراءِ - بعده شين معجمةٌ [٣]، قاله البكْري ، وقال: قال بعض الصحابة لقـد أسـلمت وإن فُلان الكافر بالعرشِ[٤] انتهى . والقادس ، والمُقدسةُ[٥]، وحكى أنها تسمى البِناءُ ، جمع بِنية[٦]، قال ابـن الفاكهانيّ :" والعرب تسميها : دقّاقةُ الرقابِ "[٧].

المُكلف[٨]

" المُكلف في اللغة : المَلْزوم [٩] بما فيه مشقةٌ ، وفي الشرعِ : المُخاطَب بأمر أو نهي ، وهو البالغُ العاقلُ "[١٠].

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٣ - ١٣٤، والمجموع ٤/٨ ، ٢٠٤
(٢) ينظر الصحاح (ن س س)
(٣) معجم ما استعجم ٩٣٢/٣ ، وينظر المنتخب لكراع ٤٠٤/١ ، ٤٠٥
(٤) (بالعرش) من س و ت ، وسقط من ص
(٥) معجم ما استعجم ٢٧٠/١ ، تهذيب الأسماء ٣٣٢/٣
(٦) ينظر مقاييس اللغة ٣٠٢/١
(٧) مواهب الجليل ٤٧٢/٢
(٨) في الجامع ٩١/١ :" الأعمى العاجز يقلد مسلماً مكلفاً عارفاً ".
(٩) في ت (اللزوم) والمثبت من ص و س
(١٠) المطلع ١٠٦

فصل اللام

المَلأُ[1]

المَلأُ " مهموز مقْصور : أشراف الناسِ ، ورؤساؤهم ، ومقَدموهم الذين يرجع إلى قَولهم "[2] **" وجمع المَلإِ : أملاءٌ "**[3]**.**

المَلائكةُ [4]

المَلائكةُ والمَلائك : جمع ، واحده ملَك بالتحريك[5]**.**

المَلءُ[6]

المَلءُ - بالفَتح : مصدر ملأت الإناءَ فهو مملوءٌ ، ودلْو ملآى ماءً على فَعلى ، وكُوز ملآنُ ماء ، والعامةُ تقول: ملاً ماءً ، والمِلءُ - بالكَسر : اسم ما يأخذُه الإناءُ إذا امتلأ ، تقول : أعطى ملأه ، وملأيه ، وملايه أملائه [7]**.**

---

(1) في الجامع ٤٦٤/٢ :" إذا صح على أحد أنه يشهد بالزور .. عزره على المَلإِ ".

(2) المطلع ٤١٢

(3) الصحاح (م ل أ)

(4) في الجامع ٣٠٠/١ :" فإنْ لم يمكن الاطلاع عليه ، مثلُ : أنت طالق إن شاءَ اللهُ . وكذلك المَلائكةُ والجن على الأصح " .

(5) ينظر الصحاح (م ل ك)

(6) في الجامع ٣٣٩/٢ :" فُرق بين ظَرف مملوءٍ ، وبين ملئه وهو فارغٌ ".

(7) ينظر الصحاح (م ل أ)

المَلاعن[1]

المَلاعن :" جمع ملْعنة "[2].

المَلاقيح[3]

المَلاقيح - بفَتح الميم ، وكَسر القاف ، وبالحاءِ المُهملة ، وبينهما ياءٌ آخر الحُروف : جمع ملْقوحة . يقال: لُقحت الناقةُ : إذا حملت ، وولَدها ملْقوح به ، إلا أنهم يستعملونه بحذْف الجار[4]، هذا تأويلُ أربابِ اللغة والغريبِ والفُقَهاءِ.

المُلامسةُ[5]

المُلامسةُ - بضم الميم الأولى ، وفتحِ الميم الثّانية ، وبينهما لام ألف ، وفتح السينِ المُهملة :" مفاعلةٌ من لَمس يلْمس : إذا أجرى يده على الشيءِ "[6].

---

(١) في الجامع ٥٢/١ :" اتقاء الحجرة والمَلاعن ، كالطُرق والظلال والشاطيء ".

(٢) اللسان (ل ع ن) وفي غريب الحديث للخطابي ١٠٨/١:" وإنما سميت ملاعن ؛ للعن الناس فاعلها ، وقيل : يا رسول الله وما المَلاعن ؟ قال: يقعد أحدكم في ظل يستظلُ فيه أو في طريق أو في نقع ماء ".

(٣) في الجامع ٣٤٨/٢ :" ومنه : بيع المَضامين والمَلاقيح ... والمَلاقيح : ما في ظُهور الفُحول ".

(٤) ينظر الفائق ٣٢٤/٣ ، واللسان (ل ق ح) ، وكشف الأسرار لعبد العزيز البخاري ٤١١/١

(٥) في الجامع ٣٤٨/٢ :" ومنه : بيع المُلامسة ، وهو أن يلْمس الثوب فيجِب البيع ".

(٦) المطلع ٢٣١

المِلح[1]

المِلح - بالكَسر :" معروف ، وقد يذكَر "[2].

المُلحد

المُلحد المَذْكور في قوله في بابِ الصلاة : ثم على الأيمنِ كالمُلحد[3] بفتحِ الحاءِ .

المِلْطاطُ

المِلْطاطُ : قال الجَوهري : ألطَّ الرجلُ : إذا اشتد في الأمرِ والخُصومة ، وقال: قيل: هذا لَطَطْت حقه : إذا جحدته [4]، والأول أقْرب إلى مراد الشيخِ أبي عمرو في قوله في بابِ الضمان : وللمضمون له مطالبةُ من شاءَ ، وفيها : لا يطالَب والأصيلُ حاضر مليءٌ ، لكن إذا غاب أو أفْلَس ، ورآه كالرهنِ ، وقيل إن كان مِلْطَاطاً [5].

المِلْطَاةُ [6]

المِلْطَاةُ [7]: بكَسرِ الميم ، وسكون اللامِ ، وفَتحِ الطّاءِ المُهملة ، وآخره هاءٌ ، ويقال: مِلْطاء بكَسرِ الميم وبالمَد والقَصرِ بغيرِ هاءٍ[8].

---

(١) في الجامع ١/٣٠ :" ومِثْله التراب المَطروح .. وفي المِلح : ثالثُها ".

(٢) تاج العروس (م ل ح)

(٣) الجامع ٩٥/١ :" يكْره رفْع شيءٍ يسجد عليه ، ثم على الأيمنِ كالمُلْحد ، ثم مستلْقياً ".

كالمُلحد : أي كالميت في اللحد يكون على جنبه الأيمن ، ووجهه إلى القبلة . ينظر المغني ٢/ ١٨٧

(٤) الصحاح (ل ط ط)

(٥) الجامع ٣٩١/٢

(٦) في الجامع ٤٩٣/٢ :" المِلْطاةُ ، وهي : التي يبقى بينهما وبين العظْم ستر ".

(٧) " الملطاة : شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة " المصباح (ل ط ى)

(٨) الصحاح (ل ط ى)

ملكه [1]

" ملكه يملكه مُلكاً مثلثةً[2] وملكةً محركةً : احتواه قادراً على الاستبداد به "[3] وأما المُلك المذكور في التلبية[4]: فبضم الميم " مصدر "[5].

وأما ما ملك من مالٍ أو غيره ، فهو ملك فلان ، ومِلك يمينه - بكسر الميم وفتحها وضمها - ثلاثُ لُغات[6] والأفصح الأولى .

وقال أبو هلالٍ العسكري :" الفرق بين قولك : الملك ، وقولك : ملك اليمين : أن ملك اليمين متى أطلق علم منه الأمةُ والعبد المملوكان ، ولا يطلق على غيرِ ذلك ، لا يقال للدار والدابة وما كان من غيرِ بني آدم : ملك اليمين ، وذلك أن ملك العبد والأمة أخص من ملك غيرهما ، ألا ترى أنه يملك التصرف في الدارِ بالنقضِ والبناءِ ، ولا يملك ذلك في[7] بني آدم ، وتجوز عاريةُ الدار وغيرهما من العروضِ ، ولا تجوز عاريةُ الفُروجِ "[8] انتهى .

المَليءُ[9]

المَليءُ مهموز ، قال أبو السعادات : هو الثقةُ الغني ، وقد ملُؤ ، فهو مليءٌ بين المَلاءِ والمَلاءَة ممدودان

---

(1) في الجامع ١٤٩/١:" لا زكاةَ على العبد وشبهه ؛ لأن ملكه غير كاملٍ ".
(2) المثلث لابن السيد ١٥٦/٢
(3) القاموس (م ل ك)
(4) في الجامع ١٨٧/١:" إن الحَمد ، والنعمةَ لك والمُلك ".
(5) تهذيب الأسماء ٣٢٠/٣
(6) المثلث لابن السيد ١٤٥/٢ ، ١٥٦
(7) في ت (من) والمثبت من ص و س
(8) الفروق١٩٩
(9) في الجامع ١٤٧/١:" ففي تزكية ربح الواهبِ : قولان - كالمُحيل والمَلئ ".

وقد أولع الناس بترك الهَمز وتشديد الياءِ "[1].

أبو مليكةُ

أبو مليكةُ المَذْكور في بابِ الشهادات[2] : والد عبد اللهِ بن أبي مليكةَ [3] بضم الميمِ وفَتحِ اللامِ .

* * *

فصل الميم

المُمشق[4]

المُمشق - بضم الميمِ الأولى ، وفَتحِ الثّانِية ، وتشديد الشينِ المُعجمة ، وقاف : ثَوب مصبوغٌ بالمِشق بكَسر الميم ، وهو المَغرةُ - بفَتحِ الغينِ - وهي الطّينِ الأحمر [5].

المَمر[6]

المَمر :" موضع المُرورِ "[7].

المُموه[8]

المُموه : المَطْلي بذَهبٍ أو فضة [9]، قاله الجَوهري .

---

(١) النهاية ٣٥٢/٤

(٢) في الجامع ٤٦٩/٢-٤٧٠:" قال ابن أبي مليكةَ :" هي السنةُ ، وما أدركْت القَضاةَ إلا وهم يحكمونَ بها ".

(٣) أبو مليكةَ زهير بن عبد الله بن جدعان التيمي ، ترجمته في الملحق رقم٣٩

(٤) في الجامع ٢٠٤/١ :" جميع الألوان واسع إلاّ المُعصفَر ... بخلاف المُورد والمُمشق ".

(٥) ينظر تاج العروس (م ش غ)

(٦) في الجامع ٤١٧/٢ :" لا شفْعةَ فيما عداه من حيوان ، وعرضٍ ، وممر ".

(٧) الصحاح (م ر ر)

(٨) في الجامع ٣٦/١ :" لو غَشى الذهب برصاصٍ أو موه الرصاص ".

(٩) ينظر الصحاح (م وهـ)

الصبي المُميز[١]

الصبي المُميز :" الذي يفْهم الخطاب ، ويرد الجَواب ، ولا يضبطُ بسِن بل يختلف باختلاف الأفْهام "[٢]**.**

*** * ***

فصل النون

منى[٣]

منى - بكَسر الميم وفَتح النون - مخفَفةٌ مقْصور[٤] **منونٌ : موضع بين وادي محسر ، وجمرة العقَبة طوله نحو ميلين ، وعرضه يسير ، والجَبالُ محيطةٌ به ، ما أقْبلَ منها فهو من منى ، وما أدبر منها فليس من منى ، وهو مذَكر ويؤنثُ**[٥]**، مصروف " ويجوز ترك صرفه ، سمي بذلك ؛ لما يمنى فيه من الدماءِ ، أي يراق "**[٦]**.**

قال الشيخ أبو محمد ابن أبي زيد في نوادره :" وبين منى ومكةَ ستة أميالٍ "[٧]**.**

المُنابذَةُ[٨]

المُنابذَةُ :" مفاعلةُ ، من نبذَ الشيءَ ينبِذُه : إذا ألْقاه "[٩]**.**

---

(١) في الجامع ١٤١/١:" لو ارتد مميز فقولان ، وإن أسلم ونفَر من أبويه فقولان ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه١٣٤، والمطلع٥١

(٣) في الجامع ١٨٦/١ :" المَبيت بمن كُل لَيلة من لَياليها ".

(٤) المقصور والممدود للفراء ٥٧

(٥) حاشية الجمل على شرح المنهج لسليمان الجمل ٤٦٣/٢ ، وينظر معجم ما استعجم ١٤٠٥/٤

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٥/١ ، وتهذيب الأسماء ٣٣٣/٣

(٧) النوادر والزيادات ٤٠٤/٢

(٨) في الجامع ٣٤٨/٢ :" بيع المُنابذَة : أنْ يتنابذا ثَوبين فيجب البيع ".

(٩) المطلع ٢٣١

المُناجزةُ[١]

المُناجزةُ : المُسارعةُ [٢]، والإنجاز : الإسراع والعجلةُ .

المَنار[٣]

المَنار - بفَتح الميم - وكذلك المَنارةُ :" التي يؤذنُ عليها . وأما المَنارةُ [٤] المَذْكورةُ قُبيلَ بابِ الوليمة[٥] فبفَتح الميم أيضاً ، قال أهلُ اللغة والنحو : جمعها : مناور بالواو ؛ لأنها من النور ، ويجوز منائر ٦٩/ بالهَمز تشبيهاً للأصلي بالزائد ، كما قالوا : مصائب ، وأصلُها : مصاوب "[٦].

قال صاحب المُحكَم :" الجَمع : مناور ، على القياس ، ومنائر - بالهَمز - على غير قياسٍ "[٧].

المُناسخات[٨]

المُناسخات :" جمع مناسخةٌ ، وهي : مصدر ناسخ مناسخةٌ ، كخاصم مخاصمةً "[٩].

المناسك[١٠]

المناسك " جمع منسِك - بفَتح السين وكسرها - فبالفَتح : مصدر ، وبالكسر : اسم لمَوضع النسك وهو

---

(١) في الجامع ١٢٦/١ :" صلاةُ الخَوف : نوعان - أحدهما : عند المُناجزة ".

(٢) تاج العروس (ن ج ز)

(٣) في الجامع ١٨٠/١ :" في صعود المؤذن المَنار ـ ثالثُها : يكْره كالسطح ".

(٤) " المَنارةُ : هي ما يوضع فوقها السراج " الصحاح (ن و ر)

(٥) في الجامع ٢٨٤/١ :" قُضي للمرأة بما يعرف للنساء : كالطست ، والمَنارة ".

(٦) الصحاح (ن و ر)

(٧) المحكم ٣١٩/١٠

(٨) في الجامع ٥٥٤/٢ :" المُناسخات : ومعناها أن يموت بعض الورثَة قبلَ القسمة ".

(٩) المطلع ٣٠٤

(١٠) في الجامع ٢٣٩/١:" يخرج إلى عرفَةَ ، ويشهد المَناسك ".

مسموع "[1]، قال الجَوهري :" وقد نسك وتنسك ، أي: تعبد ، ونسك - بالضم - نساكةً ، أي: صار ناسكاً "[2] " وقال صاحب المَطالع : المَناسك : مواضع متعبدات في الحَج ، فالمَناسك إذاً : المُتعبدات كُلها وقد غَلَب إطْلاقُها على أفْعال الحَج ؛ لكَثْرةَ أنواعها "[3].

المَنافع[4]

المَنافع : واحدتها : منفَعةٌ ، قال أبو هلالٍ :" المَنفَعةُ : تكون حسنةً وقَبيحةً ، كما أن المَضرةَ تكون حسنةً وقَبيحةً ، والمَنفَعةُ القَبيحةُ : منفَعتك الرجل تنفَعه ؛ ليسكُن إليك فتغتالُه "[5] انتهى .

المَنبِت [6]

المَنبِت - بفَتح الميم وكَسر الباءِ :" موضع النبات "[7].

المنبر[8]

المنبر - بكَسر الميم :" مشتق من النبر ، وهو الارتفاع "[9]، قال الجوهري :" نبرت الشيءَ أنبِره نبراً

---

(1) المطلع ١٦٠

(2) الصحاح (ن س ك)

(3) المطلع ١٦٠

(4) في الجامع ١٦٣/١:" تزكى الإبلُ الموقوف منافعها ".

(5) الفروق ٢٠٧

(6) في الجامع ٤٩/١:" قيلَ : آخر منبت القفا المُعتاد ، فإن مسح بعضه لم يجزئه المُعتاد على المنصوص ".

(7) الصحاح (ن ب ت)

(8) في الجامع ١٩٥/١:" لمْ يكْره مالك الطواف بالنعلَين - بخلاف دخول البيت ، وفي منبر النبي ".

(9) تحرير ألفاظ التنبيه ٨٥

إذا رفَعته "[١].

وارتفاع منبر النبي ﷺ دون الزيادة ذراعان ، وأربعةَ عشر إصبعاً ، وهو ثَلاثُ درجات بالمَقْعد ، والدرجتان شبر في شبر ، والمَقْعد ذراعان في مثْلهما[٢].

المَنجم[٣]

المَنجم : قال الجَوهري :" والنجم : الوقْت المَضروب ، وبه سمي المُنجم "[٤].

مندوحةٌ[٥]

مندوحةٌ : قال الجَوهري :" ولي عن هذا الأمر مندوحةٌ ، ومنتدح ، أي: سعةٌ ، ويقال :" إن في المَعاريض لَمندوحةً عن الكَذبِ "[٦]، ولا يقال: ممدوحةً "[٧]، وتقول:" ندحت الشيءَ : إذا وسعته "[٨].

المَنصوص[٩]

المَنصوص :" اسم مفْعولٍ من : نصصت الشيءَ : رفَعته ، كأنه مرفوع إلى الإمامِ "[١٠]، قال الجَوهري

---

(١) الصحاح (ن ب ر)

(٢) ينظر الإصابة في تميز الصحابة ٢٦٥/١

(٣) في الجامع ١/١٧٠:" لا يلْتفَت إلى حسابِ المُنجمين اتفاقاً ".

(٤) الصحاح (ن ج م)

(٥) في الجامع ١١٥/١ :" يأثَم المار وله مندوحةٌ ، والمُصلي إن تعرض ".

(٦) صحيح البخاري٢٢٩٣/٥ ، وسنن البيهقي الكبرى١٩٩/١

(٧) الصحاح (ن د ح)

(٨) غريب الحديث لابن قتيبة ٤٨٨/٢

(٩) في الجامع ٤٧/١ :" فإنْ نوت الحَيض فيهما فالمَنصوص يجزئ ؛ لتأكده ".

(١٠) المطلع ٦٢

" نصصت الحَديثَ إلى فُلان ، أي: رفَعته إليه "[1] " وفي اللغة : الظُّهور ، ومنه سمي كُرسي العروس منصةٌ ؛ لظُهوره عليه "[2].

المنطَقةُ[3]

المنطَقةُ - بكَسر الميم ، وفَتح الطاءِ : واحدةُ المَناطق ، قال الخَليلُ في كتابِ العينِ :" والمنطَق والمنطَقةُ ما شددت به وسطَك "[4].

المَنعي

المَنعي لها زوجها [5] بفَتح الميم وكَسر العين وتشديد الياء ، وهذا هو الصواب [6]، قاله القاضي عياض .

المُنفَرد[7]

المُنفَرد :" هو المُتخلي المُنقَطع من القُرناءِ ؛ ولهذا لا يقال لله سبحانه : منفَرد "[8] قاله أبو هلالٍ في فُروقه .

المُنقلةُ[9]

المُنقلةُ - بضم الميم ، وفَتح النون ، وبكَسر القاف المُشددة - وحكي فيها الفَتح " وهي الشجةُ التي تنقلُ

---

(١) الصحاح (ن ص ص)

(٢) المطلع٣٩٩

(٣) في الجامع ١٣٩/١:" فإن قَصرت عن الستر زيد ، وفي الدرع . والمنطَقة - فولان ".

(٤) العين ١٠٤/٥

(٥) في الجامع ٣٢٧/١ :" وأما المَنعي لها زوجها تتزوج ويقْدم ، فليست كالمَفْقود ".

(٦) ينظر التنبيهات ل ٧١/ أ

(٧) في الجامع ٨١/١ :" ماكان أولى ، وهو للمنفَرد أولُ الوقْت ، وقيل: كالجَماعة ".

(٨) الفروق ١٤٧

(٩) في الجامع ٤٩٣/٢ :" المُنقلة ، وهي ما أطار فراش العظْم ".

العظْم ، أي: تكْسِره حتى يخرج منها قَراش العظامِ "[١].

منك وإليك[٢]

منك وإليك " أي: من فَضلك ونِعمتك ، لا من حولي وقوتي ، وإليك التقرب به ، لا إلى شيءٍ سواك ولا رياءً ولا سمعةً "[٣].

المَنكب[٤]

المَنكب " بفَتحِ الميمِ ، وكَسرِ الكاف ، جمعه : مناكب "[٥]، قال الجَوهري : وهو مجمع رأسِ العضد والكَتف[٦]، وقال غيره : مجمع رأسِ العضد والكَتف ، وطَرف الترقوة [٧].

المَنهلُ[٨]

المَنهلُ :" المَورد ، وهو عين ماءٍ ترده الإبِلُ في المَراعي ، وتسمى المَنازل التي في المَفاوزِ على طُرقِ السفّارِ مناهلَ ؛ لأن فيها ماءً "[٩].

---

(١) الصحاح (ن ق ل)

(٢) في الجامع ٢٢٦/١:" وإن شاءَ في الضحية : اللهم تقَبل مني ... وأنكَر : اللهم منك وإليك ".

(٣) المطلع ٢٠٦

(٤) في الجامع ٩٣/١ :" يستحب رفْع اليدين إلى المَنكبين ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٦١

(٦) ينظر الصحاح (ن ك ب)

(٧) ينظر تهذيب الألفاظ ٢٠٣

(٨) في الجامع ٨٤/١ :" مجتمع صدرها من المَنهلِ ".

(٩) الصحاح (ن هـ ل)

المَن [1]

المَن على الأسيرِ : إطْلاقُه بغير شيءٍ [2].

المَنِي[3]

المَنِي - بفَتحِ الميمِ ، وكَسر النون ، وتشديد الياءِ عن غيرِ واحد من أهلِ اللغة[4]، و بها جاءَ القُرآنُ[5]، وحكى أبو عمر المُطَرز عن ثَعلبٍ عن ابن الأعرابي : قال يقال: المَنِي مثل الشقي ، والمَنى مثل العمى[6].
وأنكَر الأزهري في الزاهر :" التخفيف ، وذَكَر أنه لا يجوز ، وهو الماءُ الدافق الذي يكون عنه الولَد سمي مَنِيا ؛ لأنه يمنى ، أي: يراق ويدفَق ، ومنه سمي منى ؛ لما يمنى به من الدماءِ ، أي: يراق "[7].
ويقال : أمنى ، ومنى - بتخفيف النون - ومنى - بالتشديد - وبالأولى ورد القُرآنُ [8].

* * *

فصل الهاء

المُهاجِرونَ[9]

المُهاجِرونَ : جمع مهاجِرٍ ، اسم فاعلٍ من هاجر بمعنى هجر ، ضد وصلَ ، ثم غَلَب على الخُروجِ من أرضٍ

---

(1) في الجامع ٢٤٥/١ :" فالإمام مخير في خمسة : القتل ... أو المَن ".
(2) ينظر المفردات في غريب القرآن لأبي القاسم الحسين بن محمد ٤٧٤/١
(3) في الجامع ٣٣/١ :" المَذْهب أن المَنِي نجِس ".
(4) ينظر الصحاح (م ن ى)
(5) قوله تعالى ﴿ ألم يك نطْفَةً من مني يمنى ﴾ القيامة ٣٧
(6) ينظر الفصيح ٢٧٧ ، و اللسان (م ن ى)
(7) الزاهر ٣٨
(8) قال الله تعالى : ﴿ أفَرأيتم ما تمنونَ ﴾ الواقعة ٥٨ ، وينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٣٨
(9) في الجامع ٤٤٥/٢ :" حمى رسول اللهِ ... البقيع لخَيل المُهاجرين ".

إلى أرضٍ ، وترك الأولى للثانية "[1].

المَهانأةُ [2]

المَهانأةُ : يقال: بالنون ؛ لأنّ كُل واحد هنأ صاحبه ما أراده . وبالياءِ باثْنتينِ من تحت ؛ لأنّ كُل واحد هيأ للآخِرِ ما طُلب منه [3].

مهما[4]

مهما : أصلُها عند الخَليلِ ما قد دخلت عليها ما الزائدة ، كما تدخلُ على أن ومتى وأين ، فكَرهوا التكْرار ، وأن يقولوا : ما ما فأبدلوا الهاءَ من الألف[5].

وقال سيبويه :" وقد يجوز أن يكون مه ، كإذْ ضم إليها ما "[6]، وإليه ذَهب الزجاج [7].

وندر مجيءُ مهما اسم استفهامٍ كقولِ الشاعر :

مهما لي الليلة مهما ليه[8]

أراد مالي الليلة استفهاماً على طَريقِ التعجبِ .

---

(1) المطلع ٢١٩

(2) في الجامع ٤٢٠/٢ :" القسمةُ ثلاثةُ : قسمةُ مهايأة .. ".

(3) ينظر شرح مختصر خليل ١٨٤/٦

(4) في الجامع ٢٣٦/١ :" لا يتكرر الحنثُ بتكرر الفعلِ ما لمْ يكن لفظٌ يدل عليه مثلُ : كلما ، ومهما ".

(5) ينظر العين ٣٥٨/٣

(6) الكتاب ٦٨/٣

(7) ينظر معاني القرآن وإعرابه ٣٦٩/٢

(8) مهما لي الليلة مهما ليه
أودى بِنعلي وسر باليه

ينظر مغنى اللبيب عن كُتب الأعاريب ٧٠٨/١ ، وخزانة الأدب٢١/٩ ، وهو لعمرو بن ملْقط الطائي .

المهماز[1]

المهماز والمهمز :" حديدةٌ تكون في مؤخر خف الرائض "[2]، قاله الجَوهري .

المَهنةُ [3]

المَهنةُ - بفَتح الميم ، وسكون الهاءِ :" الخدمةُ ، وحكى أبو زيد والكسائي : المهنةُ - بالكَسر - وأنكَره الأَصمعي ، والماهن : الخادم ، وقد مهن القَوم يمهنهم مهنةً ، أي: خدمهم "[4].

المَهواةُ [5]

" المَهواةُ والمَهوى : ما بين الجَبلين ونحو ذلك، وتهاوى القَوم في المَهواة : إذا سقَط بعضهم في إثر بعضٍ"[6].

* * *

فصل الواو

المَوات[7]

المَوات " بفَتح الميم لا غير[8]، والمَوتانُ - بالفَتح لا غير ، والواو تسكن وتفْتح ، والمَيت ، والمَيتةُ : الأَرض التي لم تعمر قَطُّ ، ويطلَق المَيت والمَيتةُ على الأَرض التي لم تمطَر ولم يصبها ماءٌ "[9].

---

(1) في الجامع ٧٢/١ :" لا يمسح المُحرم العاصي بلُبسِه .. ويمسح على المَهاميز ".

(2) الصحاح (هـ م ز)

(3) في الجامع ٣٦٦/٢ :" العبد يشملُ ثياب المَهنةُ التي عليه ".

(4) الصحاح (م هـ ن)

(5) في الجامع ٢٢١/١ :" ألزم اللخمي ابن حبيبٍ مما وقَع في مهواة ".

(6) الصحاح (هـ و ى)

(7) في الجامع ١٥٣/١:" وفي غير العين من اللؤلؤ والنحاس ونحوه : فولان ... فإن كان في موات ، فلواجِده ".

(8) في المصباح (م و ت) :" بضم الميم والفتح لغة ".

(9) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣١

قال الأزهري : وكُل شيءٍ من متاع الأرض لا روح فيه ، يقال له : موتان ، وما فيه روحٍ حيوانٌ[١].

المواضعةُ[٢]

المواضعةُ :" مصدر واضعه مواضعةٌ "[٣]، قال الأزهري :" ومعنى المواضعةُ : أن توضع الجاريةُ على يدي عدلٍ ؛ ليستبرئَها ، ولكن تسلم الجاريةُ إلى مشتريها ، وعليه ألا يطأها حتى يستبرئَها بحيضة . قال هذا بعد قول الشافعي : وإذا اشترى جاريةً من رجلٍ لم يكن لواحد منهما مواضعةٌ [٤]"[٥]. " والمُواضعةُ : المُشاركةُ في البيع ، فهو مفاعلةٌ ، من وضع يضع ، وسمي البيع : مواضعةٌ ؛ لأنه أخذٌ بدونَ رأسِ المالِ "[٦].

المَوافيت[٧]

المَوافيت :" جمع ميقات "[٨].

المَوالي[٩]

المَوالي : واحدهم مولًى ، والنسبةُ إليه : مولوي ، وذَكَر صاحب الوجوه والنظائرِ له عشرةُ معان

---

(١) الزاهر ١٦٩

(٢) في الجامع ٣٤٨/٢ :" يتأخر قبضه كالدار الغائبة والمواضعة ".

(٣) المطلع ٢٣٨

(٤) (قال الأزهري ... لواحد منهما مواضعةٌ) من ص ، وسقط من س و ت

(٥) الزاهر ١٤٠

(٦) المطلع ٢٣٨

(٧) في الجامع ١٨٤/١:" يحضره المَوافيت ، ولا يركَع عنه على الأشهر".

(٨) المطلع ١٦٤

(٩) في الجامع٥٠٥/٢ :" أما المَوالي والمُحالف فليس منها ، وفي المَوالي الأسفلين قولان ".

المُحب التابع ، والسيد المُعتق ، والمُعتق ، وابن العم ، والحَليف ، والشريك ، والجار ، والنديم ، والولي وزاد غيره إطْلاقه على الناصر ، وعلى العبد ، وعلى الربِ ، وعلى المالك ، وغير ذلك[1].

المَوانِع[2]

المَوانِع " جمع مانِعٍ ، وهو اسم فاعلٍ ، من منع الشيءَ : إذا حالَ بينه وبين مقْصوده ، فموانِع الشهادة تحولُ بين الشهادة وبين مقْصودها ، فإن المَقْصود من الشهادة قُبولُها والحُكْم بها "[3].

المَوت [4]

المَوت : مفارقَةُ الروحِ الجَسد ، وقد مات الإنسانُ يموت ، ويمات - بفتحِ الياءِ ، وتخفيف الميم - فهو ميت وميت - بتشديد الياءِ ، وإسكانِها - ومائت[5].

وحكى الجَوهري عن الفراء قال : يقال لمن لم يمت : إنه مائت عن قليلٍ ، وميت ، وقَوم موتى ، وأموات وميتونَ ، وميتونَ ، ويستوي في ميت المُذكّر والمُؤنثُ[6].

موجب

موجب في قوله في بابِ الزكاة : وموجبها حكْم المالك الواحد[7] بفَتحِ الجيم ، اسم مفْعولٍ ، أي :" الذي توجِبه الخُلْطَةُ بالأسبابِ المُتقَدمة "[8].

---

(١) المطلع ٢٨٩ ، وذكر ابن الجَوزي في نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ٢٠٨/٢:" أن الولي : الرب ، والناصر والولد ، والوثَن ، والمانِع " وينظر الوجوه والنظائر للدامغاني ٧٩١ ـ ٧٩٥ ، وكشف السرائر في معنى الوجوه ، والأشباه والنظائر لمحمد العماد ٢٤٩ ـ ٢٥١

(٢) في الجامع ١٧١/١:" الحائض.. والمُسافر تزولُ موانِعهم فلا يجِب الإتمام ".

(٣) المطلع ٤١٠

(٤) في الجامع ٣٢/١ :" ما أبين منه بعد الموت أو قبله من الشعر .. طاهر ".

(٥) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٩٤

(٦) ينظر الصحاح (م و ت)

(٧) في الجامع ١٥٩/١:" موجِبها حكْم المالك الواحد في الواجبِ ، والسن ، والصنف من ضأن أو معز ".

(٨) التوضيح تحقيق: وليد الحمدان ٩٢٢/٣

وكذلك في بابِ موجِبات الجراح ، في قوله: موجب العمد[1]: هو بفَتحِ الجيم ، وكذلك موجبات الجراح بضم الميم ، وفَتحِ الجيم :" اسم مفْعولٍ من أوجب "[2] أي: الأمور التي توجِبها الجراح .

مؤخر الرأس[3]

مؤخر الرأس ، بفَتحِ الثاني منه ، وتشديد الثالث على الأفْصحِ ، وفيه سكون ثانيه ، وكَسر ثالثه [4].

المَورد [5]

المَورد :" ثَوب صبِغَ على لَون الورد ، وهو دون المُضرجِ "[6].

المُوضحةُ[7]

المُوضحةُ ٧٠/ بضم الميم ، وضاد معجمة ، وحاءٍ مهملة ، وهاءٍ :" وهي الشجةُ التي[8] تبدي وضح العظْم "[9].

---

(١) في الجامع ٤٩٨/٢:" وفي موجبِ العمد : روايتان ... يتعين القَود والتخيير بينه وبين الديةَ ".

(٢) المطلع ٣٣٥

(٣) في الجامع ٥٠/١ :" رد اليدين من مؤخر الرأس إلى مقَدمه ".

(٤) الصحاح (أ خ ر)

(٥) في الجامع ٢٠٤/١ :" جميع الألوان واسع إلا المُعصفَر ... بخلاف المُورد ".

(٦) الصحاح (و ر د) و في المعجم الوسيط (ض ر ج) :" الثوب المُضرج : هو الثوب المصبوغ بالحُمرة " .

(٧) في الجامع ٤٨٠/٢ :" رجع واحد .. بعد أن فُقئَت عينه ، ثُم ثان بعد موضحة ".

(٨) (التي) من ص ، وسقط من س و ت

(٩) الصحاح (و ض ح)

المَوضع[1]

المَوضع :" المَكانُ ، قال الجَوهري : والمَوضع - بفَتح الضاد : لُغةٌ فيه سمعها القَراءُ "[2].

المَوقوذَةُ[3]

المَوقوذَةُ - بالذّالِ المُعجمة ، قال الجَوهري :" وقَذَه يقذُه وقْذًا : ضربه حتى استرخى وأشرف على المَوت وشاةٌ موقوذَةٌ : قُتلَت بالخَشبِ "[4].

مؤكدةُ [5]

مؤكدةُ : مهموز ، وغَير مهموزٍ ، يقال:" أكدت ووكدته ، فهو مؤكد ، وموكد "[6]، وحكى ابن القطّاعِ " أكدته ، وآكّدته ، ووكدته ، وأوكّدته "[7].

المُؤلفَةُ[8]

المُؤلفَةُ :" من التأليف ، وهو جمع القُلوبِ "[9].

---

(1) في الجامع 54/1 :" وفي إمرارها على جميع المَوضع ، أو لكُل جِهة واحد ".

(2) الصحاح (و ض ع)

(3) في الجامع 226/1:" المَوقوذَةُ وما معها وغيرها مما أنفذَت مقاتلة... لا تنفَع ذَكاته على المشهورِ ".

(4) الصحاح (و ق ذ)

(5) في الجامع 107/1:" صلاةُ الجَماعة : سنةٌ مؤكدةٌ ".

(6) المطلع 208

(7) الأفعال 56/1 - 57

(8) في الجامع 164/1:" المؤلفَةُ : كُفّار يعطونَ ترغيباً في الإسلامِ ".

(9) تحرير ألفاظ التنبيه 119

المَولى

المَولى الأعلى[1]:" المُنعم بالعتق ، والمَولى الأسفَل : المُنعم عليه بالعتق "[2]. وأما مولى النعمة المَذْكور في القَرائض[3]، وكذلك مولاةُ النعمة فهما المُعتق ، والمُعتقَةُ [4]؛ لأنهما وليا الإنعامِ بالإعتاق .

وأما المَولي عليه المَذْكور في أول بابِ الشهادات[5] " فهو بفَتح الميم ، وإسكان الواو وكسر اللام وتشديد الياءِ ، ويقال: أيضاً بضم الميم ، وفتح الواو ، وتشديد اللام المَفْتوحة مثل : المُصلى عليه "[6].

المَؤونةُ[7]

المَؤونةُ : مهموز ، يقال: منت[8] فُلاناً أمونه : إذا قُمت بكفايته " وقد مين فُلانٌ يمانُ مونـاً : إذا قيم بكفايته "[9].

موه [10]

موه : أظْهر خلاف ما كان .

فصل الياء

---

(١) في الجامع ٢٥٥/١ :" المَولى الأعلى لا الأسفَلَ على الأصح ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٩

(٣) في الجامع ٥٤٩/٢ :" الوارثُ من الرجال عشرةٌ : الإبن ... ومولى النعمة ".

(٤) ينظر حاشية العدوي ٤٨٩/٢

(٥) في الجامع ٤٦٩/٢ :" غير مولي عليه لسوءِ نظره في المال لا بجرحه خلاف ".

(٦) تهذيب الأسماء ٣٦٩/٣

(٧) في الجامع ٣٧٣/٢ :" فإن ظفر به في غيره ، وكانَ في الحَمل مؤونة لم يلزمه ".

(٨) في ص (مونت) والمثبت من س و ت

(٩) الزاهر ١٠٨

(١٠) في الجامع ٤١١/٢:" فإن كان قد موه فله الرجوع ، والقولُ قولُ الغاصب تلفه ".

المياه[1]

المياه : جمع ماءٍ في الكَثْرة ، ويجمع على أمواه في القلّة ، والهاءُ في اللفْظة أصلية أُبدلت منها الهَمزةُ بدليل وجودها في تصريف الكَلمة ، تقول: بئر ماهةٌ أي: كَثيرةُ الماءِ[2]" وماهت تموه وتميه ، وبئر ميهةٌ وماهةٌ[3] ومن هنا يلْحن من يقول: باب المياة بالتاءِ وقد يقَع في ذلك بعض الطلَبة ، وضعفَة المُتأدبة حتى قال بعض مطْبوعهم :

فسماؤها بنجومها ، وسحابها   ورياحها ، وبحارها ومياتُها[4]

فإن قلت: أنواع الماءِ ثَلاثةٌ ، فلم جمع جمع الكَثْرة ، وهو لما فَوق العشرة ؟ وهلا قال الشيخ أبوعمرو والأمواه ؟

فالجَواب من وجهين . أَحَدُهُما : أن فعالاً جمع قلة عند الكوفيين [5]، نقَله عنهم العلاّمةُ أبو عبد الله محمد بن محمد .

والثاني: أنه جمع جمع الكَثْرة ؛ لكَثْرة ما في الدنيا منه ، ودخلت الألف واللام ؛ لتدل على العمومِ [6].

المَيتات[7]

المَيتات : جمع ، واحده ميتةٌ - بفَتحِ الميم - والمَيتةُ تأنيثُ المَيت [8].

---

(1) في الجامع ٣٠/١ :" المياه أقْسام : المُطْلق طَهور ، وهو الباقي على خلْقته ".
(2) ينظر اللسان (م و هـ) وينظر الممتع لابن عصفور ٣٤٨/١
(3) القاموس (م و هـ)
(4) من الكامل ، ولم أعرف قائله ، ولم أقف عليه في كتب الأدب ، وهو في لحن العوام للزبيدي ٣٢٧
(5) ينظر شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٩١٦ -٩١٨ ، وينظر شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١١٤/٤
(6) ينظر المطلع ٦
(7) في الجامع ٣٢/١ :" المَيتات نجس إلا دواب البحر".
(8) ينظر تاج العروس (م و ت)

الميراثُ[1]

الميراثُ :" أصلُه موراثٌ ، انقَلَبت الواو ياءً ؛ لكَسرة ما قَبلها "[2].

المئزاب [3]

المئزاب - بكَسرِ الميم - وبعدها همزة ، ويجوز تخفيفُها بقَلْبِها ياءً كما في نظائره ، فتقول: ميزاب بياء ساكنة ، ويقال أيضاً : مرزاب - براءٍ ثم زاي - وهي لُغةٌ مشهورةٌ ، قالوا: ولا يقال: مزراب[4] بتقْديمِ الزاي على الراءِ ، وجمع مئْزابٍ : مآزِيب [5].

المَيد [6]

المَيد : مصدر " ماد الشيءُ يميد ميداً ، أي: تحرك "[7].

المئْزر[8]

المئْزر - بكَسرِ الميم ، مهموز :" الإزار ، كقولهم: ملْحف ، ولحاف ، ومقْرم ، وقِرام "[9].

---

(١) في الجامع ١٤٤/١ :" إذا نوى بحلي القنية أو الميراث ، التجارة فالمَشهور انتقالها " .

(٢) الصحاح (و ر ث)

(٣) في الجامع ٤٤٤/٢ :" حريم الدار المَحفوفَةُ بالموات : ما يرتفَق به من مطْرح ترابٍ ، ومصب مئْزابٍ ".

(٤) ما تلحن فيه العامة للكسائي ١١٨

(٥) ينظر الصحاح (أ ز ب) وتحرير ألفاظ التنبيه ٣٠١

(٦) في الجامع ١٨٤/١:" وإذا تعين البحر وجب إلا أن يغلب العطَب ، أو يعلَم تعطيلُ الصلاة بميد أو ضيقٍ ".

(٧) الصحاح (م ي د)

(٨) في الجامع ٨٩/١ :" ما يصف .. مكْروه ، كالسراويل ، بخلاف المئْزر ".

(٩) الصحاح (أ ز ر)

ابن ميسر[1]

ابن ميسر[2]: قال القاضي عياض في المَدارك : هو بياءٍ باثْنتينِ من أسفَلٍ ، وفتحِ السينِ المُهملة وتثْقيلها كذا قاله في ترجمة أحمد بن ميسر، وقال في أولِ المَدارك - بكَسرِ السينِ - وصوابه بفَتحها[3]. كذا قَيده عبد الغني[4] وغيره .

الميقات[5]

الميقات : أصلُه موقات ؛ لأنه مِفعالٌ من الوقْت ، فلما سكنت الواو ، وانكسر ما قبلها قُلبت[6] ياءً ومثْله ميعاد وميراثٌ[7].

الميلُ[8]

الميلُ " بكَسرِ الميم ، اسم لمسافَة معلومة "[9]، قال الأزهري :" هو عند العربِ ما اتسع من الأرضِ حتى لايكاد بصر الرجلِ يلْحق أقْصاه "[10].

---

(١) في الجامع ٢١٥/١ :" ففي النعامة بدنةٌ ، ولا نص في الفيل ، فقال ابن ميسر : بدنةٌ ".

(٢) في ص (ابن المسيب) تحريف والمثبت من س و ت ، وابن ميسر : هو أحمد بن خالد بن ميسر الإسكندري ت ٣٣٩هـ ترجمته في الملحق رقم٩

(٣) ينظر ترتيب المدارك ١٥/١ ، ٥٢/٥

(٤) عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المَقْدسي ت ٦٠٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم٥٥

(٥) في الجامع ١٨٥/١:" حج عنه من الميقات ".

(٦) في ص (كسرت) والمثبت من س وت

(٧) ينظر اللسان (و ق ت) والممتع ٤٣٦/٢

(٨) في الجامع ٦٦/١:" قال مالك من الناسِ من يشق عليه طَلَب نِصف الميلِ ".

(٩) تحرير ألفاظ التنبيه ٨١

(١٠) الزاهر ٧٧

قال الحافظُ ابن عبد البر[(١)] من المالكيين : أصح ما قيل فيه : إنه ثَلاثَةُ آلاف ذراعٍ ، وخمسِمائة ذراعٍ .
وأما الميلُ المَذْكور في بابِ الحَج[(٢)]: فالعمود " وأحد الميلين الأخضرين في حائط المَسجِد ، والآخر متصلُ بدار العباس ﷺ "[(٣)].

---

(١) يوسف بن عبد الله بن محمد بن عاصم النمري ت٤٦٣هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٤٨ ، والنص في الاستذكار ٤٩/١
(٢) في الجامع ١٩٥/١ :" ويسرع الرجالُ ... في بطن المَسيل ، وهو ما بين الميلين الأخضرين ".
(٣) المجموع شرح المهذب ٣/٨

باب النون - فصل الألف

النائيةُ [١]

النائيةُ : البعيدةُ ، يقال :" نأيته ونأيت عنه نأياً بمعًنى ، أي: بعدت ، وأنأيته فانتأى ، أي: أبعدته فبعد وتناءَوا : تباعدوا "[٢].

الناب [٣]

الناب : السن خلْف الرباعية ، مؤنثُ [٤] " جمعه : أنياب ، ونيوب أيضاً على غيرِ قياسٍ "[٥].

الناتئان[٦]

الناتئان : بالهَمز ، يقال :" نتأ نتأ ، ونتوءًا "[٧].

الناجِز[٨]

الناجِز :" الحاضر ، تقول: بِعته ناجِزاً بناجِزٍ ، كقولك : يداً بيد ، أي: تعجيلاً بتعجيلٍ "[٩].

---

(١) في الجامع ١/٢٤٠:" يعتكف في مسجِد من المَساجد النائية ".

(٢) الصحاح (ن أ ى)

(٣) في الجامع ١/٣٢ :" السن نجس ... وكذلك ناب الفيل ".

(٤) القاموس (ن ي ب) وقال الفراء في المذكر والمؤنث ١٩:" الأسنانُ كُلها إناثٌ ... إلا الأضراس والأنياب ، فإنها ذكَّران فالناب مذكَّر . وينظر المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٦، وللمفضل ٥٤، ولابن الأنباري ٢٠١ ، ولابن جني٩٣

(٥) الصحاح (ن ي ب)

(٦) في الجامع ١/٤٩ :" غَسلُ الرجلَين مع الكَعبين .. وهما الناتئان في الساقين ".

(٧) الصحاح (ن ت أ)

(٨) في الجامع ١/٥٨ :" تجِب ما لم يكُن الشك في سببٍ ناجِزٍ ، كمن شك في ريحٍ ، ولم يدرك صوتاً ، ولا ريحاً ".

(٩) الصحاح (ن ج ز)

النار[1]

النار : معروفةٌ ، مؤنثةٌ [2]، وجمعها: نور ، وأنور ، ونيرانٌ ، وأصلُها الواو[3].

الناس[4]

الناس :" قد يكونُ من الإنسِ ، ومن الجن ، وأصلُه أناس فخفف "[5].

الناصيةُ[6]

الناصيةُ :" واحدةُ النواصي ، والناصاةُ : الناصيةُ بلُغة طَيِّيء "[7] " وهي مقَدم الرأسِ "[8]. وقال الخَطّابي الناصيةُ : الشعر في مقَدمِ الرأسِ[9]، ويقال ذلك على مقَدمِ الرأسِ مجازاً .

الناض[10]

الناض - بتشديد الضاد : الدراهم والدنانير خاصة ، كذا قال أهلُ اللغة ، والنض - بفَتحِ النون : بمعنى

---

(1) في الجامع ٣١/١ :" المَعدنيّ ، والمُسخن بالنار والمُشمش كغيره ".

(2) المذكر والمؤنث للفراء ٨٤ ، ولابن فارس٥٧ ، وللمفضل ٥٩ ، ولابن الأنباري ٤٠٧ ، ولابن جني ٤٦ ، البلغة ٦٣

(3) ينظر الصحاح (ن و ر)

(٤) في الجامع٣٩/١ :" والنضح من أمر الناسِ ، وهو طَهور ".

(5) الصحاح (ن و س) حذفت الهمزة التي هي فاء الكلمة . الخصائص لابن جني١٥٠/٣

(٦) في الجامع ٤٩/١ :" قال أشهب : الناصيةُ ، وروي عن أشهبِ أيضاً الإطلاق ، وقال: إن لم يعم رأسه أجزأه ".

(٧) الصحاح (ن ص ا) ومعجم لغات القبائل ٢٩٩/١

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٣

(٩) ينظر غريب الحديث ١٥٣/١ ، ٥٧٩/٢

(١٠) في الجامع ٤٣٩/٢:" يوزع على مالِ التجارة مما لا يطْرح عبيداً أو ناضاً ".

الناص ، حكاه الجَوهري وغيره[١].

النَاقَةُ [٢]

النَاقَةُ :" معروفَةٌ ، جمعها: ناق ، ونوق ، وأنوق ، وأنؤق ، وأونق ، وأينق ، ونياق ، وناقات ، أنواق "[٣] " وتقْديرها فَعلَةٌ - بالتحريك - لأنها جمعت على نوقٍ ، مثل بدنة ، وبدن ، وخشبة ، وخشبٍ "[٤].

* * *

فصل الباء

النبِيءُ [٥]

النبِيءُ ، مهموز ، وغَير مهموز ، من جعلَه من النبأ همزه ؛ لأنه ينبئُ الناس عن اللهِ سبحانه ، أو لأنه ينبـأ هو بالوحي ، ومن لم يهمز سهلَه ، أو أخذَه من النبوة ، وهو الارتفاع ؛ لرفْعة منازلهم على الخَلْقِ ، وقيـل هو مأخوذٌ من النبِيءِ الذي هو الطريق ؛ لأنهم الطرق إلى اللهِ[٦] " وجمع النبِيءِ : نبآءٌ ، ويجمع أيضاً على أنبياءَ "[٧].

النبيذُ[٨]

النبيذُ - بالذالِ المُعجمة :" واحد الأنبِذَة "[٩] " وهو نبيذُ التمرِ والزبيبِ وغيرهما ، سمي به ؛ لأنه ينبذُ

---

(١) ينظر الصحاح (ن ض ض) وتحرير ألفاظ التنبيه ١١٢

(٢) في الجامع ٣٤٨/٢ :" بيع الجُزورِ إلى أن ينتج إنتاج الناقَة ".

(٣) القاموس (ن و ق)

(٤) الصحاح (ن و ق)

(٥) في الجامع ٩٩/١ :" السلام عليك أيها النبيء ".

(٦) ينظر مشارق الأنوار ٣/٢ ، والمطلع ٨٠

(٧) الصحاح (ن ب أ)

(٨) في الجامع ٢٣٧/١ :" أحنث في النبيذ : إذا حلف على العنبِ والزبيبِ والتمر ؛ لأنّ فيه جزءاً منه ".

(٩) الصحاح (ن ب ذ)

فيه ، أي: يطْرح ، وهو فَعيلٌ بمعنى مفْعولٌ ، كقَتيلٌ وجريح "[1] يقال :" نبذْت النبيذَ وأنبذْته : إذا عملْته "[2]، قال الجَوهري :" والعامةُ تقول: أنبذْت "[3].

* * *

فصل التاء

النتاج [4]

النتاج بكَسر النون ليس إلا ، يقال :" نتجت الناقةُ ، والشاةُ - بضم النون وكَسر التاءِ - تنتج نتاجاً ولْدت ، وقد نـتجها أهلُها - بفَتح النون - نتجاً "[5].

النتر[6]

النتر بالتاءِ المُثَناة من فوقٍ ، قال ابن القوطية :" نتر الشيءَ نتراً : جبذَه بمرة "[7].

* * *

فصل الجيم

النجاسةُ [8]

النجاسةُ في اللغة : المُستقْذَر ، وفي الشرع : حكْم شرعي قَديم ، وهي تحريم ، فمعنى نجاسةُ العينِ

---

(١) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٦

(٢) المطلع ٣٨ ، وينظر ثلاثيات الأفعال وزوائد٧٨

(٣) الصحاح (ن ب ذ) وتقويم اللسان لابن الجوزي ١٧٨

(٤) في الجامع ١٤٥/١:" فالربح يزكي لحَول الأصل على المَعروف ، كالنتاج ".

(٥) الصحاح (ن ت ج) وتحرير ألفاظ التنبيه ١٠٢

(٦) في الجامع ٥٣/١ :" يستبريءَ بالسلْت والنتر الخَفيفين ".

(٧) الأفعال ٢٥١/٣

(٨) في الجامع ٣١/١ :" فحملَ على النجاسة للتيمم ، وعلى الكراهة للوقْت ".

تحريم الله تعالى على عباده ملابستها في صلواتهم وأغْذيتهم ونحوها "[1]، قاله القَرافيّ .

النجح[2]

" النجح والنجاح : الظفَر بالحَوائج "[3].

نجد[4]

نجد بفَتح النون ، وسكون الجيم :" هو ما بين جرش[5] إلى سواد الكوفَة ، وحده مما يلي المَغربِ الحجاز وعن يسارِ القبلة اليمن ، قال صاحب المَطالع : ونجد كلها من عملِ اليمامة "[6].

و قال الجَوهري :" ونجد من بِلاد العربِ ، وهو خلاف الغورِ ، والغور : تهامةُ ، وكُل ما ارتفَع من تهامةَ إلى أرضِ العراقِ ، فهو نجد ، وهو مذَكر[7]، تقول: أنجدنا ، أي: أخذْنا في بِلاد نجد "[8] انتهى .

النجس[9]

النجس بفتح الجيم :" عين النجاسة ، وبكسرها : المُتنجس "[10] ، قال صاحب القاموسِ : النجِس

---

(1) الذخيرة 163/1

(2) في الجامع 96/1:" في قادح الماءِ يعيد أبداً ، وعللَ بتردد النجح فيه ".

(3) الصحاح (ن ج ح)

(4) في الجامع 188/1:" يلملم ، ومن نجد قَرنُ ، ووقت عمر للعراقِ ذات عرقٍ ".

(5) " مدينةٌ عظيمةٌ باليمن ، وولايةٌ واسعةٌ " معجم البلدان 147/2- 148

(6) مشارق الأنوار 61/2 ، وينظر معجم البلدان 262/5

(7) المذكر والمؤنث لابن الأنباري 474

(8) الصحاح (ن ج د)

(9) في الجامع 34/1 :" وفي استعمال النجس لغيرِ الأكْل كالوقود ... قولان ".

(10) شرح مختصر خليل 93/1

بالفَتح والكَسر ؛ والنجس بالتحريك ؛ والنجِس ، ككَتف/٧١/؛ والنجس ، كعضد : ضد الطّاهر[١]، يقال " نجِس الشيءُ - بكَسر الجيم - ينجس - بفَتحها - نجساً بفَتحها [٢] أيضاً ، كعلم يعلَم ونجس بفَتح الجيم ينجس - بضمها - كقَتلَ يقْتلُ لُغتان مشهورتان"[٣][٤]، قال الحَنبلي في المُطْلع :" ونجس ينجس كشرف يشرف "[٥].

النجش[٦]

النجش " بفَتح النون وإسكان الجيم ، أصلُه : الاستثارةُ ، ومنه نجشت الصيد أنجشه - بالضم - نجشاً إذا استثَرته ، سمي الناجِش في السلْعة ناجِشاً ؛ لأنه يثير الرغْبةَ فيها ، ويرفَع ثَمنها "[٧].

قال ابن قُتيبةَ :" أصلُ النجشِ : الخَتلُ ، يعني الخداع ، ومنه قيل للصائد : ناجِش "[٨].

وقال الهَروي : قال أبو بكْر : أصلُ النجشِ : المَدح والإِطْراءُ[٩].

النجم

النجم في الأَصلِ :" اسم لكُل واحد من كَواكبِ السماءِ ، وهو بالثريا أخص ، ثم جعلَت العرب مطالع منازلِ القَمرِ ، ومسافطَها ، مواقيت ؛ لحَولِ ديونِها ، ثم غُلب حتى صار علَماً على الوقْت ، بمعنى منجم

---

(١) ينظر القاموس (ن ج س)
(٢) (نجسا بفتحها) من ص ، وسقط من س وت
(٣) الصحاح (ن ج س)
(٤) ينظر المصباح (ن ج س)
(٥) المطلع ٧
(٦) في الجامع ٣٥٠/٢ :" ومنه : بيع النجش ، وهو أن يزيد ليغر ".
(٧) تحرير ألفاظ التنبيه ١٨٤، وينظر الصحاح (ن ج ش)
(٨) غريب الحديث ١٩٩/١
(٩) ينظر الغريبين١٨١٢/٦

أي: مؤقّت "[1]. والمُراد به في بابِ سجود التلاوة [2]: السورةُ المَبدوءَة بـ ﴿ والنجم إذَا هوى ﴾ [3].

* * *

فصل الحاء

النحاس[4]

النحاس بضم النون ، وقال صاحب القاموس:" النِحاس ، مثَلثَةً عن أبي العباس الكَواشي[5] القطْر "[6].

نَحت[7]

نحت نحته ينحته - بالكسر- نحتاً ، أي : براه ، والنحاتةُ : البرايةُ ، والمنحت : ما يبري به [8].

النحلُ [9]

" النحلُ والنحلةُ بفَتحِ النون وإسكان الحاءِ : الدبر ، يقَع على الذكرِ والأنثى حتى تقول: يعسوب "[10].

---

(1) المطلع ٣١٦

(2) في الجامع ١٣٥/١:" خمس عشرة ، ثانيةُ الحَج ، والنجم ، والانشقاق : آخرها ".

(3) النجم ١

(4) في الجامع ١٥٣/١:" وفي غيرِ العين من اللّؤلؤ والنحاس ونحوه : فولان ".

(5) أبو العباس موفق الدين أحمد بن يوسف الكَواشي الشافعي ت ٦٨٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٢٠

(6) القاموس (ن ح س)

(7) في الجامع ٢٥٢/٢ :" فأما من نحت سرجاً أو برى سهماً فهو له ".

(8) ينظر الصحاح (ن ح ت)

(9) في الجامع ٣٤/١ :" وفي استعمالُ النجِس لغيرِ الأكْل ، كالوقود وعلف النحل والدواب فولان ".

(10) الصحاح (ن ح ل) ، وينظر المذكر والمؤنث لا بن الأنباري ١٢٠ :" يقال للذكر والأنثى من النحل : نحلةٌ ، وقال الكَرنبائي ، يقال: لذَكَر النحل : يعسوب ".

والمُراد به في بابِ سجود التلاوة [1]: السورةُ التي أولها ﴿ أتى أمر الله ﴾[2] " وتسمى سورةُ الـنعم ؛ لمـا عدد اللهُ فيها من النعم على عباده "[3].

نحلَه [4]

نحلَه ينحلُه ، أي: أعطاه يعطيه ، والنحلةُ : العطية عن طيبِ نفْسٍ وتطوّعٍ بها ، وجمعها : نِحلٌ بكَسـر النون ، وفَتحِ الحاءِ[5].

النحو

النحو في قوله في بابِ الحَيض : تمكُثُ بعد ثَلاثَة أشهرٍ ونحوها [6]، قال الشيخ أبو يعقوبٍ[7] شـارحه . قال بعض أهلِ اللغة : النحو إذا عطف على الجُملة لا يحملُ على أن يكون المُراد به عدد المَعطوف عليـه وإنما المُراد به الزيادةُ عليه ما لم تكن تلك الزيادة مثل عدد المَعطوف عليه أو نِصفه ، فيكون مراد المؤلـف مثل : ثُلثُ الثّلاثَة أشهر أو ربعها انتهى .

---

(1) في الجامع 135/1:" إحدى عشرةَ سجدةً : الأعراف . والنحلُ ".

(2) النحل 1

(3) المحرر الوجيز لابن عطية 377/3

(4) في الجامع 281/1 :" لأن للزوجة أخذَه من نحله ، وما زاده في صداقها طوْعاً بعد العقْد ".

(5) ينظر الصحاح (ن ح ل)

(6) الجامع 76/1

(7) إسحاق بن المتوكل بن إسحاق مولى بني مخزوم ت 250هـ ، لم أقف على ترجمته ، و لم أجد شرحه ، وينظر تاج العروس (ن ض ج) و (خ ب ر)

فصل الخاء

النخالةُ[1]

النخالةُ - بضم النون : ما يخرج من الدقيق عند غَربلته [2].

نخع[3]

نخع ، يقال :" ذَبحه فَنخعه نخعاً ، أي: جاوز منتهى الذبح إلى النخاع "[4]، وهو العرق الأبيض المُمتد داخلَ فَقار الظهر والعنق[5]، ويقال له : النِّخاع بكسر النون وفَتحها وضمها[6].

النخلةُ[7]

النخلةُ : واحدةُ النخل والنخيل[8].

* * *

فصل الدال

النُّداءُ[9]

النُّداءُ : بكسر النون وضمها ، وبالمد ، وهو الصوت[10].

---

(١) في الجامع ٤٣٤/٢ :" الطحانَ بالنخالة لمْ يجز ، وفي صاع دقيق منه : قولان ".

(٢) الصحاح (ن خ ل)

(٣) في الجامع ٢٢٦/١ :" لو ترامت يده فأبانَ الرأس ولو عمداً أكلت ؛ لأنه نخعها ".

(٤) الصحاح (ن خ ع)

(٥) ينظر اللسان (ش ل ل)

(٦) المثلث لابن السيد ١٩٥/٢

(٧) في الجامع ١٦٢/١:" في تخريص ما لا يخرص للحاجة : قولان ، يخرص نخلةً نخلةً ".

(٨) ينظر الصحاح (ن خ ل)

(٩) في الجامع ١٢٥/١:" يلزمه الرجوع إذا أدرك النُّداءَ قبل انقضاءِ ثلاثة أميالٍ ".

(١٠) ينظر المقصور والممدود للفراء ٧ ، ٨٢ ، ولأبي الطيب الوشاء٤٧

ند[١]

ند - بفَتحِ النون ، وتشديد الدالِ - أي: شرد ، يقال :" ند البعير ينِد ندا ، ونِداَدًا ، وندودًا : انفَرد[٢] وذَهب على وجهه شارداً "[٣].

النّدرةُ[٤]

النّدرةُ : مأخوذٌ من الندورِ ، قال القاضي عياض في تنبيهاته :" وهي بفَتحِ النون ، وسكون الدالِ "[٥].

وفَسرها في المُدونة :" القطْعة التي تندر من الذهبِ والفضة "[٦]، وأَصلُه من ندر شيءٌ : إذا ظَهر من شيءٍ آخر .

وقال الشيخ أبو الحَسنِ القابِسي :" الندرةُ : هي القطْعةُ الخالصةُ التي لا تحتاج إلى تخليصٍ ، قال : وأما إذا كانت ممازجةً للترابِ ، وتحتاج إلى تخليصٍ ، فهي المَعدن ، ويجِب فيها الزكاةُ "[٧].

وقال أبو عمران القابسي[٨]:" هي التراب الكثير الذهبِ السهلُ التصفية "

قال الأزهري :" وإذا أصاب الرجلُ في المَعدن قطْعةً من الذهبِ ، فهي ندرةٌ ، وجمعها ندرات "[٩] انتهى .

---

(١) في الجامع ٢٢١/١:" ما ند من الوحشِ واستوحش أكلَ ".

(٢) في س و ت (نفر) والمثبت من ص

(٣) الصحاح (ن د د)

(٤) في الجامع ١٥٣/١:" وفي الندرة ، المَشهور : الخُمس ".

(٥) التنبيهات ل /٢٥ ب

(٦) المدونة ٤٧/٢

(٧) المنتقي ١٠٣/٢ ، والتوضيح تحقيق : وليد الحمدان ٨٥٣/٣

(٨) أبو عمران موسى بن عيسى القابسي ت ٤٣٠هـ ، ترجمته في الملحق رفم١٣٩، والنص في التوضيح تحقيق: وليد الحمدان ٨٥١/٣

(٩) الزاهر ١٠٧

فصل الذال

النذْلُ[١]

النذْلُ " بفَتح النون ، يقال: نذُلَ - بالضم - فهو نذْلٌ ، ونذيلٌ ، أي: خسيس ، والنذالةُ : السفالةُ "[٢]**.**

النذور[٣]

النذور : جمع نذْر ، وربما جمع على نذُر - بضم النون والذال - يقال: نذَرت ، أنذر وأنذُر – بفَتح الذال في الماضي ، وبكسرها وضمها في المُستقبل - ومعناه : الالْتزام [٤]**.**

* * *

فصل الراء

النرد[٥]

النرد : نوع من الآلات التي يقامر بها ، كالشطْرنج ، وهو فارسي معرب [٦]**، وضعه أردشير بن بابك**[٧] **ولهذا قال : النردشير ، ويقال له : أيضاً الكعاب** [٨]**.**

---

(١) في الجامع ٥١٨/٢ :" لو قال : أنا نذْلٌ أو نغلٌ ...جلد ".

(٢) الصحاح (ن ذ ل)

(٣) في الجامع ١٦٩/١:" الصيام : واجب كرمضان والكفّارات والنذور ".

(٤) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ١٧٢

(٥) في الجامع ٤٦٩/٢:" لو ثَبت على الشهود أنهم شربةُ خمر ... أو مجانٌ يلْعبونَ بالنرد ".

(٦) المعرب ٣٣١

(٧) أردشير بن بابك بن ساسان ، أول ملوك الفرس ، وترجمته في الملحق رقم٢١

(٨) ينظر القاموس (ن ر د) و (ك ع ب)

فصل الزاي

نزع

نزع ابن القاسم إلى قول بن عبد الحَكَم[1] قال الجَوهري :" نزع إلى أبيه في الشبه ، أي: ذَهب "[2].

النزول،[3]

النزولُ : الحُلولُ ، تقول:" نزلَهم ، ونزلَ بهم ، ونزلَ عليهم ينزلُ نزولاً ، ومنزلاً ، أي: حل "[4].

* * *

فصل السين

النساءُ والنسوةُ [5]

النساءُ والنسوةُ والنسوانُ : جمع امرأة من غيرِ لفْظها[6]، وقال النووي في تهذيبه :" النِّسوةُ - بكسر النون وضمها - لُغتان مشهورتان[7]، ذكَرهما ابن السكّيت وغيره ، وهو جمع لا واحد له من لفظه وواحده امرأةٌ .

وأما النساءُ ، فقال أبو البقاءِ[8] في إعرابِ قوله تعالى : ﴿ أحل لكُم ليلةَ الصيامِ الرفَثُ إلى نِسآئكُم ﴾ [9].

---

(١) الجامع ٧٧/١

(٢) الصحاح (ن ز ع)

(٣) في الجامع ١٢٠/١:" فإنْ زالت ونيته النزولُ بعد الإصفرار جمع مكانه ".

(٤) القاموس (ن ز ل)

(٥) في الجامع ٧٥/١ :" وقيل: تسألُ النساءُ ، والنساءُ مبتدئةٌ ومعتادةٌ وحاملٌ " وفي ٢٨٦/١ :" استقْرأ اللخمي فيمن له أربع نِسوة ، فأقام عند إحداهن شهرين ".

(٦) ينظر المقتضب ٢٩٢/٢ ، والأصول في النحو ٧١/٣

(٧) ينظر إصلاح المنطق ١١٦

(٨) أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ت٦١٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم ٥٩ ، وينظر التبيان في إعراب القرآن ٥٠

(٩) البقرة١٨٧

جمع نِسوة ، قال وقيل: لا واحد له من لَفْظه[1] " [2] انتهى كلام النووي .

وأما النساءُ المَذْكور في بابِ البيع[3]، وكذا النسِيئَةُ - فبالمَد والهَمز ، مع فَتح النون - ومعناه : التأخير وقد نسأت نسيئةً ونسواً ، وأنسأته إنساءً ، ونسيئَةً : أخرته [4]، وحيث جاءَ النساءُ في هذا الباب ، فهو ممدود ، ولا يجوز قَصره [5].

النسب[6]

النسب :" واحد الأنسابِ ، والنسبةُ ، والنسبةُ مثله ، وانتسب إلى أبيه ، أي: اعتزى ، وتنسب ، أي ادعى أنه نسيب "[7].

النسق[8]

النسق :" ما جاءَ من الكلامِ على نِظامٍ واحد "[9].

---

(1) (من لفظه) من ص ، وسقط من س وت

(2) تهذيب الأسماء ٣٤٢/٣

(3) في الجامع ٣٤٠/٢ :" يحرم الفَضلُ والنساءُ فيما يتحد جِنسه من النقود ".

(٤) ينظر المطلع ٢٣١

(5) المقصور والممدود للفراء ٢٠، ولأبي الطيب الوشاء٤٤ ، ولابن مالك ٢٤٩

(6) في الجامع ١١٠/١ :" نقائص المَنع والكَراهة : السلْطانُ ... ثم بالنسبِ ".

(7) الصحاح (ن س ب)

(8) في الجامع ٤٠١/٢-٤٠٢ :" خاتم فضة لي نسقاً يقْبلُ ، لو أشهد في ذكْر بمائة ".

(9) الصحاح (ن س ق)

النسك

النسك - بضم النون والسين :" العبادةُ "[1]، ومعناه في بابِ الحَج[2]: عبادةٌ يطلُب إيقاعها في الحَج .

النسلُ[3]

النسلُ :" الولَد ، وتناسلوا ، أي: ولَد بعضهم من بعضٍ "[4] " جمعه أنسالٌ ، تقول: نسلَ ، أي: ولَد كأنسلَ "[5].

النسيانُ[6]

النسيانُ : بكَسرِ النون وسكون السينِ ، مصدر نسِي الشيءَ " وهو خلاف الذكْر ، والحفْظ "[7].

وقال الشيخ أبو هلالٍ العسكري:" الفَرق بين النسيان والسهو: أن النسيانَ إنما يكون عما كان ، والسهو يكون عما لم يكن ، تقول: نسيت ما عرفْته ، ولا يقال: سهوت عما عرفْته . وفَرق آخر : أن الناسي إنما ينسى ما كان ذاكراً له ، والسهو يكون عن ذكْر ، وعن غيرِ ذكْر " [8] انتهى .

" ورجلٌ نسيانٌ - بفَتحِ النون - أي: كَثير النسيان "[9].

---

(١) الصحاح (ن س ك)

(٢) في الجامع ١٩٠/١:" تأخير الحَلْق ، وهدي لا نسك بخلاف الحَلْق ".

(٣) في الجامع ٣٧٢/٢ :" فلا يجوز في نسل الحيوان بعينه ولا حائط بعينه ".

(٤) الصحاح (ن س ل)

(٥) القاموس (ن س ل)

(٦) في الجامع ٣٦/١:" واجِبةٌ مع الذكْر... دون النسيان والعجز لأمره ".

(٧) الصحاح (ن س ا) ، المطلع ٤٠٨

(٨) الفروق٩٩

(٩) الصحاح (ن س ا)

فصل الشين

النشاطُ[1]

النشاطُ بفَتحِ النون : مصدر نشطَ ينشطُ نشاطاً ، فهو نشيطٌ وناشطٌ، أي: طابت َنفْسه للعملِ وغيرِه[2].

النشوز[3]

النشوز والنشوص : الارتفاع ، ونشزت المَرأةُ ونشصت[4]، ونشز الرجلُ ونشص : إذا ارتفَع على صاحبه وخرج عن جِنسِ المُعاشرة [5]، كُله عن الأزهري .

قال: وهو مأخوذٌ من النشَزِ بفَتحِ الشين وإسكانِها[6]، ذَكَرهما ابن السكّيت " وهو المَكانُ المُرتفع من الأرضِ ، وجمع النشر - بالإسكان - نشوز ، وجمع النشز - بفَتحِ الشينِ - أنشاز ، ونِشاز "[7].

* * *

فصل الصاد

النصاب[8]

النصاب من المالِ :" القَدر الذي تجِب فيه الزكاةُ إذا بلَغه ، نحو مائتي درهمٍ ، وخمسٍ من الإبلِ "[9] وهو بِكسر النون .

---

(١) في الجامع ٦٢/١:" وفي وجوبِ الوضوءِ قَبلَ النومِ ، واستحبابِه : فولان ... بِناءً على أنه للنشاط ".

(٢) ينظر القاموس (ن ش ط)

(٣) في الجامع ٢٨٥/١ :" القَسم والنشوز : يجِب القَسم للزوجات ".

(٤) ينظر الإبدال لابن السكيت ١٠٥ ، والكنز اللغوي٤٤

(٥) ينظر الزاهر ٢٠٩

(٦) ينظر إصلاح المنطق ٩٥

(٧) الصحاح (ن ش ز)

(٨) في الجامع ١٤٤/١ :" فشرطُ العينِ ... أنْ يكونَ نِصاباً مملوكاً ملكاً كاملاً ".

(٩) الصحاح (ن ص ب)

النصرانِي[1]

النصرانِي : بفَتحِ النون .

النِصف[2]

النِصف " بكسرِ النون ، وحكى ضمها لُغةٌ ، وبها قَرأ زيد بن ثابِت[3] : ﴿ فَلَها النصف ﴾[4]، وحكى فتح النون أيضاً ، ويقال له : النصيف بفَتحِ النون ، وزيادة ياءٍ "[5] " وهو أحد شقي الشيءِ ، وجمعه أنصاف "[6].

النصلُ[7]

النصلُ - بفَتحِ النون :" نصلُ السهمِ ، والسيف ، والسكّينِ ، والرمحِ "[8] وهو حديدته [9] كلها " والجَمع : نصولٌ ، ونِصالٌ ، وأنصلٌ "[10].

---

(١) في الجامع ١٨٨/١:" إن تجاوز العبد أو الصبي فأعتق أو بلغَ أحرم عن فَريضته .. ولا دم ، كما لو أسلم نصرانِي ".

(٢) في الجامع ٦٦/١:" قال مالك من الناسِ من يشق عليه طَلب نِصف الميل ".

(٣) ينظر إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات للعكبري ١٦٩/١

(٤) النساء ١١

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٥٥

(٦) الصحاح (ن ص ف)

(٧) في الجامع ٤٤٠/٢ :" أما غير محلها بالحاجة ، كالكتابِ للنسخِ ، والجَفْن يصاغُ على نصله ".

(٨) الصحاح (ن ص ل)

(٩) في اللسان (ن ص ل) :" النصلُ : حديدةُ السهمِ ، والرمحِ ، وهو حديدة السيف ما لم يكن لها مقبض ، فإذا كان لها مقبض فهو سيف ، وقيل : النصلُ : هو حديدة من حدائد السهام ".

(١٠) القاموس (ن ص ل)

فصل الضاد

النضح[1]

النضح بفتح النون ، وسكون الضاد المُعجمة ، وحاءٍ مهملة ، قال الجَوهري :" هو الرش "[2]وقد يطلَق على الغسلِ ، والأولُ أشهر ، يقال: نضخ ونضح بالمُعجمة وغيرِ المُعجمة " قال أبو زيد/٧٢ : وهما سواءٌ وقال الأصمعي : أصابه نضخ من كذا ، يعني بالمُعجمة ، وهو أكثَر من النضح "[3] بالمُهملة .

نض[4]

نض شيءٌ هو بفَتحِ النون ، وشيءٌ : مرفوع على أنه فاعلُ نض ، وقد نض [5] بفَتحِ النون ينِض بكَسرها إذا صار نقْداً [6].

غَزوةُ بني النضيرِ[7]

غَزوةُ بني النضيرِ : عند ابن إسحاق : في شهرِ ربيعِ الأولِ على رأسِ خمسة أشهرِ من وقْعة أحد [8].

---

(١) في الجامع ٣٩/١ :" النضح من أمر الناس ، وهو ظهور ".

(٢) الصحاح (ن ض ح)

(٣) لم أجده في كتب أبي زيد ، ولا الأصمعي ، وهو في الصحاح (ن ض ح)

(٤) في الجامع ١٤٦/١:" نض الربح ، فزكى عشرين في المُحرمِ ، وعشرين في رجبٍ ".

(٥) (وقد نض) من س و ت ، وسقط من ص

(٦) ينظر الزاهر ١٠٦ ، وتحرير ألفاظ التنبيه١١٤-١١٥

(٧) في الجامع ٢٤٣/١:" جاهد رسولُ الله ... غَزوةَ بدرٍ ... ثم بني النضيرِ ".

(٨) ينظر سيرة النبي ٦٨٣/٣

وقال البخاري : قال الزهري عن عروةَ : كانت على رأسِ ستة وثلاثين شهراً من وقْعة أُحد [١].

* * *

فصل الظاء

النظافةُ [٢]

النظافةُ :" النقاوةُ ، وقد نظُف الشيءُ - بالضم - فهو نظيف ، ونظفْته أنا تنظيفاً ، أي: نقيته ، والتنظف تكلف النظافة "[٣].

* * *

فصل العين

النعامةُ [٤]

" النعامةُ - بفَتح النون ، والنعام : اسم جنسٍ ، كحمامة وحمامٍ "[٥]، قال الجَوهري :" والنعامةُ من الطيرِ يذكر ويؤنثُ "[٦].

---

(١) في صحيح البخاري ١٤٧٨/٤:" على رأسِ ستة أشهرٍ من وقْعة بدرٍ قبل أُحد ".

(٢) في الجامع ٥٠/١ :" غَسلُ يديه قبل إدخالهما في الإناءِ ، وفي كَونِه للعبادة أو للنظافة : قولان ".

(٣) الصحاح (ن ظ ف)

(٤) في الجامع ٢١٥/١ :" ففي النعامة بدنةٌ ، ولا نص في الفيلِ ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٨

(٦) الصحاح (ن ع م)

النعلُ[١]

النعلُ :" ما وقِيت به القَدم من الأرض ، والجَمع نِعالٌ "[٢] " وتصغيرها نعيلةٌ ، تقول: نعلْت وانتعلْت إذا احتذَيت ، ورجلٌ ناعلٌ ذو نعلٍ[٣] وهي مؤنثَة "[٤]، قاله الجَوهري .

وقال الحَنبلي في المُطْلع :" النعلُ يذكَر ويؤنثُ "[٥] " ويقال له : الحذاءُ بكَسر الحاءِ والمَد "[٦].

النعم[٧]

النعم : الإبلُ والبقَر والغنم ، وهو اسم جِنسٍ ، وجمعه أنعام ، ونقَلَ الواحدي : إجماع أهل اللغة على هذا كُله [٨]، والنعم - بإسكان العين - لُغةٌ [٩] عن ثَعلبٍ " وقال ابن الأعرابي : النعم الإبلُ خاصةً "[١٠]. قاله ابن عصفور في شرح الإيضاح .

" قال الفراءُ : هو ذَكَر لا يؤنثُ[١١] يقولون: هذا نعم وارد ، ويجمع على نعمان ، والأنعام تذكر وتؤنثُ قال الجَوهري : وجمع الجَمع أناعيم ، ويراد به الكَثْرةُ فقط "[١٢].

---

(١) في الجامع ٣٧/١ :" وعن الخُف والنعل من أرواث الدواب ، وأبوالها يدلُكه ".

(٢) القاموس (ن ع ل)

(٣) في ت (ونعل) والمثبت من ص و س

(٤) الصحاح (ن ع ل) وينظر المذكر والمؤنث للفراء ٨٤ ، ولابن فارس٥٧ ، وللمفضل٥٩ ، ولابن الأنباري ٤١٠ ولابن جني٩٣ ، والبلغة ٧٧

(٥) المطلع ٢٠٧

(٦) الصحاح (ن ع ل)

(٧) في الجامع ١٥١/١ :" بخلاف النعم المَغصوبة ترجع بأعيانها على المعروف ".

(٨) ينظر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز٣٠٦/١

(٩) عبارة المجالس ٣٧٣/٢ :" النعم : الإبل ، والأنعام " وينظر اللسان (ن ع م)

(١٠) لم أجد كتاب شرح الإيضاح ، والنص في المحكم ١٩٨/٢

(١١) المذكر والمؤنث ٨٨ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٤٩ ، وينظر المذكر والمؤنث لابن فارس ٦٢، وللمفضل٥٨ ولابن جني ٥٠

(١٢) الصحاح (ن ع م) والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٤٦

وأما نعم المذْكور في بابِ الإقْرار[1] : فجواب الاستفهامِ بلا جحد ، كقوله تعالى :﴿ فَهلْ وجدتم ما وعد ربكُم حقا قَالُواْ نعم ﴾[2] وربما ناقض بلى " إذا قال: أليس لي عندك وديعة ؟ فقولك: نعم تصديق لـه وبلى تكذيب ، ونعم بكسرِ العينِ : لُغةٌ فيه حكاها الكسائي ، ويجِئُ عدةٌ وتصديقاً أيضاً "[3].

النعماءُ[4]

النعماءُ - بفَتحِ النون والمد - والنعمى بضم النون والقَصر[5]، قال الشيخ أبو هلالٍ في الفُروقِ :" الفَرق بين النعماءُ والنعمةُ : أن النعماءُ هي : النعمةُ الظّاهرةُ ، وذلك أنها أُخرجت مخرج الأحوالِ الظّاهرة ، مثل الحَمراءَ أو البيضاءَ ، والنعمةُ قد تكون خافيةً فلا تسمى نعماء "[6] انتهى .

النعمةُ

النعمةُ المذْكورةُ في التلْبية في قوله : إن الحَمد ، والنعمةَ لك والمُلك[7]، الأشهر نصب والنعمةُ ، ويجوز الرفْع على الابتداءِ ، وخبر إن في قوله : إنّ الحَمد محذوف دل عليه ما بعده [8].

---

(١) في الجامع ٢٧٥/١:" ولو قال: قد تزوجتك فأنكرت ، ثم قالت: نعم فأنكر فليس بإقْرار ".

(٢) الأعراف٤٤

(٣) الصحاح (ن ع م) ومعجم لغات القبائل ٣٠١/١

(٤) في الجامع ١٨٧/١:" وزاد عمر ﷺ لبيك ذا النعماءِ ".

(٥) المقصور والممدود للفراء ٤١

(٦) الفروق ٢٠٨

(٧) الجامع ١٨٧/١

(٨) الأصول ٢٧٢/١

فصل الغين

النغلُ

النغلُ - بالتحريك ، تقول :" برأ الجُرح وفيه شيءٌ من نغلٍ - بالتحريك - أي: فَساد "[1].

وأما النغلُ المَذْكور في بابِ القَذْف[2]: فبكَسر الغين ، قال الجَوهري :" وفُلانٌ نغلٌ : إذا كان فاسد النسبِ والعامةُ تقول: نغلٌ "[3]، قال الزبيدي :" النغلُ : هو ولَد الزنية "[4].

* * *

فصل الفاء

النفاس[5]

النفاس بكَسر النون : ولادةُ المَرأة إذا وضعت ، يقال :" نفست المَرأةُ بفَتح النون ، وكَسر الفاءِ ، ونفست المَرأةُ غُلاماً ، على ما لم يسم فاعلُه ، والولد منفوس "[6]، وهي نفَساءُ بضم النون وفَتح الفـاءِ ، وهـي الفُصحى ، ونفَساءُ - بفَتحهما - ونفْساءُ - بضم النون وإسكان الفـاءِ - عـن اللحيـانيّ في نـوادره والثّلاثُ بالمَد ، ونِسوةٌ نفاس[7].

قال الجَوهري :" وليس في كَلامِ العربِ فُعلاءُ يجمع على فعالٍ غَير نفساءَ ، وناقَةُ عشراءُ ، ويجمع أيضاً على نفساوات ، وعشراوات ، وامرأتان نفساوان ، أبدلوا من همزة التأنيث واواً "[8].

---

(١) الصحاح (ن غ ل)

(٢) في الجامع ٥١٨/٢ :" ولو قال أنا نذْلٌ أو نغلٌ أو ولَد زِنًى جلد ".

(٣) الصحاح (ن غ ل)

(٤) مختصر العين٥٠٧/١

(٥) في الجامع ٦١/١:" الثاني : انقطاع الحَيض والنفاس ، بخلاف انقطاع الاستحاضة ".

(٦) الصحاح (ن ف س)

(٧) لم أجد نوادر اللحياني ، وينظر المنتخب لكراع٥٤٦/٢ ، والمطلع٤٢

(٨) الصحاح (ن ف س)

نفاقاً

نفاقاً ورغْبةً [1] بفَتحِ النون ، أي: رواجاً ، يقال:" نفَق البيع - بفَتحِ الفاءِ - نفَاقاً - بالفَتحِ أيضاً - أي راج "[2].

نفَثَ

نفَثَ الرجلُ [3] نفْثاً " شبه البصاقِ "[4]، وقالوا: النفْثُ :" نفْخ لَطيف بلا ريقٍ "[5].

النفْخ [6]

" النفْخ - بالفَم : إخراج الريحِ منه "[7].

النفَر[8]

النفَر بالتحريك :" عدةُ رِجالٍ من ثَلاثَة إلى عشرة ، والنفير مثْله ، وكذلك النفْر والنفْرةُ "[9] قاله الجَوهري .

---

(1) في الجامع ٤٢١/٢ :" تجمع الدور المُتقاربةُ المَكان المُستوية نِفاقاً ورغْبةً ".

(2) الصحاح (ن ف ق)

(3) (الرجل) من ص و س ، وسقط من ت

(4) الأفعال لابن القطاع ٢٤٩/٣

(5) المجموع شرح المهذب ١٩٤/٢

(6) في الجامع ١٠٤/١- ١٠٥:" إلْحاق النفْخ بالكَلامِ ، والقهقَهةُ تبطلُ ".

(7) القاموس (ن ف خ)

(8) في الجامع ٣٩٢/٢ :" اشترى سنةُ نفَر سلْعةً بستمائة درهمٍ ".

(9) الصحاح (ن ف ر)

النفْس

النفْس : الروح ، يقال: خرجت نفْسه : إذا مات ، وقد تطلَق على الدمِ[١]، تقول:" نفْس سائلةٌ ، أي دم سائلٌ ، وسمي الدم نفْساً ؛ لنفاسته في البدن "[٢].

وأما النفَس المَذْكور في سننِ الوضوءِ [٣] " فبالتحريك : واحد الأنفاسِ ، وقد تنفس الرجلُ "[٤].

نُفست[٥]

نُفست " هو بفَتحِ النون وضمها ، والفاءُ مكْسورةٌ فيهما : إذا ولَدت "[٦].

النفْع[٧]

النفْع :" ضد الضر ، يقال: نفَعته بكذا فانتفَع به "[٨]، قاله الجَوهري . وقال أبو هلالٍ العسكري :" النفْع يكون مع القَصد إليه ، وقد يكون من غيرِ قَصد ، تقول: نفَعنِي العدو بما فَعله بي : إذا أراد بك ضرراً فوقَع [٩] نفْعاً ، ولا يقال: أحسن إلي في ذلك ؛ لأن الإحسانَ لا يكونُ إلا مع القَصد "[١٠].

---

(١) ينظر الصحاح (ن ف س)

(٢) المطلع ٣٨ - ٣٩

(٣) في الجامع ١/٥٠ :" الاستنشاق ، وهو أن يجذب الماءَ بأنفه ، وينثُره بنفَسِه ".

(٤) الصحاح (ن ف س)

(٥) في الجامع ١/٦١:" إن حاضت الجُنب ، أو نُفست أُخرت ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٥ ، والمطلع ٤٢

(٧) في الجامع ٢/٤٤٠ :" كُل من أوصلَ نفْعاً من عملٍ ومالٍ بأمر المُنتفع ... فعليه أجرةَ العملِ ".

(٨) الصحاح (ن ف ع)

(٩) في س و ت (فيقع) والمثبت من ص

(١٠) الفروق ٢٠٤

النفقات[1]

النفقات " جمع نفَقة ، والنفَقةُ : الدراهم ، ونحوها من الأموال ، وتجمع على نِفاقٍ ، كثَمرة وثمار "[2].

النفيس[3]

النفيس :" الذي يتنافَس فيه ويرغَب ، تقول: هذا أنفَس مالي ، أي: أحبه وأكْرمه عندي "[4].

* * *

فصل القاف

النقاب[5]

النقاب - بكسر النون - قال أبو عبيد : النقاب عند العربِ : الذي يبدو منه محجر العين[6].

يقال :" انتقَبت المَرأةُ ، وإنها لَحسنةُ النقْبة بالكَسر "[7].

النقْب[8]

النقْب :" مصدر نقَب الشيءَ نقْباً : خرقَه ، واسم المَكان المَخروق أيضاً نقْب "[9].

---

(1) في الجامع ٣٣١/١ :" النفَقات : وهي - لنِكاحٍ ، وقَرابة وملْك ".

(2) المطلع ٣٥٢

(3) في الجامع ٥٣/١ :" ولا يجوز بنجِسٍ ، ولا بنفيسٍ ، ولا ذي حرمة كطَعامٍ ".

(4) الصحاح (ن ف س)

(5) في الجامع ٢٠٥/١ :" يحرم على المَرأة ستر وجهها بنقابٍ وشبهه وكَفيها ".

(6) غريب الحديث ٤٤٠/٢

(7) الصحاح (ن ق ب)

(8) في الجامع ٣٥٩/٢ :" كسرقَة العبد أو إباقه فيوجد بنقْبٍ أو قد أبق من مصر إلى المَدينة ".

(9) المطلع ٣٧٥

النقْد[1]

النقْد :" الدراهم ، والدنانير "[2]. وأما النقْد المّذْكور في بابِ البيع في قوله : والنقْد بغيرِ شرط جائز [3] فالعطاءُ ، قال الخليل[4]: نقَدت الرجل الدراهم ، ونقَدت له الدراهم : إذا أعطَيته [5].

النقْرةُ[6]

النقْرةُ - بضم النون وإسكان القاف :" سبيكةُ [7] الفضةُ "[8].

نقَص [9]

" نقَص الشيءُ نقْصاً ونقْصاناً ، ونقَصته أنا ، يتعدى ولا يتعدى ، وانتقَص الشيءُ ، أي: نقَص وانتقَصته أنا " [10].

---

(١) في الجامع ١٤٤/١:" إن اتخذَ للتجارة .. فالزكاةُ كُل عامٍ ، كالنقْد ".
(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١١٤
(٣) الجامع ٣٥٦/٢
(٤) في س و ت (يقال) والمثبت من ص
(٥) عبارة العين ١١٨/٥:" النقْد تمييز الدراهم ، وإعطاؤكها إنساناً " وينظر الصحاح (ن ق د)
(٦) في الجامع ٤١٢/٢:" لو غَصب نقْرة فصاغَها ضمن مثْلها ".
(٧) (سبيكة) من ص ، وسقط من س و ت
(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٤٣
(٩) في الجامع ١٥٨/١:" نقَص النصاب قبل حوله بيوم ثم أفاد مثله من يومه ".
(١٠) الصحاح (ن ق ص)

النقْض[1]

النقْض : معلوم ، يقال: نقَض - بفَتح القاف - ينقُض بضمها[2].

النقود[3]

النقود : الذهب والفضةُ على أي صفَة كانا مسكوكَين أو مصوغَين أو لا .

النقيع[4]

النقيع : بفَتح النون ، وكَسر القاف ، وبعدها ياءٌ وعين مهملةٌ ، قال القاضي عياض في المَشارق :" كذا هو بالنون ، وكذا قيده النسفي [5]، وأبو ذر[6]، والقابسي ، والصدفي[7]، والهَروي[8]، والخَطابي ، قال الخَطابي وقد صحفَه المُحدثونَ فيقولون : البقْيع بالباءِ ، والنقيع بابه[9]، هو موضع القُبور[10]".

وضبطَه أبو عبيد : بالباءِ مثل بقيع الغرقَد [11].

---

(١) في الجامع ٥٦/١ :" لَمس المُلْتذُ بلَمسِها ... فإنْ وجدها فالنقْض باتفاقٍ ".

(٢) ينظر اللسان (ن ق ض)

(٣) في الجامع ٤٠٧/٢ :" المُستعار : منفَعةٌ مع بقاءِ العين ، فالأَطْعمةُ والنقود قَرض ".

(٤) في الجامع ٤٤٥/٢ :" حمى رسولُ الله ﷺ النقيع لخيلِ المُهاجِرين ".

(٥) أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي ت ٥٣٧هـ ، ترجمته في الملحق رقم٨٧

(٦) عبد بن أحمد الهروي الأنصاري ت ٤٣٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٤٨

(٧) أبو علي الحسين بن محمد الصدفي ، ترجمته في الملحق رقم٣٥

(٨) ينظر الغريبين ١٨٨١/٦

(٩) في س و ت (بالباء) والمثبت من ص

(١٠) معالم السنن ٤٠٢/١ ، وإصلاح المنطق ٦٨

(١١) معجم ما استعجم ٢٦٥/١

قال القاضي : وهو الموضع الذي حماه رسولُ الله ﷺ والخلفاءُ بعده[1]، وهو صدر وادي العقيـق علـى عشرين فَرسخاً ، مسافَته ميلٌ في بريد "[2]، ونحوه للخطابي .

وقال الخَطابي : وهو بطْن من الأرض يستنقَع فيه الماءُ [3] فإذا نضب عنه أنبت الكلأ .

وأما نقيع الخَضمات بقُربِ المَدينة على ميلٍ من منازلِ بني سلِمةَ : فبالنون ، كذا قَيده الحازمي [4]، وغيره وقال الخَطّابي : من قاله بالباءِ فقد أخطأ [5].

النقي[6]

النقي : النظيف/٧٣ يقال:" نقي الشيءُ - بالكسر - ينقَى نقاوةً - بالفَتح - فهو نقي ، أي نظيف "[7].

* * *

فصل الكاف

النكاح[8]

النكاح : قال الواحدي : قال الأزهري :" أصلُ النكاح في كلامِ العربِ : الوطْءُ ، وقيل: للتزويج : نِكاح لأنه سبب الوطْءِ ، يقال: نكَح المَطَر الأرض ، ونكَح النعاس عينه "[9].

---

(١) " وهو أفضل الأحماء ؛ لأن الرسول ﷺ حماه لجند المسلمين ، وحماه صاحباه بعده ؛ لأنه طيب التربة ، يغيب الركب في كلئه " حاشية الجمل ٥٦٨/٣

(٢) مشارق الأنوار ١٧٨/١ ، ٦٠/٢

(٣) ينظر غريب الحديث ١٠٨/١

(٤) أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي ت ٥٨٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٢٩، والنص في تهذيب الأسماء ٣٥٢/٣

(٥) ينظر إصلاح غلط المحدثين٦٨

(٦) في الجامع ٤٨/١ :" وقيل : بالأولَ في نقي الخَد ، وبالثاني في ذي الشعر ".

(٧) الصحاح (ن ق ا)

(٨) في الجامع ١٤٢/١:" صلين أفذاذاً.. واحدةٌ بعد واحدةٌ على الأصح ، وترتيب الولاية كالنكاح ".

(٩) ينظر تهذيب اللغة ١٠٣/٤ ـ ١٠٤

قال الواحدي : وقال أبو القاسم الزجاجي : النكاح في كلامِ العربِ بمعنى الوطْءِ ، والعقْد جميعاً .
وموضوع نكَح في كلامهم على هذا الترتيبِ ؛ للزومِ الشيءِ للشيءِ ، راكباً عليه ، هذا كلام العربِ الصحيحِ ، فإذا قالوا: نكَح فُلانٌ فُلانةً ينكِحها نكَاحاً ، ونِكْحاً أرادوا : تزويجها[١].
قال ابن جني : سألت أبا علي الفارسي[٢] عن قولهم : نكَحها ، فقال: فَرقَت العرب فَرقاً لَطيفاً يعرف به موضع العقْد من الوطْء ، فإذا قالوا: نكَح امرأته أو زوجته : لم يريدوا إلا المُجامعةَ ؛ لأن بذكْرِ المرأة والزوجة يستغنى عن العقْد ، وإذا قالوا : نكَح فُلانةً ، أو بِنت فُلان ، أو أُخته ، أرادوا تزوجها وعقَد عليها .
قال الفراءُ : العرب تقول: نكْح المَرأةَ - بضم النون : بضعها ، وهو كنايةٌ عن الفَرجِ ، فإذا قالوا : نكَحها فمعناه : أصاب نكْحها ، وهو فَرجها ، وقلّما ، يقال: ناكَحها كما يقال: باضعها [٣]، هذا ما حكاه الواحدي .
وقال ابن فارسٍ والجَوهري : النكاح : الوطْءُ ، وقد يكون : العقْد ، ونكَحها ، ونكَحت هي ، أي تزوجت ، وأنكَحته : زوجته ، وهي ناكح ، أي: ذات زوجٍ ، واستنكَحها[٤]: تزوجها ، وأنكَحها[٥].

النكايةُ[٦]
النكايةُ - بكَسرِ النون - يقال :" نكَيت في العدو نِكايةً : إذا قَتلْت فيهم وجرحت "[٧].

---

(١) في ص (تزوجها) والمثبت من س و ت
(٢) سبق التعريف به عند ذكر أبو علي النحوي ص٢٦٤حاشية ٣
(٣) لم أجده في كتب الواحدي و لا ابن جني التي اطلعت عليها ، وهو في تحرير ألفاظ التنبيه ٢٤٩ - ٢٥٠ وشرح النووي على صحيح مسلم ١٧١/٩- ١٧٢
(٤) في ص (واستنحكها) تحريف ، والمثبت من س و ت
(٥) ينظر مقاييس اللغة ٤٧٥/٥ ، ومجمل اللغة ٨٨٤/٤ ، و الصحاح (ن ك ح)
(٦) في الجامع ٢٤٦/١ :" ولا من على ذي النكاية ، والمُراهق المُقاتلُ كالبالغ ".
(٧) الصحاح (ن ك ى)

نكَست[1]

" نكَست الشيءَ أنكُسه نكْساً [2] بالتخفيف ، والتشديد ، أي: قَلَبته "[3]، ذَكَرهُ الجَوهري ، وأنكَسه لُغةٌ [4] حكاها ابن مالك .

نكَلَ[5]

َنكَلَ بفَتحِ الكاف ، وقال أبو عبيدةَ :" كَسرها لُغةٌ فيه "[6]، وأنكَره الأصمعي ، وحكاهما ابن القَطّـاع[7] وغيره . قال المُطَرز :" وذلك بأن يرجع عن شيءٍ قاله ، أوشهادة أداها ، أو يمينٍ تعين عليه أن يحلفَها"[8].

* * *

فصل الميم

النماءُ[9]

النماءُ - بالمَد [10] والهَمز : مصدر " نما المالُ ، وغيره ينمى نماءً ، وربما قالوا : ينمو نموا . وحكى أبو عبيدةَ : ينمو ، وينمي "[11].

---

(١) في الجامع ٥٠/١ :" لو نكَس ناسياً أعاد بحضرة الماءِ ".

(٢) (نكسا) من ص ، وسقط من ت و س

(٣) الصحاح (ن ك س)

(٤) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر المطلع٥١ ، وثلاثيات الأفعال٨١

(٥) في الجامع ٢٦١/١:" فإنْ نكَلَ فقيل: يلْزمه النكاح ، وقيل: لا يلْزمه شيءٌ ".

(٦) مجاز القرآن ٢٧٣/٢ ، وينظر معجم القبائل ٣٠٤/١

(٧) الأفعال ٢٦٧/٣

(٨) المطلع ٢٣٨

(٩) في الجامع ١٤٥/١:" نماءُ النقْد : ربح ، وفائدةُ ".

(١٠) المقصور والممدود للفراء ٨٦

(١١) الصحاح (ن م ا)

النِمِر[١]

النِمِر :" سبع ، وهو بفَتح النون وكَسرها ، ويجوز إسكانُ الميم ، مع فَتح النون ، وكَسرها كنظائره"[٢].

" والجَمع : أنمر ، وأنمار ، ونمر ، ونمر ، ونِمار ، ونمور "[٣]، والأنثى نمرةٌ .

النملُ

النملُ : معروف ، الواحدةُ نملةٌ - بفَتح النون ، وإسكان الميم ، وقد تضم الميم - جمعه نِمالٌ ، وأرض نملةٌ : ذات نملٍ ، وطَعام منمولٌ : أصابه النملُ[٤].

والمُراد بالمذْكور في بابِ سجود التلاوة[٥]: السورةُ التي أولها ﴿ طس تلْك آيات الْقُرآن وكتابٍ مبِينٍ ﴾[٦]

* * *

فصل الهاء

النهار[٧]

النهار : ضد الليل ، ولا يجمع كما لا يجمع العذاب [٨] والسراب ، فإن جمعته قلت في قَليله : أنهر

---

(١) في الجامع ١/٢٠٧- ٢٠٨:" صيد البر كُله مأكولاً ... واستثْنى الفأرةُ ... والنمر ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٨

(٣) القاموس (ن م ر)

(٤) ينظر الصحاح (ن م ل)

(٥) في الجامع ١/١٣٥:" إحدى عشرةَ سجدةً : الأعراف ... والنملُ ".

(٦) النمل ١

(٧) في الجامع ١/٩٥ :" يجوز الإسرار في النوافلِ ليلاً ، وفي الجَهر فيها نهاراً فولان ".

(٨) " يجمع على أعذبة " الصحاح (ع ذ ب)

وفي الكثيرِ نهر ، مثل سحابٍ وسحبٍ[1]، وهو من طُلوعِ الشمسِ إلى غُروبِها[2]، قاله ثَعلب والنضر[3]. وقال الزجاج : من درورِ الشمس[4]، وقال ابن الأنباري : ما قبل طُلوعها مشترك ؛ لوجود آثارِ الليلِ وهو الظلْمةُ ، والنهار ، وهو الضياءُ [5].
وقال بعضهم : النهار : انتشار ضوءِ البصرِ وافْتراقه ، والليلُ : استتار ضوءِ البصرِ وافْتراقه [6] حكاه ابن عصفور.

النَهر[7]

النَهر بإسكان الهاءِ ، وفَتحها ، لُغتان مشهورتان : واحد الأنهارِ ، ويجمع أيضاً على نهرٍ بضمتين[8].

نهش[9]

نهش ونهيش : قال القاضي عياض : نهشت اللحم ، ونهسته - بالمُعجمة والمُهملة : إذا أخذْته بأسنانِك عن العظْم ، وقال بعضهم - بالمُهملة : بأطْراف الأسنان ، وبالمُعجمة : بجميعِ الفَم [10].

---

(1) الصحاح (ن هـ ر)
(2) ليس في الفصيح ، وينظر المحكم ٣٠٣/٤
(3) النضر بن شميل بن خرشة التميمي ت ٢٠٤هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٤١
(4) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر التفسير الكبير للشافعي١٧٣/٣١
(5) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر تهذيب اللغة ٢٧٦/٦
(6) ليس في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر المحكم ٣٠٣/٤
(7) في الجامع ١١٣/١:" لا بأس بالنهر الصغيرِ ، وبالطريقِ بينهم ، وقال في سطوحِ المسجد جاز ".
(8) ينظر الصحاح (ن هـ ر) وتحرير ألفاظ التنبيه٢١٧
(9) في الجامع ٢٢٥/١ :" يجوز بكُل جارحٍ ... ما خلا السن .. لأنه نهش ".
(10) ينظر مشارق الأنوار ٥٤/٢

فصل الواو

النوافلُ[1]

النوافلُ :" جمع نافلةٌ ، وهي الزيادةُ ، سميت بذلك ؛ لأنها زيادةٌ على الواجِبِ "[2].

النواقض[3]

النواقض : جمع ناقضٍ ، كخارجٍ وخوارجٍ ، وطالقٍ وطوالقٍ ، وكذا ما كان على وزن فاعلٍ ، ولم يكن وصفاً لمذكرٍ عاقلٍ ، يجوز جمعه على فَواعلٍ ، نص عليه سيبويه [4].

قال ابن مالك في شرحِ الكافية : وقد غَلَطَ فيه كثير من المُتأخرين ، فَعدوه مسموعاً ، وليس كَذَلك[5] **انتهى .**

النورةُ [6]

النورةُ - بالضم : الهناءُ ، قال الجَوهري :" تنور الرجلُ : تطلّى[7] **بالنورة ، وبعضهم يقول انتار "**[8].

قال في القاموسِ :" وانتور أيضاً "[9].

وقال ابن جزلَةَ في منهاجِ البيان فيما يستعملُه الإنسانُ في علْمِ الطبِ : النورةُ من الأجسامِ الحَجرية

---

(1) في الجامع ٩٠/١ :" الاستقْبالُ ، وهو شرطٌ ... في النوافلِ إلا في السفَرِ ".

(2) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٣- ٤٤

(3) في الجامع ٥٥/١ :" نواقض الوضوءِ أحداثٌ وأسباب ".

(4) ينظر الكتاب ٦٣٢/٣

(5) ينظر شرح الكافية ١٨٦٥/٤

(6) في الجامع ٦٨/١ :" وجه الأرضِ : التراب ... والنورةُ ".

(7) في ص (تلطى) تحريف ، والمثبت من س و ت

(8) الصحاح (ن و ر)

(9) القاموس (ن و ر)

وتنقع من حرق النار[1] جداً ، وتضر بالنحيف إذا طلى بها بدنه في الحَمامِ ، وإذا طلى بها الجلد أبرزت ما تحته ، وينبغي أن يدهن بعدها بدهنِ بنفْسجٍ ، وماءِ ورد انتهى .

النوم[2]

النوم :" النعاس أو الرقاد ، كالنيامِ - بالكسرِ - وهو نائم ، وجمعه : نيام ، وجمع النائمة : نوم ونيم "[3].

النونُ[4]

النونُ : حرف هجاءٍ ، وهو من حروف الزيادات ، وقد يكونُ للتأكيد يلْحق الفعلَ المَسـتقْبلَ بعـد لامِ القَسم ، كقولك : والله لأضربن زيداً ، ويلْحق بعد ذلك الأمر والنهي ، فتقول: اضربن زيداً ولا تضربن عمراً ، ويلْحق في الإستفهامِ ، تقول : هل[5] تضربن زيداً ؟

وقد تكون نونُ التأكيد خفيفَةً كما تكون مشددةً ، إلا أن الخَفيفَةَ إذا استقْبلها سـاكن سـقَطَت ، وإذا وقَفْت عليها ، وقبلها فَتحةٌ أبدلتها ألفاً ، وربما حذفَت في الوصلِ .

والمُخفّفَةُ تصلُح في مكان المُشددة ، إلا في فعلِ الاثنين ، نحو[6] يا رجلان اضربان زيداً ، وفي فعلِ جماعـة المؤنث نحو[7] يا نِسوةُ اضِربنان زيداً ، فإنه لا يصلُح فيهما إلا المُشددة [8]، ويونس يجيز الخَفيفَةَ ها هنا

---

(١) ينظر الجامع (ابن البيطار) ٣٤/٤ ، والآداب الشرعية لمحمد المقدسي ٥٤/٣

(٢) في الجامع ٥٦/١ :" وفي النوم ثلاثةُ طُرقٍ ".

(٣) القاموس (ن و م)

(٤) في الجامع ١١٠/١:" من يمكنه التعلم كالجاهل في الباقين ، كاللّامِ والنون ".

(٥) (تقول هل) من ص و س ، وسقط من ت

(٦) (نحو) من ص ، وليس في ت و س

(٧) (نحو) من ص ، وليس في ت و س

(٨) " لأنه لا يقع بعد الألف ساكن إلا إذا أدغم " ينظر الكتاب ٥٢٧/٣

أيضاً ، والأولُ أجود [١].

* * *

فصل الياء

النيءُ[٢]

النيءُ : بكسر النون ، وتخفيف الياءِ ، والمد ، والهَمز ، قال الجَوهري :" ناءَ اللحم ينِيءُ نيأً ، فهو لحم نِيءٌ - بالكسر - مثل نِيعٍ[٣] ، بين النيوءِ ، والنيوءَة ، أي: لم ينضج "[٤].

النيلُ

النيلُ - بفتح النون : العطاءُ ، ويقال: النولُ والنالُ[٥] ، والمُراد به في بابِ زكاة المَعدن [٦] :" المُستخرج من المَعدن "[٧].

وأما النيلُ المَذْكور في بابِ الإستسقاءِ[٨]، والحَجر[٩]: فبكسر النون " وهو فيض مصر "[١٠].

---

(١) الكتاب ٥٢٧/٣ ، والصحاح (ن و ن)

(٢) في الجامع ٢٣٠/١ :" يأكلُ المُضحي ، ويطعم نِيئاً ومطبوخاً ".

(٣) " النيع : الميلُ " تاج العروس (ن ي ع)

(٤) الصحاح (ن و أ)

(٥) ينظر غريب الحديث للخطابي ١٨٩/١

(٦) في الجامع ١٥٣/١:" لو انقطع نيلُه ، ثم عاد ، لم يضم اتفاقاً ".

(٧) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٣

(٨) في الجامع ١٣٢/١ :" استسقي بمصر للنيل خمسةً وعشرين يوماً ".

(٩) في الجامع٣٨٧/٢ :" وحاضر الزحف ، بخلاف المُلجج في البحر والنيل وقت الهَول ".

(١٠) الصحاح (ن ي ل)

النيف[١]

النيف :" الزيادةُ ، يخفف ويشدد ، وأصلُه من الواوِ ، يقال: عشرةٌ ونيف ، ومائةٌ ونيف ، وكُل ما زاد على العقْد ، فهو نيف حتى يبلُغَ العقْد الثّاني "[٢]**.**

النيةُ [٣]

النيةُ : مشددةٌ ، وحكي فيها التخفيف ، والجَمع النيات ، ويقال: نويت نِيةً ونواةً ، وأنويت كنويت[٤] **حكاها الزجاج في فَعلَ وأفْعلَ " وانتويت "**[٥] **كذلك ، حكاها الجَوهري .**

وهي في اللغة : القَصد ، وهو عزم القَلْبِ على الشيءِ [٦] **" وفي الشرع : العزم على فعلِ شيءٍ يقَرب إلى الله تعالى "**[٧]**.**

---

(١) في الجامع ٤٠١/٢:" له خمسونَ ونيف فتفْسيره ، وقيل: ثلاثٌ ، وقيل: ثُلُثُ الأولِ ".

(٢) الصحاح (ن ي ف)

(٣) في الجامع ٣٩/١ :" وفي النية في النضج : فولان ".

(٤) فعلت وأفعلت ٩٠

(٥) الصحاح (ن و ى)

(٦) ينظر تاج العروس (ن و ي)

(٧) المطلع ٦٩

باب الهاء- فصل الألف

الهاشمةُ [1]

الهاشمةُ - بكَسرِ الشينِ : الشجةُ التي تهشم العظْم[2].

الهائم [3]

الهائم : قال الجَوهري :" هام على وجهه يهيم هيماً ، وهيماناً : ذَهب من العشقِ أو غيرِه ، وقَلْب مستهام أي: هائم "[4].

* * *

فصل الباء

الهبةُ [5]

الهبةُ : مصدر ، قال أهلُ اللغة : يقال: وهبت له شيئاً وهباً ، ووهباً - بإسكان الهاءِ وفَتحها - وهبةً والاسم المَوهب ، والمَوهبةُ - بكَسر الهاءِ فيهما ، والايهاب : قَبولُ الهبة ، والاستيهاب : سؤالُ الهبة وتواهب القَوم : إذا وهب بعضهم لبعضٍ ، ووهبته كذا لُغةٌ قَليلةٌ ، ورجلٌ وهاب ووهابةٌ ، أي: كَثير الهبة لأمواله ، الهاءُ للمبالَغة [6].

قال صاحب المُحكَم :" ولا يقال : وهبكَه [7] هذا قولُ سيبويه . وحكى السيرافي[8] عن أبي عَمروٍ : أنه

---

(1) في الجامع٤٩٣/٢ :" الهاشمة : وهي التي تهشم العظْم ".

(2) ينظر الزاهر ٢٣٦

(3) في الجامع ١١٨/١:" الهائم : التائه عن الطرقِ ".

(4) الصحاح (هـ ي م)

(5) في الجامع ١٤٨/١:" أما عرض الميراث والهبة ، ودينهما فلا زكاةَ فيهما ".

(6) ينظر الصحاح (و هـ ب) والمطلع ٢٩١

(7) ينظر الكتاب ٣٨١/١

(8) أبو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي ت٣٦٨هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣١

سمع أعرابيا يقول لآخر : انطلق معي ، أهبك نبلاً "[١].

قال النووي :" الهبةُ ، والهَديةُ ، وصدقةُ التطوع : أنواع من البِر متقاربةٌ ، يجمعها تمليك/٧٤ عـينٍ بـلا عوضٍ ، فإن تمحض فيها طلب التقربِ إلى الله تعالى بإعطاءِ محتاجٍ ، فهي صدقةٌ .

وإن حملت إلى مكان المُهدى إليه ؛ إعظاماً له ، وإكْراماً ، وتودداً ، فهي هديةٌ ، وإلا فَهبةٌ "[٢].

* * *

فصل التاء

الهَتف[٣]

الهَتف :" الصوت ، يقال: هتفَت الحَمامةُ تهتف هتفاً ، وهتف به هتافاً ، أي: صاح به "[٤].

* * *

فصل الجيم

الهَجر[٥]

الهَجر :" الترك والإعراض "[٦].

الهجرةُ[٧]

الهجرةُ " هجرتان : هجرةٌ إلى الحَبشة ، وهجرةٌ إلى المَدينة "[٨] وهاجر رسولُ الله ﷺ إلى المَدينة ، فقَدمها يوم الإثْنينِ ، لثْنتي عشرةَ ليلة خلت من شهرِ ربيع الأولِ ، وله ثَلاثٌ وخمسونَ سنة ، وذلك فيما ذَكَر

---

(١) المحكم ٤٣٩/٤

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٩ - ٢٤٠

(٣) في الجامع ٤٤٦/٢ :" يكْره فيه البيع ... والهَتف بالجَنائز ".

(٤) الصحاح (هـ ت ف)

(٥) في الجامع ٢٨٧/١ :" إذا نشزت وعظها ثم هجرها ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٩

(٧) في الجامع ٢٤٣/١ :" جاهد رسولُ الله .. في الثّانية من الهجرة غَزوةَ بدر ".

(٨) الصحاح (هـ ج ر)

الحُساب في أيلول [١].

الهَجين[٢]

الهَجين :" أبوه عربي ، وأمه عجمية "[٣].

* * *

فصل الدال

الهُدب[٤]

الهُدب - بضم الهاءِ - بوزن فُعْلٌ ، جمعه : أهداب ، وهو الشعر النابت في أشفارِ العين[٥].

الهَدْر[٦]

الهَدْر بفَتحِ الهاء ، وبفَتحِ الدال وإسكانِها " تقول : ذَهب[٧] دم فُلان هدراً ، وهدراً بالتحريك ، أي باطلاً ليس فيه عقْلٌ ولا قَود "[٨].

---

(١) ينظر زاد المعاد لابن القيم الجوزية ٦٩/١ ، والروض الأنف للسهيلي ٢٢٩/٤

(٢) في الجامع ٢٥١/١:" الهَجين والصغير يقْدر بها على الكر والفَر ".

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٢٦

(٤) في الجامع ٤٨/١:" تخليلُ خفيف الشعر.. في اللحية وغيرها حتى الهُدبِ ".

(٥) ينظر المصباح (هـ د ب) والمطلع ٣٦٦

(٦) في الجامع ٣٦٠/٢ - ٣٦١ :" إنْ كان من التدليس ، كقَطع يده بالسرقة ... فهدَر ".

(٧) في ص (هدر) والمثبت من س و ت

(٨) الصحاح (هـ د ر)

الهَدم[1]

الهَدم - بتسكين الدال :" نقْض البِناءِ ، كالتهديم ، تقول: هدم - بالفَتح - كضرب "[2].

الهَدي

الهَدي : ما يهدى إلى الحَرمِ من حيوان وغيرِه[3]، والمُراد به في بابِ الحَج[4]:" مايجزئ في الأضحية من الإبلِ والبقَرِ والغنم "[5]، يقال: هدي وهدي - بإسكان الدال ، وتخفيف الياءِ ، وبكَسر الدالِ ، وتشديد الياءِ ، ذكَرهما الأزهري وغيره .

قال الأزهري : أصلُه التشديد ، والواحدةُ : هديةٌ ، وهديةٌ ، يقال: أهديت الهَدي وهديته [6].

وأما الهَديةُ : فعَيلةٌ بمعنى مفْعولةٌ ، تقول: أهديت الهَديةُ ، وهديتها ، نقَلهما الزجاج وغيره[7].

* * *

فصل الراء

الهر[8]

الهر :" السنور ، والجَمع هررةٌ ، مثل قرد وقردة ، والأنثى : هرةٌ ، وجمعها هرر ، مثل قربة وقربٍ "[9].

---

(1) في الجامع ٧٠/١ :" ومن تحت الهَدمِ لا يستطيع الصلاةَ يقْضي".

(2) القاموس (هـ د م)

(3) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٦

(4) في الجامع ١٨٤/١ - ١٨٥:" وعن ما لَزمه من هدي أو فدية غير متعمد حج أو صد أو أُحصر ".

(5) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٦

(6) ينظر تهذيب اللغة ٣٨٢/٦ ، والزاهر ١٢٥

(7) ينظر فعلت وأفعلت ٩٨- ٩٩ ، وفعلت وأفعلت للسجستانيّ ١٠١ ، وللجواليقي ٧٥

(8) في الجامع٣٤/١ :" إن لم تر وعسر الاحتراز ، كالهر والفأرة فمغتفَر ".

(9) الصحاح (هـ ر ر)

الهَرم[١]

الهَرم - بالتحريك :" كبر السن ، وقد هرم الرجلُ - بالكسر - وأهرمه الله ، فهو هرم ، وقوم هرمى[٢] " وامرأةٌ هرمةٌ ، ونِساءٌ هرمى ، وهرمات "[٣].

الهَروي[٤]

الهَروي - بفَتح الهاءِ والراءِ ، وبعدها واو ، مشدد الياءِ : ثَوب أصفَر يعملُ بهراةَ إحدى مدن خراسانَ[٥] يقال: هريت الثوب : إذا صبغته بالصفْرة ، وكانت السادةُ في العربِ يتعممونَ بالعمائم المُهراة [٦].

الهَريسةُ [٧]

الهَريسةُ " لأنها تهرس ، أي: تدق ، فعيلةٌ بمعنى مفْعولَةٌ عربيةٌ "[٨].

* * *

فصل الزاي

الهَزلُ[٩]

الهَزلُ : ضد الجد ، وقد هزلَ يهزلُ ، وأما هزلَت - فبضم الهاءِ ، وكسر الزاي - أصابها هزال ، وهو

---

(١) في الجامع ١٣٩/١:" ذو الهَرمِ ، وذات الحَملِ فكغيرهم ، وإن كانوا شهداءَ ".

(٢) الصحاح (هـ ر م)

(٣) المصباح (هـ ر م)

(٤) في الجامع ٢٩١/١ :" إنْ أعطيتني هذا الثوب المَروي ، فإذا هو هروي لَزم ".

(٥) ينظر معجم البلدان ٤٥٦/٥ ، وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٦١ ، وتهذيب الأسماء ٣٥٥/٣

(٦) ينظر تهذيب اللغة ٤٠١/٦

(٧) في الجامع٢٣٧/١:" لو حلف لا آكُلَ لحماً... ففي حنثه بمثل لحم الحيتان .. فولان ، وكذلك لا آكُلُ خبزاً فأكَلَ ، نحو الأطْرية ، والهَريسة ".

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٦

(٩) في الجامع ٢٩٥/١ :" وفي الهَزل : في الطلاق ، والنكاح ، والعتق - ثالثها : إن قام عليه وكيلٌ لم يلْزم " .

ضد السمن ، هزالاً - بضم الهاءِ - فهي مهزولةٌ[1] " وأهزلتها "[2]، ويقال: هزلت - بفتح الهاءِ ، وكسر الزاي - حكاها ابن القطّاع ، قال الجَوهري :" وهزلتها هزلاً ، كضربتها ضرباً "[3].

الهَزيمةُ[4]

الهَزيمةُ ، قال الجَوهري :" هزمت الجَيش هزماً ، وهزيمةً ، فانهزموا "[5].

* * *

فصل الطاء

الهَطْلُ[6]

الهَطْلُ - بسكون الطّاءِ :" تتابع المَطر والدمع وسيلانه ، يقال: هطَلت السماءُ تهطلُ هطْلاً ، وهطْلاناً وتهطالاً "[7].

* * *

فصل اللام

الهلالُ[8]

الهلالُ : معروف ، قال الجَوهري وغيره : إنما يكون هلالاً في الليلة الأولى ، والثّانية ، والثّالثَة ، ثُم هو قَمر[9].

---

(١) ينظر اللسان (هـ ز ل)

(٢) الأفعال ٣٤٥/٣

(٣) الصحاح (هـ ز ل) و تحرير ألفاظ التنبيه ٢١١

(٤) في الجامع ١٢٦/١:" كُل قتالٍ جائز ، كقتال المال ، والهَزيمة المُباحة ".

(٥) الصحاح (هـ ز م)

(٦) في الجامع ٤٣٧/٢:" إذا كان بالدار وشبهها ما يضر ، كالهَطْل وشبهه لمْ يجبر المالك ".

(٧) الصحاح (هـ ط ل)

(٨) في الجامع ١٧٠/١:" لا يفْطر في هلال شوال ظاهراً ولا خفْيةً ".

(٩) ينظر الصحاح (هـ ل ل) وتحرير ألفاظ التنبيه ١٢٤

هلك[1]

هلك " كضرب هلْكاً - بالضم - وتهلوكاً ، وهلوكاً - بضمهما - ومهلِكَةً ، وتهلُكَةً مثلثتي اللامِ[2] أي مات ، وأهلكه ، واستهلكه ، وهلكه ، وهلكه يهلكُه لازم ومتعد "[3].

** * **

فصل النون

هند[4]

هند : اسم امرأة ، يصرف ولا يصرف ، فتقول في جمعه جمع السلامة : هندات ، وفي جمع التكْسيرِ هنود[5] [6].

الهندبا[7]

الهندبا - بالمد والقصر مع كسر الدال[8]، قاله أبو زيد ، والهندباةُ والهندب - بفتح الدال - وهو البقْلُ ومنه بري وبستانِي .

---

(1) في الجامع 215/1 :" لو هلك أو قُتلَ أو سرق قبل نحره ، وجب بدلُه ".

(2) ينظر إكمال الإعلام 18/1

(3) القاموس (هـ ل ك)

(4) في الجامع 301/1 :" فإنْ شك أهند هي أم غيرها طُلقْن كلهن ".

(5) (وفي جمع التكْسيرِ هنود) من س و ت ، وسقط من ص

(6) ينظر الصحاح (هـ ن د)

(7) في الجامع 345/2 :" ما لم يوجد فيه أحدها فغير ربوي ، كالخس والهندبا ".

(8) ينظر الصحاح (هـ د ب)

فصل الواو

الهَواءُ[1]

الهَواءُ - بالمَد [2] والهَمز : هو ما بين السماءِ والأرض ، وجمعه أهويةٌ ، كغطاءٍ وأغْطية ، قال أهلُ اللغة وكُل خالٍ هواءٌ [3]، ومنه قوله في بابِ البيع في الهَواءِ : وهواءٍ فوق هواءٍ[4].

الجاري هو عليهما[5]

الجاري هو عليهما :" أبرز الضمير في قوله : هو ؛ لكَون الصفَة إذا جرت على غيرٍ من هي له ، فَمذْهب البصريين : وجوب إبرازه مطْلَقاً ، وعند الكوفيين : إنما يجِب من حيثُ اللبس "[6].

هودنَ[7]

هودنَ : أي صولح .

الهَولُ[8]

الهَولُ : القَزع ، جمعه :" أهوالٌ ، وهؤولٌ "[9]، يقال :" هالَه الشيءُ يهولُه هولاً ، أي: أفْزعه "[10].

---

(١) في الجامع ٩١/١ :" بِناءٌ على أن الأمر ببنائها ، أو بهوائها المُستقْبِل ".

(٢) المقصور والممدود للفراء ١٦ ، ولأبي الطيب الوشاء٤٢

(٣) الصحاح (هـ و ى) وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٠٣

(٤) الجامع ٣٣٨/٢ :" بيع هواءٍ فوق هواءٍ ، ويبني البائع الأسفلَ ".

(٥) في الجامع ٣٠/١ :" لا ينفَك عنه غالباً ، كالترابِ والزرنيخ الجاري هو عليهما ".

(٦) التوضيح لخليل تحقيق : عبد العزيز الهويمل ١٢٨ ، وينظر الإنصاف في مسائل الخلاف ٥٧/١ ـ ٥٨

(٧) في الجامع ٢٤٨/١ :" يسقُطُ المالَ الذي هودنَ عليه ".

(٨) في الجامع ٣٨٧/٢ :" بخلاف المُلجج في البحر والنيل وقْت الهَول ".

(٩) القاموس (هـ و ل)

(١٠) الصحاح (هـ و ل)

الهَوي[1]

الهَوي - بفَتح الهاء - قال الجَوهري :" قال الأصمعي : هوى - بالفَتح - يهوي هويا ، أي: سقَطَ إلى أسفَلَ "[2].

---

(1) في الجامع ١١٢/١:" فإنْ قَصد بها ، الركوع أو الهَوي مجرداً ".

(2) الصحاح (هـ و ى) وينظر الغريب المصنف ٩٤٨/٣

باب الواو- فصل الألف

الواحد[١]

الواحد :" أولُ العدد ، والجَمع : وحدانٌ وأحدانٌ ، مثل شابٍ وشبان ، وراعٍ ورعيان ، قال الفراءُ ، يقال أنتم حي واحد ، وحي واحدون ، كما يقال: شرذمةٌ قَليلونَ ، ويقال: وحده وأحده ، كما يقال: ثَناه وثَلثَه ، ورجلٌ وحد ، ووحد ، ووحيد ، أي: منفَرِد "[٢].

الوادي[٣]

الوادي :" معروف ، وربما اكْتفوا بالكَسرةِ عن الياءِ ، فقالوا: الواد[٤] والجَمع الأوديةُ على غيرِقياسٍ"[٥].

الواو[٦]

الواو : حرف هجاءٍ ، وترد عاطفةً لُمطْلقِ الجَمعِ ، وللترتيبِ ، وقد تقَع زائدةً [٧] ومنه قوله تعالى ﴿ وفُتحت أبوابها وقَالَ لَهم خزنتها ﴾[٨] ، قال الحَسن : أي: قال لهم خزنتها[٩]، وقد تحذَف مع معطوفها ودونه

---

(١) في الجامع ١٤٠/١ :" الاثْنان أولى من الواحد ، والثلاثةُ أولى من الأربعة ".

(٢) لم أجد نص الفراء في كتبه التي اطلعت عليها ، والنص في الصحاح (و ح د)

(٣) في الجامع ٨٤/١ :" نهي عن الصلاة في المَجزرة ... وبطْن الوادي ".

(٤) في ت (الوادي) والمثبت من ص و س

(٥) الصحاح (و د ى)

(٦) في الجامع ٥٦٧/٢ :" يرد عليهم إذا بدؤوا به من غيرِ واوٍ ".

(٧) ينظر القاموس (واو) وباب الألف اللينة

(٨) الزمر ٧٣

(٩) ينظر زاد المسير٢٠١/٧

فمن الأول ، قوله تعالى ﴿ وجعلَ لَكُم سرابِيلَ تقيكُم الْحر ﴾[١] أي: تقيكُم الحَر والبرد[٢] ومن الثاني قوله ﷺ :" تصدق رجلٌ من ديناره ، من درهمه ، من صاع بره من صاع تمره"[٣] أي: من ديناره إن كـان ذا دنانير[٤] ومن درهمه إن كان ذا دراهم[٥]، ومن صاع بره إن كان ذا بر ، ومن صاع تمره إن كـان ذا تمر .

* * *

فصل الباء

الوبأ[٦]

الوبأ - يمد ويقْصر[٧] :" الطّاعونُ أو كُل مرضٍ عام ، وجمع المَدود أوبِئَةٌ ، وجمع المَقْصور : أوباءٌ . وقد وبِئَت الأرض توبأُ وبأً ، فهي موبوءَةٌ : إذا كَثُر مرضها "[٨].

الوبر[٩]

الوبر - بتحريك الباءِ ، ليس غير ، واحدته وبرةٌ ، وقد وبِر البعير - بالكَسر - فهو وبِر ، وأوبر : إذا كَثُر وبره [١٠].

---

(١) النحل ٨١

(٢) ينظر تفسير السمعاني ١٣٠/٢

(٣) أخرجه مسلم ٧٠٥/٢ ، وسنن النسائي ٧٦/٥

(٤) في ت و س (دينار) والمثبت من ص

(٥) في ت و س (درهم) والمثبت من ص

(٦) في الجامع ٤٧٦/٢ :" إن كان وباءً فهي طولٌ ، ولا يسمون من سمعوا منه ".

(٧) المقصور والممدود للفراء ٥٣

(٨) الصحاح (و ب أ)

(٩) في الجامع ٣٢/١ :" الصوف والوبر طاهر ".

(١٠) ينظر الصحاح (و ب ر)

قال ابن سيده :" الوبر : صوف الإبِلِ ، والأرانِبِ ونحوها "[١].

وأما الوبر المَذْكور في بابِ الذبائح[٢] :" فبفتحِ الواو ، وسكون الباءِ ، وآخره راء ، وجمعه وبار - بكسر الواو "[٣] " وهي دويبةٌ نحو الهر "[٤].

وقال الجَوهري :" الوبرةُ - بالتسكين : دويبةٌ أصغر من السنور ، كحلاءُ اللون لا ذَنب لها ، ترجن في البيوت "[٥] " وجمعها : وبور ، ووبار "[٦].

وقال الأزهري :" قال ابن الأعرابي : الوبر [الذكَر][٧] والأنثى: وبرةٌ ، وهي في عظَم الجُرذ إلا أنها أنبلُ وهي كَحلاءُ لها [أطْباء][٨]، جمعها وبار ، وهي من جِنسِ بنات عرسٍ ، قال: والجُرذُ : الضخم من القَأر يكون في القَلَوات ، ولا يألف البيوت "[٩] انتهى .

---

(١) المحكم ٣٣٢/١٠

(٢) لم أجده في هذا الباب

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٦

(٤) أسنى المطالب في شرح روض الطالب لمحمد الشافعي ٥٦٤/١

(٥) ينظر الصحاح (و ب ر)

(٦) القاموس (و ب ر)

(٧) من الزاهر ١٢٧

(٨) من الزاهر ١٢٧ ، وفي النسخ أطباق تحريف . والأطباء :" واحدة طبي ، وهو حلمات الضرع " اللسان (ط ب ي)

(٩) الزاهر ١٢٧

فصل التاء

الوتر[1]

الوتر - بفَتح الواو وكَسرها :" الفَرد ، لُغتان مشهورتان ، نقلَهما الزجاج[2] **وغيره ، وهو من الأعداد ما ليس بزوجٍ ، ويقَع الوتر على الواحد والثلاث والخَمسِ والسبع "**[3]**.**

* * *

فصل الثاء

الوثاق [4]

الوثاق " بفَتحِ الواو وكَسرها : ما يوثَق به الشيءِ من حبلٍ ونحوه "[5] **قال الله تعالى: ﴿ فَشدوا الْوَثَاق ﴾**[6]

الوثيقةَ[7]

" الوثيقَةَ بالحَقَ : التوثيق به "[8]**، قال ابن القطّاع :" وثقْت بالشيءِ : اعتمدت عليه "**[9]**.**

---

(1) في الجامع 82/1 :" يركَع الوتر ، وإنْ فاتت ركْعةٌ من الصبح ".

(2) معاني القرآن وإعرابه 321/5

(3) الزاهر 73

(4) في الجامع 296/1 :" لو قال: أنت طالق ، وقال : أردت من وثاقٍ طلقَت ".

(5) المطلع 335

(6) محمد 4

(7) في الجامع 222/1:" حملَ عليه فُروع ، كترك تخليصٍ ... أو بإمساك وثيقَة ".

(8) المطلع 247/1

(9) الأفعال 304/3

فصل الجيم

وِجاه[١]

وِجاه - بضم الواو وكسرها وآخره هاء ، ومعناه :" المُقابلةُ "[٢]، قاله القاضي عياض .

وجب[٣]

" وجب يجِب وجوباً وجِبةً : لزِم وأوجبه ووجبه "[٤].

وجدانه[٥]

وجدانه - بكسر الواو : مصدر وجد ، قال ابن سيده :" وجد الشيءَ يجِده ، ويجده - بالضم - لُغةٌ عامريةٌ [٦] وجداً /٧٥ ووجوداً ، ووجداناً ، وإجداناً " [٧].

الوجلُ[٨]

الوجلُ بالتحريك :" الخَوف ، تقول منه: وجِلَ ، كفَرح وجلاً وموجلاً - بالفَتح - وهذا موجِلُه بالكسر للاسم والمَوضع ، وفي المُستقبل منه أربع لُغات: يوجلُ ، وياجلُ ، وييجلُ ، وِيِيجلُ - بكسر الياءِ- وهذه

---

(١) في الجامع ١٢٧/١:" فينصرفونَ قبل الإكْمال وِجاه العدو ".

(٢) مشارق الأنوار٤٧٨/٢

(٣) في الجامع ٥٥/١ :" إن تساويا فَقولان ، وإلا وجب على المَشهور ".

(٤) القاموس (و ج ب)

(٥) في الجامع ٢٨٩/١ :" له منه ما زاد على الألف بتقْويمه بعد وجدانِه ".

(٦) معجم لغات القبائل٣٢٣/١

(٧) المحكم ٥٣٣/٧

(٨) في الجامع ١٣٢/١:" يخرجونَ إلى المَصلى في ثيابِ بذْلة أذلةً وجِلين ".

الأخيرةُ لُغةُ بني أسد ، فإنهم يقولون : أنا إيجلُ ، ونحن نِيجلُ ، وأنت تيجلُ ، كلها بالكسر "[١].

الوجه [٢]

الوجه :" معروف ، والجَمع : الوجوه ، والأوجه ، وحكى الفراءُ : حي الوجوه ، وحي الأُجوه "[٣]، قال ابن السكّيت :" ويفعلونَ ذلك كثيراً في الواو إذا انضمت "[٤].

الوجور[٥]

الوجور بفَتح الواو :" الدواءُ يوجر في وسط الفَم ، وقيل: ما صب في الحَلْق ، تقول: وجرت الصبي وأوجرته بمعنى "[٦].

الوجيه[٧]

الوجيه :" ذو الجاه والقَدر ، تقول: وجه الرجلُ - بالضم - وأوجهه اللهُ ، أي: صيره وجيهاً "[٨].

---

(١) الصحاح (و ج ل)

(٢) في الجامع ٤٨/١:" غَسلُ جميع الوجه بإيصال الماءِ إليه ".

(٣) الصحاح (و ج هـ) وينظر الإبدال والمعاقبة والنظائر ١٠

(٤) إصلاح المنطق ١٦٠

(٥) في الجامع ٣٢٩/١ :" الرضاع ، والوجور قَليلهما وكَثيرهما ولو مصةً ".

(٦) الصحاح (و ج ر) وينظر ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد ٧٣/١

(٧) في الجامع ٣٩٥/٢ :" يبيع الوجيه مالَ الخامل ".

(٨) الصحاح (و ج هـ)

فصل الحاء

وحدانٌ[1]

وحدانٌ - بضم الواو : جمع ، مفْرده واحد ، كما يقال: راعٍ ورعيان ، وباغٍ وبغيان ، ويجوز أن يكون ذلك جمع وحيد ، كما يقال: جريب وجربانٌ ، قاله الأزهري[٢].

الوحش[٣]

الوحش :" من داوب البر ما لا يستأنس "[٤] " والجَمع : الوحوش ، وهي حيوانٌ[٥]، الواحد : وحشي يقال : حمار وحشٍ بالإضافَة ، وحمار وحشي ، وأرض موحوشةٌ : ذات وحوشٍ ، عن الفراء "[٦].

الوحلُ[٧]

الوحلُ - بفَتح الحاءِ :" الطّين الرقيق ، والوحلُ - بالتسكين : لُغةٌ رديئَةٌ ، حكاها الجَوهري ، وغيره والمَوحلُ - بالفَتح : المَصدر ، بالكَسر : المَكانُ "[٨].

---

(١) في الجامع ١١٤/١:" فإن أتموا وحدانا ، فإنْ كانت جمعةً بطَلَت ".

(٢) ينظر تهذيب اللغة ١٩٣/٥

(٣) في الجامع ١٥٤/١:" ومن الوحش ، ثالثها : إن كانت من النعم : وجبت ".

(٤) المطلع ١٧٤

(٥) (وهي حيوان) من ص ، وسقط من س و ت

(٦) لم أجده في كتب الفراء التي اطلعت عليها ، وهو في الصحاح (و ح ش)

(٧) في الجامع ١٢٠/١:" أسبابه - السفَر ، والمَطَر واجتماع الطّين والوحلِ ".

(٨) الصحاح (و ح ل)

فصل الخاء

الوخش[١]

الوخش :" الرذْلُ ، يقال: رجلٌ من وخشِ الناسِ ، أي: من رذالهم ، وأوخاش الناسِ : اسقاطُهم ، وقد وخش - بالضم - وخوشةً ، ووخاشةً ، أي: صار رديئاً "[٢].

* * *

فصل الدال

الوداع[٣]

الوداع : قال ابن السيد[٤]: هو بفَتحِ الواوِ وكَسرها[٥].

الودِجانُ[٦]

الودِجانُ ، واحدهما ودج - بفَتحِ الدالِ وكَسرها :" عرقان غَليظان عريضان عن يمينِ ثُغرة النحرِ ويسارها "[٧]، قال الجَوهري : والوِداج لُغةٌ في الودجِ ، يقال: دج دابتك ، أي: اقْطَع ودجها ، وهو لها كالقَصد للإنسان[٨] انتهى .

وقد قال الشيخ أبو عمرو في مواضع الأوداج[٩]: بالجَمعِ ، وليس بظاهر" لأنهما ودجان فَقَط ، وقد يجاب عنه بأن إطْلاقِ صيغة الجَمعِ على الاثْنينِ حقيقةً عند طائفة ، مجازاً عند الأكثرين "[١٠] ويجاب عنه

---

(١) في الجامع ٣٢٢/١ :" وهو مراتب : والرابعةُ : كالوخشِ والبكر ".
(٢) الصحاح (و خ ش)
(٣) في الجامع ١٩٦/١ :" فإن تركَه إلى طَواف الوداعِ ففي الإجزاءِ ، فيجب الدم ".
(٤) في ص (السكيت) والمثبت من س و ت
(٥) ينظر الاقتضاب٢٠٥
(٦) في الجامع ٢٢٦/١ :" إذا فَرى الحُلقوم والودجين والمَرئ فاتفاق ".
(٧) الزاهر ١٤٩
(٨) ينظر الصحاح (و د ج)
(٩) في الجامع ٢٢٦/١ :" فإنْ ترك الأوداج جملةً لمْ توكَلْ ".
(١٠) تحرير ألفاظ التنبيه ١٦٤

أيضاً بأن النووي قال في تهذيبه :" يقال للحلقوم والمريء مع الودجين أوداج "[١].

الودي[٢]

الودي : بإسكان الدال ، وحكى الجَوهري :" كَسرها وتشديد الياءِ "[٣]، وقال صاحب المَطالع : بالـذال المُعجمة ، وهما شاذان .

وحكى المُطرِز عن ثَعلب عن ابن الأعرابي قال: يقال: الودي مثل الأرض ، والودى مثل العمى ، ويقـال ودى ، وأودى ، وودى - بتشديد الدال - وهو ماءٌ أبيض ، ثَخين كَدر ، لا رائحةَ له ، يخرج بإثْر البول بلا شهوة إذا كانت الطبيعةُ مستمسِكةً ، أو عند حمل شيءٍ ثَقيل[٤].

الوديعةُ[٥]

الوديعةُ : واحدةُ الودائع ، مأخوذَةٌ من ودع الشيءُ يدع : إذا سكَن واستقَر ، كأنها مستقرة ساكنةٌ عند المودع ، قال الأزهري : قال أبو عبيد : قال الكسائي ، يقال: أودعته مالاً دفَعت إليه وديعةً ، وأودعته[٦] قبِلْت وديعته ، قال الأزهري : الأولُ معروف ، والثاني غير معروف[٧].

---

(١) تهذيب الأسماء ٦٥/٣

(٢) في الجامع ٣٣/١ :" المَذْي والودي نجِس ".

(٣) الصحاح (و د ى)

(٤) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٣٨ - ٣٩ ، واللسان (و د ى)

(٥) في الجامع ٣٤١/٢ :" الوديعةُ والمُستأجر إنْ كان مصوغاً فكالمَغصوب ".

(٦) ينظر الغريب المصنف ٦٢٧/٢ ، وينظر رسالة الأضداد لمحمد الرومي١٥٤

(٧) ينظر الزاهر ١٨١ ـ ١٨٢

فصل الراء

الورد[1]

الورد - بالفَتح :" الذي يشم ، الواحدةُ وردةٌ "[2].

الورس[3]

الورس - بفَتح الواو وإسكان الراءِ :" نبت أصفَر ، يكون باليمن "[4] يزرع فَيبقَى عشرين سنةً يتخذُ منه الغمرةُ للوجه "[5]، تقول منه : أورس المَكانُ ، وأورس الرمثُ ، أي: اصفَر ورقُه بعد الإدراك ، فهو وارس ، ولا تقل مورس ، وهو من النوادر[6] " وورست الثوب توريساً : صبغته بالورس "[7].

الورع[8]

الورع - بالكَسر :" الرجلُ التقي "[9] "والورع في الأصلِ : الكَف عن المَحارمِ ، ثم استعملَ في الكَف عن المُباح "[10]، يقال:" ورع يرع "[11].

---

(1) في الجامع ٢٠٥/١ :" يكْره شم الريحان والورد ".
(2) الصحاح (و ر د)
(3) في الجامع ١٤٠/١:" وفي المُعصفَر : فولان ويجوز بالورس ".
(4) الصحاح (و ر س)
(5) ينظر تاج العروس (و ر س)
(6) ينظر اللسان (و ر س) فعلت وأفعلت للزجاج ٩٥ ، وما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى ٧٣ - ٧٤
(7) الصحاح (و ر س)
(8) في الجامع ٤٦٢/٢:" أن يكون ورعاً غَنياً ".
(9) الصحاح (و ر ع)
(10) النهاية ١٧٣/٥
(11) الصحاح (و ر ع)

الوُرْق[1]

الوَرْق : بفَتحِ الواوِ وكَسر الراءِ ، ككَتف ، وبإسكان الراءِ مع فَتحِ الواوِ وضمها وكَسرها[2]، وبفَتحِ الواوِ والراءِ ، كجبلٍ ، جمعها : أوراق ، ووراق .

قال الأكْثرونَ : من أهلُ اللغة : هو مختص بالدراهمِ المَضروبة . وقال جماعةٌ : يطلق على كُل الفضة وإن لم تكن مضروبةً ، يقال: رجلٌ وراق ، أي: كثير الدراهم[3].

الورك[4]

الورك :" ما فوق الفَخذ ، وهي مؤنثَةٌ [5] مفْتوحةُ الواوِ ، مكْسورةُ الراءِ ، وما كان على هذا الوزن جاز كَسر ثانيه مع فَتحِ أوله وكَسره "[6]، زاد القاضي عياض : لُغةٌ ثالثَةً ، وهي كَسر الواوِ مع سكون الراءِ على وزن وزر ، جمعها: أوراك [7].

الورم [8]

الورم :" واحد الأورامِ ، يقال منه : ورم جِلْده يرم - بالكَسر فيهما - وهو شاذ ، وتورم مثله "[9].

---

(1) في الجامع 144/1:" الوُرْق مئتا درهم بالوزن الأولُ ".

(2) إكمال الإعلام 753/2

(3) ينظر الصحاح (و ر ق) وتحرير ألفاظ التنبيه 113

(4) في الجامع 98/1 :" يستحب في جميع الجلوس جعلُ الورك الأيسر على الأرض ".

(5) المذكر والمؤنث للفراء 75 ، ولابن فارس 55 ، وللمفضل 55 ، ولنفطوية 63، ولابن الأنباري 289، ولابن جني 95 والبلغة 71

(6) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه 69

(7) ينظر مشارق الأنوار 483/2

(8) لم أجده في الجامع .

(9) الصحاح (و ر م)

فصل السين

الوسادةُ[1]

الوسادةُ والوِساد[2] بكَسر الواو :" المِخدةُ ، والجَمع : وسائد ، والإسادةُ لُغةٌ فيها "[3] حكاها الجَوهري وغيره [4] " والإساد "[5] حكاها القاضي عياض في مشارقه .

الوسخ[6]

الوسخ :" الدرنُ ، وقد وسخ الثوب يوسخ ، وتوسخ ، واتسخ ، كُله بمعًنى ، وأوسخته أنا "[7].

الوسطُ[8]

الوسطُ : قال الواحدي : هو اسم لما بين طَرفي الشيءِ ، فأما اللفْظُ به وبما أشبهه في لَفْظه[9]، فقال المُبرد محمد بن يزيد : ما كان اسماً ، فهو وسطٌ - بتحريك السين - كقولك: وسطُ رأسه صلْب ، وما كان ظَرفاً ، فهو مسكن ، كقولك : وسطَ رأسه دهن ، أي: في وسط رأسه دهن [10].

وقال ثَعلب : ما اتحدت أجزاؤه ، فلم يتميز بعضه من بعضٍ ، فهو وسطٌ - بتحريك السين - نحو وسطُ

---

(١) في الجامع ٣٣١/١ :" وإزار ، وشبهه مما لاغنىً عنه - ووطاءٍ ، ووسادة ".

(٢) في ت (الوسادةُ) والمثبت من ص و س

(٣) الصحاح (أ س د) وينظر الإبدال لابن السكيت ١٣٨

(٤) (والإسادةُ لُغةٌ فيها .. وغيره) من ص ، وسقط من س و ت

(٥) مشارق الأنوار ٥٠٤/٢

(٦) في الجامع ٢٠٦/١ :" وفي إزالة الوسخ الفديةُ ".

(٧) الصحاح (و س خ)

(٨) في الجامع ٥٤/١ :" لكُل جهة واحد ، والثّالثُ : للوسط فولان ".

(٩) ينظر الوجيز ١٧٦/١، والمطلع ٤

(١٠) ينظر المقتضب ٣٤١/٤-٣٤٢

الدار ، وما الْتقَت أجزاؤه متجاورة ، فهو وسطٌ ، كالعقْد ، وحلْقَةُ الرأس[1].

وقال الفَراءُ : الوسطُ المُثَقلُ يعني : المُحرك السين ، اسم كقولك: وسطُ رأسي ، وربما خفف ، وليس بالوجه ، وجلَس وسطَ القَومِ ، ولا تقل: وسطَ ؛ لأنه في معنى بين [2].

قال الجَوهري :" وكُل موضعٍ صلُح فيه بين ، فهو وسطٌ ، وما لم يصلُح بين ، فهو وسطٌ بالتحريك وربما سكن ، وليس بالوجه "[3].

" وقال الفَراءُ : قال يونس : سمعت وسطٌ ووسطٌ بمعنى "[4].

الوسطى[5]

الوسطى :" مؤنثُ الأوسط "[6] " والتوسيطُ : أن تجعلَ الشيءَ في الوسط "[7].

الوُسع[8]

الوُسع : مثَلثُ الواوِ ، والسعةُ : الجدةُ والطّاقَةُ [9].

---

(١) ينظر الفصيح ٣٠٣

(٢) ينظر معاني القرآن ٢٨٥/٣

(٣) الصحاح (و س ط)

(٤) لم أجده في كتبه التي اطلعت عليها ، والنص المطلع ٤

(٥) في الجامع ٨١/١ :" والفَجر بالفَجر المُستطيرِ لا المُستطيل ، وهي الوسطى ".

(٦) المطلع ٥٧

(٧) الصحاح (و س ط)

(٨) في الجامع ٥٧٤/٢ :" فإذا بذَلَ وسعه و استفْرغَ طاقَته ، وقَع أن شاءَ اللهُ تعالى على ما تسكُن إليه نفْسه ".

(٩) ينظر الصحاح (و س ع) وإكمال الإعلام ٧٥٤/٢

الوسق[1]

الوسق :" بفَتح الواو وكَسرها "[2] **حكاهما جماعةٌ ، منهم صاحب المُحكَم " فعلى الفَتح يجمع على أوسق ، كفلْسٍ وأفْلُسٍ ، وعلى الكَسر أوساق ، كحملٍ وأحمالٍ ، والمَشهور فَتح الواو "**[3]**.**

وقال صاحب التنبيهات : الوسق - بالفَتح : فعلُ الرجلِ ، والوسق - بالكَسر: اسم الشيءِ المُقَدر[4] **انتهى .**

وقال الهَروي : كُل شيءٍ حملْته فقد وسقْته ، وقال غيره : وسقْت الشيءَ : ضممت بعضه إلى بعضٍ[5]**.**

الوسم[6]

الوسم " الأثَر ، جمعه : وسوم "[7]**، يقال:" وسمه وسماً وسمةً : إذا أثرت فيه بِسِمة وكَي "**[8]**.**

الوسمةُ[9]

الوسمةُ : نبت من شجر ، كالكُزبرة يدق ، ويخلَطُ مع الحناءِ من الوسامةً ، وهي الحُسن ؛ لأنها تحسن الشعر [10]**.**

---

(١) في الجامع ١٦١/١:" الوسق : ستونَ صاعاً ".

(٢) المحكم ٥٢٨/٦

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ١١٠

(٤) لم أجده في التنبيهات ، وينظر مشارق الأنوار٥٠٦/٢

(٥) ينظر الغريبين ١٩٩٩/٦

(٦) في الجامع ٥٢٩/٢ :" ووسم وجهه بالنار شين ".

(٧) المحكم ٦٢٧/٨

(٨) الصحاح (و س م)

(٩) في الجامع ٢٠٥/١ :" ومن خضب بحناءٍ أو وسمة افْتدى ".

(١٠) منح الجليل ٣٢٥/٢

الوسواس[1]

الوسواس - بفَتحِ الواو ، قال الجَوهري :" الوسوسةُ : حديثُ النفْسِ ، تقول: وسوست إليه نفْسه/٧٦ وسوسةً ، ووسواساً بكَسرِ الواو "[2].

* * *

فصل الصاد

الوصايا[3]

الوصايا : جمع وصيةٌ ، قال ابن القَطّاع :" يقال: وصيت إليه وصاّيةٌ ووصيةٌ ، ووصيته ، وأوصيته وإليه "[4]، قال الأزهري :" سميت الوصيةُ وصيةً ؛ لأن المَيت لما أوصى بها ، وصلَ ما كان فيه من أيامِ حياته بما بعده من أيامِ مماته ، يقال: وصى وأوصى : بمعًنى ، والاسم : الوصيةُ والوصاةُ "[5].

الوصيف[6]

الوصيف :" الخادم غُلاماً كان أو جاريةً ، يقال: وصف الغلام : إذا بلَغَ الخدمةَ ، فهو وصيف بين الوصافَةُ ، والجَمع : وصفاءُ "[7].

وقال ثَعلب :" وربما قالوا للجارية : وصيفَةٌ : بينةُ الوصافَة والإيصاف ، والجَمع : الوصائف "[8].

---

(١) في الجامع ٢٧١/١ :" فالجُنونُ : الصرع والوسواس ".

(٢) الصحاح (و س و س)

(٣) في الجامع ٢٥٦/١ :" فمجمع على إجازته ، وهو من وصايا المُسلمين ".

(٤) الأفعال ٣٣٣/٣

(٥) الزاهر ١٧٧

(٦) في الجامع ٤٠١/٢ :" إن كان مثل ألف ووصيف قُبِلَ تفْسيره ".

(٧) الصحاح (و ص ف)

(٨) الفصيح ٢٨٢

فصل الضاد

الوضوءُ[1]

الوضوءُ - بضم الواو ، اسم لفعل المُتوضئ ، وهو إمرار الماءِ على الأعضاءِ ، وبفَتحها: اسم للماءِ ، وهو المَشهور ، وحكى العكْس[2] الجَوهري ، وصاحب المَطالع ، وغيرهما ، وقيل: بالفَتح فيهمـا ، وحكـي ضمهما ، وهو شاذ [3]، وهو مشتق من الوضاءَة ، وهي النظافَةُ والحُسن ، يقال: فُلانٌ وضيءُ الوجه ، أي نظَيفُه وحسنه [4].

الوضيعةُ[5]

الوضيعةُ : فَعيلَةٌ بمعنى مفْعولَةٌ ، قال أبو السعادات :" الوضيعةُ : الخَسارةُ "[6].

* * *

فصل الطاء

الوطاءُ[7]

الوطاءُ - بكَسر الواو والمَد :" خلاف الغطاءِ "[8].

---

(1) في الجامع ٤٤/١ :" الوضوءُ : فرائضه ست ".
(2) ينظر الصحاح (و ض أ) و المطلع ١٩
(3) ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ٣٤
(4) ينظر غريب الحديث لابن قتيبة ١٥٣/١
(5) في الجامع ٣٨٨/٢ :" الوضيعةُ لازمةٌ فيقَدر الدين والمَقْبوض ".
(6) النهاية ١٩٨/٥
(7) في الجامع ٣٣١/١ :" إزار ، وشبهه مما لا غنىً عنه ، وغطاءٍ ، ووطاءٍ "
(8) الصحاح (و ط أ)

الوطْءُ[1]

الوطْءُ : مهموز ، يقال:" وطئْت الشيءَ برجلي وطْأً ، ووطئَ الرجلُ امرأته ، يطَأُ فيهما "[2].

الوطَن[3]

الوطَن - بالتحريك ، ويسكن : محل الإنسان ، وقد خففَه رؤبةُ [4] بقوله :

أوطَنت وطْناً لم يكن من وطَنِي

لو لم يكن عاملُها لم أسكُنِ

بها ولم أرجن بها في الرجنِ

* * *

فصل العين

الوعظُ[5]

الوعظُ والعظَةُ :" تذْكرتك الإنسانَ بما يلّين قلْبه من ثَوابٍ ، وعقابٍ "[6] وقال الجَوهري :" الوعظُ النصح والتذْكير بالعواقبِ ، تقول: وعظْته وعظاً ، وعظَةً فاتعظَ ، أي: قَبِلَ المَوعظَةَ "[7].

---

(1) في الجامع ٥٢/١ :" في الوطْءِ فولان بِناءً على أنه للعورة أو للخارج ".

(2) الصحاح (و ط أ)

(3) في الجامع ١١٨/١:" الوطَن هنا : ما فيه زوجةٌ مدخولٌ بها ".

(4) رؤبة بن العجاج البصري التميمي ت١٤٥هـ ، ترجمته في الملحق رقم٣٨ ، والأبيات التي في ديوان رؤبة هي :

أوطَنت أرضًا لم تكُن من وطَنِي

لو لم تكُن عاملُها لم أسكُنِ

بِها ولَم أرجن بِها في الرجنِ

مجموع أشعار العرب ١٦٣

(5) في الجامع ٢٨٧/١:" إذا نشزت وعظَها ثم هجرها ".

(6) المحكم ٢٣٣/٢

(7) الصحاح (و ع ظ)

الوعك[1]

الوعك [2] بإسكان العين :" مغثُ الحُمى ، وقد وعكَته الحُمى تعكُه وعكاً ، فهو موعوك "[3].

* * *

فصل الفاء

الوفاءُ[4]

الوفاءُ في اللغة : التمام ، يقال :" وفى بالعهد وأوفى "[5].

الوفْق[6]

الوفْق :" من الموافَقة بين الشيئين "[7].

* * *

فصل القاف

الوقْت[8]

الوقْت :" هو المُقَدر بالحَركَة الواحدة من حركات الفَلَك ، وهو يجري من الزمان مجرى الجُزءِ من الجسم يقال: زمانٌ قَصير ، وزمانٌ طَويلٌ ، ولا يقال: وقْت طَويلٌ وقَصير "[9] قاله الشيخ أبو هلالٍ .

---

(١) في الجامع ٣٦٠/٢ :" المُختلف فيه لتحقيقها ، ففيها الوعك أو الرمد ".

(٢) (لعلها وعكاً) زيادة في ص

(٣) الصحاح (و ع ك)

(٤) في الجامع ١٥٩/١ :" في التقويم يوم الأخذ أو يوم الوفاءِ ".

(٥) الغريب المصنف ٥٦٨/٢ ، والصحاح (و ف ى) وفعلت وأفعلت للزجاج ٩٣ ، وما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى ٩٣

(٦) في الجامع ٤٨٥/٢ :" اليمين مع الشاهد على وفَق الشهادة ".

(٧) الصحاح (و ف ق)

(٨) في الجامع ٣١/١ :" فإنْ توضأ به وصلّى أعاد في الوقْت ".

(٩) الفروق ٢٨٦ - ٢٨٧

الوَقْص[1]

الوَقْص :" بفَتحِ القاف وإسكانِها ، ويقال: وَقَس - بالسينِ - وشنق "[2] قاله النووي .

الوقْف[3]

الوقْف :" مصدر وقَفْت الأرض وغيرها أقفُها وقْفاً ، هذه اللغةُ الفَصيحةُ المَشهورةُ "[4]، قال الجَوهري وغيره : ويقال: أوقَفْتها في لُغة رديئَة ، قال: وليس في الكلامِ أوقَفْت إلا حرف واحد : أوقَفْت عن الأمر الذي كنت عليه [5].

قال أبو عمرو : وكُل شيءٍ أمسكْت عنه تقول فيه : أوقَفْت ، قال الكسائي ، يقال: ما أوقَفَك هنا ؟ أي ما صيرك إلى الوقوف ، والوقْف مما اختص به المُسلمونَ[6].

قال الشافعي رحمه الله :" لم يحبِس أهلُ الجاهلية فيما علمته[7] وإنما حبس أهلُ الإسلامِ ، وسمي وقْفاً؛ لأن العين موقوفَةٌ ، وحبساً ؛ لأن العين محبوسةٌ "[8].

الوقود[9]

الوقود - بضم الواوِ ، معناه : الإيقاد ، قال الجَوهري :" وبالفَتحِ : الحَطَب "[10].

---

(١) في الجامع ١/١٥٧:" إن كان في أقلهما عدد الزكاة ، وهي غير وقْصٍ فمنهما ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٠٤- ١٠٥ " والوقْص : هو مابين الفريضتين مما لاشيء فيه من نصب الزكاة " المصباح (و ق ص)

(٣) في الجامع ٢/٤٤٨ :" الوقْف : للوقْف أربعةُ أركان ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٧

(٥) ينظر الصحاح (و ق ف) والمحكم ٦/٥٧٧ ، وفعلت وأفعلت للزجاج ٩٤ ، وينظر ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى ٧٣

(٦) ينظر تهذيب اللغة ٩/٣٣٣

(٧) ينظر الأم ٤/٥٧

(٨) المطلع ٢٨٥

(٩) في الجامع ١/٣٤ :" في استعمال النجِس لغيرِ الأكْل كالوقود ".

(١٠) الصحاح (و ق د)

فصل الكاف

الوِكاءُ[١]

الوِكاءُ : بكَسر الواوِ ، ممدود [٢] وقيل: مقْصور " وهو الخَيطُ الذي تشد به الصرةُ والكيس ونحوهما"[٣].

الوَكالةُ[٤]

" الوكالةُ - بفَتحِ الواوِ وكَسرها : التفْويض ، يقال: وكلَه بأَمرِ كَذا توكيلاً ، أي: فَوض إليه ، ووكَلْت أمري إلى فُلان ، أي: فَوضته إليه ، واكْتفَيت به ، وتقَع الوكالةُ أيضاً على الحفْظ "[٥] " والوكيلُ : الذي تكَفلَ بما وكلَ به ، فكَفى مؤكلَه القيام بما أُسنِد إليه "[٦].

وكَزه[٧]

وكَزه " مثل نكَزه ، أي: ضربه ودفَعه ، ويقال: وكَزه ، أي: ضربه بجمعِ الكَف "[٨].

---

(١) في الجامع ٤٥٩/٢ :" بالإخبار بصفَتها من نحو عفاصها ووكائها ".
(٢) المقصور والممدود للفراء ٨٥ ، ولابن ولاد ١١٦
(٣) النهاية ٢٢١/٥ ، والمطلع ٢٨٣
(٤) في الجامع ٣٩٧/٢ :" الوكالةُ : نيابةٌ فيما لا تتعين فيه المباشرةُ ".
(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٠٦
(٦) الزاهر ١٥٧
(٧) في الجامع ٤٨٨/٢ :" فلو لطَمه أو وكَزه أو رماه ".
(٨) الصحاح (و ك ز)

فصل اللام

الولاءُ[١]

الولاءُ - بفَتحِ الواو- ممدوداً :" ولاءُ المُعتقِ "[٢]**.**

الولادةُ[٣]

الولادةُ : خروج الولَد ، وهو بفَتحِ الواوِ وكَسرِها[٤]**، قاله ابن العربي ، قال الجَوهري :" وقد ولَدت المَرأةُ ولاداً أو ولادةً "**[٥]**.**

الولَد[٦]

الولَد :" قد يكون واحداً وجمعاً ، وكذلك الوُلْد - بالضم - وقد يكون الوُلْد جمع الولَد ، مثل أَسد وأُسد ، والوِلْد - بالكَسر: لُغةٌ في الوُلْد "[٧]**.**

ولَغَ[٨]

ولَغَ - بفَتحِ اللامِ - يلَغُ - بفَتحها أيضا - وحكى ابن الأعرابي : كَسرها في الماضي[٩]**.**

---

(١) في الجامع ١٦٥/١:" الولاءُ للمسلمين بشرط الإسلامِ ".

(٢) اللسان (و ل ى) والمقصور والممدود للفراء ٢٥ ، ولابن ولّاد ١٠٣/٢

(٣) في الجامع ٧٥/١ :" الحَيض : الدم الخارج ... من غيرِ ولادة ".

(٤) لم أجده في كتب ابن العربي التي اطلعت عليها ، وينظر كفاية الطالب لأبي الحسن المالكي ١٩٤/١

(٥) الصحاح (و ل د)

(٦) في الجامع ٨٩/١ :" تعيد الأمةُ خاصةً .. وأم الولَد آكَد منها ".

(٧) الصحاح (و ل د)

(٨) في الجامع ٤١/١ :" كان يستعظم أن يعمد إلى رزقِ اللهِ فيراق ؛ لأنه ولَغَ فيه كَلْب ".

(٩) ينظر تهذيب اللغة ١٩٩/٨، وتحرير ألفاظ التنبيه ٤٧

الولوغُ[1]

الولوغُ ، مصدر ولَغَ وأولَغه صاحبه ، وهو أن يدخلَ لسانه في المائع فيحركَه ، ولا يقال: ولَغَ لشيءٍ من جوارحه غيرِ اللسان ، والولوغُ : للكَلْبِ وسائر السباعِ ، ولا يقال لشيءٍ من الطير إلا الذبابِ .

ويقال: لَحس الإناءَ ، وقَنعه ، ولَجنه ، ولَجذَه - بالجيم - فيهما [2]، كُله عن الجَوهري[3] بمعًنى " وهو إذا كان فارغاً ، فإن كان فيه شيءٌ قيل: ولَغَ ، والشرب أعم من الولوغِ ، فكُل ولوغٍ شربٍ ، ولا يلْزم العكْس "[4].

قال الجَوهري :" وحكى أبو زيد : ولَغَ الكَلْب بشرابِنا ، وفي شرابِنا ، ومن شرابِنا "[5].

الوليدةُ[6]

الوليدةُ :" الصبيةُ والأمةُ ، والجَمع : الولائد "[7].

الوليمةُ[8]

الوليمةُ :" الطعام المُتخذُ للعرسِ " قاله الثعالبي[9]، والجَوهري[10] وقال صاحب العينِ : الوليمةُ : طَعام

---

(1) في الجامع ٤٠/١ :" يغسلُ الإناءُ من ولوغِ الكَلْبِ ".

(2) ليس في الصحاح المطبوع ، وينظر تحرير ألفاظ التنبيه٤٧

(3) (عن الجوهري) من ص ، وليس في ت و س

(4) تحرير ألفاظ التنبيه ٤٧

(5) الصحاح (و ل غ)

(6) لم أجدها في الجامع

(7) الصحاح (و ل د)

(8) في الجامع ٢٣١/١ : " وفي كَراهة عملها وليمةً : قولان ".

(9) عبد الملك بن محمد إسماعيل الثعالبي النيسابوري ت٤٣٠هـ ، ترجمته في الملحق رقم٦٩ ، والنص في فقه اللغة وسر العربية ١٩٥

(10) الصحاح (و ل م)

النكاح[١]، وقيل: طَعام الإملاك ، وقيل: طَعام العرس ، والإملاك مشتقةٌ من الولْم ، وهـو الجَمـع ؛ لأن الزوجين يجتمعان [٢]، قاله الأزهري ، وغيره .

" والفعلُ منها أولَم ، والضيافات ثَمانيةُ أنواعٍ :

الوليمةُ : للعرسِ ، والخُرس - بضم الخاءِ وبالسينِ وبالصاد : للولادة ، والإعذار - بالعينِ المُهملة والذال المُعجمة : للختان ، والوكيرةُ : للبِناءِ ، والنقيعةُ : لقُدومِ المُسافر ، مأخوذٌ من النقْعِ ، وهو الغبار ، ثم قيل للمسافر يصنع الطعام ، وقيل : يصنعه غيره له .

والعقيقةُ : يوم سابعِ الولادة ، والوضيمةُ - بفَتح الواو وكَسر الضاد المُعجمة : الطعام عنـد المُصـيبة .

والمأدَبةُ - بفَتح الدال وضمها : المُتخذُ ضيافةً بلا سببٍ "[٣]" والحذاق أيضاً : طَعام الصبي عنـد حـذاقِ القُرآن "[٤]، ذكَره القَرافيّ في ذَخيرته.

* * *

فصل الهاء

الوهاب[٥]

الوهاب : من أسماءِ اللهِ تعالى ، يقال :" رجلٌ وهاب ، ووهابةٌ ، أي: كثير الهبة لأمواله ، والهاءُ للمبالغة "[٦].

---

(١) عبارة العين ٣٤٤/٨ :" الوليمةُ طَعام يتخذ على عرسٍ " .

(٢) ينظر الزاهر ٢٠٩

(٣) تحرير ألفاظ التنبيه ٢٥٨

(٤) الذخيرة ٤٥١/٤

(٥) في الجامع ٤٨/١ :" وانفَرد عبد الوهابِ بأن ما بينهما سنةٌ ".

(٦) الصحاح (و هـ ب)

وهبه[1]

وهبه " حقه أن يقول: وهب له يتعدى إلى المَفْعول الأول بحرف الجَر ، وإلى الثاني بنفْسِه "[2]، قال الله تعالى ﴿ فَوهب لي ربي حكمًا ﴾[3] ﴿ ووهبنا له إسحق ﴾[4] ﴿ ووهبنا لداوود سليمان ﴾[5] /٧٧ .

الوهم[6]

الوهم : الغلطُ ، والوهم أيضاً : الظن ، قال الجَوهري :" تقول: وهمت في الحسابِ - بالكَسر - أوهم وهماً : إذا غَلطْت فيه وسهوت ، ووهمت في الشيءِ - بالفَتح - أهم وهماً : إذا ذَهب وهمك إليه وأنت تريد غيره[7] وتوهمت ، أي: ظننت "[8].

---

(١) في الجامع ٢٣٦/١ :" لو قَضاه عن العين عرضاً لم يحنثْ ، وكَرهه فلو وهبه له حنثَ ".

(٢) المطلع ٣٨٩

(٣) الشعراء ٢١

(٤) الأنبياء ٧٢

(٥) ص ٣٠

(٦) في الجامع ٦٩/١:" فمن نكس تيممه ... فَحملَ على النوافل ، وإلا فهو وهم ".

(٧) (غيره) من س و ت ، وليس في ص

(٨) الصحاح (و هـ م)

[فصل الياء][1]

ويلٌ[2]

ويلٌ : من المَصادر التي لا أفْعالَ لها[3] ، ومثْلها ويح وويس وويب ، ويقال: ويله وويلك وويلي ، وفي الندبة : ويلاه ! قال الله تعالى :﴿ يا ويلتى ﴾[4] فأبدلَ من الكَسرة فَتحةً ، ومن الياءِ ألفاً ، كياءِ غُلاماً في إحدى اللغات الست .

ويستعملُ ويلٌ مفرداً ، ومضافاً فإذا أفْرد فالأكْثَر الرفْع ، وإذا أضيف فالأكْثَر النصب ، فالرفْع على الإبتداءِ ، والنصبِ إما على المَصدرية ، أو بإضمار فعلٍ كأنه قاله ألْزمه اللهُ ويلاً ونحو ذلك .

ويقال: ويلٌ له ، وويلٌ عليه ، وويلٌ منه : وهي كَلمةُ عذابٍ[5] ، وعن أبي سعيد الخُدري ، وعطاء بن يسار:" هو واد في جهنم ، لو أرسلَت فيه الجبالُ لَماعت من حره "[6]، وقال ابن مسعود :" هو صديد أهل النار "[7].

---

(١) لم يذكر في النسخ ، وأضفته حتى يسير الكتاب على نسق واحد .

(٢) في الجامع١٨٤/١:" ويلٌ لمن ترك الصلاةَ ".

(٣) عمدة القاريء للعيني ٩/٢

(٤) وردت في سورة المائدة٣١ ، وهود٧٢ ، والفرقان٢٨

(٥) ينظر الصحاح واللسان (و ي ل)

(٦) تفسير ابن أبي حاتم لعبد الرحمن الرازي١٥٣/١

(٧) الدر المنثور للسيوطي ٢٠٢/١

باب الياء- فصل الألف

اليأس [١]

اليأس - مهموز ، ويقال :" يئس من الشيءِ : إذا انقَطَع أملُه منه "[٢].

الياسمين [٣]

الياسمين :" فارسي معرب ، سينه مكْسورةٌ "[٤]، قال ابن الجَواليقي :" الياسمين والياسمونَ : إن شئْت أعربته بالياءِ والواوِ ، وإن شئْت جعلْت الإعراب في النون لُغتان "[٥].

قال صاحب القاموس :" الياسمونَ واحده ياسم ، كصاحبٍ ، وهو أبيض وأصفَر "[٦].

* * *

فصل الباء

يبر[٧]

يبر " بفَتْـحِ الباءِ ، أي: يصدق ، وماضيه بر بفَتحها أيضاً "[٨].

---

(١) في الجامع ٣٠٩/١ :" فإنما يلْزم عند اليأس أو العزيمة ".

(٢) المطلع ٣٤٥

(٣) في الجامع٢٠٥/١ :" يكْره شم الريحان والورد والياسمين ".

(٤) تحرير ألفاظ التنبيه ١٤١

(٥) المعرب ٣٥٦

(٦) القاموس (ي س م)

(٧) في الجامع ٢٣٦/١ :" من حلَف ليضربن عبده عدداً سماه ، فجمع أسواطاً وضربه بها لم يبر على الأصح ".

(٨) المطلع ٣٤٠

اليبس[1]

اليبس - بالضم : مصدر " قولك [يبس][2] الشيءُ ييبس ، وفيه لُغةٌ أُخرى : يبِس ييبِس - بالكسر فيهما - وهو شاذ "[3].

يبضع[4]

يُبضع " هو بضم الياء ، مضارع أبضع "[5] تقول :" أبضعت الشيءَ واستبضعته ، أي: جعلْته بِضاعةً "[6].

* * *

فصل التاء

يتأتى[7]

يتأتى ، يقال :" تأتى له الشيءُ يتأتى ، أي: تهيأ "[8].

يتحتم[9]

يتحتم : مضارع تحتم ، قال الجَوهري :" الحَتم : إحكام الأمر ، والحَتم : القَضاءُ ، والجَمع الحَتوم وحتمت عليه الشيءَ : أوجبت "[10].

---

(1) في الجامع ١٤٩/١:" ولا زكاةَ على العبد وشبهه... وأما غيرهما فعلى الخلاف فيما تجِب به من الطّيبِ أو اليبسِ أو الجُداد ".

(2) من الصحاح (ي ب س)

(3) المرجع السابق

(4) في الجامع ٤٢٣/٢ :" العملُ : تجارةٌ غير مضيقة بالتعيينِ أو بالتأفيت ، فلا يجوز على أن يخيطَ .. أو يبضع أو يخلطَ ".

(5) المطلع ٢٦١

(6) الصحاح (ب ض ع)

(7) في الجامع ٢٧١/١ :" العنين : ذو ذَكَرٍ لا يتأتى به الجماع ".

(8) الصحاح (أ ت ا)

(9) في الجامع ٥٢٣/٢ :" يتحتم قَتلُه إنْ قَتلَ ولو غير كُفءٍ ".

(10) الصحاح (ح ت م)

ولا يتعقب

ولا يتعقب أحكام العدل العالم[١] : َتعقب الأحكامِ : هو اختبارها ؛ لينظُر ما وافَق الحَق وما خالَفَه[٢]، قال الجَوهري :" وقد تعقبت الرجلَ : إذا أخذْته بذَنبٍ كان منه "[٣].

يتقَيأ[٤]

يتقَيأ مهموز [٥].

يتميز[٦]

يتميز ، مضارع تميز ، يقال[٧]:" تميز الشيءُ : إذا عزِلَ وفُرز ، تقول: مزت الشيءَ أميزه ميزاً : عزلْته وفَرزته ، وكذلك ميزته تمييزاً ، فانماز ، وامتاز ، وتميز ، واستماز "[٨] كُله بمعنى ، كله عن الجَوهري .

---

(١) الجامع٢/٤٦٤-٤٦٥

(٢) في س و ت (وما حال) والمثبت من ص

(٣) الصحاح (ع ق ب)

(٤) في الجامع١/٥٥ :" لو صار يتقَيأ عادةً بصفَة الُمعناد ، فاللمتأخرين قولان ".

(٥) ينظر الألفاظ المهموزة ٤٢

(٦) في الجامع١/٣٨ :" إذا لم يتميز موضعها غَسلَ الجَميع ".

(٧) (تميز يقال) من س و ت ، وسقط من ص

(٨) الصحاح (م ي ز)

يتوكأ[1]

يَتوكأ - مهموز [2]، أي: يعتمد ، قال الله تعالى حكايةٌ عن موسى: ﴿ قَالَ هي عصاي أتوكأ عليها ﴾[3].

اليتيمةُ[4]

اليتيمةُ :" من لا أب لها ، والذكر يتيم ، وجمعه : أيتام ، ويتامى ، وقد يتم الصبي - بالكسر- ييتم يتماً ويتماً - بالتسكين فيهما - واليتم في الناس من قبل الأبِ ، وفي البهائم من قبل الأم "[5].

* * *

فصل الثاء

لم يثْغر[6]

لم يثْغر " هو بضم الياءِ ، وسكون الثاءِ ، أي: لم تسقُطْ أسنانه الرواضع ، أو بفَتح الياءِ وتشديد التاءِ المُثَناة أو المُثَلثَة ، أي: لم تنبت أسنانه بعد سقوط الرواضع "[7].

قال في المُحكَم :" وثُغر الغلام - أي: بِضم الثاءِ - ثَغراً : سقَطَت أسنانه الرواضع ، واثغر وأثْغر ، وادغَر على البدل ، نبتت أسنانه ، قال: وقيل: أثْغر : نبت ثَغره "[8].

وقال الجَوهري :" الثغر : ما تقَدم من الأسنان ، يقال: ثَغرته ، أي: كسرت ثَغره ، وإذا سقَطَت رواضـع الصبي قيل: ثُغر فهو مثْغور ، فإذا نبتت قيل اثغر ، وأصلُه اثْتغر ، فقُلبت الثاءُ تاءً ثم أدغمت ، وإنْ شئت

---

(1) في الجامع ١٢٤/١ :" الإمامُ يخطُب ويتوكأ على عصا ".

(2) ينظر الألفاظ المهموزة ٤٢

(3) طه ١٨

(4) في الجامع ٢٥٦/١ :" رجع مالك .. إلى أنه لا تزوج اليتيمةُ ".

(5) الصحاح (ي ت م)

(6) في الجامع ٥٠٢/٢ :" سن الصبِي لَم يثْغر ، يوقَف عقْلُها إلى الإياسِ ".

(7) التوضيح ، تحقيق : صالحه الصحفي ٢٥٢/٢

(8) المحكم ٤٨٣/٥-٤٨٤

قلت: اثغر ، تجعلُ الحَرف الأصلي هو الظّاهر "[1].

وأما قَولُ الشيخ أبي عمرو في بابِ موجِبات الجراحِ : فلو أخذَ المَثْغور الأرش[2] : فمقابِلُ قوله المُتقَدمِ لم يثْغر " ومراده بالمَثْغورِ : من نبتت أسنانه بعد أن سقَطَت ، لكن إنما يقال فيه : متغر أو مثغر أو مدغر أو متثَغرٌ على القَولِ الآخر ، وإنما يقال: مثْغور للصبي : إذا سقَطَت أسنانه لتنبت "[3].

إلا أن صاحب المُحكمِ ذَكَر عن ابن الأعرابي أنه قال :" ثَغره : إذا كَسر أسنانه "[4] " فيصح على هذا أن يقال: فلو أخذَه المَثْغور ، أي: الذي كُسِرت سنه ، لكن لا تبقَى مقابلَة على هذا بين هذا وبين قوله أولاً لم يثْغر "[5].

* * *

فصل الجيم

يجافي

يجافي مرفَقَيه[6] بلا همز ، أي: يجنح تجنيحاً وسطاً ، وهو خاص بالرجلِ ، وأما المَرأة فالمَطْلوب في حقها الإنضمام [7] " والمُجافاةُ بلا همز : المُباعدةُ "[8].

---

(١) الصحاح (ث غ ر)

(٢) الجامع ٢/٥٠٢-٥٠٣ :" فلو أخذَ المَثْغور الأرش في الخطأ ، فثَبتت فلا يرد شيئاً ".

(٣) التوضيح ، تحقيق : صالحة الصحفي ٢/٢٥٤

(٤) المحكم ٥/٤٨٣

(٥) التوضيح ، تحقيق : صالحة ٢/٢٥٤ ، وينظر تعليق ٦ في الصفحة السابقة

(٦) في الجامع ١/٩٦ :" يجافي مرفَقَيه ، ولا ينكس رأسه إلى الأرض ".

(٧) ينظر الثمر الداني ١/١٠٧ ، ١١٢

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ٦٦

يجِب [1]

يَجِب : أصلُه يوجِب ، لكن وقَعت الواو بين ياءٍ وكَسرة ، فحذفَت ، وهو من باب يزنُ ويعد[2].

يجتزِأ [3]

يجتزِأ ، يقال :" اجتزأت بالشيءِ وجزأت به ، وتجزأت به ، بالهَمز : إذا اكْتفَيت به "[4].

يجز [5]

يجز : هو بضم الجيم ، يقال : جزه يجزه جزاً ، وهذا زمن الجِزاز بكَسر الجيم وفَتحها[6].

يجنِب [7]

يجنِب - بضم الياءِ ، وكَسر النون - مضارع أجنب الرجلُ : إذا أصابته جنابةٌ ، فهو مجنِب وهي أفْصح .

وحكَى القَزاز : جنب الرجلُ من الجَنابة - بفَتح الجيم ، وضم النون - فهو جنب[8].

---

(1) في الجامع 48/1 :" يجِب تخليلُ خفيف الشعر ".

(2) ينظر الممتع في التصريف 426/2

(3) في الجامع 459/2 :" يجتزأ ببعض الصفات المُغلبة على الظن ".

(4) الصحاح (ج ز أ)

(5) في الجامع 495/2 :" ولو قطَع من المرفَق لم يجز من الكوع ولو رضيا ".

(6) ينظر الصحاح (ج ز ز) وتحرير ألفاظ التنبيه 162

(7) في الجامع 39/1 :" فإن شك في إصابتها نضح ، كما لو شك في بعض الثوبِ يجنِب فيه ".

(8) ينظر تهذيب الأسماء 52/3 ، والمطلع 31

يَجهر[١]

يَجهر " بفَتحِ الياءِ ، ويجوز ضمها ، يقال: جهر بالقراءَة ، وأجهر بها : إذا أعلنها "[٢].

* * *

فصل الخاء

يخرُز[٣]

يخرُز : بضم الراءِ وكسرها ، يقال :" خرز الخُف وغيره يخرزه ويخرزه خرزًا ، فهو خراز "[٤].

يخلَق[٥]

يَخلَق ، أي: يبلى ، يقال: خلُق الثوب بضم اللامِ وفتحها وكسرها[٦]، وأخلَق أربع لُغات ، وأخلقْته والخَلَق بفتحِ الخاءِ واللامِ : الثوب البالي ، وجمعه خلْقانٌ[٧].

* * *

فصل الدال

اليد[٨]

اليد : أصلُها يدي ، ولم تبن مع كونها على حرفَين ؛ لكون الثالث يعود إليها في التثْنية والجَمع[٩]، كقوله

(١) في الجامع ٩٤/١ :" روى المدنِيونَ : يؤمن ويسِر كالمَأمومِ والمُنفرِد ، وقيل: يجهر في الجَهر ".

(٢) المطلع ٧٣

(٣) في الجامع ٤٢٣/٢ :" فلا يجوز على أنْ يخيطَ ، أو يخرز ... حتى يبلغَ بلَد كذا ".

(٤) الصحاح (خ ر ز)

(٥) في الجامع ٤٥٢/٢ :" ما سوى العقار ... كالفَرسِ يهرم ، والثوبِ يخلَق ".

(٦) إكمال الإعلام ١٩٧/١

(٧) ينظر الصحاح (خ ل ق) وتحرير ألفاظ التنبيه ٢٨٣

(٨) في الجامع ٥٤/١ :" ولا تضر رائحةُ اليد إذا أنقى ".

(٩) ينظر شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري ٥٥/١

" يديان بيضاوان "[1] ، وقال الله تعالى: ﴿ غُلت أيديهم ﴾[2]﴿ وأيديكُم إلى المرافق ﴾[3] " واليد حقيقةٌ إلى المَنكبِ ، ثم تستعملُ في غيرِ ذَلك بقَرينة ، في الوضوءِ خرج ما فَوق المرفَق بقوله ﴿ إلى المرافق ﴾ وفي السرقَة إلى الكوعِ بقَرينة قَطْعه ﷺ من الكُوعِ "[4].

يدجن[5]

يدجن ، أي: يقيم ، يقال :" دجن بالمكان دجوناً : أقام به ، وأدجن مثله "[6] قال ابن السكّيت :" شاةٌ داجِن وراجِن : إذا ألفَت البيوت واستأنست ، قال: ومن العربِ من يقولُها بالهاءِ وكذلك غَير الشاة "[7].

يدخر[8]

يدخر : هو بتشديد الدال .

يدرؤها[9]

يدرؤها ، أي: يدفَعها .

---

(١) كقول الشاعر : يديان بيضاوان عند محرقٍ قد يمنعانِك أن تضام وتضهدا
في خزانة الأدب ٤٨٢/٧ يقول المحقق :" ومع كثرة تداوله في كتب اللغة والنحو لم ينسبه أحد إلى قائله ولا ذكر تتمة له ".
(٢) المائدة ٦٤
(٣) المائدة ٦
(٤) المطلع ٧
(٥) في الجامع ٢٢٥/١ :" وفي حل الحمار الوحشي ، يدجن ويعملُ عليه فولان ".
(٦) الصحاح (د ج ن)
(٧) ليس في إصلاح المنطق ، وينظر الصحاح (د ج ن)
(٨) في الجامع ٣٣٠/١ :" يأكُلُ المُضحي ... ويدخر ويتصدق ".
(٩) في الجامع ٤٢/١:" لا تكُف فَيدرأها بخرقة ".

فصل الذال

يذَفف[1]

يذَفف على الجَريح - بضم الياءِ ، وفَتحِ الذّالِ المُعجمة - وقَد جاءَ بالدالِ المُهملة ، أي: يجهز ، تقول " ذَف ذفافاً وذَفَفاً "[2] محركَةً .

* * *

فصل الراء

يراق[3]

يراق ، أي: يصب ، يقال:" هراق الماءَ يهريقُه - بفَتحِ الهاءِ - هراقَةً ، أي: صبه ، وأصلُه : أراق يريق إراقَةً "[4] /٧٨ .

اليربوع [5]

" اليربوع - بفَتحِ أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم ثالثه - جمعه يرابيع "[6]، والياءُ زائدةٌ ، وقال ابن سيده اليربوع : دابةٌ ، والأنثى - بالهاءِ - وهو أكْبر من الفَأر ، رجلاه أطْولُ من يديه ، وأرض مربعةٌ : ذات يرابيع [7].

---

(١) في الجامع ٥١٢/٢ :" إذا ظُهر عليهم فأمنوا فلا يذَفف على جريحهم ".

(٢) القاموس (ذ ف ف)

(٣) في الجامع ٤١/٢ :" وكان يستعظم أن يعمد إلى رزقِ اللهِ فيراقُ ".

(٤) الصحاح (هـ ر ق) وينظر الإبدال لابن السكيت ٨٨

(٥) في الجامع ٢١٥/١ :" وفي نحوِ الضب والأرنبِ واليربوعِ القيمةُ طَعاماً ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه ١٤٦

(٧) ينظر المخصص ٩١/٨

يرقَى[1]

يرقَى " بفَتح القاف ، غير مهموز ، أي يصعد "[2].

* * *

فصل الزاي

يزري[3]

يزري " من زريت عليه - بالفَتح - زرايةً ، وتزريت : إذا عتبت عليه ، وقال أبو عمرو[4]: الزاري على الإنسان : الذي لا يعده شيئاً ، وينكر عليه فعلَه "[5].

* * *

فصل السين

اليِسار[6]

اليِسار : بفتح الياءِ وكسرها ، والفَتح أفْصح عند الجَمهور ، وخالَفَهم ابن دريد[7].

---

(١) في الجامع ١٩٥/١:" يمشي إلى المَروة ، ويرقَى عليها ".

(٢) تحرير ألفاظ التنبيه ١٥٣

(٣) في الجامع ٤٦٨/٢ :" لا يلْزم من يزري بها حضور مجلسِ الحاكم ".

(٤) إسحاق بن مرار الشيباني الكوفي ت٢٠٦هـ ، ترجمته في الملحق رقم٢٢

(٥) الصحاح (ز ر ى)

(٦) في الجامع ٥١/١ :" واليمين قَبلَ اليَسار ، وأن يبدأ بمقَدمِ رأسه ".

(٧) في جمهرة اللغة ٣٤٠/٢ قال:" وزعموا : أن الكَسر أفْصح ، ويقولون :" خذْ على يسارك " بفتح الياء ".

وقال ابن سيده في المحكم ٥٧٦/٨ :" اليسار ... الفَتح عن ابن السكّيت أفْصح ، وعند ابن دريد الكَسر ، وليس في كلامهم اسم في أوله ياء مكسورة إلا قولهم في اليسار يِسار، وإنما رفض ذلك استثْقالاً للكسرة في الياء .

يسأمونَ[١]

يسأمونَ " قال أبو زيد : سئمت من الشيءِ أسأم سأماً بالقَصر[٢] وسأمةً وسآماً وسآمةً : إذا مللْته ورجلٌ سئوم "[٣].

يساوي[٤]

يساوي قال النووي :" هذه هي اللغةُ الصحيحةُ المَشهورةُ ، وفيه لُغةٌ قَليلةٌ : يسوى ، وأنكَرها الأكْثَرونَ "[٥] وفي آخر كتابِ النذْرِ من صحيحِ مسلمٍ[٦] أن ابن عمر- رضي الله عنهما- كان أعتق عبداً في مرضه[٧]، ثم قال : مالي فيه من الأجرِ ما يسوى هذا .
قال المَرزوقي [٨] في شرحِ الفصيحِ : هذا الشيءُ يساوي ألفاً ، أي : يستوى معه في القَدرِ ، قال والعامةُ تقول: يسوى ، وليس بشيءٍ .

يستأنِف[٩]

يستأنِف ، أي: يبتديءُ .

---

(١) في الجامع ١٣٥/١:" إحدى عشرةَ سجدةً : الأعراف ، والرعد ، والنحلُ .. وقيل :﴿ يسأمونَ ﴾ ".

(٢) لم أجده في النوادر ، وينظر الصحاح (س أ م)

(٣) (بالقصر) من ص و س ، وليس في ت

(٤) في الجامع ٢٧٧/١ :" لو أصدقَها عبداً يساوي ألفَين على أن ترد له ألفاً ، فبعض العبد مبيع ، وبعضه صداق ".

(٥) تحرير ألفاظ التنبيه ١٨٤- ١٨٥، وينظر تهذيب اللغة ١٢٦/١٣، والمصباح المنير (س و ى)

(٦) ١٢٧٨/٣: عن زاذانَ أبي عمر قال: أتيت ابن عمر وقد أعتق مملوكًا قال: فأخذَ من الأرض عودًا أو شيئا فقال ما فيه من الأجرِ ما يسوى هذا إلا أني سمعت رسولَ اللهِ ﷺ يقول: من لطَم مملوكةُ أو ضربه فكفّارته أنْ يعتقه ".

(٧) في تحرير ألفاظ التنبيه ١٨٥:" أعتق عبداً كان ضربه ".

(٨) أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المَرزوقي ت ٤٢١هـ ، ترجمته في الملحق رقم١٦ ، وينظر الفصيح ٣٢٧

(٩) في الجامع ٤٢/١:" فلو رأى نجاسةً في الصلاة ففيها : ينزعها ويستأنِف ".

يستبريءُ[1]

َيستبريءُ : مهموز ، تقول :" استبرأت ما عندك "[2]**.**

يسوغُ [3]

يسوغُ ، أي: يجوز ، يقال :" ساغَ له ما فَعلَ ، أي: جاز له ذلك ، وأنا سوغْته له ، أي: جوزته "[4]**.**

* * *

فصل الشين

ُيشغِلُ [5]

ُيشغِلُ : بفَتح الياء والغين ، من شغلَ ، وبضم الياء وكسر الغين من أشغلَ ، لُغةٌ رديئةٌ ، يقال: شغِلْت عنك بكذا ، على ما لم يسم فاعلُه ، واشتغلْت ، وقد قالوا : ما أشغلَه ، وهو شاذ ، وفي الشغلُ أربع لُغات : شغلٌ ، وشغلٌ ، وشغلٌ ، وشغلٌ ، والجَمع أشغالٌ[6]**.**

يشمُلُ[7]

يشمُلُ : هو بفَتح الميم وضمها .

---

(١) في الجامع ٥٣/١ :" أنْ يستبرئ بالسلْت والنتر الخَفيفَين ".

(٢) الصحاح (ب ر أ)

(٣) في الجامع ١٧٦/١ :" يسوغُ الفطر لسفَر القَصر ".

(٤) الصحاح (س و غ)

(٥) في الجامع ٢٠٢/١ : " لو عرج بعده على شغلٍ خفيف من بيعٍ أو شراءٍ .. لم يعده ".

(٦) ينظر الصحاح (ش غ ل)

(٧) في الجامع ٣٦٦/٢ :" لَفْظُ الأرض : يشملُ الأشجار والدار ".

يشين[1]

يشين - بفَتح الياءِ ، يقال :" شانه يشينه ، والشين : خلاف الزين "[2].

* * *

فصل الضاد

يضر[3]

يضر بها [4]: هو بِضم الياءِ ، وكَسر الضاد ، يقال: أضر به يضر - بضم الياءِ[5].

* * *

فصل الطاء

يطْهر[6]

يطْهر : بضم الهاء .

* * *

فصل العين

يعبثونَ[7]

يعبثونَ - هو بالثاءِ المُثَلثَة " والعبثُ : اللعب ، وقد عبِثَ - بالكَسر - يعبثُ عبثاً - بفَتحها - والعبثَةُ بالتسكينِ : المَرةُ الواحدةُ "[8].

---

(١) في الجامع ٣١١/١ :" ما يمنع كَمالَ الكَسبِ ويشين ".

(٢) الصحاح (ش ي ن)

(٣) في الجامع ٣٨/١ :" لا يضر بللُها ؛ لأنه جزءُ المُنفَصل ".

(٤) قال ابن بري في غلط الفقهاء٢٨/١ :" يضر بضم الياء إذا كان معه الباء " لذلك قال المؤلف هنا : يضر بها .

(٥) ينظر أساس البلاغة ٤٨١ ، تحرير ألفاظ التنبيه ٢٣٣

(٦) في الجامع ٣٨/١ :" ذَيلُ المَرأة .. يصيبه رطْب النجاسة لا يطْهر ".

(٧) في الجامع١٠٩/١ :" لا يصلي على أرقَع مما عليه أصحابه .. لأنهم يعبثونَ ".

(٨) الصحاح (ع ب ث)

يعتصر [١]

يعتصر يقال :" اعتصرت مالَه : إذا استخرجته من يده ، وفي الحديث :" يعتصر الوالد على ولَده في ماله "[٢]، أي: يمنعه إياه ، ويحبِسه عنه "[٣].

يعتق

يعتق في قوله في بابِ الزنا : المُحرمةُ بنسبٍ لا يعتق [٤] هو بضم الياءِ ، وكَسر التاءِ ، في محلِ الصفَة لنسبٍ .

يعني[٥]

يعني- هو بفَتحِ الياءِ ، تقول ، عنيت بالقَولِ كذا ، أي: أردت ، ومعنى الكَلامِ ، ومعناته واحد ، تقول عرفْت ذلك في معنى كَلامه ، وفي معناة كَلامه ، وفي معنِي كَلامه "[٦].

* * *

فصل الفاء

يفْتك [٧]

يفْتك الرهن ، أي: يخلصه ، تقول :" فَكه فَكّاً ، وفُكوكاً : خلصه وافْتكه [٨].

---

(١) في الجامع ٣٨٢/٢ :" ولا ينزع مالهما ، ولا يعتصر ما وهب لولَده ".

(٢) في غَريب الحديث للهروي ٤٣١/٢ ، والفائق ١٥٦/٢ ، والنهاية ٢٤٧/٣

(٣) الصحاح (ع ص ر)

(٤) في الجامع ٥١٥/٢

(٥) في الجامع ٣٤/١-٣٥ :" وإن وقع الخُشاش في قدر أكلَ منها ، واستشكلَ لأكله ... قال آخرونَ : يعنِي ولمْ يتحللْ ".

(٦) الصحاح (ع ن ا)

(٧) في الجامع ٣٨٠/٢ :" أخذَه إنْ لمْ يفْتكه بقيمته ".

(٨) الصحاح (ف ك ك)

فصل القاف

يقْتدي به[1]

يقْتدي به ، أي: يتأسى به ، والقُدوةُ : الإسوةُ ، يقال :ِقُدوةٌ - بضم القاف وكَسرها - ويقال أيضاً ِقَدةٌ بفَتحِ القاف وكَسرها [2]، كُل ذلك حكاه كُراع وغيره .

اليقين[3]

اليقين :" العلْم ، وزوالُ الشك ، تقول منه : يقنت الأمر - بالكَسر - يقْناً ، وأيقَنت ، واستيقَنت كُله بمعنى ، وأنا على يقينٍ منه "[4].

* * *

فصل الكاف

يكْفي[5]

يكْفي :" هو بفَتحِ الياءِ لا غَير ، ومن لا تحقيق عنده يضمها ، وليس لضمها وجه "[6].

* * *

فصل اللام

يلَملَم[7]

يلَملَم - بفتحِ الياءِ واللامين ، وإسكان الميم بينهما ، ويقال فيه : ألَملَم بفَتحِ الهَمزِ، وهو الأصلُ ، والياءُ

---

(1) في الجامع ٢٠١/١ :" ووسع مالك لمن لا يقْتدي به فيه ، وكان يفْتي به سراً ".

(2) المنتخب ٥٣٣/٢ - ٥٣٤، والصحاح (ق د ا)

(3) في الجامع ٩١/١ :" القُدوةُ على اليقين تمنع من الاجتهاد ".

(4) الصحاح (ي ق ن)

(5) في الجامع ٣٨/١ :" لا يكْفي مج الريق فينقَطع الدم ".

(6) المطلع ٣٣

(7) في الجامع ١٨٧ - ١٨٨:" ومن اليمن يلَملَمُ ، ومن نجد قَرنُ ".

بدلٌ من الهَمزة[١] ، وهو جبلٌ من كبار جبال تهامةَ ، على لَيلتين من مكةَ ، وأهلُه كنانةَ ، تنحدر أوديته إلى البحر[٢].

* * *

فصل الميم

اليمام[٣]

اليمام : الحَمام الوحشي ، وهو ضرب من طَير الصحراءِ ، هذا قول الأصمعي ، وكان الكسائي : يقول الحَمام : هو البري ، واليمام : هو الذي يألف البيوت [٤].

الركْن اليماني[٥]

الركْن اليماني :" مخفف الياءِ على المَشهور ؛ لأنه منسوب إلى اليمن ، والألف بدلٌ من إحدى يائي النسبِ ، فلا تشدد ؛ لئلا يجتمع البدلُ والمُبدلُ منه "[٦].

وحكى سيبويه لُغةً قَليلةً : يماني[٧] بالتشديد ، وحكاها أيضاً صاحب المُحكَم وآخرون .

---

(١) ينظر الإبدال لابن السكيت ١٣٦ ، والكنز اللغوي ٥٤

(٢) ينظر معجم ما استعجم ١٣٩٨/٣ ، وينظر معجم البلدان ٥١٤/٨

(٣) في الجامع ٢١٥/١:" في حمامِ الحل : القيمةُ ... وفيها : اليمام مثل الحَمامِ ".

(٤) لم أجد نص الأصمعي في كتبه التي اطلعت عليها ، وينظر الصحاح وتاج العروس (ح م م)

(٥) في الجامع ١٩٤/١:" لمس الركْن اليماني بيده ، ويضعها على فيه ".

(٦) تحرير ألفاظ التنبيه١٥١

(٧) الكتاب ٣٧٠/٣ ، وينظر المحكم ٥١٣/١٠ ، و تحرير ألفاظ التنبيه ١٥١

يمجه [1]

يمجه - بضم الميم وبالجيم ، أي: يرمي به ، يقال :" مج الرجلُ [2] الشراب من فيه : إذا رمى به "[3].

يمصه [4]

يمصه - هو بفَتح الميم ، يقال: مصصت الشيءَ - بكَسر الصاد المُهملة - أمصه مصا ، ومصصته أمصه كخصصته أخصه ، وكذلك امتصصته ، والتمصص : المَص في مهلة [5] ، ذكَره الجَوهري .

قال ابن دقيق العيد في شرحه على هذا المُختصر[6]: ورأيت في المُستغني لأبي منصور محمد بن علي الجَبان[7] ومصصت الشيءَ : إذا شربت ماءَه بين اللسان والحَنك مصا[8]، والمَصوص[9] سمي من ذلك .

يمصلُ[10]

يمصلُ - بضم الصاد المُهملة ، والماضي منه " مصلَ - بفَتح الصاد - أي: سالَ منه شيءٌ يسير ، وأعطاه عطاءً[11] ماصلاً ، أي: قليلاً "[12].

---

(١) في الجامع ٣٨/١ :" ولا يكْفي مج الريق فينقَطع الدم ، ولا يمصه بفيه ويمجه ".

(٢) (أي: يرمي به ، يقال: مج الرجلُ) من س و ت ، وسقط من ص

(٣) الصحاح (م ج ج)

(٤) في الجامع ٣٨/١ :" ولا يكْفي مج الريق فينقَطع الدم ، و لا يمصه بفيه ، ويمجه ".

(٥) ينظر الصحاح (م ص ص)

(٦) لم أجد الكتاب ، ونسبه له ابن فرحون في الديباج ٢٩٧/٢

(٧) ترجمته في الملحق رقم ١٢٠

(٨) ينظر الأفعال لابن القطاع ١٩٩/٣

(٩) " المَصوص : لَحم ينقَع في الخَل ويطْبخ " اللسان (م ص ص)

(١٠) في الجامع ٣٦/١ :" عفي عما يعسر كالجُرح يمصلُ ".

(١١) (عطاء) من ص ، وسقط من س و ت

(١٢) الصحاح (م ص ل)

اليمن[1]

اليمن بالتحريك :" كُل ما كان على يمينِ الكَعبة من بِلاد الغورِ ، قاله صاحب المَطالع "[2] وقال الجَوهري " اليمن : بِلاد للعربِ ، والنسبةُ إليهم يمنِي ويمان مخففةً ، والألف عوض من ياءِ النسبِ فلا يجتمعـان وبعضهم يقول: يمانِي بالتشديد "[3].

اليمين[4]

اليمين : القَسم ، والجَمع : أيمن ، وأيمانٌ ، واليمين : ضد اليسار[5]" جمعه أيمن ، وأيمانٌ ، وأيامن "[6].

*** * ***

<u>فصل النون</u>

ينثُر

ينثُر بنفَسِه[7] بالثّاءِ المُثلثَة ، قال الإمام أبو بكْر محمد بن عمر بن عبد العزيز المَشهور بابن القوطية[8] في أفعاله :" نثَر الشيءَ نثْراً : رمى به متفَرقاً ، والماءَ من أنفه نثْراً : دفَعه . وقالوا: طَعنه فأنثَره : إذا ألْقاه على نثْرته ، أي: على خيشومه " انتهى .

وقال الجَوهري :" نثَرت الشيءَ أنثُره نثْراً ، فانتثَر ، والانتثار والاستنثار بمعنى ، وهو نثْر ما في الأنف

---

(١) الجامع ١/١٨٧ - ١٨٨:" ومن الشام ، ومصر : الجُحفَةُ ، ومن اليمن : يلَملَم ".

(٢) المطلع ١٦٥

(٣) الصحاح (ي م ن)

(٤) في الجامع ١/٥١:" واليمين قبلَ اليسار ، وأن يبدأ بمقَدمِ رأسه ".

(٥) ينظر الصحاح (ي م ن)

(٦) القاموس (ي م ن)

(٧) في الجامع ١/٥٠ :" الاستنشاق ، وهو أن يجذب الماءَ بأنفه ، وينثُره بنفَسِه ".

(٨) ت ٣٦٧ هـ ، ترجمته في الملحق رقم ١٢١، والنص في الأفعال ٣/٢٤١-٢٤٢

بالنفْس"[١].

ينزعه [٢]

ينزعه : بكَسر الزاي ، وإن كان فيه حرف حلْق[٣]، قال الله تعالى :﴿ ينزع عنهما لباسهما ﴾[٤].

ينقُد [٥]

ينقُد - بفَتح الياءِ ، وضم القاف ، أي: يعطي .

ينقي[٦]

ينقي " بضم الياءِ وكَسر القاف ، تقول: أنقَى ينقي ، والنقاءُ : النظافَةُ ، ويعود الضمير على المُستجمر"[٧] ويجوز ينقَى - بفَتح الياءِ والقاف من[٨] نقي - بكَسر القاف - ينقَى بفَتحها[٩].

---

(١) الصحاح (ن ث ر)

(٢) في الجامع ٤٢/١ :" فلو رأى نجاسةً في الصلاة ففيها : ينزعها ".

(٣) " أصلُ فَعلَ إذا كان عينه أو لامه حرف حلْق ، أن يكون مستقْبله كذلك مفْتوحاً ، ولم يأت في المُستقْبل مكسوراً إلا ينزع ويهنِئ " ينظر الأفعال للسعدي ١١/١ ، ومشارق الأنوار ١٦/٢

(٤) الأعراف ٢٧

(٥) في الجامع ٣٦٢/٢ :" ولا ينقُد في عهدة الثلاث بشرط بخلاف السنة ، وينتقلُ الضمانُ على المشتري ".

(٦) في الجامع ٥٤/١ :" يواصلُ الصب حتى ينقي ".

(٧) المطلع ١٣

(٨) في ص (مثل) والمثبت من س و ت

(٩) ينظر الصحاح (ن ق ي)

ويكون الضمير عائداً على المَحل [1].

ينكأ[2]

ينكأ : مهموز ، قال الجَوهري :" نكأت القَرحةَ أنكَؤها نكْأً [3]: إذا قَشرتها "[4].

ينهض[5]

ينهض ، أي: يقوم ، تقول:" نهض ينهض نهضاً ، ونهوضاً ، أي: قام ، وأنهضته أنا فانتهض واستنهضته لأمر كذا : إذا أمرته بالنهوض له "[6].

* * *

فصل الهاء

يهل[7]

يهل ، أي: يحرم " والإهلالُ : الإحرام ، وأصلُه : رفْع الصوت ، ومنه استهلالُ الولَد ، وسمي الإحرام إهلالاً ؛ لرفْع صوت المُحرِم بالتلْبية "[8].

---

(١) المطلع ١٣ ، ويقصد بالمحل محل البول ، قال ابن الحاجب في الجامع ١/٥٣-٥٤ :" يغسِلُ اليسرى ، ثم محل البول .. ويواصلُ الصب حتى ينقي ".

(٢) في الجامع ١/٣٦ :" بخلاف ما ينكأ فإنه يغسلُ ".

(٣) (نكأ) من س و ت ، وسقط من ص

(٤) الصحاح (ن ك أ)

(٥) في الجامع ١/٩٦ :" إن سجد لا ينهض قائماً ".

(٦) الصحاح (ن هـ ض)

(٧) في الجامع ١/١٩٠ :" يرجع بنية الإقامة فيهل بعمرة".

(٨) تحرير ألفاظ التنبيه ١٣٧

اليهودي[1]

اليهودي : واحد اليهود ، وفي تسميتهم بذلك أقْوالٌ :

" **أحَدُها** : قولهم : ﴿ إنا هدنـا/79 إليك ﴾[2]. **الثاني** : أنهم هادوا من عبادة العجل ، أي: تابوا . **الثالث** : أنهم مالوا عن دينِ الإسلامِ ، ودينِ موسى . **الرابع** : أنهم يتهودونَ [3] عند قراءة القُرآن أي: يتحركونَ ويقولون : إن السماوات والأرض تحركَت حتى آتى اللهُ موسى التوراةَ ، قاله أبو عمرو بن العلاءِ . **الخامس** : نِسبتهم إلى يهوذ بن يعقُوب ، فقيل: اليهوذُ - بالذالِ المُعجمة - ثم عرب بالمُهملة نقَله غير واحد "[4].

* * *

فصل الياء

يئس[5]

يئس منه ييئس يأساً : قَنطَ ، ضد رجا ، وأيِس لُغةٌ في يئس ، ومصدرهما واحد [6].

---

(١) في الجامع ٣٣٧/٢ :" الصغير كالمُسلم .. وفي اليهودي مع النصراني : قولان " .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ واكْتب لنا في هـذه الدنيا حسنةً وفي الآخرة إنا هدنـا إليك ﴾ الأعراف ١٥٦

(٣) في ت (يهدون) والمثبت من ص و س

(٤) المطلع٢٢٢

(٥) في الجامع ٢٩٢/٢ :" فلا بِدعةَ في الصغيرِ واليائسة والمُستحاضة غيرِ المُميزة إلا في العدد ".

(٦) ينظر الاقتضاب ٢٣٢ ، وتاج العروس (أ ي س)

اللهم يا واحد يا أحد لا تسلبنا نعمة أنعمت بها علينا ، وأجِرنا على عوائدك الجَميلة ، اللهم توفنا على الإسلام والكتاب والسنة ، وأنت راضٍ عنا في عافية بلا محنة ، واغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولمن فيك أحبنا ، وللمسلمين أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد آله وصحبه وسلم والتابعين ، والحمد لله رب العالمين .

قال مؤلفه محمد بن عبد السلام لطف الله به : جمعت هذا الكتاب من كتب كثيرة جداً منها :

مقاييس اللغة للإمام أحمد بن فارس ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، وجمهرة ابن دريد ، والصحاح للإمام الجوهري ، ومشارق الأنوار للقاضي عياض ، وتنبيهاته ، وتهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي وكذا من التحرير له على التنبيه ، ومن القاموس المحيط للإمام الفيروزبادي ، ومن المطلع على ألفاظ المقنع للحنبلي ، ومن المغني في الأنباء عن غريب المهذب والأسماء للإمام ابن باطيش[٨٠] .

ملحق التراجم والأعلام *

١- أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بشر بن عبد الله الحربي .

ولد سنة ثمان وتسعين ومائة ، من مؤلفاته : غريب الحديث - دلائل النبوة ، توفي سنه خمس وثمانين ومائتين .

طبقات الفقهاء للشيرازي ١/١٧٢-١٧٣، طبقات الحنابلة لمحمد بن حسين ١/٨٦

٢- أبو إسحاق إبراهيم بن حسن بن يحيى المرادي التونسي .

كان جليلاً فاضلاً ، عالماً إماماً ، مدرساً بالقيروان ، ألف شروحاً حسنة وتعاليق على كتاب ابن المواز والمدونة ، توفي بالقيروان .

التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لمحمد بن عبد السلام الأموي ٢١٣-٢١٤

٣- أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي البغدادي .

من أهل العلم بالأدب والدين ، أخذ عن ثعلب والمبرد ، وكان أستاذاً لأبي علي الفارسي .

من مؤلفاته : معاني القرآن ، الإشتقاق ، خلق الإنسان ، فعلت وما فعلت ، توفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة .

اللباب في تهذيب الأنساب لمحمد الجزري ٢/٦٢ ، معجم الأدباء ١/٨٢-٩٥ ، بغية الوعاة ١/٤١١-٤١٣

٤- أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن المهلب العتكي الأزدي الواسطي الملقب بنفطويه .

ولد سنة أربع وأربعين ومائتين ، أخذ عن ثعلب والمبرد ، توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة .

وفيات الأعيان ١/٤٧ ، البلغة للفيروزابادي ١/٤٦-٤٧

٥- أبو عمران إبراهيم بن يزيد بن عمرو بن الأسود النخعي الكوفي .

فقيه العراق ، ولد سنة خمسين ، وتوفي سنة ست وتسعين .

مشاهير علماء الأمصار لمحمد البستي ١/١٠١ ، الوافي بالوفيات ٦/١٠٨

٦- أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن عبدالله بن باديس بن القائد الوهراني الحَمزي المعروف بابن قُرقُول .

ولد سنة خمس وخمسمائة ، كان رحالاً في طلب العلم ، فقيهاً وأديباً حافظاً محدثاً ، له كتاب مطالع الأنوار توفي سنة تسع وستين وخمسمائة .

---

* الكنية لا يعتد بها في الترتيب .

التكملة لكتاب الصلة لابن الآبار ١/ ١٣٠-١٣١، وفيات الأعيان ٦٢/١، الوافي بالوفيات ١٠٩/٦
سير أعلام النبلاء ٥٢٠/٢٠-٥٢١

٧- أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله القرافي المصري
انتهت إليه رئاسة الفقه على مذهب مالك ، وكان إماماً بارعاً في الأصول والعلوم العقلية .
من مؤلفاته : الذخيرة في الفقه ، كتاب القواعد ، كتاب الأحكام ، توفي سنة أربعة وثمانين وستمائة .
الديباج المذهب ٦٢/١

٨- أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى بن عبد الله البيهقي الحافظ الفقيه الشافعي .
كان عالماً بالحديث والفقه ، ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . من مؤلفاته : السنن الكبير ، والسنن الصغير والسنن والآثار ، دلائل النبوة ، توفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة .
اللباب في تهذيب الأنساب ٢٠٢/١

٩- أبو بكر أحمد بن خالد بن ميسر الإسكندري .
إليه انتهت الرئاسة بمصر بعد ابن المواز ، وروى عن ابن المواز كتبه . من مؤلفاته : الإقرار والإنكار ، توفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة .
شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف ٨٠

١٠- أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي .
ولد سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ، من مؤلفاته: تاريخ بغداد ، الكفاية في معرفة علم الرواية الفقيه والمتفقه كتاب الخيل ، توفي سنة ثلاث وستين وأربعمائة .
معجم الأدباء ٤٩٧/١-٤٩٨ ، طبقات الشافعية لأحمد بن شهبة ١/ ٢٤٠-٢٤١

١١- أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري الأندلسي المري الدلائي .
من مؤلفاته : دلائل النبوة ، المسالك والممالك ، توفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة .
سير أعلام النبلاء ٥٦٧/١٨-٥٦٨

١٢- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب اللغوي القزويني النحوي الكوفي .
من مؤلفاته : مقاييس اللغة ، المجمل ، فقه اللغة ، فتاوى فقيه العرب ، توفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة .
سير أعلام النبلاء ١٠٣/١٧، البلغة ٦١/١ ، بغية الوعاة ٣٥٢/١

١٣- أبو مصعب أحمد بن القاسم بن الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني الفقيه قاضي المدينة .
ولد سنة خمسين ومائة ، وله مختصر في قول مالك ، توفي سنة إحدى وأربعين ومائتين .
سير أعلام النبلاء ٤٣٦/١١-٤٣٨

١٤- أبو سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي .
ولد سنة تسع عشرة وثلاثمائة ، من مؤلفاته : غريب الحديث ، معالم السنن ، شرح السنن لأبي داود إصلاح الغلط ، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .
الوافي بالوفيات ٢٠٧/٧-٢٠٨ ، بغية الوعاة ٥٤٦/١-٥٦٧
١٥- أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المصري النحوي المعروف بابن النحاس .
من مؤلفاته : إعراب القرآن ، معاني القرآن ، الناسخ والمنسوخ ، الكافي في النحو ، توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة .
البلغة ٦٢/١ ، بغية الوعاة ٣٦٢/١
١٦- أبو علي أحمد بن محمد الحسن المرزوقي الأصبهاني .
أحد أئمة اللسان والنحو ، من مؤلفاته : شرح الحماسة ، شرح الفصيح ، توفي سنة إحدى وعشرين وأربعمائة .
سير أعلام النبلاء ٤٧٥/١٧
١٧- أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي اللغوي .
من مؤلفاته : كتاب الغريبين ، كتاب ولاة هراة ، توفي سنة إحدى وأربعمائة .
معجم الأدباء ٦٤٠/١ ، سير أعلام النبلاء ١٤٦/١٧-١٤٧ ، بغية الوعاة ٣٧١/١
١٨- أبو جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي المالكي .
كان فقيهاً فاضلاً مؤلفاً مجيداً له حظ من اللسان والحديث ، من مؤلفاته : النامي في شرح الموطأ ، الواعي في الفقه ، النصيحة في شرح البخاري ، توفي سنة اثنتين وأربعمائة .
الديباج المذهب ٣٥/١
١٩- أحمد بن يحيى بن يزيد الشيباني النحوي البغدادي .
ولد سنة مائتين ، من مؤلفاته : اختلاف النحويين ، القراءات ، معاني القرآن ، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين .
سير أعلام النبلاء ٥/١٤-٦ ، الوافي بالوفيات ١٥٨/٨
٢٠- أبو العباس موفق الدين أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الشيباني الموصلي الكواشي المقرئ المفسر الزاهد .
ولد سنة تسعين وخمسمائة ، صنف التفسير الكبير، والتفسير الصغير ، توفي سنة ثمانين وستمائة .
معرفة القراء الكبار لمحمد الذهبي ٦٨٥/٢-٦٨٦

٢١- أردشير بن بابك بن ساسان الأصغر بن بابك بن ساسان .
ولد بقرية من قرى اصطخر ، وقد وضع النرد ؛ ولذلك قيل له : النردشير ، جمع ملك فارس من أيدي ملوك الطوائف ، وجدد الدولة الساسانية ، وملك بلاد الفرس أربعة عشرة سنة .
الكامل في التأريخ ٢٩٤/١ ، ٢٩٦ . تاريخ ابن خلدون ١٩٩/٢ ، وفيات الأعيان ٣٥٧/٤ ، ٧٧/٧
٢٢- أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني الكوفي ، كان يعرف بأبي عمرو الأحمر .
كان راوية أهل بغداد ، واسع العلم باللغة والشعر ، ثقة في الحديث ، من مؤلفاته : كتاب الجيم ، النوادر الخيل ، غريب الحديث ، توفي سنة خمس أو ست ومائتين .
معجم الأدباء ١٦٦/٢-١٦٧ ، بغية الوعاة ٤٣٩/١-٤٤٠
٢٣- أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الوزير الملقب بالصاحب كافي الكفاة .
ولد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، من مؤلفاته : المحيط باللغة ، الوزارة ، الكافي في الرسائل ، توفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .
سير أعلام النبلاء ٥١١/١٦-٥١٣
٢٤- أبو علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد البغدادي المعروف بالقالي .
ولد سنة ثمانين ومائتين ، من مؤلفاته: الأمالي ، النوادر ، الممدود والمقصور ، توفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة .
معجم الأدباء ٣٠٤/٢
٢٥- أبو عبد الله أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع القرشي الأموي المصري الفقيه .
قال ابن معين : كان أصبغ من أعلم خلق الله كلهم برأي مالك ، من مؤلفاته : كتاب الأصول ، تفسير غريب الموطأ ، كتاب آداب الصيام ، توفي سنة خمس وعشرين ومائتين .
الديباج المذهب ٩٧/١ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ٢٠٣/١
٢٦- أبو محمد ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز اللغوي الكوفي .
من مؤلفاته : خلق الإنسان ، الفرق ، مختصر العربية .
الفهرست لابن النديم ١٠٣/١ ، معجم الأدباء ٣٦٤/٢
٢٧- جالينوس الحكيم الفيلسوف الطبيعي اليوناني .
ظهر بعد بقراط ، وهو إمام الأطباء في عصره ، من مؤلفاته : كتاب الفرق ، كتاب الصناعة الصغيرة كتاب النبض الصغير ، العلل والأعراض ، مات في مدينة سلطانية ، وعاش ثمانية وثمانين سنة .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء لأحمد بن القاسم السعدي ١٣٤/١- ١٣٦ ، أبجد العلوم لصديق القنوجي ١١٤/٢

٢٨- أبوعلي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الفارسي .

من مؤلفاته : الإيضاح في النحو ، التكملة في التصريف ، الحجة في التذكرة ، توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة .

معجم الأدباء ٤١٤/٢ ، بغية الوعاة ٤٩٦/١-٤٩٧

٢٩- الحسن بن أحمد بن يحيى أبو أحمد بن أبي سلمة الكاتب النيسابوري .

أحد المعروفين بالفضل والشعر ، توفي سنة عشر وخمسمائة .

تاريخ الإسلام للذهبي ٢٤٢/٣٥ ، الوافي بالوفيات ٣٠٣/١١

٣٠- أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوي العسكري .

كان الغالب عليه الأدب والشعر ويعرف بالفقه أيضاً ، من مؤلفاته : كتاب الفرق بين المعاني ، الصناعتين جمهرة الأمثال ، شرح الحماسة ، توفي بعد الأربعمائة .

الوافي بالوفيات ٥٠/١٢-٥١ ، طبقات المفسرين للسيوطي ١/ ٤٣

٣١- أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي .

إمام بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث ، من مؤلفاته : شرح كتاب سيبويه ، الإقناع في النحو ، توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة .

معجم الأدباء ٥٠٥/٢ ، بغية الوعاة ٥٠٧/١-٥٠٨

٣٢- أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي المقرئ .

ولد سنة اثنين وستين وثلاثمائة ، من مؤلفاته : الموجز ، الوجيز ، الإيجاز ، توفي سنة ست وأربعين وأربعمائة

ينظر سير أعلام النبلاء ١٣/١٨-١٨

٣٣- أبو علي الحسن بن علي بن محمد الدقاق النيسابوري الزاهد .

شيخ الصوفية ، وشيخ أبي القاسم القشيري ، توفي سنة ست وأربعمائة .

الوافي بالوفيات ١٠٣/١٢ ، طبقات الشافعية للسبكي ١٧٨/١

٣٤- أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني اللغوي النحوي .

إمام اللغة والعربية : من مؤلفاته: إعراب ثلاثين سورة ، الاشتقاق ، ليس في كلام العرب ، توفي سنة سبعين وثلاثمائة .

معجم الأدباء ٩٩/٣-١٠١ ، طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح ٤٥٥/١-٤٥٧

٣٥- أبو علي الحسين بن محمد بن فيره الصدفي المعروف بابن سكرة .

إمام عصره في علم الحديث ، وإماماً في الفقه ، أخذ عن أبي الوليد الباجي ، والشاشي وغيرهما ، استشهد في وقعة قتندة بثغر الأندلس .

تاريخ الإسلام ٣٦٧/٣٥-٣٦٩ ، الديباج المذهب ١٠٤/١

٣٦- ضياء الدين خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي .

من مؤلفاته : شرح مختصر ابن الحاجب ، وله مختصر في الفقه ، توفي سنة سبع وستين وسبعمائة .

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للعسقلاني ٢٠٧/٢

٣٧- أبو العالية رفيع بن مهران الرياحي البصري الفقيه المقرئ .

تابعي ثقة ، قال أبو بكر بن أبي إدريس : ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن من أبي العالية ، توفي سنة ثلاث وتسعين .

تذكرة الحفاظ للذهبي ٦١/١-٦٢ ، الوافي بالوفيات ٩٣/١٤ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ٢٩/١

٣٨- أبو محمد رؤبةَ بن العجاج البصري التميمي السعدي .

هو وأبوه راجزان مشهوران ، وهما مجيدان في رجزهما ، وكان بصيراً باللغة قيماً بغريبها ، توفي سنة خمس وأربعين ومائة .

وفيات الأعيان ٣٠٣/٢-٣٠٥

٣٩- أبو مليكة زهير بن عبدالله بن جدعان التيمي من رهط الصديق .

روى عن أبي بكر ، وعن ابن عبد الله بن عبيد الله ، وروى له البخاري .

الإصابة في تمييز الصحابة للعسقلاني ٥٧٥/٢ ، تهذيب الكمال للمزني ٣٩٧/٢١

٤٠- أبو أسامة زيد بن أسلم العدوي العمري المدني الفقيه .

حدث عن والده أسلم مولى عمر ، وعن عدد من الصحابة منهم : عبد الله بن عمر ، وجابر بن عبد الله . توفي سنة ست وثلاثين ومائة .

تهذيب الأسماء ١٩٦/١ ، سير أعلام النبلاء ٣١٦/٥-٣١٧

٤١- أبو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي البغدادي المقرئ النحوي اللغوي الحنفي .

ولد سنة عشرين وخمسمائة ، له حواشي على ديوان المتنبي ، وحواشي على خطب ابن نباتة ، توفي سنة ثلاث عشرة وستمائة .

سير أعلام النبلاء ٣٤/٢٢، ٤١ ، بغية الوعاة ٥٧١/١

٤٢- أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان الأنصاري الخزرجي البصري النحوي اللغوي .

غلبت عليه اللغة والغريب والنوادر ، من مؤلفاته : خلق الإنسان ، الفرق ، النوادر ، النبات والشجر .

توفي سنة خمس عشرة ومائتين .

معجم الأدباء ٣/٣٧٦-٣٧٨

٤٣- أبو الحسن سعيد بن مسعده المعروف بالأخفش الأوسط .

أحد أئمة النحاة من البصريين أخذ عن سيبويه ، من مؤلفاته : معاني القرآن ، المقاييس في النحو الاشتقاق ، توفي سنة خمس عشرة ومائتين ، وقيل سنة إحدى وعشرين ومائتين .

معجم الأدباء ٣/٣٨٢، ٣٨٥ ، بغية الوعاة ١/٥٩٠-٥٩١

٤٤- أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب الباجي الأندلسي .

ولد سنة ثلاث وأربعمائة ، من مؤلفاته : المنتقى في الفقه ، المعاني في شرح الموطأ ، الاستيفاء ، توفي سنة أربع وسبعين وأربعمائة .

تكملة الإكمال لمحمد البغدادي ١/٣٦١ ، سير أعلام النبلاء ١٨/٥٣٦-٥٣٨

٤٥- أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان القاسم النحوي السجستاني .

إمام في النحو واللغة وعلوم القرآن والشعر ، من مؤلفاته: لحن العامة ، المقصور والممدود ، القراءات .

توفي سنة خمس وخمسين ومائتين .

البلغة ١/١٠٩-١١٠ ، بغية الوعاة ١/٦٠٦

٤٦- أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد القرطبي يعرف بالجياني .

من مؤلفاته : كتاب طبقات الأمم ، أخبار الأمم من العرب والعجم ، توفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة .

الوافي بالوفيات ١٦/١٣٥-١٣٦

٤٧- أبو عمرو عامر بن شراحيل الهمداني الشعبي الكوفي .

ولد في أثناء خلافة عمر ، كان إماما حافظاً فقيهاً متفنناً ، وهو تابع جليل القدر وافر العلم ، توفي بالكوفة سنة أربع ومائة ، وقيل خمس ومائة .

صفة الصفوة ٣/٧٥ ، وفيات الأعيان ١٢٣ ، تذكرة الحفاظ١/٧٩

٤٨- أبو ذر عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الهروي .

لقي جلة من أئمة مذهب مالك منهم ابن القصار وأبو الوليد الباجي وغيرهما ، توفي سنة خمس وثلاثين وأربعمائة .

ترتيب المدارك ٧/٢٢٩

٤٩- أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الملك بن غالب بن تمام بن عطية الغرناطي القاضي .
كان فقيها عارفا بالأحكام والحديث والتفسير وعلوم اللسان ، من مؤلفاته : المحرر الوجيز تفسير الكتاب العزيز١٦٧/١، توفي سنة ست وأربعين وخمسمائة .
طبقات المفسرين للدوادوي ١٦٧/١
٥٠- أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي .
لزم أبا إسحاق الزجاج حتى برع في النحو ، من مصنفاته : الجمل ، الإيضاح ، الكافي في النحو .
توفي سنة أربعين وثلاثمائة .
الوافي بالوفيات ٦٧/١٨ ، البلغة ١٣١/١
٥١- الشيخ الفقيه الحافظ أبو زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي .
له شروح الرسالة وهي من تقييدات الطلبة بمجلسه ، توفى بفارس سنة خمس أو ست وأربعين وسبعمائة .
الوفيات لابن الخطيب ٣٥١/١
٥٢- أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن عبيد الله بن حماد الجوزي القرشي التميمي البكري البغدادي الفقيه الحنبلي .
ولد سنة ثمان وخمسين ، من مؤلفاته : زاد المسير في علم التفسير ، المنتظم في التأريخ تلقيح فهوم الأثر .
توفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة .
طبقات المفسرين للسيوطي ٦١/١ ، طبقات المفسرين للدوادي ٢٠٨/١-٢٠٩
٥٣- أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي بالولاء الفقيه المالكي .
جمع بين الزهد والعلم ، وتفقه بالإمام مالك عشرين سنة ، توفي سنة إحدى وتسعين ومائة .
وفيات الأعيان ٢١٩/٣ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ١٥٢/١
٥٤- أبو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخي المالكي .
صنف المدونة ، وعليها يعتمد أهل القيروان ، توفي سنة أربع ومائتين .
البداية والنهاية ٣٢٣/١٠ ، الديباج المذهب ١٦٠/١ ، ١٦٢ ، ١٦٥
٥٥- أبو محمد تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الفقيه المفتي المحدث .
ولد سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، من مؤلفاته : تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، توفي سنة ستمائة .
معجم المحدثين للذهبي ١٢٠/١ ، الوافي بالوفيات ٢١/١٩
٥٦- أبو علي قُطْب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحَلَبي المصري المحدث المقرئ .
ولد سنة أربع وستين وستمائة ، اختصر الإلمام فحرره ، وشرح سيرة عبد الغني ، توفي سنة خمس وثلاثين وسبعمائة .

معجم الذهبي ١٠٦/١ ، ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٤٩/١-٣٥٠
٥٧- أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري .
كان إماماً في الفقه والأصول والعربية ، اختصر التهذيب ، واختصر المفصل للزمخشري ، وألف البيان والتقريب في شرح التهذيب .
الديباج المذهب ١٦٧/١
٥٨- أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري الصوفي ولد سنة ست وسبعين وثلاثمائة ، صنف كتباً في علوم الصوفية ، والتفسير الكبير ، والرسالة في رجال الطريقة وغيرها ، توفي سنة خمس وستين وأربعمائة .
التقييد لمحمد البغدادي ٣٦٦/١ ، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٥٣/٥ ، طبقات الشافعية لأحمد بن شهبة ٢٥٤/١
٥٩- أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري النحوي الضرير .
قرأ النحو واللغة والأصول والحساب والفرائض ، من مؤلفاته : إعراب القرآن ، تفسير القرآن المنهج في شرح اللمع ، توفي سنة ست عشرة وستمائة .
سير أعلام النبلاء٩٢/٢٢-٩٣، البلغة ١٢٢/١
٦٠- أبو محمد بن عبد الله بن أبي زيد القيرواني المالكي .
عالم أهل المغرب ، من مؤلفاته : كتاب النوادر والزيارات ، كتاب الإقتداء لمذهب مالك ، كتاب الرسالة اختصار المدونة ، توفي سنة ست وثمانين وثلاثمائة .
سير أعلام النبلاء ١٠/١٧-١٣
٦١- أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن مصعب البكري الأندلسي .
كان إماماً لغوياً إخبارياً ، من مؤلفاته : شرح نوادر القالي ، معجم ما استعجم ، اشتقاق الأسماء ، توفي سنة سبع وثمانين وأربعمائة .
بغية الوعاة ٤٩/٢ ، كشف الظنون للقسطنطيني١٦٧/١
٦٢- أبو محمد عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي .
كان عالماً بالآداب واللغات ، من مؤلفاته : الاقتضاب شرح أدب الكاتب ، المثلث ، الحلل في شرح أبيات الجمل ، توفي سنة إحدى وعشرين وخمسمائة .
وفيات الأعيان ٩٦/٣-٩٨
٦٣- أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي .
ولد سنة ثلاثة عشر ومائتين ، كان رأساً في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس .

من مؤلفاته : معاني القرآن ، غريب القرآن ، غريب الحديث .
توفي سنة ست وسبعين ومائتين .
بغية الوعاة ٦٣/٢
٦٤- أبو محمد جلال الدين عبد الله بن نجم شاس بن نزار بن عشائر بن شاس السعدي المصري المالكي .
مصنف الجواهر الثمينة في فقه أهل المدينة ، توفي سنة ست عشرة وستمائة .
سير أعلام النبلاء ٩٨/٢٢-٩٩
٦٥- عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي القرطبي المالكي .
إمام في النحو واللغة والفقه والحديث ، من مؤلفاته : غريب الحديث ، إعراب القرآن ، تفسير الموطأ .
مات سنة ثمان ، وقيل: تسع وثلاثين ومائتين .
بغية الوعاة ١٠٣/٢
٦٦- أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون المدني الفقيه المالكي .
مات سنة ثلاث عشرة ومائتين أو أربع عشرة ومائتين .
وفيات الأعيان ١٦٦/٣
٦٧- أبو المعالي ضياء الدين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجويني المعروف إمام الحرمين .
كان فقيهاً مدققاً نحوياً مفسراً ، ولد سنة تسع عشرة وأربعمائة ، من مؤلفاته : كتاب نهاية المطلب في دراية المذهب ، الإرشاد في أصول الدين ، البرهان في أصول الفقه .
توفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة .
طبقات الفقهاء للشيرازي٢٣٨/١ ، سير أعلام النبلاء ٦١٧/١٧ ، الوافي بالوفيات ١١٦/١٩
٦٨- أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي أصمع الباهلي الأصمعي البصري .
أحد أئمة اللغة والغريب والأخبار والنوادر ، من مؤلفاته : غريب القرآن ، خلق الإنسـان ، المقصـور والممدود ، خلق الفرس ، الإبل ، الاشتقاق ، الفرق وغيرها ، توفي سنة ست عشرة ، وقيل: خمس عشرة ومائتين .
بغية الوعاة ١١٢/٢
٦٩- أبو منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل الثعالبي النيسابوري الأديب الشاعر .
ولد سنة خمسين وثلاثمائة ، من مؤلفاته : يتيمة الدهر، فقه اللغة وسر العربية ، سحر البلاغة .
توفي سنة ثلاثين وأربعمائة .
معجم الأدباء ٦٣٥/١-٦٣٧ ، سير أعلام النبلاء ٤٣٧/١٧ ، الوافي بالوفيات ١٣٠/١٩-١٣٢

٧٠- أبو عمرو تقي الدين عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى النصري الكردي الشهزوري الشافعي المعروف بابن الصلاح .
ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، كان أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه ، له إشكالات على كتاب الوسيط في الفقه ، وله علوم الحديث ، توفي سنة ثلاث وأربعين وستمائة .
وفيات الأعيان ٢٤٣/٣-٢٤٤ ، سير أعلام النبلاء ١٤٠/٢٣-١٤١
٧١- أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي القاضي الملقب بشيذله .
الفقيه الشافعي الواعظ ، من مؤلفاته : الفقه ، أصول الدين ، بيان البرهان في علم البلاغة ، توفي سنة أربع وتسعين وأربعمائة .
وفيات الأعيان ٢٥٩/٣-٢٦٠ ، الوافي بالوفيات ٧٢/٢٠
٧٢- أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري .
كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ، من مؤلفاته : التفاسير الثلاثة : البسيط ، والوسيط ، والوجيز وأسباب النزول . توفي سنة ثمان وستين وأربعمائة .
وفيات الأعيان ٣٠٣/٣ ، طبقات المفسرين ٧٨/١
٧٣- أبو الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده المرسي .
كان إماماً في اللغة والعربية حافظاً لهما ، من مؤلفاته : كتاب المحكم ، المخصص ، الأنيق ، توفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة .
وفيات الأعيان ٣٣٠/٣ ، سير أعلام النبلاء ١٤٤/١٨
٧٤- أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع الإمام اللغوي .
ولد سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ، من مؤلفاته : الأفعال ، أبنية الأسماء ، كتاب في أخبار الشعراء ، توفي سنة خمس عشرة وخمسمائة .
سير أعلام النبلاء ٤٣٤/١٩ ، البلغة ١٤٩/١-١٥٠
٧٥- أبو الحسن علي بن حازم اللحياني اللغوي .
أخذ عن الكسائي وأبي زيد ، وأخذ عنه القاسم بن سلام . من مؤلفاته : النوادر .
البلغة ١٥٠/١ ، بغية الوعاة ١٨٥/٢
٧٦- أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل .
سمي بذلك ؛ لصغره ودمامته ، وهو إمام متضلع نحوا ولغة وغريباً ، من مؤلفاته : المنتخب ، المنجد المنضد ، توفي بعد التسع والثلاثمائة .
البلغة ٨١٧ ، بغية الوعاة ١٥٨/٢

٧٧- أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي المقرئ النحوي .
أحد الأعلام ، ولد في حدود سنة عشرين ومائة ، من مؤلفاته : معاني القرآن ، وفي تاريخ موته أقوال أصحها أنه ، توفي سنة تسع وثمانين ومائة .
معجم الأدباء ٨٧/٤-٨٨ ، معرفة القراء الكبار للذهبي ٧٤٨ ، سير أعلام النبلاء ١٣١/٩-١٣٤
٧٨- علاء الدين علي بن العباس المجوسي .
كان طبيباً مجيداً متميزاً في صناعة الطب ، من مؤلفاته : الملكي في الطب ، صنفه لعضد الدولة الديلمي .
توفي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة .
عيون الأنباء في طبقات الأطباء لأحمد الخزرجي ٣١٩/١-٣٢٠ ، الوافي بالوفيات ١٢٤/٢١
٧٩- أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحوي الرماني .
ولد سنة ست وسبعين ومائتين ، إمام في اللغة والنحو ، أخذ عن ابن السراج ، وابن دريد .
من مؤلفاته : شرح كتاب سيبويه ، معاني الحروف ، الحدود ، توفي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة .
البلغة ١٥٤/١، بغية الوعاة ١٨٠/٢-١٨١
٨٠- أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري .
من مؤلفاته : الحاوي والإقناع في الفقه ، دلائل النبوة ، النكت في تفسير القرآن ، توفي سنة خمسين وأربعمائة .
طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢٦٧/٥ ، طبقات الشافعية لأحمد بن شهبة ٢٣٠/١-٢٣١ ، المعجم الفهرس للعسقلاني٣٩٤/١
٨١- أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي المعافري المالكي القروي .
ولد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، كان إماماً في علم الحديث ومتونه وأسانيده ، من مؤلفاته : الممهد في الفقه ، المناسك ، الإعتقادات ، توفي سنة ثلاث وأربعمائة .
الوافي بالوفيات ٣٠١/٢١-٣٠٢
٨٢- علي بن محمد بن يوسف الكتامي الإشبيلي ، المعروف بابن الضائع .
إمام في العربية والكلام ، وله مشاركة في المنطق والفقه واللغة ، من مؤلفاته : شرح الجمل للزجاجي شرح التنقيحات ، توفي سنة ثمانين وستمائة .
البلغة ١٥٩/١
٨٣- أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد علي بن عصفور النحوي الحضرمي الإشبيلي .
ولد سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، من مؤلفاته : الممتع في التصريف ، المقرب ، شرح الإيضاح ، توفي سنة ثلاث ، وقيل: تسع ، وستين وستمائه .

الوافي بالوفيات ١٦٥/٢٢-١٦٦ ، البلغة ١٦٠/١-١٦١

٨٤- أبو حفص عمر بن خلف بن مكي الصقلي الإمام اللغوي المحدث .

ولي قضاء تونس وخطابتها ، من مؤلفاته : تثقيف اللسان ، توفي سنة خمس عشرة وخمسمائة .

البلغة ١٦١/١-١٦٢، كشف الظنون ٣٤٤/١

٨٥- أبو حفص سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقيني الكناني العسقلاني .

ولد سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، كان إماماً بارعاً في الفقه والحديث والأصول ، من صنفاته : شرح البخاري ، شرح الترمذي ، حواشي الروضة ، توفي سنة خمس وثمانمائة .

التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات٢٧

٨٦- أبو حفص تاج الدين عمر بن علي سالم بن صدقة اللخمي المالكي الإسكندري الفاكهاني .

كان فقيهاً فاضلاً متفنناً في الحديث والفقه والأصول والعربية والأدب ، من مؤلفاته : شرح العمدة شرح الأربعين للنووي . توفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة .

الديباج المذهب ١٨٦/١-١٨٧

٨٧- أبو حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد النسفي .

كان إماماً فاضلاً متكلماً مفسراً محدثاً فقيهاً حافظاً نحوياً لغوياً ، من مؤلفاته : تفسير كتاب الله ، طلبة الطلبة ، توفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة .

طبقات الحنفية لمحمد القرشي ٣٩٣/١-٣٩٥ ، طبقات المفسرين للداودي ١٧١/١

٨٨- أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب الملقب بسيبويه .

أعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو ، ولم يوضع فيه مثل كتابه . من مؤلفاته : الكتاب ، كتاب الخيل . توفي سنة ثمانين ومائة .

البلغة١٦٣/١-١٦٥، أسماء الكتب لعبد اللطيف زاده ٢٤١/١-٢٤٢

٨٩- أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني النحوي المقرئ .

أحد القراء السبعة المشهورين ، إمام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة ، توفي سنة أربع وخمسين ومائة .

معرفة القراء الكبار ١٠٠/١-١٠٥، بغية الوعاة ٢٣١/٢-٢٣٢

٩٠- أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي الأندلسي السبتي المالكي .

ولد سنة ست وسبعين وأربعمائة ، من مؤلفاته : الشفا في شرف المصطفى ، ترتيب المدارك تقريب المسالك مشارق الأنوار ، العقيدة ، توفي سنة أربع وأربعين وخمسمائة .

سير أعلام النبلاء٢٠/٢١٢-٢١٥ ، الوفيات ١/٢٨٠

٩١- أبو عمرو عيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري .

إمام في النحو والعربية والقراءة ، من مؤلفاته: الجامع في النحو ، الإكمال ، توفي سنة تسع وأربعين ومائة .

وفيات الأعيان ٣/٤٨٦-٤٨٨ ، بغية الوعاة ٢/٢٣٧-٢٣٨

٩٢- أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله .

ولد سنة سبع وخمسين ومائة ، اشتغل بالحديث والأدب والفقه واللغة والغريب ، من مؤلفاته : الغريب المصنف ، غريب الحديث ، توفي سنة أربع وعشرين ومائتين .

صفة الصفوة لعبد الرحمن بن أبو الفرج ٤/١٣١-١٣٢، سير أعلام النبلاء ١٠/٤٩٠-٤٩٢

٩٣- أبو محمد القاسم بن علي بن محمد عثمان الحريري البصري .

ولد سنة ست وأربعين وأربعمائة ، من مؤلفاته : الغواص في أوهام الخواص ، المقامات ملحة الإعراب .

توفي سنة ست عشرة ، وقيل: خمس عشرة وخمسمائة .

وفيات الأعيان ٤/٦٣-٦٧

٩٤- أبو الخطاب قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز السدوسي البصري الحافظ المفسر .

تابعي ، حدث عن عبد الله بن سرجس ، وأنس بن مالك وغيرهما ، كان عالم بالتفسير وبالفقه ، رأساً في العربية واللغة ، وأيام العرب والنسب ، توفي سنة سبعة عشر و مائة ، وقيل: ثمانية عشر .

تهذيب الأسماء للنووي٢/٣٦٨، تذكرة الحفاظ للذهبي١/١٢٢-١٢٣، تهذيب التهذيب للعسقلاني ٨/٣١٥-٣١٨

٩٥- الليث بن المظفر بن نصر بن سيار .

كان بارعاً في الأدب والشعر والغريب والنحو ، صحب الخليل مدة يسيرة ، وروى أن الخليل عمل له كتاب العين ، وعاجلت الخليل المنية فتممه الليث بن المظفر .

معجم الأدباء ٥/٣١ ، الوافي بالوفيات ١٣/٢٤٤، ٢٤/٣١٣

٩٦- أبو السعادات مجد الدين المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري .

ولد سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، من مؤلفاته : جامع الأصول ، النهاية في غريب الحديث المصطفى المختار ، الأذكار ، توفي سنة ست وستمائة .

وفيات الأعيان ٤/١٤١

٩٧- أبو الحجاج مجاهد بن جبير مولى السائب بن أبي السائب المخزومي المكي المقرئ المفسر أحد الأعلام قرأ على ابن عباس ، وروي عن عائشة وأبي هريرة وغيرهم ، له تفسير مشهور ، توفي سنة ثلاث ومائة .

معرفة القراء الكبار للذهبي ٦٦/١-٦٧

٩٨- أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن زياد الإسكندراني المالكي ابن المواز .

فقيه الديار المصرية ، أخذ المذهب عن عبدالله بن عبد الحكم وغيره ، وانتهت إليه رئاسة المذهب ، وله مصنف حافل في الفقة . توفي تسع وستين ومائتين .

سير أعلام النبلاء ٦/١٣

٩٩- أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الفقيه .

من مؤلفاته : الإشراف في اختلاف العلماء ، المبسوط ، الإجماع ، توفي سنة ثمان عشرة وثلاثمائة .

سير أعلام النبلاء ٤٩٠/١٤ ، طبقات الشافعية ٩٨/١-٩٩

١٠٠- أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهري اللغوي الأديب الهروي .

ولد سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، كان رأساً في اللغة ، عارفاً بالحديث ، من مؤلفاته : التهذيب في اللغة تفسير ألفاظ مختصر المزني ، علل القراءات ، توفي سنة سبعين وثلاثمائة .

معجم الأدباء ١١٢/٥ ، البلغة١٨٦/١ ، بغية الوعاة ١٩/١-٢٠

١٠١- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن الفرج الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي .

من مؤلفاته : جامع أحكام القرآن . توفي سنة ثمان وستين وستمائة .

طبقات المفسرين الدوادي ٢٤٦/١ ، كشف الظنون ٥٣٤/١

١٠٢- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتبي الأندلسي القرطبي الفقيه المالكي .

صاحب كتاب العتبيه ، توفي سنة خمس وخمسين ومائتين .

سير أعلام النبلاء ٣٣٥/١٢ ، الوافي بالوفيات ٢٤/٢

١٠٣- أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن عياش الزناتي الغرناطي .

شيخ المالكية ، كان إماماً مفتياً ، مات سنة ثماني عشرة وستمائة .

سير أعلام النبلاء ١٧٥/٢٢

١٠٤- ابن إسحاق محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار المطلبي المدني .

ولد سنة ثمانين ، تابعي مدني ، كان عالماً بالسير والمغازي ، وأيام الناس ، صاحب السيرة النبوية .

توفي سنة خمسين ومائة .

وفيات الأعيان ٢٧٦/٤-٢٧٧ ، سير أعلام النبلاء ٣٣/٧-٣٤ ، طبقات الحنفية ٥٤٦/١

١٠٥- أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري.

ولد سنة أربع وعشرين ومائتين ، كان إماماً في فنون كثيرة منها : التفسير والحديث والفقيه و التأريخ .

من مؤلفاته : التفسير الكبير ، التأريخ ، كتاب البسيط ، توفي سنة عشر وثلاثمائة .

الفهرست ٣٢٦/١ ، وفيات الأعيان ١٩١/٤-١٩٢

١٠٦- أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي .

كان إماماً علامة قيماً بعلوم العربية ، من مؤلفاته : الجامع في اللغة ، كتاب ما يجوز للشاعر استعماله في ضرورة الشعر ، توفي بالقيروان سنة اثنتي عشرة وأربعمائة .

معجم الأدباء ٢٨١-٢٨٢

١٠٧- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي اللغوي البصري .

ولد سنة ثلاث وعشرين ومائتين ، كان رأساً في اللغة وأشعار العرب ، له تصانيف منها : الجمهرة الاشتقاق ، الملاحن ، توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ، وقيل: إحدى وعشرين وثلاثمائة .

ينظر البلغة ١٩٣/١

١٠٨- أبو بكر محمد بن الحسن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله الزبيدي الإشبيلي النحوي اللغوي .

من مؤلفاته : مختصر العين ، أبنية سيبويه ، طبقات النحويين ، توفي سنة تسع وسبعين وثلاثمائة .

معجم الأدباء ٣٢٩/٥ ، بغية الوعاة ٨٤/١-٨٥

١٠٩- أبو عبد الله محمد بن راشد البكري القفصي الفقيه المالكي .

من مؤلفاته : شرح مختصر ابن الحاجب ، الفائق في الأحكام والوثائق ، النظم البيع في اختصار التفريع . توفي سنة ست وثلاثين وسبعمائة .

الوفيات ٣٤٦/١-٣٤٧، هدية العارفين ١٣٤/٦-١٣٥

١١٠- أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي الكوفي من موالي بني هاشم .

كان نحوياً عالماً باللغة والشعر ، من كتبه : النوادر ، معاني الشعر، كتاب النبات ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

وفيات الأعيان ٣٠٦/٤-٣٠٨ ، بغية الوعاة ١٠٥/١-١٠٦

١١١- أبو بكر محمد بن السري بن سهل ابن السراج النحوي البغدادي المعروف بابن السراج .

من مؤلفاته : الأصول ، الجمل ، الشعر والشعراء ، توفي سنه ست عشرة وثلاثمائة .

معجم الأدباء ٣٤١/٥-٣٤٣ ، وفيات الأعيان ٣٩٩/٤-٣٤٠٠

١١٢- أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري كاتب الواقدي .

من مؤلفاته : الطبقات الكبرى ، الطبقات الصغرى ، توفي سنة ثلاثين ومائتين .

وفيات الأعيان ٣٥١/٤-٣٥٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٦٤/١٠-٦٦٦

١١٣- أبو بكر محمد بن طلحة بن محمد عبد الملك بن خلف بن أحمد الأموي الإشبيلي المعروف بابن طلحة .

كان إماماً في صناعته العربية ، عارفاً بعلم الكلام ، ولد سنة خمس وأربعين وخمسمائة ، توفي سنة ثمان عشرة وستمائة ، وهو من بين من شرحوا الفصيح .

بغية الوعاة ١٢١/١

١١٤- أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري التونسي الفقيه القاضي .

شارح مختصر ابن الحاجب في الفقه ، توفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

الوفيات ٣٥٤/١، ٦٩/٢

١١٥- أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقي .

صاحب كتاب أخبار مكة ، وقد أحسن في تصنيفه غاية الإحسان ، توفي سنة أربع وأربعين ومائتين .

الأنساب للسمعاني ١٢٢/١

١١٦- أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح الأبهري .

ولد سنة سبع وثمانين ومائتين ، من مؤلفاته : الرد على المزني ، كتاب أصول الفقه ، كتاب فضل المدينة على مكة ، توفي سنة خمس وسبعين وثلاثمائة .

الفهرست ٢٨٣/١

١١٧- أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن العربي المَعافري الأندلسي الإشبيلي

ولد سنة ثمان وستين وأربعمائة ، من مؤلفاته : عارضة الأحوذي في شرح الترمذي ، أحكام القرآن ، شرح الموطأ ، توفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة .

الوافي بالوفيات ٢٦٦/٣ ، طبقات المفسرين للدوادي ١٨٠/١-١٨١

١١٨- أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المطرز ، المعروف بالزاهد .

غلام ثعلب إمام حافظ للغة ، روى الكثير عن الأئمة ، من مؤلفاته : كتاب اليـاقوت ، كتـاب فائـت الفصيح كتاب العشرات ، توفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة .

الفهرست ١١٣/١-١١٤ البلغة ٢٠٤/١-٢٠٥

١١٩- أبو الفتح تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المصري ابن دقيق العيد .

ولد سنة خمس وعشرين وستمائة ، من مؤلفاته : الإلمام في الحديث ، شرح العمدة ، الاقتراح في اختصار علوم ابن الصلاح ، شرح مختصر ابن الحاجب .

الوافي بالوفيات ١٣٧/٤-١٣٨، طبقات الشافعية ٢٢٩/٢-٢٣٢

١٢٠- أبو منصور محمد بن علي بن عمر الجَبان اللغوي الرازي .
من أصحاب أبي علي الفارسي ، قرأ عليه عبد الواحد بن برهان وغيره .
لسان الميزان لابن حجر العسقلاني٣٦٤/٥
١٢١- أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم يعرف بابن القوطية .
كان عالماً باللغة وبالعربية ، حافظاً للفقه والحديث والخبر والنوادر ، من مصنفاته : الأفعال ، المقصور والممدود ، تاريخ الأندلس ، توفي سنة سبع وستين وثلاثمائة .
الديباج المذهب ٢٦٢/١، بغية الوعاة ١٩٨/١
١٢٢- أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواسطي الواقدي المدني .
ولد سنة ثلاثين ومائة ، وهو إماماً عالماً ورأساً في المغازي والسير ، من مؤلفاته : المغازي ، أخبار مكة تاريخ الفقهاء ، توفي سنة سبع ومائتين .
وفيات الأعيان ٣٤٨/٤ ، تذكرة الحفاظ ٣٤٨/١
١٢٣- أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلي الفقيه الحنبلي المحدث النحوي اللغوي .
ولد سنة خمس وأربعين وستمائة ، من مؤلفاته : شرح ألفية ابن مالك ، المطلع على أبواب المقنع ، توفي سنة تسع وسبعمائة .
شذرات الذهب ٢٠/٦-٢١
١٢٤- أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري النحوي اللغوي .
ولد سنة اثنين وسبعين ، من مؤلفاته : المذكر والمؤنث ، المقصور والممدود ، خلق الإنسان ، توفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة .
سير أعلام النبلاء١١/ ٦٤٨-٦٤٩
١٢٥- أبو حامد زين الدين محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي الفقيه الشافعي .
ولد سنة خمسين وأربعمائة ، من تصانيفه : البسيط ، الوسيط ، الوجيز ، إحياء علم الدين ، توفي سنة خمس وخمسمائة .
وفيات الأعيان٦٨١ ، طبقات الشافعية ٢٩٣/١-٢٩٤
١٢٦- أبو بكر محمد بن محمد بن وشاح اللخمي ، يعرف بابن اللباد .
من مؤلفاته : كتاب الطهارة ، مناقب مالك ، عصمة الأنبياء ، توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة .
سير أعلام النبلاء ٣٦٠/١٥ ، الديباج المذهب ٢٤٩/١-٢٥٠

١٢٧- أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري النحوي المعروف بقطرب .
أحد أئمة النحو واللغة ، من مؤلفاته : معاني القرآن ، ومجاز القرآن ، والمثلث في اللغة ، والفرق ، توفي سنة ست ومائتين .
معجم الأدباء ٤٤٥/٥ ، بغية الوعاة ٢٤٢/١-٢٤٣
١٢٨- أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري .
أحد الفقهاء والمحدثين والأعلام التابعين بالمدينة ، رأى عشرة من الصحابة ، وروى عنه جماعة من الأئمة منهم مالك بن أنس ، مات سنة أربع وعشرين ومائة .
طبقات الفقهاء للشيرازي ٤٧/١ ، وفيات الأعيان ١٧٧/٤
١٢٩- الحافظ النسابة أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي .
ولد سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، من مؤلفاته: الناسخ والمنسوخ ، عجالة المبتديء المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان ، توفي سنة أربع وثمانين وخمسمائة .
طبقات الحفاظ ١٣٦٣/٤
١٣٠- أبو الحسين محمد بن هارون الثقفي الزنجاني .
رحل وسمع علي بن عبد العزيز البغوي ، وبشر بن موسى وغيرهما . توفي سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة .
الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليل القزويني ٧٧٨/٢ ، نوابغ الرواة في رابعة المئات لآغا الطهراني ٣١٠/١ ، تاريخ الإسلام الذهبي ٢٣٩/٢٦
١٣١- أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي النحوي البصري المعروف بالمبرد .
ولد سنة عشر ومائتين ، من مؤلفاته : الكامل ، المقتضب ، الروضة ، توفي سنة خمس وثمانين ومائتين .
الأنساب لعبد الكريم السمعاني ٥١٣/١ ، وفيات الأعيان ٣١٣/٤-٣١٩، سير أعلام النبلاء ٥٧٦/١٣-٥٧٧
١٣٢- أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروز أبادي .
ولد سنة تسع وعشرين وسبعمائة ، من مؤلفاته : القاموس المحيط ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، الكشاف شرح عمدة الأحكام ، توفي سنة ست عشرة و ثمانمائة .
بغية الوعاة ٢٧٣/١
١٣٣- أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري الخوارزمي .
إمام اللغة والنحو والبيان ، من مؤلفاته : تفسير الكشاف ، أساس البلاغة ، الفائق ، توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .
وفيات الأعيان ١٦٨/٥-١٧٣ ، البلغة ٢٢٠/١-٢٢٢

١٣٤- أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام الزبيري الأسدي .
من مؤلفاته : كتاب النسب الكبير ، نسب قريش . توفي سنة ست وثلاثين ومائتين .
الجرح والتعديل لعبد الرحمن التميمي ٣٠٩/٨ ، اللباب في تهذيب الأنساب ٦٠/٢ ، الفهرست ١٦٠/١
١٣٥- أبو مصعب مطرف بن عبد الله بن مطرف بن سليمان بن يسار اليساري .
ولد سنة سبع وثلاثين ومائة ، روى عن خاله مالك ، وعن نافع القاريء وغيرهما ، توفي سنة عشرين ومائتين .
التعريف بالرجال المذكورين في جامع الامهات٢٠٧
١٣٦- أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي البصري النحوي .
ولد سنة عشر ومائة ، كان من أعلم الناس باللغة وأنساب العرب وأخبارها ، من مؤلفاته : مجاز القرآن غريب القرآن ، معاني القرآن ، غريب الحديث ، توفي سنة ثمان ومائتين .
معجم الأدباء ٥١٢/٥ ، البلغة ٨١٧ ، طبقات المفسرين للدوادي ٣٠/١-٣١
١٣٧- أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي اللغوي الفاضل الكوفي .
من مؤلفاته : معاني القرآن ، البارع في اللغة ، الفاخر ، المقصور والممدود ، مات بعد التسعين ومائتين .
سير أعلام النبلاء ٣٦٢/١٤ ، بغية الوعاة ٢٩٦/٢-٢٩٧
١٣٨- أبو محمد موسى بن عقبة بن أبي عياش القرشي الإمام الفقيه .
كان بصيراً بالمغازي النبوية ، ألفها في مجلد فكان أول من صنف في ذلك ، توفي سنة إحدى وأربعين ومائة.
سير أعلام النبلاء ١١٤/٦-١١٧
١٣٩- أبو عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج القابسي الفقيه المالكي .
كان نحوياً إماماً فاضلاً ، من مؤلفاته : كتاب التعاليق على المدونة ، توفي سنة ثلاثين وأربعمائة .
الديباج المذهب ٣٤٤/١-٣٤٥ ، شذرات الذهب ٢٤٧/٣
١٤٠- أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي البغدادي الأديب اللغوي .
ولد سنة ست وستين وأربعمائة ، كان إماماً في فنون الأدب ، من مؤلفاته : شرح أدب الكاتب ، المعرب توفي سنة تسع وثلاثين وخمسمائة .
وفيات الأعيان ٣٤٢/٥-٣٤٤
١٤١- النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم التميمي المازني النحوي اللغوي الأديب .
من مؤلفاته : كتاب الصفات ، الأنواء ، المصادر ، السلاح ، توفي سنة أربع مائتين .
معجم الأدباء ٥٦٣/٥-٥٦٦

١٤٢- أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر بن عمر الكلبي الإخباري النسابة .
من مؤلفاته : كتاب ألقاب قريش ، الجمهرة في النسب ، حلف الفضول ، توفي سنة أربع ومائتين .
معجم الأدباء ٥٩٥/٥-٥٩٧ ، سير أعلام النبلاء ١٠١/١٠-١٠٣
١٤٣- أبو الهيثم الرازي اللغوي .
أحد أئمة العربية ، وكان بارعاً في الأدب ، من مؤلفاته : الشامل في اللغة ، زيادات معاني القرآن ، توفي سنة ست وسبعين ومائتين .
تاريخ الإسلام٤٩٩/٢٠ ، بغية الوعاة ٣٢٩/٢
١٤٤- الحافظ أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله منظور الديلمي الكوفي .
اللغوي المقرئ البغدادي المعروف بالفراء ، من مؤلفاته : المذكر والمؤنث ، المقصور والممدود ، معاني القرآن ، توفي سنة سبع ومائتين .
معجم الأدباء ٦١٩/٥-٦٢١ ، وفيات الأعيان ١٧٦/٦-١٨٠
١٤٥- أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي .
ولد سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، من مؤلفاته : الروضة ، المجموع والمنهاج في شرح مسلم ، التحرير في ألفاظ التنبيه ، تهذيب الأسماء واللغات ، توفي سنة ست وسبعين وستمائة .
طبقات الفقهاء للشيرازي ٢٦٨/١-٢٦٩ ، طبقات الشافعية لأحمد بن شهبة ١٥٦/٢-١٥٧
١٤٦- أبو علي يحيى عيسى بن علي جزلة .
من المشهورين في علم الطب وعمله ، وله نظر في علم الأدب ، من مؤلفاته : تقويم الأبدان ، منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان ، رسالة في مدح الطب ، توفي سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة .
عيون الأنباء في طبقات الأطباء ٣٤٣/١ ، وفيات الأعيان ٢٦٧/٦-٢٦٨
١٤٧- أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي النحوي .
برع في النحو واللغة ، من مؤلفاته : إصلاح المنطق ، كتاب الألفاظ ، معاني الشعر ، توفي سنة أربع وأربعين ومائتين .
معجم الأدباء ٦٣/٥-٦٤ ، وفيات الأعيان ٣٩٥/٦-٤٠١ ، سير أعلام النبلاء ١٦/١٢
١٤٨- أبو عمر جمال الدين يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري الأديب الفقيه المالكي الشهير بابن عبد البر القرطبي .
ولد سنة ثمانية وستين وثلاثمائة ، من مؤلفاته : الاستذكار ، الاستيعاب ، التمهيد ، توفي سنة ثلاث وستين وأربعمائة .
تذكرة الحفاظ للذهبي ١١٢٨/٣، الوافي بالوفيات ١٠٠/٢٩

١٤٩- أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي النحوي .

ولد سنة ثمانين أو تسعين ، إمام نحاة البصرة في عصره ، كانت حلقته مجمع فصحاء الأعراب وأهل العرب والأدب ، من مؤلفاته : معاني القرآن الكبير ، معاني الصغير ، كتاب النوادر ، كتاب الأمثال ، توفي سنة اثنتين وثمانين مائة .

معجم الأدباء ٦٥١/٥ ، وفيات الأعيان ٢٤٤/٧

فهرس الآيات القرآنية

السورة	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة البقرة		
﴿ أحل لكُم ليلةَ الصيامِ الرفَثُ إلى نِسآئكُم ﴾	١٨٧	٣٥٦
سورة آل عمران		
﴿ إن اللّه اصطفَاك وطَهرك ﴾	٤٢	٤٩
سورة النساء		
﴿ فَلها النصف ﴾	١١	٣٦٠
﴿ ذَلك لمن خشي العنت منكُم ﴾	٢٥	١١٣
﴿ إن امرؤ هلك ﴾	١٧٦	٢٧٨
سورة المائدة		
﴿ وأيديكُم إلى المرافق ﴾	٦	٢٤١
﴿ يا ويلتى ﴾	٣١	٤١٣
﴿ وليحكُم أهلُ الإنجيل ﴾	٤٧	٢٣٥
﴿ غُلت أيديهم ﴾	٦٤	٢٤١
سورة الأعراف		
﴿ ينزع عنهما لباسهما ﴾	٢٧	٤٣٢
﴿ فَهلْ وجدتم ما وعد ربكُم حقّاً قَالُوا نعم ﴾	٤٤	٣٦٤
﴿ سقْناه لبلَد ميت ﴾	٥٧	٢٣٥
﴿ إنهم كَانوا عمين ﴾	٦٤	٢٧٥
﴿ إنا هدنـا إليك ﴾	١٥٦	٤٣٤
سورة الأنفال		
﴿ واعلَموا أن اللّه يحولُ بين المرءِ وقَلْبِه ﴾	٢٤	٢٧٨
سورة هود		
﴿ يا ويلتى ﴾	٧٢	٤١٣

سورة إبراهيم

﴿ وما أرسلْنا من رسولٍ إلا بِلسان قَومه ﴾ ٤ ٢٤٢

﴿ هـذَا بلاَغٌ للناسِ ولينذَروا بِه ﴾ ٥٢ ١٧٧

سورة النحل

﴿ أتى أمر اللّه ﴾ ١ ٣٥٢

﴿ وجعلَ لَكُم سرابِيلَ تقيكُم الحر ﴾ ٨١ ٣٩٠

سورة الإسراء

﴿ سبحانَ الذي أسرى بِعبده ﴾ ١ ٦٧

سورة الكهف

﴿ فَتصبِح صعيداً زلَقاً ﴾ ٤٠ ١٦

﴿ رحمةً من عندنا ﴾ ٦٥ ١١٣

﴿ من لدنا ﴾ ٦٥ ١١٣

سورة مريم

﴿ كهيعص ﴾ ١ ٢٨٧

سورة طه

﴿ قالَ هي عصاي أتوكأ عليها ﴾ ١٨ ٤١٧

﴿ ولَم نجِد لَه عزماً ﴾ ١١٥ ٨٢

سورة الأنبياء

﴿ ووهبنا لَه إسحق ﴾ ٧٢ ٤١٢

سورة الحج

﴿ ثُم محلها إلى البيت العتيق ﴾ ٣٣ ٢٦٩

سورة النور

﴿ ولْيشهد عذَابهما طَائفَةٌ من الْمؤمنِين ﴾ ٢ ٤١

﴿ عورات النساء ﴾ ٣١ ١١٧

سورة الفرقان

﴿ تبارك الذي نزلَ الْفُرقَانَ على عبده ﴾ ١ ١٥٢

﴿ يا ويلَتى ﴾ ٢٨ ٤١٣

سورة الشعراء		
﴿ فوهب لي ربي حكمًا ﴾	**٢١**	**٤١٢**
سورة النمل		
﴿ طس تلك آيات القرآن وكتابٍ مبين ﴾	١	٣٧٤
﴿ اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعونَ ﴾	٢٨	١٤٠
﴿ قالت يا أيها الملأ ﴾	٢٩	١٤٠
سورة الأحزاب		
﴿ إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهلَ البيت ويطهركم تطهيرًا ﴾	٣٣	٤٨
سورة يس		
﴿ ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ﴾	٦٧	٣١٨
سورة ص		
﴿ ولات حين مناصٍ ﴾	٣	٢٠٨
﴿ ووهبنا لداوود سليمان ﴾	٣٠	٤١٢
سورة الزمر		
﴿ وفتحت أبوابها وقالَ لهم خزنتها ﴾	٧٣	٣٨٩
سورة محمد		
﴿ وأنهار من لبنٍ ﴾	١٥	٢٣٧
﴿ وأنهار من عسلٍ ﴾	١٥	٨٣
﴿ فشدوا الوثاق ﴾	٤	٣٩٢
سورة الحجرات		
﴿ لا يسخر قوم من قومٍ ﴾	١١	٢٠٥
		٢٠٦
﴿ ولا نِساء من نساء ﴾	١١	٢٠٦
سورة ق		
﴿ وما لها من فروجٍ ﴾	٦	١٥٠
﴿ إن في ذلك لذكرى لمن كانَ له قلب ﴾	٣٧	١٩٤
سورة الطور		
﴿ يوم تمور السماء مورًا ﴾	٩	٢٠٩

﴿ وتسيير الجبالُ سيرًا ﴾	١٠	٢٠٩
سورة النجم		
﴿ والنجم إذا هوى ﴾	١	٣٥١
﴿ فأوحى إلى عبده ما أوحى ﴾	١٠	٦٧
سورة الحديد		
﴿ إن المصدقين والمصدقات ﴾	١٨	٣٠١
سورة الإنسان		
﴿ ويخافُونَ يومًا كانَ شره مستطيرًا ﴾	٧	٢٩٢
سورة عبس		
﴿ صحف مكرمة ۞ مرفُوعة مطهرة ﴾	١٣-١٤	١٧٧
سورة الإنفطار		
﴿ يوم لا تملك نفْس لنفْسٍ شيئًا ﴾	١٩	٢٠٩
سورة المطففين		
﴿ يوم يقُوم الناس لرب الْعالمين ﴾	٦	٢٠٧
سورة الطارق		
﴿ يوم تبلى السرائر ﴾	٩	٢٠٩
سورة العلق		
﴿ اقْرأ بِاسم ربك الذي خلق ﴾	١	١٧٨
سورة الزلزلة		
﴿ مثْقالَ ذَرة ﴾	٧-٨	٢٦٠
سورة الفلق		
﴿ قُلْ أعوذُ بِرب الْفلَق ﴾	١	٣١١
سورة الناس		
﴿ قُلْ أعوذُ بِرب الناسِ ﴾	١	٣١١

(٢) فهرس الأحاديث الشريفة

الحديث	الصفحة
١- " ألا تعجبونَ ؟ مما صرف اللهُ عني من أذى قُريشٍ ، يسبونَ مذَمماً وأنا محمد ".	٢٣٤
٢- أن ابن عمر - رضي الله عنهما - كان أعتق عبداً في مرضه ثم قال " مالي فيه من الأجر ما يسوى هذا ".	٤٢٤
٣- " إن في المَعاريضِ لمَندوحةً عن الكَذبِ "	٣٣٠
٤- " بلغت محلها "	٢٦٩
٥- " تصدق رجلٌ من ديناره من درهمه من صاعِ بره من صاعِ تمره ".	٣٩٠
٦- " تلْك العزى ولن تعبد أبداً "	٨٢
٧- " الحائض لا تغتسِلُ حتّى ترى القَصةَ البيضاءِ ".	١٨٨
٨- " السبع الطوالُ ".	٥٢
٩- " اللبن للفَحلِ ".	٢٣٧
١٠- " لعل أحدكُم أنْ يكونَ ألْحن " .	٢٣٩
١١-" لو يعلمونَ ما في العتمة والصبحِ لأتوهما ولو حبواً ".	٨٥
١٢- "هو صديد أهلِ النارِ " .	٤١٣
١٣- " هو واد في جهنم ، لو أُرسلت فيه الجبالُ لماعت من حره ".	٤١٣
١٤- " يعتصر الوالد على ولَده في ماله " .	٤٢٧

فهرس الشعر

الأبيات		الصفحة
١- إذا نزلَ السماءِ بأرضِ قومٍ	رعيناه وإن كانوا غضابا	٣٠٦
٢- يديان بيضاوان عند محرقٍ	قد يمنعانِك أن تضام وتضهدا	٤٢١
٣- فسماؤها بنجومها ، وسحابِها	ورياحها ، وبحارها ، ومياتها	٣٤١

فهرس الرجز

الأبيات	الصفحة
١ - يا حبذَا الكَعك بِلَحمٍ مثْرود	
وخشكُنانٌ مع سويقٍ مقْنود	٢٢٥
٢- ياعز كُفْرانك لا سبحانك	
إني رأيت اللَّه قد أهانك	٨٢
٣- أُوطِّنت وطناً لم يكن من وطَنِي	
لو لم يكن عاملها لم أسكُنِ	
بها ولم أرجن بها في الرجنِ	٤٠٥
٤- مهما لي الليلة مهما ليه	
أودى بِنعلي وسر باليه	٣٣٤

فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

الكتاب	المؤلف	الصفحة
إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام " شرح العمدة "	ابن دقيق العيد	٢١٨
الإرشاد	الجويني	٩٩
الأفعال	ابن القوطية	٤٣١
الاقتضاب شرح أدب الكاتب	ابن السيد	١٠
الأمالي	أبو علي القالي	٢٣٩
تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي	٧٤
تثقيف اللسان	ابن مكي الصقلي	٢٩٣
تحرير ألفاظ التنبيه	النووي	٤٣٥
ترتيب المدارك وتقريب المسالك	القاضي عياض	٣٤٣
تفسير الشعبي	الشعبي	١٥٧
تفسير القرطبي	القرطبي	١٤٠
تهذيب الأسماء	النووي	٣١٤، ٣٥٦، ٣٩٧، ٤٣٥
جامع اللغة	محمد القزاز	٤٨، ٦٩
جمهرة اللغة	ابن دريد	٥١، ٤٣٥
درة الغواص	الحريري	٣٢
الذخيرة	القرافي	٤١١
الزاهر	الأزهري	٣٣٣
السنن والآثار	البيهقي	١١١
شرح الإيضاح	ابن عصفور	٣٦٣
شرح رسالة أبي زيد	أبو زيد الجزولي	٣
شرح غريب الرسالة	ابن العربي	٢٨٤
شرح الفصيح	ابن طلحة	٢٤٠
شرح الفصيح	المرزوقي	٤٢٤
شرح الكافية	ابن مالك	٣٧٦

شرح مختصر ابن الحاجب	ابن دقيق العيد	٢٣٧، ٤٣٠
شرح مختصر ابن الحاجب	ابن راشد القفصي	٢٥١
صحيح البخاري	البخاري	٢٩٠، ٣١٢
صحيح مسلم	مسلم	٢٧٦، ٢٩٠، ٤٢٤
طبقات الأمم	صاعد الثعلبي	١٤١- ٣٠٢
العتبية	ابن القاسم العتقي	٣٢٠
العين	الخليل	٣٣١
الغريب المصنف	أبو عبيد القاسم بن سلام	٣٠٥
الغريبين	الهروي	١٩٨
فتيا فقيه العرب	ابن فارس	٢٤٣
الفروق	أبو هلال العسكري	٧١،٩٠،١١٩،١٥٨،٢٧١ ٣٣١،٣٦٤
الفصيح	ثعلب	٢٤٥
فَعل وأفْعل	للزجاج	٣٧٩
الفَيض الجاري على صحيح البخاري	البلْقيني	٢٨٧
القاموس المحيط	الفيروز أبادي	٢ ، ١٧، ٢٣، ٤١، ٥٦ ١١١، ٢٦٤، ٣٤٩،٣٥١ ٣٧٦، ٤١٤، ٤٣٥
المُجرد	كراع النمل	٢٧٧
المثلث	ابن مالك	٥ ، ١٥٦ ، ٣٠٠
مجمل اللغة	ابن فارس	١٤٦
المحكم	ابن سيده	١٧، ٣٧، ٦٨، ٩٦، ٩٩ ١٠٢، ١١٤، ١٢٤، ١٥٠ ١٥٥، ٣٠٩، ٣٢٨، ٣٨٠ ٤٠٢، ٤١٧، ٤١٨، ٤٢٩
المخصص	ابن سيده	٢٤٣
المُستغني	محمد بن علي الجَبان	٤٣٠

مشارق الأنوار	القاضي عياض	١، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١٠٠، ١٨٣، ١٩٢ ، ٢٠٠، ٢٩٧،٢٧٥، ٣٧٠ ، ٤٠٠ ، ٤٣٥
مطالع الأنوار	ابن قرقول	٣،٨٧، ١٤٧، ١٨٠، ١٩٢ ، ٢٠٠،١٩٦،١٩٣، ٢٨٨ ، ٤٠٤،٣٩٧،٣٤٩،٣٢٩ ، ٤٣١
المطلع على أبواب المقنع	للحنبلي	٧، ٤٨، ٤٩، ١٣٣، ٣٠٤ ، ٣٥٠، ٤٣٥،٣٦٣
معجم ما استعجم	البكري	٢٣٢
المُفْهم	القرطبي	٢٣٤
مقاييس اللغة	ابن فارس	٢٥١ ، ٤٣٥
منهاج البيان فيما يستعملُه الإنسانُ في علْم الطب	ابن جزلة	٩٧، ١١٢، ١٦١، ٢١٣ ، ٢٢١، ٣٧٦
المَورد العذْب الهَني في الكَلام على السيرة لعبد الغني	عبد الكريم الحلبي	٦٥
النوادر	عبد الله بن أبي زيد القيرواني	٣٢٧
النوادر	اللحياني	٣٦٥
وفاق الاستعمال	ابن مالك	٤٨

فهرس الأعلام الواردة في متن الكتاب

الاسم	الصفحة
إبراهيم عليه السلام	٤١، ٧٨،٢٢٤، ٣١٦،٣١٨
إبراهيم بن إسحاق " الحربي "	٧٥، ١٧٦
إبراهيم بن حسن بن يحيى المُرادي " أبو إسحاق التونسي "	٢٣٣
إبراهيم بن السري " الزجاج "	٣، ٧٨، ١٧٢، ٣٣٤، ٣٧٥،٣٧٩، ٣٨٣، ٣٩٢
إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي الواسطي " نفطويه "	١٥٧
إبراهيم بن يزيد بن عمرو " النخعي "	٣١٩
إبراهيم بن يوسف " ابن قرقول ، صاحب المطالع "	٣ ، ٣٥ ، ٨٧ ،١٤٧، ١٨٠، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٨٨ ،٣٢٩ ،٣٤٩ ، ٣٩٧ ،٤٠٤ ، ٤٣١
أحمد بن إدريس القَرافيّ	٤٩، ٣٤٩، ٤١١
أحمد بن الحسين بن علي بن موسى بن عبد الله البيهقي	١١١
أحمد بن خالد " بن ميسر " الإسكندري	٣٤٣
أحمد بن علي بن ثابت " البغدادي "	٧٤
أحمد بن عمر بن أنس العذْري	٢١٨
أحمد بن فارس	٥ ، ١٣، ١٨ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ١٠٤، ١٢٤، ١٤٦، ١٦٥، ١٧٠، ١٨٥، ١٩٦،٢٤٣، ٢٥١، ٢٧٧ ، ٢٨٦ ، ٣٠١ ،٣٧٢ ، ٤٣٥
أحمد بن القاسم بن الحارث بن زرارة بن مصعب الزهري " أبو مصعب "	٨٠، ٣٠٣
أحمد بن محمد بن إبراهيم " الخطابي "	٦٢، ٢٠٢، ٣٤٦، ٣٧٠، ٣٧١

أحمد بن محمد بن إسماعيل النحوي " النحاس " ١٩٢
أحمد بن محمد بن الحسن " المرزوقي " ٤٢٤
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن " الهروي " ٦٠، ١٢٤، ١٤٦، ١٧٠، ١٩٨، ٢١٥، ٢٨١
٣٥٠، ٣٧٠، ٤٠٢
أحمد بن نصر الداودي ٢ ، ٢٩٦
أحمد بن يحيى الشيباني " ثعلب " ١٦، ٥٠، ٧٠، ١٢٣، ١٧٢، ٢٥٣، ٢٧٧
٣٣٣، ٣٦٣، ٣٧٥، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠٣
أحمد بن يوسف " الكواشي " ٣٥١
أردشير بن بابك بن ساسان ٣٥٥
إسحاق بن المتوكل بن إسحاق " ابو يعقوب " ٣٥٢
إسحاق بن مرار الشيباني الكوفي ٤٢٣
إسماعيلُ عليه السلام ٣١٦
إسماعيل بن حماد الجوهري ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥
١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦
٢٧ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٩
٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨
١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٣
١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٦
١٣٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٦
١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٨
١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥
١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٦
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢
٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣١

٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥١
٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤
٢٦٨ ، ٣٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠
٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣
٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣١٥
٣٢١ ، ٤٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢
٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩
٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
٣٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩
٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٥، ٣٩٦
٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥
٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤١٦
٤١٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٥

إسماعيل بن عباد بن العباس " بن عباد " ٣١، ١٢٣
إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادي " القالي " ٢٣٩
أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع القرشي ٨٠
البخاري ١٨٩، ٣٦٢
تاج الدين زيد بن الحسن " الكندي " ٦٠
ثابت بن أبي ثابت ١٢
جالينوس الحكيم الفيلسوف اليوناني ١٦٢
جمال الدين بن أبي بكر بن يونس المصـري " أبـو عمرو بن الحاجب " ٢٢،١٧، ٣٣، ٤٦، ٧٣، ١٠١، ١٣٧، ١٥٠ ١٥٤،١٥١، ١٨٩، ١٩٦، ٢١٨، ٢٣٣، ٢٧٩ ٢٨٧، ٢٩٢، ٣٢٤، ٣٤١، ٣٩٦،٣٨٠، ٤١٨
الحجاج بن يوسف الثقفي ٢٢٤
الحسن بن أحمد بن عبد الغفار " أبو علي الفارسي " ٢٦٤، ٣٧٢
الحسن بن أحمد بن يحيى أبو أحمد بن أبي سلمة ١٦٤

النيسابوري
الحسن بن عبد الله بن سهل " أبو هلال العسكري " ١٠، ٢٤، ٦١، ٧١، ٩٠، ١٠٥، ١١٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٥٨، ١٦٤، ١٧٢، ٢١٣، ١٩٤، ١٨٧، ٢٤٩، ٢٧١، ٢٧٤، ٣٢٩، ٣٢٥، ٣٥٨، ٣٣١، ٣٦٧، ٣٦٤، ٤٠٦
الحسن بن عبد الله المرزبان " السيرافي " ٣٨٠
الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي " أبو علي " ١٠
الحسن بن علي بن محمد " الدقّاق " ٦٦
الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني ٦٩
الحسين بن محمد " الصدفي " ٣٧٠
الخليل بن أحمد الفراهيدي ٢٤، ٧٢، ٨٦، ٣٣١، ٣٣٤، ٣٦٩
خليل بن إسحاق بن موسى المالكي " ابن الجندي " ٥٠
رؤبة بن العجاج البصري التميمي ٤٠٥
زيد بن أسلم العدوي ٣١٩
زيد بن ثابت ٣٦٠
سعد بن أبي وقّاص ٢٣٢
سعيد بن أوس " أبو زيد " ٦٤ ، ١١٧، ١٨٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٦١ ، ٣٨٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٤
سعيد بن جبير ٣١٦
سعيد الخُدري ٤١٣
سعيد بن مسعدة " الأخفش " ١٧٩، ٣١٤
سعيد ابن المسيب ٢٩٧
سليمان بن خلف المالكي " الباجي " ٢٨٠
سهل بن محمد " أبو حاتم السجِستانيّ " ٣٢، ٣٣
صاعد بن أحمد بن صاعد الثعلبي ١٤١، ١٤٢ ، ٣٠٢
عامر بن شراحيل " الشعبي " ١٥٧
العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ٦٦، ٣٤٤
ابن عباس ٣١٦

عبد بن أحمد الهروي الأنصاري " أبو ذر " ٣٧٠
عبد الحق بن غالب بن عبد الملك " ابن عطية " ١٧، ٢٨٥
عبد الرحمن بن إسحاق " الزجاجي " ٣٣، ٩١، ٣٧٢
عبد الرحمن بن عفان الجزولي ٣
عبد الرحمن بن علي " ابن الجوزي " ٧٨
عبد الرحمن بن القاسم العتقي " ابن القاسم " ٢٢، ٣٢٠
عبد السلام بن سعيد التنوخي " سحنون " ٢٣٩
عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المَقْدسي ٣٤٣
عبد الكَريم بن عبد النور الحَلَبي ٦٥
عبد الكريم " بن عطاء الله " الإسكندري ٢٣٣
عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك " القشيري " ٦٦
عبد الله بن الحسين " أبو البقاء العكبري " ٣٥٦
عبد الله بن الزبير بن العوام ٢٢٤
عبد الله بن أبي زيد القيرواني ٣ ، ٣١٢ ، ٣٢٧
عبد الله أبو عبيد بن عبد العزيز " البكري " ٧٩، ١٤١، ١٤٧، ١٥٥، ٢٣٢، ٣٠٢، ٣٢١ ٣٧٠
عبد الله بن محمد " ابن السيد " ١٠، ٣٣، ٦٥، ٢٥٣
عبد الله بن مسلم " بن قتيبة " ٢١، ٥٨، ٥٩، ١١٠، ١٣٤، ١٥٤، ١٩٤ ٢٣١، ٣٥٠
عبد اللهِ بن أبي مُلَيْكَةَ ٣٢٦
عبد الله بن نجم بن شاس المالكي ٢١٨
عبد الملك بن حبيب القرطبي" ابن حبيب " ٢٩٨
عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ٩٩، ٢٥١

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني " إمام الحرمين " ٩٩
عبد الملك بن قريب بن عبد الملك " الأصمعي " ٥١، ٦٤، ٦٩، ٧٤، ٨٦، ٩٢، ١٠١، ١٦٠ ٢١٢، ٢١٣، ٢٢٣، ٢٤٦، ٢٨٤، ٢٩٦،

	٣١١، ٣١٧، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٦١، ٣٧٣
	٣٨٨، ٤٢٩
عبد الملك بن محمد إسماعيل " الثعالبي "	٣١٠
عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري " ابن الصلاح الشافعي "	٢١٨
عروة	٣٦٢
عز الدين عبد المنعم بن علي اللخمي " ابن مبادر "	٣٤، ٦٧، ٧٩، ١٣٣، ١٨٩، ١٩٦ ، ٢١٨
عزيزي بن عبد المَلك بن منصور الجيلي	١٧٦
عطاء بن يسار	٤١٣
علي بن أحمد النيسابوري " الواحدي "	٤٥، ١٦٨، ١٨٠، ١٨٦، ٣٦٣، ٣٧١، ٣٧٢
	٤٠٠
علي بن إسماعيل المرسي " ابن سيده "	٧ ، ٢٦، ٤٦، ١٠٥، ١٣١، ١٥٥، ١٨١
	٢٠٠، ٢٠١، ٢١٤، ٢٢٩، ٢٤٣، ٢٥٣
علي بن جعفر السعدي الصقلي " ابن القطاع "	٩٣، ١٢٩، ١٣٣، ١٤٤، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٩٠
علي بن حازم " اللحياني "	١٥٥ ، ١٦٣ ، ٣٦٥
علي بن الحسن الهَنائي الدوسي " كُراع النمل "	٢٧٧، ٢٨٤، ٣٠٢، ٤٢٨
علي بن حمزة " الكسائي"	٨، ٩، ٨١، ١٨٠، ١٩٠، ٢٢١، ٢٤٧، ٣٣٥
	٣٦٤، ٣٩٧، ٤٠٧، ٤٢٩
علي بن العباس المجوسي	٢٢١
علي بن عيسى بن علي الرمانيّ	١٧٧
علي بن محمد بن حبيب " الماوردي "	٣١٩
علي بن محمد بن خلف المُعافري " أبو الحسن القابسي ".	١٦٧، ١٨٢، ٣٧٠،٣٥٤
علي بن محمد بن يوسف الكُتامي " ابن الضائع "	٣٣
علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي " ابن عصفور "	٣٢، ٣٣، ٣٢٣، ٣٦٣، ٣٧٥
عمر بن الخطابِ	٢٣٢، ٢٩٨

عمر بن خلف الصقلي " ابن مكي "	١٥٣، ٢٩٣
عمر بن رسلان بن نصير " البلقيني "	٢٨٧
عمر بن عبد العزيز	٢٣٩
عمر بن علي بن سالم اللّخمي " ابن الفاكهانيّ "	٤٢، ٢١٨، ٣٢١
	٤٢، ٢١٨، ٣٢١
عمر بن محمد بن أحمد " النسفي "	٣٧٠
عمرو بن العاص	١٥٤
عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب " سيبويه "	١٥٧، ٢٦٢، ٣٣٤، ٣٧٦، ٣٨٠، ٤٢٩
أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازنيّ	١٢٧، ٢١٢، ٤٠٧ ، ٤٣٤
عمرو بن لُحي	٢٣٤
عياض بن موسى السبتي " القاضي عياض "	٣١، ٦٩، ٨٤، ٩٧، ١٠٠، ١١٥، ١١٨
	١٢٠، ١٣٠، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٧
	١٧٩، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ٢٢٢، ٢٣٣
	٢٣٦، ٢٣٩، ٢٦٦، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤
	٢٩٣، ٣٠٥، ٣١٢، ٣٣١، ٣٤٣، ٣٥٤
	٣٧٠، ٣٧٥، ٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٣٥
عيسى بن عمر الثقفي	٨٣، ١٥٩
القاسم بن سلام " أبو عبيد "	٦٧، ٧٥، ٨٤، ١٠١، ١١٤، ١٣٤، ٢٨٢
	٣٠٥، ٣٦٨، ٣٩٧
القاسم بن علي عثمان " الحريري "	٣٢
قتادة بن دعامة السدوسي	١
الليث بن المظفر بن نصر بن سيار	٣٢٠
مالك بن أنسٍ	٩٩، ١٢٦، ١٧٠، ٢٥٤، ٢٧٧، ٣٢٠
مجاهد بن جبير مولى السائب بن أبي السائب المخزومي	١٦٩
مجد الدين المبارك بن محمد الشيبانِي الجَزري " أبو السعادات "	٢١١، ٢٢٧،٢٦٠، ٣٠٥،٣٢٥، ٤٠٤

محمد بن إبراهيم بن زياد الإسكندراني " بن المواز" ٨٠

محمد بن إبراهيم النيسابوري " ابن المنذر " ٢٠

محمد بن أحمد بن أبي بكر " القرطبي " ١٤٠، ٢٣٤

محمد بن أحمد الأزهر " الأزهري" ٦، ٢٠، ٣٠ ، ٥٩، ٦٢، ٨٦ ، ٩٠، ٩٦، ٩٨
١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١٠٩، ١١١،١١٢، ١٢٣
١٢٥، ١٣٦، ١٣٧،١٥٠، ١٦٩، ١٧٥،١٧٦
١٨٦، ١٩١، ٢١٤،٢١٥، ٢٤١،٢٢٢، ٢٤٦
٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٦، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٨
٣٠٩، ٣١٩، ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٤٣،٣٥٤، ٣٥٩
٣٧١، ٣٨٣،٣٩١، ٣٩٥، ٣٩٧،٤٠٣، ٤١١

محمد بن أحمد بن عبد العزيز " العتبي " ٢٨١

محمد بن إدريس " الشافعي " ٧٧، ١١١، ٣٣٦، ٤٠٧

محمد بن إسحاق الزناتي الغرناطي ٢٠٣

محمد " بن إسحاق " بن يسار المطلبي ٢٨٧، ٣٦١

محمد بن جرير بن يزيد " الطبري " ٣٢٠

محمد بن جعفر القزّاز ٤٨، ٦٩، ٤١٩

محمد بن الحسن بن الأزدي " ابن دريد " ٣٠، ٣١، ٦٣، ٧٢، ١٩٤، ٢١٢، ٢٧٩
٤٢٣، ٤٣٥

محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي ٢٥١، ٣٦٥

محمد بن راشد البكْري القفصي ٧١، ٢١٨، ٢٥١

محمد بن زياد " ابن الأعرابي " ٢٤،٦٣، ٧٤، ٩٨، ١١٤، ١٢٣، ١٢٩، ١٦٠
١٦٣، ٢٢٨، ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٧٧
٣٣٣، ٣٦٣، ٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٩، ٤١٨

محمد بن السري بن سهل " بن السراج " ١٥١، ٣٠١

محمد " بن سعد " بن منيع الزهري ٢٨٧، ٣٦٢

محمد بن سهل ٢٣٢

محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الإشبيلي ٢٤٠

محمد بن عبد السلام الهواري التونسي ٢١٨
محمد بن عبد الله بن أحمد " الأزرقي " ٧٨، ٢٢٤
محمد بن عبد الله بن عبد الله " بن مالك " ٥ ، ٦٦ ، ١٣٠ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٩٣، ٣٠٠
٣٤١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦
محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح " الأبهري " ٣
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله " ابن العربي " ٧٢ ، ١٤٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩
٣٠٥ ، ٤٠٩
محمد بن عبد الواحد " أبو عمر المطرز " ٣٧، ١٥٥، ٢٧٧، ٣٣٣، ٣٧٣، ٣٩٧
محمد بن علي الجَبان ٤٣٠
محمد بن علي بن وهب القشيري " ابن دقيق العيد " ٢١٨، ٢٣٧، ٤٣٠
محمد بن عمر بن عبد العزيز " ابن القوطية " ٤٣١
محمد بن عمر بن واقد السهمي " الواقدي " ٦٠
محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي " صاحب المطلع " ٧ ، ٤٨، ١٣٣، ٣٠٤، ٣٥٠، ٣٦٣، ٤٣٥
محمد بن القاسم بن محمد " ابن الأنباري " ٣٢، ٥٧، ٣٧٥
محمد بن محمد بن محمد الطّوسي " الغزالي " ٢١٠
محمد بن محمد بن وشاحٍ اللخمي " ابن اللباد " ٢٨١
محمد بن المُستنيرِ النحوي " قُطْرب " ٥٣
محمد بن مسلم بن شهاب " الزهري " ٣١٩، ٣٦٢
محمد بن موسى بن عثمان " الحازمي " ٣٧١
محمد بن هارون الثقَفي الزنجانيّ ٥٠
محمد بن يزيد " المبرد " ١١٣ ، ٤٠٠
محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ٢٥١
محمود بن عمر بن محمد " الزمخشري " ١٤٠
ابن مسعود ٣١٦، ٤١٣
مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت الزبيري ١٨٤
مطرف بن عبد الله بن سليمان بن يسار ٣٠٦
معمر بن المُثَنى التميمي " أبو عبيدة " ٥٣، ٦٧، ١٧٦، ٢٧٧، ٣٧٣
المُغيرةُ بن شعبةَ ٣١٤

المفضل بن سلمة بن عاصم ٢٣٧، ٣٠١
أبو مليكةُ ٣٢٦
" موسى بن عقبة " بن أبي عياش القرشي ٢٨٧
موسى بن عيسى " أبو عمران القابسي " ٣٥٤
موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر " الجواليقي " ٤٨، ٧٦، ١٥٣، ١٨١،١٧٠ ، ٢٤٨، ٢٦٢
٤١٤
النضر بن شميل بن خرشة التميمي ٣٧٥
هشام بن محمد بن السائبِ " ابن الكلبي " ١٨٤
" أبو الهيثم " الرازي اللغوي ٤٥
يحيى بن زياد الديلمي " الفراء " ٩، ١٥، ٣٨، ٥٧، ٧٢، ٨٨، ١١٠، ١١٣
١٥٥، ١٩٤، ٢١٢، ٢٢١، ٢٤٣، ٢٤٦
٢٦٢، ٢٨٤، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٧٢،٣٦٣، ٣٨٩
٣٩٤، ٣٩٥، ٤٠١
يحيى بن شرف " النووي " ٥٠، ١٠٠، ١١٤، ١٨٢، ٢١٧، ٢٥١، ٢٨٤
٢٨٩، ٢٩٣، ٣١٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٨١
٣٩٧، ٤٠٧ ، ٤٢٤، ٤٣٥
يحيى بن عيسى بن علي " ابن جزلة " ٩٧، ١١٢، ١٦١، ٢١٣، ٢٢١، ٢٢٩، ٣٧٦
يعقوب بن إسحاق " بن السكيت " ٢١، ٢٢، ٥٦، ٨٧، ١٢٥، ١٥٥، ١٦٠
١٦٦، ١٧٣، ١٨٠، ٢٩٦، ٣١٤، ٣٥٦
٣٥٩، ٣٩٤، ٤٢١، ٤٣٥
يوسف بن عبد الله بن عاصم النمري " ابن عبد البر" ٣٤٤
يونس بن حبيب الضبي ١٦٠، ٣٧٧، ٤٠١

فهرس الأماكن والمواضع

الموضع	الصفحة
أرانُ	١٤١
إرمينية	١٤١
أسوان	٣٠٢
أصبهان	١٤٢
الأندلُس	٤٣
بحر الحَبشة	٣٠٢
بحر الرومي	٣٠٢
بخارى	١٤٢
برقَة	٣٠٢
بقيع الغرقَد	٣٧٠
بكةُ	٣١٩، ٣٢٠
بلْخ	١٤٢
البيلقان	١٤١
جرجان	١٤١
جمرةُ العقَبة	٣٢٧
الحَرم	٣١٩، ٣٢٠
حلْوان	٧٥
خراسان	١٤٢، ٣٨٤
خوارزم	١٤٢
ذَات عرقٍ	٧٩
رشيد	٣٠٢
الري	١٤١
زرود	٢٧٦
الزنج	٣٠٢
سجِستان	١٤٢

سرخس	١٤٢
سمرقند	١٤٢
الشاش	١٤٢
الشام	٤١
صقلية	٢٥٢
الصين	٣٠٢
الطّائف	٤١، ٥١
الطّالقان	١٤١
طَبرستان	١٤١
طَرطوشة	٤٣
طُوى	٥٠، ٥١
طَيبةٌ	٢٧٦
عبادان	٧٥
العذَيب	٧٥
العراق	٧٤، ٧٥
عرفَة	٧٧، ٧٨ ، ٧٩، ٨٠ ، ٢٥٣ ٢٨٩
عرنة	٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠
فارس	١٤٠ ،١٤١، ١٤٢
قُزح	٢٩٨
كُرمان	١٤٢
لُقَيم	٤١
مازر	٢٥٢
المَأزم	٢٨٩
مازن	٣١٩
محسر	٢٦٧، ٢٨٩، ٢٩٨، ٣٢٧
المَدينةُ	٢٧٥، ٢٧٦
مرو	٢٨٦

مزدلفَةُ ٢٥٣، ٢٦٧،٢٨٩، ٢٩٨

المَشعر الحَرام ٢٩٨

مصر ٣٠١، ٣٠٢، ٣٧٨

المُقْطَع ٣١٨

مكةَ ٤١، ٥٠، ٥١، ٥٩، ٦٠، ٧٧
٧٩، ١٤٤، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣
٢١٧، ٢١٨، ٢٦٧، ٢٨٣
٣١٩، ٣٢٠،٣٢١، ٣٢٧،٤٢٩

مًنى ٢٢٧، ٢٦٧،٢٨٩، ٢٩٨،٣٢٧
٣٣٣

منازل بني سلَمةَ ٣٧١

موصل ٧٥

النقيع ٣٧٠

نقيع الخَضمات ٣٧١

النوبة ٣٠٢

نوقانُ ١٤١

نيسابور ١٤٢

النيل ٣٠٢، ٣٧٨

هراة ١٤٢، ٣٨٤

الهند ٣٠٢

وادي العقيقِ ٣٧١

وادي محسرِ ٢٦٧، ٢٨٩، ٣٢٧

وادي النارِ ٢٦٧

الوهطُ ٤١

فهرس المصادر والمراجع

١- أبجد العلوم لصديق حسن القنوجي . تحقيق: عبد الجبار زكار . بيروت : دار الكتب العلمية ١٩٧٨م

٢- الإبدال ليعقوب بن السكيت . الطبعة : [بدون] . تقديم وتحقيق : حسين محمد شرف . مراجعة علي النجدي . القاهرة : الهيئة العليا لشؤون المطابع الأميرية ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

٣- الإبدال والمعاقبة والنظائر لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . الطبعة : الثانية . تحقيق وتقديم وشرح عز الدين التنوخي . بيروت : دار صادر ، ١٤١٢هـ ١٩٩٣م .

٤- الإتباع والمزاوجة لأحمد بن فارس . الطبعة :[بدون] . تحقيق : كمال مصطفى . القاهرة : مكتبة الخاجي ، التأريخ [بدون] .

٥- الإتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . الطبعة : الأولى . تحقيق : سعيد المندوب .لبنان : دار الفكر ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

٦- الاحتفال في استيفاء تصنيف ما للخيل من الأحوال لمحمد بن رضوان الوادي آشي . الطبعة : الأولى تحقيق: محمد أحمد العمري . ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

٧- إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام لتقي الدين ابن دقيق العيد . الطبعة : الأولى . تحقيق وتقديم أحمد محمد شاكر . القاهرة : مكتبة السنة ،١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

٨- أحكام القرآن لمحمد بن العربي . الطبعة : [بدون] تحقيق : محمد عبد القادر عطا . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

٩- أحكام القرآن لأحمد بن علي الجصاص . الطبعة [بدون] تحقيق : محمد الصادق قمحاوي . بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٤٠٥هـ

١٠- إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي . الطبعة :[بدون] بيروت : دار المعرفة ، التأريخ [بدون]

١١- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لمحمد بن عبد الله الأزرقي . الطبعة : الثالثة . تحقيق : رشدي الصالح ملحس . بيروت : دارالأندلس ،١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

١٢- الآداب الشرعية لمحمد المقدسي . الطبعة : الثانية . تحقيق : شعيب الأرنؤوط ، عمر القيام . بيروت : مؤسسة الرسالة ،١٤١٧هـ -١٩٩٦م .

١٣- أدب الكاتب لعبد الله بن مسلم بن قتيبة . الطبعة : الأولى . تحقيق وتعليق وفهرسة : محمد الدالي بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٢هـ -١٩٨٢م .

١٤- الأذكياء لأبي الفرج الجوزي . الطبعة : [بدون] مكتبة الغزالي ، التأريخ [بدون] .

١٥- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد لإمام الحرمين الجويني . الطبعة : الثالثة . تحقيق وتعليق وتقديم وفهرسة : محمد يوسف موسى ، وعلى عبد المنعم عبـد الحميـد .القـاهرة : مكتبـة الخـانجي ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
١٦- الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليل القزويني . الطبعة : الأولى . تحقيق : محمد سعيد عمر إدريس . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٠٩هـ .
١٧- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه " الموطأ " من معاني الرأي والآثار ، وشرح ذلك بالإيجاز والاختصار . ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر . الطبعة : الأولى توثيق وفهرسة : عبد المعطي أمين قلعجي . القاهرة : دار الوعي ، ١٤١٤هـ -١٩٩٣م .
١٨- الاستيعاب ليوسف بن عبد الله بن عبد البر . الطبعة : الأولى . تحقيق : علي محمد البجاوي . بيروت : دار الجيل ، ١٤١٢هـ
١٩- أسرار العربية لأبي البركات ابن الأنباري . الطبعة : الأولى . تحقيق : فخر صالح قدارة . بيروت دار الجيل ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
٢٠- أسنى المطالب لمحمد الشافعي . الطبعة : الأولى . تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا . بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧م .
٢١- الإصابة في تمييز الصحابة لأحمد العسقلاني . الطبعة : الأولى . تحقيق : علي البجاوي . بيروت : دار الجيل ، ١٤١٢هـ -١٩٩٢م .
٢٢- إصلاح غلط المحدثين للخطابي . الطبعة : الثالثة . تحقيق ودراسة : حاتم صالح الضامن . بيروت مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
٢٣- إصلاح المنطق ليعقوب ابن السكيت . الطبعة : الرابعة . تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون . القاهرة : دار المعارف ، ١٣٦٨هـ -١٩٤٩م .
٢٤- الأصول في النحو لمحمد بن سهل بن السراج . الطبعة : الثانية . تحقيق : عبد الحسين الفتلي . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٧هـ -١٩٨٧م .
٢٥- الأعلام للزركشي . الطبعة : الخامسة . بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٠م .
٢٦- الأفعال لابن القطاع علي السعدي . الطبعة : [بدون] بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م .
٢٧- الأفعال لمحمد بن عمر القوطية . الطبعة [بدون] حيدر أباد الدكن : دائرة المعارف العثمانية ١٣٦١هـ - ١٣٦٠م .

٢٨- الاقتضاب شرح أدب الكاتب لابن السيد البطليوسي . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الجيل ١٩٧٣م .
٢٩- الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه على الأبواب . لمحمد التلمساني . الطبعة : الأولى . تحقيق وتقديم وتعليق : عبد الرحمن بن سليمان العثيمين . الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م
٣٠- إكمال الإعلام بتثليث الكلام لمحمد بن عبد الله بن مالك . الطبعة : الأولى . تحقيق ودراسة : سعد حمدان الغامدي . جدة : مكتبة المدني ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
٣١- الألفاظ المهموزة وعقود الهمز لابن جني . الطبعة : الأولى . تحقيق : مازن المبارك . دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
٣٢- الأم للشافعي . الطبعة : الثانية . بيروت : دار المعرفة ، ١٣٩٣هـ .
٣٣ - الأمالي لأبي علي القالي. الطبعة : [بدون] . بيروت : دار الكتب العلمية ، التأريخ [بدون] .
٣٤- إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات لأبي البقاء العكبري . الطبعة [بدون] تحقيق : إبراهيم عطوه عوض . لاهور ، باكستان : المكتبة العلمية
٣٥- الأنساب لعبد الكريم السمعاني . الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد الله عمر البارودي . بيروت دار الفكر ١٩٩٨م .
٣٦- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لعبد الرحمن الأنباري . الطبعة [بدون] . بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
٣٧- أساس البلاغة لمحمود بن عمر الزمخشري . الطبعة : الأولى . تقديم وشرح وتعليق : محمد أحمد قاسم بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .
٣٨- أسد الغابة لابن الأثير . الطبعة : الأولى . تحقيق : عادل الرفاعي . بيروت : دار إحياء التراث ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
٣٩- أسماء الكتب ، لعبد اللطيف محمد زادة . الطبعة : الثالثة . تحقيق: محمد التونجي .دمشق : دار الفكر ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م .
٤٠- الأصول في النحو لمحمد بن سهل بن السراج . الطبعة : الثانية . تحقيق : عبد الحسين الفتلي . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٧هـ -١٩٨٧م .
٤١- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لمصطفى القسطنطيني . الطبعة :[بدون] بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
٤٢- البدء والتأريخ للمطهر بن طاهر المقدسي . الطبعة : [بدون] بور سعيد : مكتبة الثقافة الدينية التأريخ [بدون] .

٤٣- البداية والنهاية لابن كثير . الطبعة :[بدون] . بيروت : مكتبة المعارف ، التأريخ [بدون] .
٤٤- البرهان للزركشي . الطبعة :[بدون] تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . بيروت: دار المعرفة ١٣٩١هـ .

٤٥- البعلي اللغوي وكتاباه شرح حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد . لشمس الدين البعلي الحنبلي الطبعة : [بدون] . تحقيق ودراسة : سليمان بن إبراهيم العايد . مكة المكرمة : مطبعة المدني .
٤٦- بغية الوعاة للسيوطي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . صيدا - لبنان : المكتبة العصرية التأريخ [بدون] .
٤٧- البلغة للفيروزابادي . الطبعة : الأولى . تحقيق : محمد المصري . الكويت : جمعية التراث الإسلامي ١٤٠٧هـ .
٤٨- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لمحمد بن القاسم بن الأنباري . الطبعة : [بدون] تقديم وتحقيق وتعليق : رمضان عبد التواب . دار الكتب ، ١٩٧٠م .
٤٩- البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة ، لابن رشد القرطبي . وضمنه المستخرجة من الأسمعة المعروفة " بالعتبية " لمحمد العتبي . الطبعة : [بدون] تحقيق : أحمد الحبابي . بيروت دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤هـ -١٩٨٤م .
٥٠- تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي . الطبعة : الأولى . مصر : المطبعة الخيرية ، ١٣٠٦هـ .
٥١- التاج والإكليل لمحمد بن يوسف العبدري . الطبعة : الثانية . بيروت : دار الفكر ، ١٣٩٨هـ .
٥٢- تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان . أشرف على ترجمته : محمود فهمي حجازي ، نقله إلى العربية : السيد يعقوب بكر ، رمضان عبد التواب . مصر : الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٣م .
٥٣- تاريخ الإسلام للذهبي . الطبعة : الأولى . تحقيق: عمر عبد السلام تدمري . بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
٥٤- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الكتاب العربي ، التأريخ [بدون] .
٥٥- التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري . الطبعة : [بدون] إعداد : فريق بيت الأفكار الدولية . الرياض : المؤتمن ، ١٤١٩هـ .
٥٦- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكي الصقلي . الطبعة : [بدون] تحقيق: عبد العزيز مطر إشراف : محمد توفيق عويضة . القاهرة : المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م .

٥٧- تحرير ألفاظ التنبيه أو لغة الفقه للنووي . الطبعة : [بدون] تحقيق: عبد الغني الدقر . دمشق : دار القلم . التأريخ [بدون]
٥٨- تحفة المجد الصريح للبلي في شرح كتاب الفصيح . الطبعة : [بدون] دراسة وتحقيق : عبد الملك الثبيتي . القاهرة: مكتبة الآداب ١٤١٥هـ - ١٩٩٧م .
٥٩- تذكرة الحفاظ للذهبي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الكتب العلمية ، التأريخ [بدون] .
٦٠- التراتيب الإدارية " نظام الحكومة النبوية " لعبد الحي الكتاني . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الكتب ، التأريخ [بدون] .
٦١- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي عياض المالكي . الطبعة [بدون] تحقيق : أحمد بكير محمود . طرابلس ، بيروت : دارمكتبة الحياة ، دار مكتبة الفكر ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م .
٦٢- التعريفات لعلي الجرجاني . الطبعة : الأولى . تحقيق : إبراهيم الأبياري . بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٥هـ .
٦٣- التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لابن الحاجب ، لمحمد بن عبد السلام الأموي . الطبعة : [بدون] تحقيق ودراسة : حمزة أبو فارس ، ومحمد أبو الأجفان . طرابلس : ١٩٩٤م
٦٤- تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي . الطبعة : الأولى . تحقيق : عادل عبد الموجود ، علي معوض ، زكريا النوقي ، أحمد الجمل . بيروت : دار الكتب العلمية ،١٤٢٢هـ -٢٠٠١م .
٦٥- تفسير الثعلبي لأحمد الثعلبي . الطبعة : الأولى . تحقيق: أبي محمد بن عاشور . مراجعة وتدقيق: نظير الساعدي . بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٤٢٢هـ -٢٠٠٢م .
٦٦- تفسير ابن أبي حاتم لعبد الرحمن الرازي . الطبعة : [بدون] تحقيق : أسعد محمد الطيب . صيدا المكتبة العصرية، التأريخ [بدون] .
٦٧- تفسير السمعاني . الطبعة : الأولى . تحقيق : ياسر إبراهيم ، وإبراهيم عباس . الرياض : دار الوطن ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
٦٨- تفسير غريب الموطأ لعبد الملك بن حبيب السلمي . الطبعة : الأولى . تحقيق وتقديم : عبد الرحمن بن سليمان العثيمين . الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .
٦٩- تفسير القرآن العظيم لإسماعيل بن كثير . الطبعة : السادسة . تقديم: يوسف عبد الرحمن المرعشلي بيروت : دار المعرفة ، ١٤١٣هـ -١٩٩٣م .
٧٠- تفسير القرطبي . الطبعة :[بدون] القاهرة : دار الشعب ، التأريخ [بدون] .
٧١- التفسير الكبير لمحمد الشافعي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢١هـ .

٧٢- تفسير مجاهد ، لمجاهد بن جبر أبو الحجاج . الطبعة [بدون] تحقيق : عبد الرحمن الطاهر ، ومحمد السوري . بيروت : المنشورات العلمية
٧٣- تفسير النسفي لعبد الله بن أحمد . الطبعة : [بدون] بيروت: دار الكتاب العربي ، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م .
٧٤- تقويم اللسان لعبد الرحمن بن الجوزي . الطبعة الثانية . تحقيق : عبد العزيز مطر . القاهرة : دار المعارف .
٧٥- التقييد ، لمحمد بن عبد الغني البغدادي . الطبعة : الأولى . تحقيق: كمال يوسف الحوت . بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤٠٨ هـ
٧٦- تكملة الأكمال ، لمحمد عبد الغني البغدادي . الطبعة : الأولى . تحقيق: عبد القيوم النبي . مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، ١٤١٠هـ .
٧٧- التكملة لكتاب الصلة لابن الآبار . الطبعة :[بدون] تحقيق: عبد السلام الهراس . لبنان : دار الفكر ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
٧٨- تلبيس إبليس لعبد الرحمن علي أبو الفرج . الطبعة : الأولى . تحقيق : السيد الجميلي . بيروت دار الكتاب العربي ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
٧٩- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر النمري . الطبعة[بدون] تحقيق : محمد التائب ، وسعيد أحمد أعراب ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
٨٠- التنبيهات المستنبطة في حل ألفاظ المدونة للقاضي عياض . فقه مالكي ، أندلسي قديم ، الرباط الخزانة العامة ٤٧/٢١٩
٨١- تهذيب الأسماء واللغات لمحيي الدين بن شرف النووي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الفكر ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
٨٢- تهذيب الألفاظ للأصمعي . تعليق: أوغست هفنر . الطبعة : [بدون] بيروت المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩٠٣م .
٨٣- تهذيب التهذيب ، لأحمد العسقلاني . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الفكر . ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م .
٨٤- تهذيب الكمال ليوسف المزي . الطبعة : الأولى . تحقيق: بشار عواد معروف . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
٨٥- تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري . تحقيق: عبد الله درويش ، ومحمد بن عبد المنعم خفاجي

عبد العظيم محمود ، وآخرون . مراجعة : علي محمد البجاوي ، ومحمد علي النجار . القاهرة : مطابع سجل العرب ، ودار القومية العربية ١٣٩٦هـ -١٩٧٦م .
٨٦- توشيح الديباج للقرافي . تحقيق : أحمد الشنتيوي . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٣م .
٨٧- التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب للخليل بن إسحاق المالكي ، رسائل ماجستير ودكتوراة ، تحقيق عبد العزيز الهويمل ، و وليد الحمدان، وصالحة الصحفي ، عبد القادر محمد ، هالة جستنيه .
٨٨- توضيح المشتبه للدمشقي . الطبعة : الأولى. تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٩٣م .
٨٩- الثلاثة لأحمد بن فارس . الطبعة : الأولى . تحقيق وتقديم وتعليق : رمضان عبد التواب . القاهرة دار الكاتب العربي ١٩٧٠م .
٩٠- ثلاثيات الأفعال لابن مالك وزوائده للبعلي . الطبعة : [بدون] تحقيق: سليمان العايد . دار الطباعة والنشر الإسلامية ، التأريخ [بدون] .
٩١- الثمر الداني شرح رسالة القيرواني لصالح عبد السميع الأزهري . الطبعة : [بدون] بيروت المكتبة الثقافية ، التأريخ [بدون] .
٩٢- جامع الأمهات لجمال الدين عمر ابن الحاجب . الطبعة [بدون] . تحقيق وتعليق: أبو عبد الرحمن الأخضر الأخضري . دمشق- بيروت : اليمامة ، التأريخ [بدون] .
٩٣- جامع البيان عن تأويل آي القرآن " تفسير الطبري " لمحمد بن جرير . الطبعة : الأولى . ضبط وتعليق : محمود شاكر الحرستاني . تصحيح: علي عاشور . بيروت: دار إحياء التراث العربي ، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م .
٩٤- الجامع الصحيح للبخاري . الطبعة : الأولى . اعتنى به : محمد زهير بن ناصر الناصر . بيروت دار طوق النجاة ، ١٤٢٢هـ . والطبعة: الثالثة . تحقيق: مصطفى ديب البغا . بيروت : دار ابن كثير اليمامة ،١٤٠٧هـ
١٩٨٧م .
٩٥- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لعبد الله ابن البيطار . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الكتب العلمية ،١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
٩٦- الجرح والتعديل لعبد الرحمن التميمي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار إحياء التراث ، ١٣٧٢هـ-
١٩٥٢م .
٩٧- جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

٩٨- جمهرة اللغة لمحمد بن الحسن بن دريد . الطبعة :[بدون] بورسعيد : مكتبة الثقافة الدينية ، التأريخ [بدون] .
٩٩- جمهرة النسب لهشام بن محمد الكلبي . الطبعة : الأولى . تحقيق : ناجي حسـن . بـيروت : عـالم الكتب ، مكتبة النهضة ،١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
١٠٠- الجمل على شرح المنهج لسليمان الجمل . الطبعة [بدون] بيروت : دار الفكر . التأريخ [بدون]
١٠١- حاشية الدسوقي لمحمد عرفة الدسوقي . الطبعة [بدون] تحقيق : محمد عليش . بـيروت : دار الفكر . التأريخ [بدون]
١٠٢- حاشية ابن عابدين . الطبعة :[بدون] . بيروت : دار الفكر ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
١٠٣- حاشية العدوي لعلي الصعيدي . الطبعة :[بدون] تحقيق : يوسف محمد البقاعي . بيروت : دار الفكر ، ١٤١٢هـ . والطبعة : الأولى . بيروت : دار الفكر ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
١٠٤- حاشية عميرة لأحمد الرلسي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الفكر ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
١٠٥- الحاوي في الطب لمحمد بن زكريا الرازي . الطبعة : الأولى . تحقيق : هيثم خليفة طعيمي . بيروت دار إحياء التراث العربي ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
١٠٦- الحاوي الكبير للشافعي . الطبعة : الأولى . تحقيق: علي محمد معوض ، عادل أحمد عبد الموجود . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
١٠٧- الحجة في القراءت السبع لابن خالويه . الطبعة : الرابعة ، تحقيق : عبد العال سالم مكرم . بيروت دار الشروق ، ١٤٠١هـ .
١٠٨- حروف المعاني لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . الطبعة : الأولى . تحقيق: علي بن توفيق الحمد بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٤م
١٠٩- حسنات العقود " الدلالة على الأعداد بأصابع اليدين ". الطبعة : الأولى . دمشق : دار البصائر ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
١١٠- خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي . الطبعة : الأولى . تحقيق : نبيل طريفي ، أميل اليعقوب . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨م .
١١١- خلق الإنسان لثابت بن أبي ثابت . الطبعة : [بدون] تحقيق: عبد الستار أحمد فراج . الكويت وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت ، ١٩٦٥م .
١١٢- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لأحمد العسقلاني . الطبعة : الثانية . مراقبة : محمد عبد المعيد خان . الهند : مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

١١٣- الدر المنثور لجلال الدين السيوطي . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الفكر ، ١٩٩٣م .
١١٤- درة الغواص في أوهام الخواص للقاسم بن علي الحريري . الطبعـة : الأولى . تحقيـق ودراسـة الشريف عبد الله الحسيني . مكة المكرمة : مكتبة الفيصلية ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
١١٥- الديباج المذهب لإبراهيم بن فرحون . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الكتب العلمية ، التأريخ [بدون] .
١١٦- ديوان الهذليين ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . القاهرة : الدار القومية ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
١١٧- الذخيرة لأحمد بن إدريس القرافي . الطبعة : الأولى ، تحقيق : محمد حجي ، و محمـد بـوخبزة . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٩٩٤م .
١١٨- ذيل التقييد لمحمد بن أحمد المكي . الطبعة : الأولى . تحقيق : كمال يوسف الحوت . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٠هـ .
١١٩- ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين السيوطي . الطبعة :[بدون] . بيروت : دار الكتب العلمية . التأريخ [بدون] .
١٢٠- الذيل على رفع الإصر بغية العلماء والرواة لعبد الرحمن السخاوي . الطبعة : [بدون] تحقيق جودة هلال ، ومحمد محمود صبح . مراجعة : علي البجاوي . مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب٢٠٠٠م
١٢١- الراموز على الصحاح لمحمد بن السيد حسن . الطبعة : الثانية . تحقيق : محمد علي الرديني دمشق : دار أسامة ،١٩٨٦م .
١٢٢- رسالة الأضداد ، لمحمد الرومي ، الطبعة [بدون] التأريخ [بدون].
١٢٣- الرسالة القشيرية لعبد الكريم القشيري . الطبعة : [بدون] . تحقيق: عبد الحليم محمود ، ومحمود بن الشريف . عابدين : دار الكتب الحديثة ، ١٠٧٣م .
١٢٤- رسالة القيرواني . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الفكر . التأريخ [بدون] .
١٢٥- روح المعاني لشهاب الدين البغدادي . الطبعة :[بدون] بيروت : دار إحياء التـراث العـربي التأريخ [بدون] .
١٢٦- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام لعبد الرحمن السهيلي . الطبعة : الأولى . تحقيق وتعليق وشرح : عبد الرحمن الوكيل . القاهرة : دار النصر ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
١٢٧- زاد المسير لابن الجوزي . الطبعة : الثالثة . بيروت : المكتب الإسلامي . ١٤٠٤هـ .
١٢٨- زاد المعاد لأيوب الزرعي . الطبعة : الرابعة عشر . تحقيق : شعيب الأرناؤوط ، وعبـد القـادر الأرناؤوط . بيروت ، الكويت : مؤسسة الرسالة ، مكتبة المنار ، ١٤٠٧هـ -١٩٨٦م .

١٢٩- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي لأبي منصور الأزهري . الطبعة : [بدون] تحقيق : شهاب الدين أبو عمرو . بيروت : دار الفكر ،١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
١٣٠- الزاهر في معاني كلام الناس لمحمد بن القاسم ابن الأنباري . الطبعة : الأولى . تحقيق : حاتم صالح الضامن . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
١٣١- السبعة في القراءات لابن مجاهد . الطبعة : الثانية . تحقيق: شوقي ضيف . مصر : دار المعرفة ١٤٠٠هـ .
١٣٢- السلوك لمحمد بن علي المقريزي . الطبعة : الأولى . تحقيق : محمد عبد القادر عطا . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
١٣٣- السلوك في طبقات العلماء لمحمد بن يوسف الجندي . الطبعة : الثانية . تحقيق : محمد بن علي الأكوع . صنعاء : مكتبة الإرشاد ، ١٩٩٥م .
١٣٤- سنن البيهقي الصغرى . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد ضياء الأعظمي . المدينة المنورة : مكتبة الدار ، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م .
١٣٥- سنن البيهقي الكبرى . الطبعة : [بدون] تحقيق : محمد عبد القادر عطا . مكة المكرمة : مكتبة الباز ، ١٤١٤هـ -١٩٩٤م .
١٣٦- سنن أبي داود لسليمان السجستاني . الطبعة :[بدون] تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد . التأريخ [بدون] .
١٣٧- سنن ابن ماجه . الطبعة :[بدون] تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي . بيروت : دار الفكر ، التأريخ [بدون] .
١٣٨- سنن النسائي الكبرى . الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد الغفار البنداري ، سيد حسن . بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
١٣٩- سير أعلام النبلاء لمحمد الذهبي . الطبعة : التاسعة . تحقيق : شعيب الأرناؤوط ، محمد نعيم العرقسوسي . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤١٣هـ .
١٤٠- سيرة رسول الله ﷺ ، لمحمد عبد المنعم خفاجي . الطبعة [بدون] القاهرة : دار الطبعة المحمدية ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
١٤١- سيرة النبي ﷺ لمحمد بن إسحاق المطلبي . هذبها : عبد الملك بن هشام الحميري . الطبعة[بدون] تحقيق وتعليق: محمد محيي الدين . القاهرة : مطبعة المدني ، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م .
١٤٢- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، لمحمد مخلوف . الطبعة :[بدون] بيروت: دار الفكر التأريخ [بدون] .

١٤٣- شذرات الذهب لعبد الحي بن أحمد الحنبلي . الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد القادر الأرناؤوط دمشق : دار بن كثير ، ١٤٠٦هـ .
١٤٤- شرح أدب الكاتب لأبي منصور الجواليقي . الطبعة : [بدون] تقديم : السيد مصطفى صادق الرافعي . بيروت : دار الكتب العربي ، التأريخ [بدون]
١٤٥- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور الإشبيلي" الشرح الكبير " الطبعة : [بدون] تحقيق : صاحب أبو جناح . العراق : وزارة الأوقاف والشؤون الدينية - إحياء التراث ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
١٤٦- شرح الرضي على كافية ابن الحاجب . الطبعة : الأولى . شرح وتحقيق : عبد العال سالم مكرم عالم الكتب ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
١٤٧- شرح الزركشي . الطبعة : الأولى . تقديم وتعليق : عبد المنعم خليل . بـيروت : دار الكتـب العلمية ، ١٤٢٣هـ -٢٠٠٢م .
١٤٨- شرح ابن عبد السلام الفقهي ، لمحمد الهواري . فقه ، تونس : دار الكتب الوطنية رقم: ٣٤٩٧
١٤٩- شرح ابن عقيل على إلفية ابن مالك . الطبعة : [بدون] . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد سوريا : دار الفكر ، ١٤٠٥هـ -١٩٨٥م .
١٥٠- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ لجمال الدين محمد بن مالك . الطبعة : [بدون] تحقيق: عدنان عبد الرحمن الدوري . بغداد : مطبعة العاني ،١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
١٥١- شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد محفوظ . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
١٥٢- شرح الفصيح للمرزوقي . تحقيق : سليمان العايد " تحت الطبع " .
١٥٣- شرح الكافية الشافية لجمال الدين بن مالك . الطبعة : الأولى . تحقيق وتقديم : عبد المنعم أحمد هريدي . مكة المكرمة : دار المأمون للتراث ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
١٥٤- شرح مختصر خليل للخرشي . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الفكر ، التأريخ [بدون] .
١٥٥- شرح ميارة لمحمد المالكي . الطبعة : الأولى . تحقيق: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن . بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
١٥٦- شرح النووي على صحيح مسلم . الطبعة : الثانية . بيروت: دار إحياء التراث ،١٣٩٢هـ .
١٥٧- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل لأحمد الخفاجي . الطبعة : الأولى . صححه : محمد بدر الدين النعساني . مصر: مطبعة السعادة ، ١٣٢٥هـ .
١٥٨- الصحاح " تاج اللغة وصحاح العربية " لإسماعيل بن حماد الجوهري . الطبعة الثالثة . تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار . القاهرة : ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

١٥٩- صحيح مسلم . الطبعة : [بدون] تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي . بيروت : دار إحياء التراث العربي ، التأريخ [بدون] .
١٦٠- صفة الصفوة لعبد الرحمن بن علي أبو الفرج . الطبعة : الثانية . تحقيق: محمد فاخوري ، ومحمد رواس . بيروت : دار المعرفة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
١٦١- الضوء اللامع لمحمد السخاوي . الطبعة [بدون] بيروت : دار مكتبة الحياة . التأريخ [بدون]
١٦٢- طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد . الطبعة [بدون] القاهرة : مطبعة السعادة ، التأريخ [بدون]
١٦٣- طبقات الحفاظ للسيوطي . الطبعة : الأولى . بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣هـ .
١٦٤- طبقات الحنابلة لمحمد با الحسين . تحقيق: محمد الفقي . بيروت : دار المعرفة ، التأريخ [بدون]
١٦٥- طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي . الطبعة [بدون] كراتشي : مير محمد كتب خانة ، التأريخ [بدون] .
١٦٦- طبقات الشافعية لأحمد بن شهبة . الطبعة : الأولى . تحقيق: الحافظ عبد العليم خان . بيروت عالم الكتب ، ١٤٠٧هـ .
١٦٧- طبقات الفقهاء الشافعية لعثمان ابن الصلاح . الطبعة : الأولى . تحقيق: محيي الدين علي نجيب . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٩٩٢م .
١٦٨- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي . الطبعة : الثانية . تحقيق: محمود الطناحي ، عبد الفتاح محمد الحلو . هجر للطباعة والنشر ، ١٤١٣هـ .
١٦٩- طبقات الفقهاء للشيرازي . الطبعة :[بدون] تحقيق: خليل الميس . بيروت : دار الفكر ، التأريخ [بدون] .
١٧٠- الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد . الطبعة : [بدون] بيروت : دار صادر ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
١٧١- طبقات المفسرين للداودي ، لأحمد بن محمد الأدنه . الطبعة : الأولى . تحقيق : سليمان بن صالح الخزي . المملكة العربية السعودية : مكتبة العلوم والحكم ، ١٤١٧هـ -١٩٩٧م .
١٧٢- طبقات المفسرين للسيوطي . الطبعة : الأولى . تحقيق: علي محمد عمر . القاهرة : مكتبة وهبه التأريخ [بدون] .
١٧٣- عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي لأبي بكر بن العربي . الطبعة [بدون] بيروت : دار الكتب العلمية . التأريخ [بدون] .
١٧٤- العاقبة في ذكر الموت ، لعبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي . الطبعة : الأولى . تحقيق : خضر بن محمد الكويت : مكتبة دار الأقصى ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

١٧٥- عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة لعبد الله بن نجم بن شاس . الطبعة : الأولى . دراسة وتحقيق: حميد بن محمد لحمر . دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .
١٧٦- عمدة القارئ لمحمود العيني . الطبعة : [بدون] بيروت : دار إحياء التراث العربي . التأريخ [بدون] .
١٧٧- العين للخليل بن أحمد الفراهيدي . الطبعة : الأولى . تحقيق: مهدي المخزومي ، وإبراهيم السامرائي . بيروت : مؤسسة الأعلمي ،١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
١٧٨- عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، لأحمد السعدي الخزرجي . تحقيق: نزار رضا . بيروت : دار مكتبة الحياة ، التأريخ [بدون] .
١٧٩- غرر المقالة في شرح غريب الرسالة ، لمحمد بن منصور المغراوي " مع الرسالة الفقهية لعبد الله بن أبي زيد القيرواني " الطبعة : الأولى . إعداد وتحقيق: الهادي حمو ، محمد أبو الأجفان . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
١٨٠- غريب الحديث لعبد الله بن مسلم بن قتيبة . الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد الله الجبوري . بغداد مطبعة العاني ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
١٨١- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام . الطبعة : الأولى . تحقيق : محمد عبد المعيد خان بيروت: دار الكتاب العربي ، ١٣٩٦هـ .
١٨٢- غريب الحديث لحمد الخطابي . الطبعة : [بدون] تحقيق : عبد الكريم العزباوي . مكة المكرمة جامعة أم القرى ، ١٤٠٢هـ .
١٨٣- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام . الطبعة : [بدون] تحقيق : محمد المختار العبيدي . تونس : المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون ، ودار سحنون ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
١٨٤- الغريبين في القرآن والحديث لأبي عبيد الهروي . الطبعة : [بدون] . تحقيق ودراسة : أحمد فريد المزيدي . تقديم ومراجعة : فتحي حجازي . قرظه : محمد الشريف ، وكمال العناني . مكة المكرمة والرياض : مكتبة نزار مصطفى ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
١٨٥- غلط الفقهاء ، لعبد الله المقدسي . الطبعة : الأولى . تحقيق : حاتم الضامن . بيروت : عالم الكتب ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
١٨٦- الفائق لمحمود الزمخشري . الطبعة : الثانية . تحقيق : علي البجاوي ، محمد أبو الفضل . لبنان دار المعرفة ، التأريخ [بدون]
١٨٧- الفاخر في الأمثال للمفضل بن سلمه . الطبعة : الأولى . تحقيق وشرح وفهرسة : قصي الحسين . بيروت : دار ومكتبة الهلال ، ٢٠٠٣م .

١٨٨- فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني . الطبعة : الأولى . تقديم و تحقيق وتعليق : عبد القادر شيبة الحمد . الرياض: ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .
١٨٩- فتح القدير لمحمد الشوكاني . الطبعة :[بدون] بيروت : دار الفكر ، التأريخ [بدون] .
١٩٠- فتح المغيث للسخاوي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٢هـ .
١٩١- فتح الوهاب لزكريا الأنصاري . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨هـ
١٩٢- فتوح مصر وأخبارها لعبد الرحمن بن أعين المصري . الطبعة :[بدون] بيروت : دار الفكر ١٤١٦هـ - ١٩٨٦م.
١٩٣- الفرق بين الحروف الخمسة " الظاء والضاد والذال والسين والصاد " لعبد الله بن السيد البطليوسي . الطبعة : الأولى . تحقيق ودراسة: عبد الله الناصير . مشق ، بيروت : دار المأمون للتراث ١٤٠٤هـ -١٩٨٤م .
١٩٤- الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري . الطبعة : [بدون] تحقيق : أبي عمرو الباروي . المكتبة التوفيقية ، التأريخ [بدون].
١٩٥- الفروق مع هوامشه لأحمد القرافي . الطبعة : الأولى . تحقيق : خليل المنصور . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
١٩٦- الفصل في الملل والأهواء والنحل لعلي بن أحمد بن حزم . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد إبراهيم نصر ، وعبد الرحمن عميرة . جدة - الرياض- الدمام : شركة مكتبات عكاظ ، ١٤٠٢هـ -١٩٨٢م
١٩٧- الفصيح لأبي العباس ثعلب . الطبعة : [بدون] تحقيق ودراسة : عاطف مدكور . القاهرة : دار المعارف ،١٩٨٣م .
١٩٨- فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج . الطبعة : [بدون] تحقيق وشرح وتعليق : ماجد حسن الذهبي . دمشق : الشركة المتحدة للتوزيع ، ١٤٠٤هـ -١٩٨٤م .
١٩٩- فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني . الطبعة : الثانية . تحقيق وشرح : خليل إبراهيم العطية . بيروت : دار صادر ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
٢٠٠- فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي . الطبعة : [بدون] شرح وتعليق وفهرسة : ديزيره شعال . بيروت : دار الفكر العربي ، ١٩٩٩م .
٢٠١- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمسلسلات ، لعبد الحي الكتاني . تحقيق : إحسان عباس بيروت: دار العربي الإسلامي ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
٢٠٢- الفهرست لابن النديم . الطبعة :[بدون] بيروت : دار المعرفة ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

٢٠٣- الفواكه الدواني لأحمد بن غنيم المالكي . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الفكر ، ١٤١٥هـ .
٢٠٤- فيض الباري على صحيح البخاري ، من أمالي : محمد أنور الكشميري . بيروت : دار المعرفة ١٣٥٢هـ .
٢٠٥- القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروزابادي . الطبعة : [بدون] بيروت : موسسة الرسالة التأريخ [بدون] .
٢٠٦- القانون في الطب لابن سينا . الطبعة : [بدون] تحقيق وتعليق : سعيد اللحام . دار الفكر ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
٢٠٧- القبس في شرح موطأ ابن أنس . لابن العربي . الطبعة : الأولى . تحقيق: أيمن نصر الأزهري علاء إبراهيم الأزهري . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
٢٠٨- القلب والإبدال ليعقوب ابن السكيت ، ضمن كتاب تهذيب الألفاظ للأصمعي . تعليق: أوغست هفنر . الطبعة : [بدون] بيروت المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩٠٣م .
٢٠٩- الكافي في فقه أهل المدينة المالكي ، لابن عبد البر . الطبعة [بدون] تحقيق : محمد الموريتاني . الرياض : مكتبة الرياض الحديثة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
٢١٠ - الكتاب لسيبويه عمرو بن قنبر . الطبعة : [بدون] . تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون بيروت : عالم الكتب ، دار الكتب العلمية ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م .
٢١١- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لمحمود بن عمر الزمخشري الطبعة : [بدون] التأريخ [بدون] .
٢١٢- كشف الأسرار لعلاء الدين البخاري . الطبعة [بدون] تحقيق : عبد الله بن محمود بن محمد بن عمر . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
٢١٣- كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر لمحمد العماد . الطبعة : [بدون] تحقيق فؤاد عبد المنعم . الإسكندرية : ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
٢١٤- كشف الظنون لمصطفى القسطنطيني . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م
٢١٥- كفاية الطالب لأبي الحسن المالكي . الطبعة : [بدون] تحقيق : يوسف البقاعي . بيروت : دار الفكر ، ١٤١٢هـ .
٢١٦- لب الألباب في تحرير الأنساب تراجم الرجال لجلال الدين السيوطي . الطبعة : [بدون] دار الكتب العلمية التأريخ [بدون] .
٢١٧- اللباب ، لعبد الله العكبري . الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد الإله النبهان . دمشق : دار الفكر ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

٢١٨- اللباب في تهذيب الأنساب لعلي الشيباني الجزري . الطبعة : [بدون] بيروت : دار صادر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
٢١٩- لحن العوام للزبيدي . الطبعة : الثانية . تحقيق : رمضان عبد التواب . القاهرة : مكتبة الخانجي ١٤٢٠هـ ـ ٢٠٠٠م .
٢٢٠- لسان العرب لابن منظور . الطبعة : [بدون] القاهرة : دار الحديث ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م
٢٢١- اللفظ المستغرب من شواهد المهذب للقلعي . دراسة وتحقيق : مصطفى عبد الحفيظ سالم . إشراف عبد الغفار حامد هلال (رسالة ماجستير ، كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، القاهرة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م)
٢٢٢- ما تلحن فيه العامة لعلي الكسائي .الطبعة : الأولى . تحقيق وتقديم وفهرسة : رمضان عبد التواب القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢
٢٢٣- ما جاء على فعلت و أفعلت بمعنى واحد مؤلف على حروف المعجم . لأبي منصور الجواليقي . الطبعة : [بدون] . تحقيق وشرح وتعليق : ماجد الذهبي . دمشق: دار الفكر ،١٤٠٢هـ -١٩٨٢م.
٢٢٤- المبسوط للسرخسي . الطبعة :[بدون] بيروت : دار المعرفة ، الطبعة :[بدون]
٢٢٥- المثلث لابن السيد . الطبعة [بدون] تحقيق: صلاح مهدي الفرطوسي . العراق ، ١٤٠١هـ ١٩٨١م
٢٢٦- مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى . الطبعة :[بدون] عارضه بأصوله وعلق عليه : محمد فؤاد سزكين . مصر : مكتبة الخانجي ، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م .
٢٢٧- مجالس العلماء لعبد الرحمن الزجاجي . الطبعة : الثانية . تحقيق : عبد السلام هارون . الرياض دار الرفاعي ، ومكتبة الخانجي ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
٢٢٨- المجرد في غريب كلام العرب ولغاتها لكراع النمل . الطبعة : الأولى . تحقيق : محمد بن أحمد العمري . مصر : دار المعارف ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
٢٢٩- مجمع الأمثال لأحمد الميداني . الطبعة : الأولى . تحقيق وشرح وفهرسة : قصي الحسين . بيروت : دار ومكتبة الهلال ، ٢٠٠٣م .
٢٣٠- مجمل اللغة لأحمد بن فارس . الطبعة : الأولى . تحقيق ودراسة : زهير عبد المحسن سلطان . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
٢٣١- مجموع أشعار العرب " وهو مشتمل على ديوان روبة بن العجاج " الطبعة : الأولى . تصحيح وترتيب وليم بن الورد البروسي . بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٩٧٩م .
٢٣٢- المجموع شرح المهذب للنووي . الطبعة : [بدون] بيروت: دار الفكر ،١٩٩٧م .

٢٣٣- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، لعبد الحق غالب بن عطية الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد السلام عبد الشافعي محمد . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
٢٣٤- المحكم والمحيط الأعظم لعلي بن إسماعيل بن سيده . الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد الحميد هنداوي بيروت : دار الكتب العلمية ،١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
٢٣٥- المحيط في اللغة للصاحب بن عباد . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد حسن آل ياسين . بغداد مطبعة المعارف ، ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م .
٢٣٦- المختارات في الطب لمهذب أبي الحسن علي بن هبل البغدادي . الطبعة : الأولى . حيدر آباد الدكن - الهند : مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٦٢هـ .
٢٣٧- مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي . الطبعة :[بدون] بيروت : مكتبة لبنان ،١٩٨٨م
٢٣٨- مختصر العين لمحمد بن الحسن الزبيدي . الطبعة : الأولى . تقديم وتحقيق : نور حامد الشاذلي . بيروت : عالم الكتب ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
٢٣٩- مختصر المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة .الطبعة:[بدون] تحقيق: رمضان عبد التواب . التأريخ [بدون].
٢٤٠- المخصص لعلي بن إسماعيل بن سيده . الطبعة : الأولى . بولاق ، مصر : المطبعة الأميرية الكبرى.
٢٤١- المدونة لابن مالك . الطبعة : [بدون] . مصر: دار السعادة . التأريخ [بدون]
٢٤٢- المذكر والمؤنث لأحمد بن فارس . الطبعة : الأولى . تحقيق : رمضان عبد التواب . القاهرة ١٩٦٩م .
٢٤٣- المذكر والمؤنث لعثمان بن جني . الطبعة : الأولى . تقديم وتحقيق : طارق نجم عبد الله . جدة دار البيان العربي ،١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
٢٤٤- المذكر والمؤنث لمحمد بن القاسم الأنباري . الطبعة :[بدون] التأريخ [بدون] .
٢٤٥- المذكر والمؤنث لنفطويه . الطبعة : الأولى . تحقيق ودراسة: عبد الجليل مغتاظ التميمي . ليبيا منشورات جامعة سبها ، ١٩٩٥م .
٢٤٦- المذكر والمؤنث ليحيى بن زياد الفراء . الطبعة : [بدون] تقديم وتحقيق وتعليق: رمضان عبد التواب . القاهرة : مكتبة دار التراث ، ١٩٧٥م .
٢٤٧- المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي . الطبعة : الثالثة . شرح وضبط وتصحيح وتعليق محمد أحمد المولى بك ، وعلي محمد البجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة : مكتبة التراث التأريخ [بدون] .

٢٤٨- مسند الشاميين لسليمان الطبراني . الطبعة :[بدون] تحقيق: حمدي السلفي . بيروت: مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٥هـ -١٩٨٤م .

٢٤٩- مشارق الأنوار على صحاح الآثار في شرح غريب الحديث الموطأ والبخاري ومسلم ، للقاضي عياض بن موسى المالكي . الطبعة : الأولى . قدم له وخرج أحاديثه : إبراهيم شمس الدين . بيروت : دار الكتب العلمية ،١٤٢٣هـ -٢٠٠٢م .

٢٥٠- مشاهير علماء الأمصار لمحمد البستي . الطبعة :[بدون] تحقيـق: فلايشـهمر . بـيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٥٩م .

٢٥١- مشكلات موطأ مالك لابن السيد البطليوسي . الطبعة : الأولى . تحقيق : طه علـي التونسـي لبنان : دار ابن حزم ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

٢٥٢- المصباح المنير لأحمد بن محمد الفيومي . الطبعة [بدون] بيروت: المكتبة العلمية ، التأريخ [بدون]

٢٥٣- مطالب أولي النهى لمصطفى السيوطي . الطبعة : [بدون] دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٩٦١م

٢٥٤- المطلع على أبواب المقنع لمحمد بن أبي الفتح الحنبلي . الطبعة : [بدون] . تحقيق : محمد بشـير الأدلبي . بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

٢٥٦- معالم السنن شرح أبي داود لأحمد الخطابي . الطبعة : الأولى . خرج آياته ورقم كتبـه وأحاديثـه عبد السلام عبد الشافعي محمد . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .

٢٥٧- معاني القرآن للأخفش الأوسط . الطبعة [بدون] تحقيق : فائز فارس . الكويـت : الشـركة الكويتية لصناعة الدفاتر والورق المحدودة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

٢٥٨- معاني القرآن وإعرابه للزجاج إبراهيم بن السري . الطبعة : الأولى . شرح وتحقيق: عبد الجليـل عبده شلبي . عالم الكتب ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

٢٥٩- معاني القرآن ليحيى بن زياد الفراء . الطبعة [بدون] تحقيق : أحمد نجـاتي ، ومحمـد النجـار . بيروت : عالم الكتب ، ١٩٨٠م .

٢٦٠- المعتمد في الأدوية المفردة للملك المظفر يوسف الغساني . الطبعة :الثانيـة . صـححه وفهرسـه مصطفى السقا . بيروت : دار القلم ،١٣٧٠هـ - ١٩٥١م .

٢٦١- معجم الأدباء لياقوت الحموي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الكتب العلميـة ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .

٢٦٢- معجم البلدان لياقوت الحموي . الطبعة : الأولى . تحقيق : فريد عبد العزيز الجندي . بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤١٠هـ -١٩٩٠م .

٢٦٣- المعجم الجغرافي لمحافظة الطائف لحماد بن حامد السالمي . الطبعة : الأولى . الطـائف : المملكـة العربية السعودية : لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي لمحافظة الطائف ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٣م .
٢٦٤- معجم الذهبي . الطبعة : الأولى . تحقيق: روحيه عبد الرحمن السويفي . بـيروت : دار الكتـب العلمية ، ١٤١٣هـ -١٩٩٣م .
٢٦٥- معجم لغات القبائل والأمصار لجميل سعيد ، وداود سلوم . الطبعة : [بدون] بغداد : المجمـع العلمي العراقي ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
٢٦٦- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع لأبي عبيد البكري . الطبعة : [بدون] تحقيق وضبط وشرح : مصطفى السقا . القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م .
٢٦٧- معجم المحدثين للذهبي . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد الحبيب الهيلة . الطائف - المملكة العربية السعودية : مكتبة الصديق ، ١٤٠٨هـ .
٢٦٨- المعجم المفهرس لأحمد العسقلاني . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد شكور المياديني . بيروت مؤسسة الرسالة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
٢٦٩- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة . الطبعة :[بدون] بيروت ، مكتبة المثنى ، التأريخ [بدون]
٢٧٠- المعجم الوسيط لإبراهيم مصطفى ، وأحمد الزيات ، وحامد عبد القادر ، و محمد النجار . الطبعة [بدون] دار الدعوة ، مجمع العربية ، التأريخ [بدون].
٢٧١- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي . الطبعة : [بدون] تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر . القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٣٦١هـ .
٢٧٢- معرفة القراء الكبار لمحمد الذهبي . الطبعة : الأولى . تحقيق: بشار عـواد معـروف ، شـعيب الأرناؤوط ، صالح مهدي عباس . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٤هـ .
٢٧٣- المغازي لمحمد بن عمر الواقدي . الطبعة : [بدون] تحقيق: مارسدن جونس . بـيروت : عـالم الكتب ، التأريخ [بدون] .
٢٧٤- المغرب في ترتيب المعرب لناصر الدين المطرزي . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمود فخوري ، وعبد الحميد مختار . حلب: مكتبة أسامة بن زيد ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
٢٧٥- المغني لعبد الله المقدسي . الطبعة : الأولى. بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٥هـ .
٢٧٦- المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء ، لإسماعيل ابن باطيش . الطبعة : [بدون] تحقيق : مصطفى عبد الحفيظ سالم . مكة المكرمة : المكتبة التجارية ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
٢٧٧- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لعبد الله بن يوسف بن هشام . الطبعة : الأولى . القـاهرة : دار السلام ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

٢٧٨- المفردات في غريب القرآن للحسين محمد . الطبعة : [بدون] تحقيق : محمد سيد كيلاني ، لبنان دار المعرفة ، التأريخ [بدون] .
٢٧٩- مقاييس اللغة لأحمد بن فارس . الطبعة : [بدون] تحقيق : عبد السلام هارون . مطبعة عيسى الحلبي . التأريخ [بدون] .
٢٨٠- المقتضب لمحمد بن المبرد . الطبعة : [بدون] تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة . بيروت ، عالم الكتب ، التأريخ [بدون] .
٢٨١- المقصور والممدود لأحمد بن ولاد . الطبعة : الثانية . عنى بتصحيحه : محمد بدر الدين الحلبي القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
٢٨٢- المقصور والممدود لأبي زكريا يحيى الفراء . الطبعة : الأولى . تحقيق وشرح : ماجد الذهبي . بيروت : موسسة الرسالة ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
٢٨٣- الممدود والمقصور لأبي الطيب الوشاء . الطبعة : [بدون] . تقديم وتحقيق وتعليق : رمضان عبد التواب . القاهرة : مكتبة الخانجي .
٢٨٤- المقصور والممدود لأبي علي القالي . الطبعة : الأولى . تحقيق ودراسة : أحمد عبد المجيد هريدي . القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
٢٨٥- المقصور والممدود لمحمد بن مالك . الطبعة : الأولى . شرح : أحمد بن الأمين الشنقيطي . مصر مطبعة الجمالية ، ١٣٢٩هـ .
٢٨٦- الملل والنحل لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني . الطبعة : [بدون] . تحقيق: محمد سيد كيلاني . بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
٢٨٧- الممتع في التصريف لابن عصفور الأشبيلي . الطبعة : الأولى . تحقيق : فخر الدين قباوة . بيروت دار المعرفة ، ١٤٠٧هـ - ١٩٩٦م .
٢٨٨- المنتخب من غريب كلام العرب لكراع النمل . الطبعة : الأولى . تحقيق: محمد بن أحمد العمري . مكة الكرمة : جامعة أم القرى ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م
٢٨٩- المنتقى شرح موطأ إمام دار الهجرة لسليمان بن خلف الباجي . الطبعة : الأولى . بيروت : دار الكتاب العربي ، ومطبعة السعادة ، ١٣٣١هـ .
٢٩٠- منح الجليل ، لمحمد عليش . الطبعة [بدون] بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
٢٩١- منهاج الطالبين وعمدة المفتين في فقه مذهب الإمام الشافعي ، ليحيى بن شرف النووي . الطبعة [بدون] القاهرة : مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٣٨هـ .

٢٩٢- مواهب الجليل لمحمد المغربي . الطبعة : الثانية . بيروت : دار الفكر ، ١٣٩٨هـ .
٢٩٣- موطأ مالك . الطبعة :[بدون] تحقيق: محمد فواد عبد الباقي . مصر : دار إحياء التراث العربي التأريخ [بدون] .
٢٩٤- نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر لعبد الرحمن بن الجوزي . الطبعة : الأولى . تصحيح وتعليق : مهر النساء أيم " لنيل شهادة الدكتوراه " إشراف : محمد عبد المعيد خان .
حيدر أباد الدكن - الهند : مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
٢٩٥- نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز لمحمد بن عزيز السجستاني . الطبعة : الأولى .
تحقيق : يوسف عبد الرحمن المرعشي . بيروت: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
٢٩٦- نسب قريش لمصعب الزبيري . الطبعة : [بدون] تصحيح وتعليق : ليفي روفنسال . راجعه وحقق مشكلاته : أحمد محمد شاكر . القاهرة : دار المعارف ، 1951م .
٢٩٧- نفح الطيب لأحمد المقري . الطبعة [بدون] تحقيق: إحسان عباس . بيروت : دار صادر ١٣٨٨هـ .
٢٩٨- النكت والعيون تفسير الماوردي علي بن محمد بن حبيب . الطبعة : الأولى . مراجعة وتعليق عبد المقصود بن عبد الرحيم . بيروت : دار الكتب ،١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
٢٩٩- النهاية في غريب الحديث والأثر لأبي السعادات ابن الأثير . الطبعة : [بدون] تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ، ومحمود محمد الطناجي . دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٨٤هـ -١٩٦٣م ، والمكتبة العلمية ببيروت ، ١٣٩٩هـ -١٩٧٩م .
٣٠٠- نوابغ الرواة في رابعة المئات ، لعبد الكريم السمعاني . الطبعة : الأولى . تحقيق: علي تقي . بيروت دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م .
٣٠١- النوادر والزيادات على ما في المدونة من غيرها من الأمهات ، لعبد الله بن أبي زيد القيرواني الطبعة : الأولى . تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو . بيروت : دار الغرب الإسلامي ،١٩٩٩م .
٣٠٢- نيل الأوطار لمحمد الشوكاني . الطبعة : [بدون] بيروت : دار الجيل ،١٩٧٣,
٣٠٣- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لمصطفى القسطنطيني . بيروت : دار الكتب العلمية ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
٣٠٤- همع الهوامع لجلال الدين السيوطي . الطبعة :[بدون] تحقيق :عبد السلام محمد هارون ، وعبد العال سالم مكرم . القاهرة : الشركة الدولية للطباعة ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .
٣٠٥- الوافي بالوفيات للصفدي . الطبعة :[بدون] تحقيق: أحمد الأرناؤوط ، وتركي مصطفى . بيروت دار إحياء التراث ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

٣٠٦- الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز ومعانيها للحسين بن محمد الدامغاني . الطبعة : الأولى . دمشق : مكتبة الفارابي ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
٣٠٧- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لعلي الواحدي . الطبعة: الأولى . تحقيق: صفوان عدنان داوودي دمشق ، بيروت : الدار الشامية ، ودار القلم ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م .
٣٠٨- الوسيط في تفسير القرآن المجيد لعلي بن أحمد الواحدي . الطبعة [بدون] تحقيق وتعليق : عادل عبد الموجود ، علي معوض ، أحمد صيرة ، أحمد الجمل ، عبد الرحمن عويس . قدمه وقرظه : عبد الحـي الفرماوي . بيروت : دار الكتب العلمية ، التأريخ [بدون] .
٣٠٩- الوفيات لأحمد بن الخطيب . الطبعة : الثانية . تحقيق: عادل نـويهض . بـيروت : دار الإقامـة الجديدة ، ١٩٧٨م .
٣١٠- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأحمد بن خلكان . الطبعة : [بدون] تحقيق : إحسان عباس . لبنان : دار الثقافة ، التاريخ [بدون] .

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
شكر وتقدير	٢
القسم الأول : الدراسة	
المقدمة	٣
التمهيد	٤
المؤلف - اسمه ونسبه وقبيلته	٦
الفترة التي عاش فيها وتعليمه	٧
شيوخه	٧
تلميذه محمد الأموي	٨
آثاره	٩
أولاً - غنية الراغب في تصحيح ابن الحاجب .	٩
ثانياً- التعريف بالرجال المذكورين في جامع الأمهات لابن الحاجب	٩
ثالثاً- تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب	٩
أ- اسم الكتاب ونسبته للمؤلف	٩
المبحث الأول	
التأريخ لحركة التأليف في غريب الفقه	١١
أشهر المصنفات في غريب الفقه	١٢
في الفقه عامة	١٢
أنيس الفقهاء في تعريف الألفاظ المتداولة بين الفقهاء	١٢
في الفقه الشافعي	١٢
١- شرح ألفاظ المختصر (الزاهر)	١٢
٢- الأسامي والعلل في شرح غريب المهذب للشيرازي	١٣
٣- اللفظ المستغرب من شواهد المهذب	١٣
٤- النظم المستعذب في تفسير غريب المهذب	١٣

٥- المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء ١٤
٦- تهذيب الأسماء واللغات ١٤
٧- التحرير على ألفاظ التنبيه أو لغة الفقه ١٥
٨- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ١٥
في الفقه الحنفي ١٦
١- طلبة الطلبة ١٦
٢- المغرب في ترتيب المعرب ١٦
في الفقه الحنبلي ١٧
١- المطلع على أبواب المقنع ١٧
في الفقه المالكي ١٧
١- شرح غريب ألفاظ المدونة ١٧
٢- غرر المقالة في شرح غريب الرسالة ١٧
٣- تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب ١٨
٤- تفسير غريب الموطأ ١٨
٥- تفسير غريب الموطأ ١٨
٦- شرح غريب الموطأ ١٨
٧- شرح غريب الرسالة ١٨
الموازنة بين أنواع المناهج في معاجم غريب الفقه ١٩
منهج الكتاب ١٩
من مظاهر شرحه ٢٠
نقد المنهج ٢٠
الشواهد في شرح ابن عبد السلام ٢٣
المبحث الثاني
أثر غريب الفقه في تكوين مادة المعجم ٢٤
الظواهر اللغوية في القدر المحقق من الكتاب ٢٦
١- في باب التغليب ٢٦
٢- في المقصور والممدود ٢٦
٣- في التنبيه على التذكير والتأنيث ٢٨

٤- في التنبيه على المهموز وغير المهموز ٢٨
٥-الإهتمام بذكر اللغات ٢٩
٦- باب فعل وأفعل ٣١
٧- الإبدال ٣١
٨- الترادف ٣٢
٩- المشترك اللفظي ٣٣
١٠- في ظاهرة التعريب ٣٣
١١- العناية بالفروق اللغوية ٣٣
المبحث الثالث ٣٤
الربط بين المصطلح الفقهي والمصطلح اللغوي في القدر المحقق من الكتاب ٣٤
التصويب اللغوي في القدر المحقق من الكتاب ٣٦
المنهج المتبع في التحقيق ٣٩
وصف نسخ الكتاب ٤٠
القسم الثاني : التحقيق
باب الصاد - فصل الألف ١
فصل الباء ٥
فصل الحاء ٨
فصل الدال ١٠
فصل الراء ١٤
فصل العين ١٦
فصل الفاء ١٦
فصل اللام ١٨
فصل الميم ٢١
فصل النون ٢٢
فصل الهاء ٢٤
فصل الواو ٢٤
فصل الياء ٢٧
باب الضاد - فصل الألف ٣٠

فصل الباء ٣١
فصل الجيم ٣٣
فصل الحاء ٣٣
فصل الراء ٣٤
فصل العين ٣٦
فصل الفاء ٣٦
فصل اللام ٣٧
فصل الميم ٣٧
فصل النون ٣٨
فصل الواو ٣٨
فصل الياء ٣٩
باب الطاء - فصل الألف ٤١
فصل الباء ٤٢
فصل الحاء ٤٢
فصل الراء ٤٣
فصل السين ٤٥
فصل العين ٤٥
فصل الفاء ٤٥
فصل اللام ٤٦
فصل الميم ٤٧
فصل النون ٤٨
فصل الهاء ٤٨
فصل الواو ٥٠
فصل الياء ٥٣
باب الظاء - فصل الألف ٥٥
فصل الراء ٥٥
فصل العين ٥٦
فصل الفاء ٥٦

فصل اللام	٥٧
فصل النون	٥٨
فصل الهاء	٥٩
فصل الياء	٦٠
باب العين - فصل الألف	٦١
فصل الباء	٦٥
فصل التاء	٦٨
فصل الثاء	٦٩
فصل الجيم	٦٩
فصل الدال	٧١
فصل الذال	٧٣
فصل الراء	٧٤
فصل الزاء	٨١
فصل السين	٨٣
فصل الشين	٨٥
فصل الصاد	٨٨
فصل الضاد	٩١
فصل الطاء	٩٢
فصل الظاء	٩٤
فصل الفاء	٩٥
فصل القاف	٩٦
فصل الكاف	١٠٢
فصل اللام	١٠٣
فصل الميم	١٠٦
فصل النون	١١٠
فصل الهاء	١١٥
فصل الواو	١١٦
فصل الياء	١١٨

باب الغين - فصل الألف	١٢٢
فصل الباء	١٢٤
فصل الدال	١٢٥
فصل الراء	١٢٦
فصل الزاء	١٢٩
فصل السين	١٣٠
فصل الشين	١٣٠
فصل الصاد	١٣١
فصل الضاد	١٣١
فصل الطاء	١٣١
فصل الفاء	١٣٢
فصل اللام	١٣٢
فصل الميم	١٣٥
فصل النون	١٣٦
فصل الواو	١٣٧
فصل الياء	١٣٨
باب الفاء - فصل الألف	١٤٠
فصل التاء	١٤٤
فصل الجيم	١٤٥
فصل الحاء	١٤٥
فصل الخاء	١٤٦
فصل الدال	١٤٧
فصل الذال	١٤٨
فصل الراء	١٤٨
فصل السين	١٥٣
فصل الصاد	١٥٦
فصل الضاد	١٥٧
فصل الطاء	١٥٨

فصل القاف	١٥٩
فصل اللام	١٦٠
فصل الميم	١٦٢
فصل النون	١٦٣
فصل الهاء	١٦٣
فصل الواو	١٦٤
فصل الياء	١٦٥
باب القاف - فصل الألف	١٦٧
فصل الباء	١٧٠
فصل التاء	١٧٢
فصل الدال	١٧٢
فصل الذال	١٧٤
فصل الراء	١٧٥
فصل السين	١٨٥
فصل الصاد	١٨٥
فصل الضاد	١٨٩
فصل الطاء	١٩٠
فصل العين	١٩٢
فصل الفاء	١٩٣
فصل اللام	١٩٤
فصل الميم	١٩٧
فصل النون	١٩٩
فصل الهاء	٢٠٢
فصل الواو	٢٠٣
فصل الياء	٢٠٦
باب الكاف - فصل الألف	٢١٢
فصل الباء	٢١٣
فصل التاء	٢١٤

فصل الثاء	٢١٦
فصل الحاء	٢١٧
فصل الدال	٢١٧
فصل الذال	٢١٩
فصل الراء	٢١٩
فصل الزاء	٢٢٢
فصل السين	٢٢٢
فصل العين	٢٢٣
فصل الفاء	٢٢٥
فصل اللام	٢٢٧
فصل الميم	٢٢٩
فصل النون	٢٣٠
فصل الهاء	٢٣٠
فصل الواو	٢٣١
فصل الياء	٢٣٢
باب اللام - فصل الألف	٢٣٤
فصل الباء	٢٣٥
فصل التاء	٢٣٨
فصل الجيم	٢٣٨
فصل الحاء	٢٣٨
فصل الخاء	٢٤٠
فصل الدال	٢٤١
فصل الذال	٢٤١
فصل السين	٢٤٢
فصل الصاد	٢٤٣
فصل الطاء	٢٤٣
فصل العين	٢٤٣
فصل الغين	٢٤٤

فصل الفاء	٢٤٥
فصل القاف	٢٤٦
فصل اللام	٢٤٧
فصل الميم	٢٤٧
فصل الهاء	٢٤٨
فصل الواو	٢٤٨
فصل الياء	٢٥٠
باب الميم - فصل الألف	٢٥١
فصل الباء	٢٥٤
فصل التاء	٢٥٧
فصل الثاء	٢٦٠
فصل الجيم	٢٦١
فصل الحاء	٢٦٤
فصل الخاء	٢٧٠
فصل الدال	٢٧٤
فصل الذال	٢٧٧
فصل الراء	٢٧٨
فصل الزاي	٢٨٨
فصل السين	٢٩٠
فصل الشين	٢٩٧
فصل الصاد	٢٩٩
فصل الضاد	٣٠٣
فصل الطاء	٣٠٥
فصل العين	٣٠٧
فصل الغين	٣١٢
فصل الفاء	٣١٤
فصل القاف	٣١٦
فصل الكاف	٣١٨

فصل اللام	٣٢٢
فصل الميم	٣٢٦
فصل النون	٣٢٧
فصل الهاء	٣٣٣
فصل الواو	٣٣٥
فصل الياء	٣٤١
باب النون - فصل الألف	٣٤٥
فصل الباء	٣٤٧
فصل التاء	٣٤٨
فصل الجيم	٣٤٨
فصل الحاء	٣٥١
فصل الخاء	٣٥٣
فصل الدال	٣٥٣
فصل الذال	٣٥٥
فصل الراء	٣٥٥
فصل الزي	٣٥٦
فصل السين	٣٥٦
فصل الشين	٣٥٩
فصل الصاد	٣٥٩
فصل الضاد	٣٦١
فصل الظاء	٣٦٢
فصل العين	٣٦٢
فصل الغين	٣٦٥
فصل الفاء	٣٦٥
فصل القاف	٣٦٨
فصل الكاف	٣٧١
فصل الميم	٣٧٣
فصل الهاء	٣٧٤

فصل الواو	٣٧٦
فصل الياء	٣٧٨
باب الهاء - فصل الألف	٣٨٠
فصل الباء	٣٨٠
فصل التاء	٣٨١
فصل الجيم	٣٨١
فصل الدال	٣٨٢
فصل الراء	٣٨٢
فصل الزاي	٣٨٤
فصل الطاء	٣٨٥
فصل اللام	٣٨٥
فصل النون	٣٨٦
فصل الواو	٣٨٧
باب الواو - فصل الألف	٣٨٩
فصل الباء	٣٩٠
فصل التاء	٣٩٢
فصل الثاء	٣٩٢
فصل الجيم	٣٩٣
فصل الحاء	٣٩٥
فصل الخاء	٣٩٦
فصل الدال	٣٩٦
فصل الراء	٣٩٨
فصل السين	٤٠٠
فصل الصاد	٤٠٣
فصل الضاد	٤٠٤
فصل الطاء	٤٠٤
فصل العين	٤٠٥
فصل الفاء	٤٠٦

فصل القاف	٤٠٦
فصل الكاف	٤٠٨
فصل اللام	٤٠٩
فصل الهاء	٤١١
فصل الياء	٤١٣
باب الياء - فصل الألف	٤١٤
فصل الباء	٤١٤
فصل التاء	٤١٥
فصل الثاء	٤١٧
فصل الجيم	٤١٨
فصل الخاء	٤٢٠
فصل الدال	٤٢٠
فصل الذال	٤٢٢
فصل الراء	٤٢٢
فصل الزاي	٤٢٣
فصل السين	٤٢٣
فصل الشين	٤٢٥
فصل الضاد	٤٢٦
فصل الطاء	٤٢٦
فصل العين	٤٢٦
فصل الفاء	٤٢٧
فصل القاف	٤٢٨
فصل الكاف	٤٢٨
فصل اللام	٤٢٨
فصل الميم	٤٢٩
فصل النون	٤٣١
فصل الهاء	٤٣٣
فصل الياء	٤٣٤

ملحق التراجم والأعلام ٤٣٧
فهرس الآيات ٤٥٩
فهرس الأحاديث الشريفة ٤٦٣
فهرس الشعر ٤٦٤
فهرس الرجز ٣٦٥
فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب ٤٦٦
فهرس الأعلام الواردة في متن الكتاب ٤٦٩
فهرس الأماكن والمواضع ٤٧٩
فهرس المصادر والمراجع ٤٨٢
فهرس الموضوعات ٥٠٤